

SELECTIEVEILING 375 SELECTION AUCTION 375

6 APRIL 2023

ORDE VAN VERKOOP – ORDER OF SALE

5 april - E-09 Online veiling

10:00 Start E-Auction 9 - Online Veiling 9

6 april - Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel

09:00 Opening kijk- en veilingzaal

10:00 **Start Veiling 374**

10:00 1 – 253 Antieke munten, Buitenlandse munten

11:30 Pauze

12:00 254 – 642 Nederland Provinciaal, Zuidelijke Nederlanden, Bataafse Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk, Willem I tot Willem Alexander, Nederland Overzee

15:30 Pauze

16:00 643 – Einde Onderscheidingen en Decoraties, Penningen, Boeken, en Varia

6 april - Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel

18:00 **Start Selectie Veiling 375**

18:00 1000 – Einde Antieke munten, Buitenlandse munten, Nederland Provinciaal, Zuidelijke Nederlanden, Bataafse Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk, Willem I tot Willem Alexander, Nederland Overzee, Penningen, en Varia



Foto's van alle kavels zijn online beschikbaar:

AUCTIONS.SCHULMAN.NL

Pictures of every lot can be viewed online:

AUCTIONS.SCHULMAN.NL

 [schulman.bv](https://www.instagram.com/schulman.bv)



ONS KANTOOR OUR OFFICE

Schulman b.v.
Jan Luijkenstraat 94
1071 CV, Amsterdam

Kantoor gesloten op de veilingdagen

Voor en tijdens de veiling nodigen wij u van harte uit in het Van der Valk Hotel Amsterdam - Amstel voor koffie en thee. In de Dam-zaal krijgt u de mogelijkheid om alle kavels te bekijken. Dit is mogelijk tot honderd kavels voor de toeslag. Na de veiling kunt u in de Vondelpark-zaal afrekenen en de toegeslagen kavels direct mee naar huis nemen.

Office closed during the days of the auction

Prior to, and during our auction we would like to invite you to visit us at the Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel for a cup of coffee or tea. You will have the opportunity to view all the lots. This is possible up till one hundred lots before the hammer. Successful bidders may pick up their lots at the 'Vondelpark-zaal' at any time during the sale.

VEILINGZAAL AUCTION HALL

Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel
Joan Muyskenweg 20
1096 CJ, Amsterdam

De veiling vindt plaats in de 'De Dam-zaal'

U betreedt het hotel via de ingang aan de Joan Muyskenweg. De Dam-zaal bevindt zich op de tweede etage. In de Vondelpark-zaal is er op de veilingdag gelegenheid tot bezichtiging van de kavels. Na de veiling kunt u in de laatstgenoemde zaal afrekenen en de toegeslagen kavels direct mee naar huis nemen.

The auction will take place in the 'De Dam-hall'

The auction will take place in the 'De Dam-zaal'. Please enter the hotel through the entrance at the Joan Muyskenweg. You will find the 'Dam-zaal' on the second floor. On the auction day itself, lot viewing is possible in the 'Vondelpark-zaal'. Successful bidders may pick up their lots at the 'Vondelpark-zaal' at any time during the sale.

KIJKDAGEN

Op afspraak op ons kantoor te Amsterdam vanaf:
Maandag 27 maart t/m dinsdag 4 april Voor en tijdens de veiling; Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel:

Donderdag 6 april vanaf 09.00 uur

* Alle kavels zijn te bezichtigen tot honderd kavels voor de toeslag

U kan voor en tijdens de veiling contact met ons opnemen via:

Tel. +31 - (0)20 - 320 9101

Fax. +31 - (0)20 - 620 8040

e-mail: auction@schulman.nl

LOT VIEWING

By appointment at our office in Amsterdam from:
Monday 27th March - Tuesday 4th April
Before and during the auction; Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel:

Thursday 6th April from 09.00 am.

* All lots can be viewed up until one hundred lots prior to the hammer

For any contact before and during the auction please contact us by:

Tel. +31 - (0)20 - 320 9101

Fax. +31 - (0)20 - 620 8040

e-mail: auction@schulman.nl

Let op: ons kantoor is gedurende de veilingdagen gesloten. Vanaf woensdag 12 april bieden wij u gaarne de gelegenheid om de door u bemachtigde kavels op ons kantoor af te halen.

Please note: our office is closed during the days of the auction. It is possible to collect your obtained lots from Wednesday 12th April onwards.

INHOUDSOPGAVE | CONTENTS

For Auction 374 table of contents see page 107

Voor Veiling 374 inhoudsopgave ga naar pagina 107

Antieken / Ancient Coins		Wilhelmina	1066 – 1070
Greek Coins	1000 – 1006	Juliana	1071
Roman Empire	1007 – 1010		
Buitenlandse munten / World Coins		Nederland Overzee	
Belgium	1011	VOC	1072 – 1074
Ecuador	1012 – 1013	Provinciale munten	1075 – 1076
France	1014	Bataafse Republiek	1077
German East Africa	1015	NL-Indisch Gouvernement	1078 – 1079
Germany	1016 – 1022	Penningen / Medals	
Great Britain	1023 – 1026	Historiepenningen	1080 – 1095
India, British Colony	1027	Familiepenningen	1096 – 1097
Italy	1028 – 1029	Kunstpenningen	1098
Madagascar	1030	Varia / Miscellaneous	1099 – 1100
Montenegro	1031		
Mozambique	1032		
Poland	1033		
South Africa	1034		
United States	1035		
Nederland Provinciaal			
Zutphen	1036		
Holland Graafschap	1037		
Holland Provincie	1038 – 1040		
West-Friesland	1041		
Zeeland	1042		
Middelburg	1043		
Utrecht	1044		
Friesland	1045		
Deventer	1046		
Zwolle	1047		
Groningen	1048		
Orange	1049		
Zuidelijke Nederlanden			
Brabant	1050 – 1052		
Franse inlijving			
Napoleon I	1053		
Koninkrijk der Nederlanden			
Willem I	1054 – 1061		
Willem II	1062 – 1063		
Willem III	1064 – 1065		

Office closed during the days of the auction

Dear fellow collectors and colleagues,

At the mention of a selection sale, we often see a spark of joy in the eyes of our consigners. From every nook and cranny and every corner of the globe, coins, medals and numismatics start to pour in with the hope of inclusion in one of these exclusive sales. Unfortunately, a limit has to be set; our choice fell on 100 highlights from over the entire breadth of the Numismatic spectrum. While the catalogue was already in pre-production, we however gladly widened our very strict selection for just one coin that certainly embodies the spirit of a Selection Auction. We will leave it up to the diligent reader to discover its identity! Thus, the 101 Selection Auction was born.

The numismatic team worked tirelessly and diligently to produce this springs' catalogs. Auctions that are best characterized as broad and diverse, they should offer a perfect selection for each and every collector. The limited number of spots in the selection auction entails some exceptionally stellar items in our regular sale 374 as well. It has been an absolute joy for my team and myself to dive into the history of each coin. I have always believed that the soul of collecting is routed in the love for the Historical. Even these small and seemingly insignificant objects can encourage you to study events thousands of years old and even connect them to our own daily lives. Some years ago, I kayaked and snorkeled past Kealakekua Bay, the alleged area where Captain Cook had met his end. A medal that he personally presented to a Māori chief crossing my desk certainly took me back to that moment.

It is an absolute pleasure to work in this industry. Travelling thousands of miles all over the world, continuously seeking that next elusive item. A rare 17th century Medal consigned at a show in New York, a stunning collection of German coins from the Netherlands, a set of rare patterns from a South African Collection. It is truly a thrill, not knowing what collections might be consigned and what hidden gems they might contain. The thrill of the hunt, so to speak.

The cherry on top of an already loaded selection sale undoubtedly remains the 5 Guinea that graces our cover, a coin that surely raises the bar for our future selection auctions. Other highlights include a duo of two of the rarest Dutch 10 Guilders, an unpublished Belgian Hybrid 10 centime in gold, an assortment of historical medals and an 18th century portrait of one of the founding fathers of Dutch Numismatics.

We look forward to welcoming you during our classic hall auction and would like to thank our consigners for their continued trust and support.

And as always, to my fellow collectors, happy hunting

Andrew E. Absil
Managing Director

Beste Medeverzamelaars en gewaardeerde klanten,

Bij het noemen van een selectieveiling zien we vaak direct een kleine glundering in de ogen van onze inzenders. Vanuit elk hoekje en gaatje en elke hoek van de wereld beginnen munten, medailles en numismatica binnen te stromen met de hoop opgenomen te worden in een van deze exclusieve veilingen. Helaas moet er een grens worden gesteld; onze keuze viel op 100 hoogtepunten vanuit de hele breedte van het numismatische spectrum. Terwijl de catalogus al in pre-productie was, hebben we onze zeer strenge selectie echter graag uitgebreid voor slechts één extra munt die zeker de geest van een selectieveiling belichaamt. We laten het aan de ijverige lezer over de desbetreffende munt te herkennen! Enfin, Zo werd de 101 selectieveiling geboren.

Het numismatische team heeft ijverig gewerkt om de catalogi van deze lenteveilingen samen te stekken. Veilingen die het best kunnen worden gekarakteriseerd als breed en divers; een perfecte selectie voor elke verzamelaar. Het beperkte aantal plekken in de selectieveiling brengt ook met zich mee dat veiling 374 eveneens vol zit met prachtige stukken. Het was een absoluut genot voor mijn team en mijzelf om in de geschiedenis van elke munt te duiken. Ik heb altijd geloofd dat de ziel van het verzamelen voorkomt uit liefde voor het historische. Zelfs deze kleine en schijnbaar onbeduidende objecten kunnen je aanmoedigen om gebeurtenissen van duizenden jaren oud te bestuderen en ze zelfs te verbinden met ons eigen dagelijks leven. Enkele jaren geleden kajakte en snorkelde ik langs Kealakekua Bay, het vermeende gebied waar Captain Cook zou sterven. Een medaille die hij persoonlijk overhandigde aan een Maori-chef die bij ons werd ingezonden, bracht me zeker terug naar dat moment.

Het is absoluut een plezier om in deze branche te mogen werken. Duizenden kilometers over de hele wereld reizen, voortdurend op zoek naar dat volgende ongrijpbare stuk. Een zeldzame 17e eeuwse penning op een beurs in New York, een prachtige collectie Duitse munten uit Nederland, een set zeldzame Patterns uit een Zuid-Afrikaanse collectie. Het is een ware sensatie, niet wetende welke collecties kunnen worden geconsigneerd en welke verborgen pareltjes ze schuilhouden. De spanning van de jacht, om het zo te zeggen

De kers op de taart van een reeds bomvolle selectieveiling blijft ongetwijfeld de 5 Guinea die pronkt op de cover; een munt die zeker de lat hoger legt voor onze toekomstige selectieveilingen. Andere hoogtepunten zijn een duo van twee van de zeldzaamste Nederlandse Gouden tientjes, een ongepubliceerde Belgische Hybride 10 centime in goud, een nette keur aan historische medailles en een 18e-eeuws portret van een van de grondleggers van de Nederlandse numismatiek.

We kijken ernaar uit u te verwelkomen tijdens onze klassieke zaalveiling en willen onze inzenders bedanken voor hun voortdurende vertrouwen en steun.

Zoals altijd aan mijn medeverzamelaars, happy hunting!

Andrew E. Absil
Managing Director



ANCIENT

GREEK COINS

KINGDOM OF PAEONIA

LYKKEIOS 356–335 BC



1000

* 1000 **AR Tetradrachm**. Ca. 356–335 BC. Laureate head of Apollo right. Rev. Herakles strangling the Nemean lion, bow and quiver behind him ΛΥΚΚ–ΕΙΟΥ. Paeonian Hoard 70 (same reverse die); SNG ANS 1021; HGC 3, 140; S. 1517. 13.24 g. *Well-struck example with sharp details. Extremely fine.* 2000,–



NORTHERN GREECE
THRACIAN KINGDOM
LYSIMACHOS 323-281 BC



1001

- * 1001 **AV Stater.** Ca. 260-245 BC. Byzantion (?). In the name and types of Lysimachos. Head of Alexander as Zeus Ammon right. Rev. Athena with Nike seated left, spiral ornament on throne, monogram in front, ΒΑΣΙΛΕΩΣ behind and ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ left. Marinescu Issue 30, 73 (Byzantium, dies unlisted); Müller 343 (Dium); Thompson –; HGC 3, 1374 (Byzantium). 8.43 g. *Scratches on reverse, strong portrait. Almost extremely fine.*

2000,–



ILLYRIA AND CENTRAL GREECE
ATTICA, ATHENS



1002
NGC

- * 1002 **AR Tetradrachm**. 454-404 BC. Archaic head of Athena right, wearing crested helmet ornamented with three olive-leaves and floral scroll. Rev. owl, olive sprig with berry and crescent in upper left field, AΘE to right. All within incuse square. Kroll 8; HGC 4, 1597; Svor. pl. 13, no. 17; S. 2526. 17.22 g. *NGC Ch AU. Strike 4 out of 5; surface 4 out of 5. Flan flaw.*

1000,—

GREEK COINS



THE CYCLADES PAROS



1003
NGC

- * 1003 **AR Drachm**. Ca. 520-500 BC. Goat kneeling right. Rev. quadripartite incuse square of irregular form. SNG Lockett 2619; S. 3060. 6.02 g. *NGC Ch XF. Strike 4 out of 5; Surface 5 out of 5.* 2000,—



MACEDONIAN KINGDOM

ALEXANDER III THE GREAT 336-323 BC



1004



- * 1004 **AV stater**. 323-319 BC. Posthumous issue. Miletos. Head of Athena right, wearing crested Corinthian helmet. Rev. Nikè standing left holding wreath and stylis, monogram in left field, double headed axe in right field. Price 2122; Müller 576; Fr. 107. 8.53 g. *NGC Ch AU. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5. Well centered obverse.*

4000,-



1005
NGC

- * 1005 **AV stater.** Year 19 (315/4 BC). Posthumous issue. Sidon (?). Head of Athena right, wearing crested Corinthian helmet. Rev. Nikè standing left holding wreath and stylis, T (date) to left, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ right. Price 3505; Müller —. 8.56 g. *NGC Ch AU. Strike 4 out of 5; Surface 4 out of 5.*

5000,—

Alexander the Great came to power after his father's assassination in 336 BC. Building on the foundation his father had laid, he had conquered at only thirty-three years old most of the known world. From the deserts of Arabia to the mountains of Afghanistan, and the jungles of India. His army, however greatly outnumbered, crushed the Persian Empire in less than 4 years. He unlocked the vast treasures of the Persian Empire and started to strike coins from it to pay his Army and his followers. This gold Stater, struck in the name of Alexander the Great, is likely struck from the spoils of the Persian empire. It is from an interesting issue of dated ancient coins. The letter in the left field of the reverse indicates the year in which it was struck. From the sequence of the letters and hoard evidence, year 1 of this series must be identified with 333 BC, the year of Alexander's arrival in Phoenicia. With this starting date our coin must be struck in 315/4 BC. Traditionally, the series as a whole has been attributed to the city of Sidon, but this is by no means certain. Alternatively, the cities of Damascus and Ake have been suggested, of which the latter is the more plausible.



PONTIC KINGDOM

MITHRADATES VI EUPATOR 120–63 BC



1006
NGC

- * 1006 **AV Stater**. Ca. 88–86 BC. Kallatis. In the name of Lysimachus of Thrace. Diademed head of Alexander the Great to right. Rev. Athena enthroned left, holding Nike. Callataÿ p. 140; AMNG I 258. 8.25 g. *NGC MS. Strike 5 out of 5; Surface 3 out of 5.*
Ex. Schulman Auction 352, no. 642.

2000,—



ROMAN EMPIRE

DOMITIANUS 81–96 AD



1007
NGC

- * 1007 **AV Aureus**. 75 AD. Rome. Laureate head right CAES AVG F DOMIT COS III. Rev. Spes advancing left, holding up flower and hem of skirt PRINCEPS IVVENTVT. RIC 787 (Vespasian); Coh. 374; BMC 155. 7.32 g. *NGC Ch VF. Strike 5 out of 5; Surface 2 out of 5. Scuffs.*

3000,—

Several numismatists have attempted to trace the uses of the goddess Spes in Roman imperial propaganda. According to Michael S. Armstrong (1998), one of the earliest representations of spes can be found on the coinage of Claudius who primarily used the imagery of the goddess as an expression of his dynastic ambitions and wish to perpetuate the line of the Julio-Claudian dynasty. The emphasis placed by Domitian, by then still Caesar under Vespasian, on Spes on this particular aureus might suggest a similar motive. The idea was forwarded that Domitian's reign was going to be a resurrection of the glory days of the Julian-Claudian dynasty, reassuring the citizens and soldiers of Rome that the future and hopes of the empire were thus secure.



SEPTIMIUS SEVERUS 193–211 AD



1008

- * 1008 **AV Aureus**. 198 AD. Rome. Laureate, cuirassed, and draped bust right L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX. Rev. Victory advancing left holding wreath, captive at feet VICT PARTHICAE. RIC 142b; Coh. 741 var. 7.33 g. **S** *Very fine* +.

3000,—

Privately acquired in April 1980.



TRAJANUS DECIUS 249–251 AD



1009

- * 1009 **AV Aureus**. 250-251 AD. Rome. Laureate and cuirassed bust right IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. Rev. Abundantia standing to right emptying cornucopiae held in both hands ABVNDANTIA AVG. RIC 10a; Coh. 1. 4.35 g. **R** *Exceptional quality, with needle sharp details. Virtually as struck. Nearly mint.*

5000,—

The coinage of Trajan Decius' reign is of considerable interest to historians. Much emphasis was placed by Roman engravers on the commemoration of Decius' victories against the Goths, who, by end of 248 or 249 AD had crossed the Danube and overran Moesia and Thrace. This particular aureus featuring the goddess Abundantia can be directly tied to these important historical events. In Roman imperial cult and propaganda, Abundantia was generally represented as the goddess of abundance and money, and in particular the circular flow of trade exports and imports. By beating back the Goths, Decius had recaptured the trade routes along the Danube river that were vital for transporting goods and people between Asia Minor and the west. In many ways, the emperor with his military victories had, for now, secured Abundantia's favor, thus warranting her appearance on this coin.



THEODOSIUS II 402-450 AD



1010
NGC

- * 1010 **AR Miliarensis**. 402-450 AD. Constantinople. Diademed, draped and cuirassed bust left DN THEODO – SIVS P F AVG. Rev. emperor, nimbate, looking left holding globe and raising right hand, star in left field GLORIA ROMANORVM, CON in exergue. RIC 370; Coh. 17; DOC 306. 4.18 g. *NGC Ch AU*. Strike 5 out of 5; Surface 5 out of 5.

2000,–



Belgium

MEDALLIC ISSUES

LÉOPOLD I 1831-1865

Gold coins



1011

- * 1011 **Hybrid 10 Centimes in Gold.** 1853. Off-metal strike in gold, with both sides struck with reverse dies. Marriage of the Duke and Duchess of Brabant. Conjoined busts and date 21 22 AOUT. Rev. conjoined busts and date 21 22 AOUT. Cf. Morin 3a; cf. NBBM-1. Plain edge. Die axis 180 degrees. 19.40 g. **RRRR.** Of the highest rarity and apparently unpublished. *Minor hairlines. FDC / Prooflike.* 20000,-

This enigmatic item is a hybrid off-metal strike in gold of a 10 Centimes module with plain edge. The commonly cited literature makes no mention of a restrike of this kind (Dupriez, De Mey & Pauwels, Morin). Léon Bogaert, in his 1972 supplement on the work of Dupriez, mentions a gold 100 Francs with on both sides the busts of the Duke and Duchess (535 B2 on p. 34). However, the dies used there are that of a 100 Francs: larger in diameter than this piece, and with the date 1853 below the busts. This date is absent on our piece, as it was supposed to be on the obverse. The only exact match to this coin (perhaps the same piece?) is found in auction catalogue of Jacques Schulman 238, 10-13 Feb. 1964, under lot 669. It is there described as unpublished, with no older pedigree to be found. We have not been able to locate this or any other example in other auction listings. The catalogue of the Belgian part of the famed collection of Philipp de Ferrari de la Renotière, well-known for his off-metal strikings, lacks an example of this exact type. It is a fixed price list by Louis Ciani dated 1914, and contains only a comparable hybrid 5 Francs in silver under lot 275. So, while our coin is unpublished (ignoring the Schulman auction lot), it is not unprecedented.



Ecuador



1012



- * 1012 **8 Escudos**. 1843 MV. Quito mint. Liberty head left. Rev. radiant sun and Zodiac over three mountain peaks. Fr. 3; KM. 23.2. **RR**. *Good striking with an orange yellow tint. Some minor contact marks in the field and bust. Although not Mint-state, it remains undergraded in our opinion. NGC AU53.* 10000,—
- Prior to Ecuador becoming an independent Republic in 1830 and first minting coins in 1833, coins of Spanish Colonial Era and Colombian coins circulated.



1013

- * 1013 **8 Escudos**. 1850 GJ. Quito mint. Head of Bolivar right EL PODER EN LA CONSTITUTION. Rev. coat of arms. Fr. 8; KM. 34.1. 26.91 g. **RR**. *Sharp details, appealing frosty color. Almost UNC.* 10000,-
- Simon Bolivar was a Venezuelan soldier and statesman who led several revolutions against Spanish rule in the Viceroyalty of Nueva Granada, ultimately managing to unite Colombia, Venezuela, Panama, and Ecuador into one single entity known as the Republic of Gran Colombia. Being a man of international renown in his day, Bolivar's reputation as a conqueror and liberator almost grew to mythical proportions after his passing. This is evidenced by the fact that Bolivar's bust was featured on the coins of Ecuador, despite the fact that Ecuador already had withdrawn from Gran Colombia in 1830. Interestingly, Bolivar's commemorative portrait would be replaced in 1884 by that of marshall Antonio José de Sucre, another key figure in Ecuadorean independence. The reason for this change is not entirely clear, although this might have to do with the fact that several Latin American mints already had appropriated Bolivar's image and the Ecuadorean engravers of the Lima mint simply wanted to stake their own claim to a different historical figure.



France

ROYAUME DE FRANCE
HENRI VI D'ANGLETERRE 1422-1453



1014
NGC

- * 1014 **Salut d'or**. n.d. (2nd emission, September 1423). Saint-Lô mint. French and English coat-of-arms under Gabriel's Annunciation to the Virgin Mary. Rev. Latin cross between lily and leopard. Mm. crown. Elias 271; Dupl. 443A; Laf. 447a; Ci. 598; Fr. 301 (49). 3.46 g. *NGC MS61. With Salton's collector's tickets. Mint.*

2000,-

Ex. auction Künker 362, 22 March 2022, lot 1059 → from the Mark Salton (Max Schlessinger) Collection.

German East Africa



German East Africa

WILHELM II 1888-1918



1015
NGC

- * 1015 **15 Rupien**. 1916 T. Tabora mint. Elephant roaring right above date and mint mark. Rev. crowned imperial eagle. J. 728b; Fr. 1; KM. 16.1. Arabesque end below T of OSTAFRIKA. **Extremely rare in this quality. Tied for finest known at NGC. NGC MS66.**

15000,-

With the outbreak of World War One, the flow of silver and gold coins from Germany was cut off. This created an almost imminent shortage of coinage which made it increasingly difficult for officials of the German East African company to conduct domestic and international transactions. To alleviate the shortage of gold coins, the colonial government ordered the East African mint in Tabora to salvage minting equipment acquired from naval vessels and strike new coins from gold ingots which could not be transported back to Germany. Thus, the initiative for issuing the 15 rupien gold coin was born. Since the English sovereign was very popular at the time, the Tabora mint wanted to issue a coin of the same equivalent value. The design that the engravers came up with was surprisingly unconventional. Unlike the British sovereign, the 15 rupien coin did not depict the head of the state, but instead a trumpeting elephant. Since German East Africa was the beating heart of the ivory trade, the choice of an elephant was on the reverse nevertheless a fitting one. The Tabora mint would issue 16,198 15 rupien in 1916. However, the vast majority of them was melted down after Tabora was captured by the Belgian army in 1918. This makes the 15 rupien not only an esthetically pleasing coin, but also a desirable one that is rarely encountered in mint state.



German States

BRAUNSCHWEIG-WOLFENBÜTTEL
ANTON ULRICH 1704-1714

Silver coins



1016
PCGS

- * 1016 **Thaler.** 1714 HCH. Posthumous, commemorating his death. Cuirassed bust right. Rev. text. Welter 2304; Dav. 2124. **R** Attractive light grey toning. PCGS MS62.

5000,—

Tied for finest known. As an ardent admirer of Louis XIV, duke Anton Ulrich was well-known for his efforts to endow Brunswick-Wolfenbüttel with a more independent attitude in matters of the arts and with a more vigorous literary life. This obituary thaler attempts to pay tribute to this legacy. For one thing, the engraver explicitly stylizes Anton Ulrich as his French idol, bestowing the duke's bust with a typical French single-strap harness as well as an iconic coiffed wig with tresses cascading over the shoulders. The design is in many ways very reminiscent of the cuirassed busts displayed on the écus of Louis XIV issued between 1672 and 1689. Meanwhile, the reverse of this thaler pays homage to the long heroic and didactic novels written by duke Anton himself. Ulrich's novels often featured idealized heroes who embodied values that the duke considered important, such as mercifulness, generosity, and a well-versedness in state affairs. Unsurprisingly, it is precisely these values that are ascribed to the duke's character in the 16-line obituary on the reverse. The mintage of commemorative thalers was intentionally kept low, as the Braunschweig mint wanted to ensure that they could be only acquired by those aristocrats who could vouch for the duke's artistic ideals. The coin was thus likely presented to an individual close to Ulrich's court.



HAMBURG



1017
NGC

- * 1017 **2 Thaler or Schautaler**. n.d. (1606-1619). Adoration of the Shepherds. Rev. Adoration of the Magi. Gaedecheus 1535a; Dav. —; KM. E. 52. 54.23 g. *NGC MS61*.

5000,—

The Free Hanseatic city of Hamburg struck an extensive series of silver Christmas schautaler. Undated, there were issued between 1606 and 1619 and between 1635 to 1668 in various denominations ranging from a quarter thaler to two thalers. There is some discussion among scholars for what purpose these coins were utilized. While some historians have suggested that they were probably intended as Christmas gifts, others have postulated the notion that the prominent members of the city council simply wanted to promote their power and associate themselves with specific biblical symbols. Regardless of which theory is true, what makes this particular schautaler stand out is its intricate iconography. Most later nativity thalers are executed in a rather crude style, often reflecting certain folk-art traditions. This mostly due to the fact most die cutters either were not interested in the nativity, preferring legends and farces above biblical tales, or did not have sufficient experience with sculptural rendering in higher reliefs. The medalist who prepared the dies for the schautaler on offer, on the other hand, was a master in visual storytelling, paying close attention to the figures involved in each scene. The design particularly shows the artist's skill in representing the human body and clothing: baby Jesus, for example, has the proportions of an infant and the drapery of Christ's followers match their worshipful posture. German schauthaler depicting the nativity are extremely rare, with most extant examples being mounted for wear as religious tokens. However, the 2 thaler on offer at Schulman is in immaculate condition, encapsulated and graded by NGC as MS 61, thus being the highest graded example at the time of writing.



HESSEN-KASSEL
FRIEDRICH I 1730-1751



1018
NGC

* 1018 ½ **Ducat**. 1748. Head right. Rev. crowned lion dividing date, value in exergue. Delz. 88; Fr. 1305. **RR**
in this grade. NGC MS62.

Finest known at NGC.

5000,—



RHENISH CONFEDERATION

REGENSBURG

KARL VON DALBERG 1805–1817

Gold coins



1019


* 1019 **Ducat**. 1809. Mainz mint. Bust right. Rev. crowned spade-shaped arms. Joseph/Fellner 995; AKS 1; Fr. 5282; KM. 8. *PCGS MS64*.

Top Pop! Finest known.

3000,—



REUSS (JÜNGERE LINIE)
HEINRICH XIV 1867-1913

Silver coins



1020


* 1020 **Vereinsthaler or Thaler.** 1868 A. Berlin mint. Bare head right. Rev. crowned arms with supporters.
J. 136; AKS 41; KM. 77; Dav. 803. **RR.** *Polierte Platte.* PCGS PR64.

1500,-



SACHSEN-ALTENBURG

FRIEDRICH WILHELM II 1639-1669

Gold coins



1021

- * 1021 **Dukat**. 1640. Bust right dividing date. Rev. combined arms beneath six helmets. Grasser 286; Merseburger –; Fr. 2908. 3.47 g. **RR**. *An attractive piece with strong detail. Extremely fine +.* 4000,–



STOLBERG-WERNIGERODE
ERNST 1672–1710

Silver coins



1022
PCGS

- * 1022 **Thaler**. 1710 CW/IIG. Posthumous, commemorating his death. Cuirassed bust right. Rev. text in sixteen lines. Dav. 2790A. With decoration on front of armor. *PCGS MS62*.
Finest known at PCGS.

5000,–



Great Britain

ELIZABETH I 1558-1603

Gold coins



1023



- * 1023 **Pound Sovereign of 20 shillings.** n.d. (1598-1600). Tower mint. Sixth issue, mm. anchor over key / anchor over key. Crowned bust with elaborate dress left, a profusion of hair slipping into legend ELIZABETH: D. G ' . ANG. FRA. ET: HIB. REGINA . Crowned square-topped arms dividing E – R, SCRUTUM· FIDEI: PROTEGET: EAM· . S. 2534; N. 2008; Schneider II, 803. 11.15 g. **RRR**. **Extremely rare piece in this quality with a seldom-seen mint mark. NGC MS62.** 10000,–

While an overwhelming majority of the coinage issued by Elizabeth I was struck in silver rather than gold, their designs were somewhat lackluster. This was mainly because the mint masters of Elizabeth were all gold-smiths, being relatively inexperienced in processing and refining silver. They saved their best engraving and portraits for gold coinage and this pound sovereign is very reminiscent of this fact. The intricate dress and ruffs of Elizabeth I are masterfully crafted and the overall quality of this majestic piece is excellent with little to no notable marks. It is a very well-struck example, except for an area of weakness at Elizabeth's crown. The face of Elizabeth is somewhat shallow and vague, but its features are impeccably detailed. Altogether an intriguing piece which could only be afforded by the richest and most prominent English nobles of Elizabeth's court.



WILLIAM III 1694-1702

1024
RCGS

- * 1024 **5 Guinea**. 1701. Laureate bust right. Rev. four shields forming a cross; date above. S. 3456; Fr. 310.
RR. PCGS MS63.

100000,-

William of Orange was born at The Hague in November 1650. Following in the footsteps of his great-grandfather, William the Silent (1533-1584), he became a Steward, or executive officer, of the United Netherlands. William III was best known as a persistent nemesis of Louis XIV, directing European opposition against his political ambitions. He married Mary Stuart and was invited to become joint monarch of England by Parliament, where he proceeded to depose his father-in-law James II, in a brief and bloodless affair nowadays known as the 'Glorious Revolution'. The Bank of England was established during his reign, and despite not wanting to be seen as a sole monarch, William ruled alone after Mary's passing until he died in 1702. The essence of the Steward-King is beautifully captured in Five Guinea pieces, the highest denomination gold coins which were struck during William's reign. Being arguably the most beloved gold type, these coins are nowadays not only renowned for the refined style of the king's bust, but also for their association with Sir Isaac Newton (1643-1727), who was the master of the Royal Mint at the time. Throughout his numismatic tenure, Newton would apply his scientific mind to complete a transition that was already begun since the Renaissance, of departing from a shallow style of engraving and portraiture to one that suggested lifelike qualities. This ultimately led to what is, without argument, Newton's finest numismatic achievement, the deeply engraved 5 Guinea of 1701, an example of which is currently on offer. With this offering, Schulman presents an uncommon opportunity for the advanced collector of the British gold series. This example certainly brings forth a wholesome rendition of the Steward-King, showing the impressive level of attentiveness that is bestowed on the monarch's portrait such as the individual curls of William's coifed hair or the pupil of the eye which is seemingly fixed in a contemplative stare. Toned with underlying brilliance, this piece reflects lustrous proof-like fields. A complete example of this coveted one-year-only type fastened to an illustrious set of provenances Ex. auction Heritage World 3035, 3-5 & 9 September 2014, lot 30783 (Law Collection) → ex. auction Stack's, 7-8 December 1994, lot 2478 ("Collection of a Southern Gentleman"). Extremely rare and exceptionally well preserved. Encapsulated and graded by PCGS as MS 63, thus being the highest graded example at the time of writing. .



GEORGE II 1727-1760

Silver coins



1025
NGC

- * 1025 **Proofset (4)**. 1746. Consisting of a Crown (VICESIMO edge), Half crown, Shilling and Sixpence. S. 3690, 3696, 3704, 3711. *Superb dark toning, found in vintage tailor-made blue velvet Spink case. An exquisite example of one of the earliest British proof presentation sets, seldom encountered intact. Handsomely toned and reflective surfaces.* NGC PF63+, PF62, PF63 & PF64. Proof.

20000,-



VICTORIA 1837–1901

1026
NGC

- * 1026 **Gothic crown.** 1847. Gothic type. Crowned bust left. Rev. four crowned shields forming a cross. S. 3883; ESC 2571. 28.36 g. UNDECIMO on edge. **RR.** *A solid example of this scarce and coveted type.* NGC PF61.

5000,—

Being known as the gothic crown due to its medieval revival features, this design was the work of the royal mint engraver William Wyon and designer William Dyce. Although nowadays hailed as a masterpiece, the coin proved to be remarkably unpopular among the British population on the account of its archaic lettering, unusual visual symbolism, and crowded design. The *London Times* did not exaggerate by much in describing the crown as “an old institution of long-standing unpopularity.” It was not until after the Victoria era that numismatists became more appreciative of the design as well as the staggering level of thought that went into making it. This ultimately led to a reissuing of the gothic crown in 2021 by the Royal mint.



India-British

MADRAS PRESIDENCY



1027
NGC

- * 1027 ½ **Pagoda**. n.d. (1807-1808). Gopuram of a temple between small stars. Denomination in English and Persian on ribbon around. Rev. Vishnu surrounded by 4 circle of beads. Denomination in Tamil and Telugu. Translation of the native languages = 'half a tower (or star) pagoda '. KM. 344. 21.14 g. **R. Very scarce first type. Exceptional quality. NGC MS64.**

2500,—

NGC Top Pop! Finest known! Many early types of 19th half pagodas were struck over Spanish colonial 4 and 8 reales pieces. Ghostly details of the Spanish coat of arms are visible in the obverse centre.



Italy

VENEZIA

ALVISE MOCENIGO IV 1763-1778

Gold coins



1028

- * 1028 **10 Zecchini**. n.d. St. Mark standing facing right with doge kneeling holding cross tipped staff. Rev. Christ standing holding globus cruciger within mandorla. Fr. 1419; KM. 673.1; Paolucci 11. 34.97 g. *Traces of mount and attached eyelet. Nearly extremely fine.*

5000,-

Before Alvise IV Mocenigo was elected Doge of Venice, he held the position of procurator of San Marco. His inauguration in 1737 is displayed on this medal. This position was a lifetime appointment, and it mostly comprised of managing of the finances of the Basilica of San Marco and the Republic of Venice. He married to Pisana Corner di Ferigo who, comparable to Mocenigo, belonged to one of the richest Venetian families. The marriage produced six sons who, curiously enough, all bore their father's first name. Mocenigo executed the position of doge from 1763 until his passing in 1778. He was buried next to his wife in the Santi Giovanni e Paolo in the Northern part of Venice.



MONETE PAPALI / PAPAL STATES

PAOLO III 1534-1549



1029
PCGS

- * 1029 **Doppio Fiorino di camera**. n.d. (1534-1549). Bust of pope Paul III left. Rev. St. Peter casting a fishing net from his ship. Berman 900; CNI 38; Fr. 62. 6.77 g. *PCGS MS62*. 30000,-
- Tied for finest known at PCGS. Whoever was responsible for the dies for the doppio fiorino di Camera remains hotly debated. For a while, the coin was attributed to pictorial medalist Benvenuto Cellini (1500-1571), but nowadays they are ascribed to his archrival Leone Leoni (1509-1590). Leoni presumably prepared the dies of the doppio fiorino in 1537, a period in which Cellini was imprisoned for old transgressions towards pope Paul III. Due to the splendid conservation of the doppio fiorino di Camera that is currently on offer, we can truly appreciate the most striking aspect of Leoni's work, his high relief style of portraiture, evidenced by the bust of Paul III and the likeness of St. Peter in a fishing boat. Leoni excelled in rendering a sense of movement and perspective in his subjects, taking a page out of the book of his medalist' friend Michelangelo Buonarroti (1475-1564) by skillfully experimenting with different kinds of dies and reliefs. Arrested in 1540 for assaulting a papal jeweler, Leoni was sentenced to forced labor and never returned to the Papal mint in Rome. This abrupt interruption in Leoni's otherwise illustrious tenure is the primary reason why almost no papal coins of his own making remain. .



Madagascar

RANAVONA III 1883–1897

Silver coins



1030

- * 1030 **Pattern 5 Francs.** 1886. Crowned and veiled full-length bust facing three-quarters right S.M. RANAVONA III. Rev. crowned monogram R ROYAUME DE MADAGASCAR 1886. Lec. 24; Dav. 515. 26.32 g. *Planchette hairlines, lovely cabinet toned. Proof.*

3000,—

Princess Ranaivalona III was the last monarch of the Kingdom of Madagascar. She spent most of her reign attempting to stave off colonization by strengthening diplomatic and trade relations with foreign powers. This, however, would ultimately prove to be unsuccessful, with the capture of the royal palace in 1895 signaling the end of the sovereignty and political autonomy of the Kingdom. Initially allowed to remain in Madagascar as a symbolic figure of the country, she was exiled to Réunion, and finally to Algiers where she would remain until her death in 1917 at age 55. In her time in Algiers, she would frequently visit the French capital and due to her excellent reputation and status of living in exile, she became a beloved figure to the French public. When World War I broke out, her visits to Paris were halted and instead she focused her efforts to help the Algerian Red Cross.



Montenegro

NICHOLAS I 1860-1918

Gold coins



1031



- * 1031 **100 Perpera**. 1910. Head right over laurel branch. Rev. mantled arms within half wreath, value and date below. Fr. 1; KM 12. **RR. Very rare. NGC PF63 Ultra Cameo.** 30000,-

Mintage of only 300 pieces. Ex. auction Künker 362, 22 March 2022, lot 1278 → from the Mark Salton (Max Schlessinger) Collection. Montenegro issued gold coins only in the year 1910 and the 100 perpera was the first gold proof coin to come out of the mint in Cetinje. Serving to commemorate Nicholas I's fiftieth anniversary of his reign as prince of Montenegro, the release of the 100 perpera was initially well-received by dignitaries from neighboring nations, particularly praising its refined portrait and deep mirror fields. However, this approval quickly turned into division a few months later. While the legend of the coin explicitly positions Nicholas as a prince, the Montenegrin parliament on the 28th of August passed a resolution elevating Nicholas' status to the rank of king of Montenegro. This ambivalent ideological stance was particularly ill-received by the Karadordevic family, the royal family of Serbia, and Serbian citizens who feared that Nicholas after the assumption of the royal title would set out to make himself king of Serbia as well. The very day that Nicholas I was crowned, vicious riots broke out near the National theatre in Belgrade where a play in Nicholas' honor was organized. While the diplomatic tensions between Cetinje and Belgrade were boiling over, other foreign dignitaries were keener on Nicholas' anniversary project. Diplomats from Austria were in particular flattered by the fact that the weight and visual imagery of the 100 perpera proof coin conformed to the standards of the Austrian Corona. These good feelings were reciprocated by the Montenegrin press, as the letter of congratulation of the Vienna mint to Nicholas was one of the only letters that was cited in Montenegrin newspapers in full. .



Mozambique

Silver coins



1032

NGC

- * 1032 **500 Reis Pattern.** 1894 H. Issued by Nyassa Company. Heaton mint. Tower divides value within circle. Rev. tower divides value within circle. KM. Tn3. **RRR. Extremely rare piece that is very seldomly offered.** *NGC AU58.*

5000,—

Established by a merchant from Lisbon, Bernard Daupais, the Nyassa Company was founded to develop the area between Nyassaland and Cabo Delgado, a territory that covered more than 120,000 square kilometers. From the offset, Daupais struggled to raise the necessary local funds to keep the operations of his syndicate afloat. Therefore, a consortium of English and French bankers acquired the majority stake in the company, thus forcing Daupais to move the headquarters of his venture from Lisbon to London. During this period, the Nyassa Company developed itself as a middle station for freely subjugated slaves in Mozambique, deriving its main source of income from customs duties. From this newly acquired wealth, the Nyassa Company presumably struck pattern in a variety of metals.

Poland



Poland

SIGISMUND III 1587-1632



1033
PCGS

- * 1033 **Thaler**. 1630 II. Bydgoszcz mint. Crowned and armored half-length bust right, holding sword and globus cruciger. Rev. crowned coat of arms in Order chain. Kopicki 1382 (R); KM. 48.1; Dav. 4316. *PCGS AU53*.

Ex. Joe Sedillot Collection.

3000,-



South Africa

PAUL KRÜGER 1883–1902



1034
NGC

- * 1034 **Threepence**. 1892. Bust left. Rev. denomination and date within wreath. Hern Z5. **RR**. *NGC PF62*. 2500,—
Hem estimated a mintage in Proof of only about 30 pieces.

United States



United States

Gold coins



1035

* 1035 **20 Dollars.** 1867. Philadelphia mint. Liberty head left. Rev. eagle with motto. Fr. 177; KM. 74.3.
33.40 g. **Rare date.** *Minor hairlines on the obverse. Almost UNC.*
Mintage 251.015.

3000,—



PROVINCIAAL

GELDERLAND Heerlijkheden en steden

ZUTPHEN

Zilveren munten



1036

- * 1036 **Zilveren afslag van Duit**. 1687. Gekroond stadswapen tussen schildhouders, jaartal afgekort boven de kroon. Kz. In vierpas CIV. / ZVTPHA / NIA.. FD. 25; V. 27.6; PW. 1903. 2.23 g. **RRR**, sedert 1880 slechts driemaal voorgekomen sinds. *Aantrekkelijke lichtgrijze patina en goudkleurige gloed. Zeer fraai.*

1200,-

HOLLAND Graafschap 1049 - 1581



HOLLAND Graafschap 1049 - 1581

PHILIPS II 1555-1581



1037

- * 1037 **Bourgondische kruisrijksdaalder.** 1580. Twee gekruiste Bourgondische stokken met vuurstaal tussen jaartal. Kz. gekroond wapen. GH. 240.11b; Delm. 94a; V. 44.4. **RRR. Uiterst zeldzaam jaar. Slechts tweemaal door ons verhandeld. Zeer fraai +.**

1200,-



HOLLAND Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



1038
NGC

- * 1038 **Gouden rijder**. 1749. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 –GL;– , jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 782; V. 40.4; PW. 19; Fr. 253 (130); KM. 97. NGC MS63. *Prachtig* +.

2000,–



Zilveren munten



1039

- * 1039 **Leeuwendaalder**, z.j. (1575). Type Ia. Ridder achter provinciewapen naar links MO· NO· ARG· – ORDIN· HOLL·. Kz. klimmende leeuw, mmt. ☼ in omschrift. Delm. 829; V. 48.2; PW. 21; Dav. 8837. 26.26 g. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid en van historisch belang!**. *Enkele krassen en vondstaanslag. Bijna fraai.*

10000,—

Dit is de allereerste autonome munt van de vrije Nederlanden. Wij hebben sinds 1880 slechts twee andere exemplaren mogen verhandelen. Eén daarvan is nu in handen van de Nederlandse Bank.



1040

- * 1040 **Leicestersdaalder**. 1587. Type I. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en pijlenbundel naar rechts, mt. ☼ in omschrift ☼ CONCORDIA· RES· PARVÆ· CRESCV9 – HOL·. Kz. schild met de wapentjes van de zes provinciën, daarboven jaartal MO· ORD· PROVIN· FOED· BELG· AD· LEG· IMP x. Delm. 900; V. 46.1; Dav. 8843. 29.00 g. **R** *Zeer fraai* +.

2000,—

Ex. coll. → Coenen → ex. coll. Joop Berkman → uit veiling Schulman 219 van 24 & 25 apr. 1950, no. 113.



WEST-FRIESLAND Het Gewest 1581 - 1795

Gouden munten



1041

- * 1041 **Gouden rijder.** 1761. Type II. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje, mmt. haringbuis na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde I4 - GL— jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 843; V. 60.3; PW. 09; Fr. 298; KM. 130. 9.94 g. **R** Centraal wat zwak uitgemunt, feitelijk zoals geslagen. *Vrijwel FDC.*

1600,—



ZEELAND Provincie 1580 - 1795



1042

- * 1042 **Gouden rijder**. 1762. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen MO· AUR· PRO· CONFED· – BELG· ZELAND· 𐌹. Rechte grond onder de voeten van het paard, mt. burcht. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 889; V. 79.3; PW. 24; Fr. 313 (138); KM. 97. 9.90 g. **RR**. *Prachtig* +.

2000,–



ZEEUWSE STEDEN

EMISSIE 20 DECEMBER 1572

MIDDELBURG

HET SPAANSE GARNIZOEN ONDER MONDRAGON DOOR DE GEUZEN BELEGERD

Zilveren munten



1043

* 1043 ½ **Velddaalder van 18 stuiver**. 1572. Op vierkant plaatje. In een parelrand ✠ / D.R.P. / F.MIDD / I·5·7·Z. Links klopp Zeeuws en rechts Middelburgs wapenschild. Kz. glad. Delm. 166; PW. 02.1; vG. 37a; Maill. 83.4; vL. I 159.4. Emissie 20 december 1572. 14.57 g. **RRR. Uiterst zeldzaam. Fraaie donkere patina. Prachtig.**

3000,-

Uit veiling Schulman 23 van 15 nov. 1999, no. 589 → Uit veiling Schulman 239 van 5 apr. 1965, no. 129 → Uit veiling Schulman 216 van 23 mrt. 1948, no. 190.



UTRECHT Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



1044

- * 1044 **Scheepjesschelling**. 1788. In goud geslagen op het gewicht van 2 dukaten. Type IV. Driemaster CONCORDIA RES PARVÆ CRESCUNT. Kz. gekroond provinciewapen met stadsschild in het hart tussen waarde 6 – S, jaartal boven de kroon MO: NO: ARG: ORDIN: TRAIECT:. Kabelrand. Delm. 987; V. 113.4. 6.91 g. **RRR**. *Ondanks het kleine hakje op de rand een schitterend stuk in sublieme kwaliteit. Vrijwel FDC.*

3000,-

In de afgelopen 35 jaar is dit jaartal slechts 3 keer bij ons voorgekomen.



FRIESLAND Provincie 1581 - 1795



1045

- * 1045 **Friese gouden rijder.** 1583. Type Ia. Ruiter met zwaard naar rechts boven stadswapen van Leeuwarden +NISI· DOMINVS – NOBISCVx Kz. gekroond provinciewapen ·MONE· NOVA· AV· ORD· FRISLÆ· jaartal·. Delm. 1007; V. 118.1; Fr. 225. 3.39 g. **RRR.** *Zeer fraai.*
Uit veiling Schulman 351 van 16 Sept. 2016, no. 148.

1000,–



DEVENTER

STEDELIJKE MUNTSLAG TE DEVENTER

Zilveren munten



1046

- * 1046 **Schelling**. 1523. Stadsadelaar met klein wapentje onder de poten ✠ MONETA • NOVA • – • DE • DAVENTRIA. Kz. gecombineerd wapen op gebloemd kruis, jaartal in romeinse cijfers in het omschrift ANNO • D – OMIN' • – M • CCCC – C • XXIII. Delm. 687; vdCh. 13.35; FD. 43. 7.48 g. **RRR**. *Voor het type uiterst net. Zeer fraai +.*

1000,–



ZWOLLE



1047
NGC

- * 1047 ½ **Leeuwendaalder**. 1642. Type IV. Ridder naar rechts achter stadswapen. MO(·) A(RG: C)VITA – ZWOL: A: L: IM. Kz. klimmende leeuw met jaartal achter, * DA· PAC: DO: IN: DIEB: (N)OST:.. Delm. 889 var. (plaatsing van jaartal niet vermeld); V. 172.3.; vdW. 140 (jaartal niet vermeld). 13.65 g. **RRRR**. **Van de allerhoogste zeldzaamheid en mogelijk unicum**. *Sporen van overslag over een ½ Leeuwendaalder van onbekend type. NGC MS64.*

6000,–



GRONINGEN Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



1048

- * 1048 **Gouden rijder.** 1761. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje, mmt. boompje na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. jaartal boven de kroon. Met punt na RES. en CRESCVNT. Kabelrand. Te Harderwijk geslagen. Delm. 1161; V. 179.1; Fr. 244 (128); KM. 61. 9.87 g. **R.** *Nette goudkleur. Prachtig +.*

3000,-



ORANGE

MONNAIES FEODALES

FREDERIK HENDRIK (FRÉDÉRIC-HENRI) 1625-1647



1049



- * 1049 **Dubbele pistool**. 1641 over 1640. Borstbeeld naar rechts ·FRED· HENR· D· G· PRIN· AVR· CO· NAS. Kz. samengesteld gekroond wapen SOLI· DEO· HONOR· ET· GLOR· . JV. 55 D/b var. (overslag niet vermeld); Delm. 576 (overslag niet vermeld); Fr. 196 (France); PdA. 4599 var. **RRR**. *PCGS AU50*. 5000,—
Double Pistole, or 4 Ecu d'or. Obv. bust Frederik Henry of Nassau to the right FRED· HENR· D· G· PRIN· AVR· CO· NAS. Rev. combined crowned coat of arms SOLI· DEO· HONOR· ET· GLOR· . *PCGS AU50*. Een interessante jaartalwijziging, aangezien er geen Dubbele pistolen zijn geslagen met het jaartal 1640.



DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN / LES PAYS- BAS MÉRIDIONAUX

BRABANT

PHILIPPE IV 1621-1665

Gouden munten



1050

- * 1050 **Double souverain d 'or.** 1640 sur 1639. Bruxelles. Buste couronné avec mince collet à droite, en haut tête entre le millésime .PHIL. IIII. D. G. HISP. ET. INDIAR. REX. R/. écu couronné entouré du collier de la Toison d 'Or ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 324.3b; Delm. 177; Vanhoudt 637; de W. 1017; Fr. 106. **RRR. Surfrappe inédit. Ongepubliceerde overslag.** Griffes sur l 'avers, petite irrégularité sur le planchet. Krasjes op voorzijde, enige onregelmatigheid in het plaatje. *Prachtig.*

Surfrappe net non répertoriée dans la littérature.

5000,–



Zilveren munten



1051

- * 1051 **Double ducaton**. 1652. Anvers. 2me type. Piedfort de poids double. Buste du roi avec mince collet à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z· C·. GH. 327.1b; Delm. 284a; de W. 1001/2; Dav. 4453. 63.27 g. **R** *In het verleden opgewreven, doch weder fraai gepatineerd met een sterk uitgemunt portret. Très beau+. Zeer fraai +.*

2000,—



CHARLES III AU TITRE DE CHARLES VI EMPEREUR 1711-1740

Tin munten



1052
RRR

- * 1052 **Ducaton**. 1721. Uniface de revers en étain, frappé à Bruxelles. Écu couronné, supporté par deux lions, surmonté du millésime ·ARCH· AUST· – DUX· BURG· – BRABANT· Z·. Tranche lisse. Cf. Delm. 374; de W. 1108; Vanhoudt 799. **RRR**. PCGS SP64. Reverse Trial Strike. Brussels Mint.

2000,–



KONINKRIJK

NAPOLEON I 1810 - 1813

Zilveren munten



1053

- * 1053 **2 Francs**. 1812. Gelauwerd hoofd naar rechts, daaronder naam van de modelleur Tiolier. Kz. waarde in lauwerkrans, mt. mast, mmt. baars. Met randschrift EMPIRE FRANÇAIS. Te Utrecht geslagen. Sch. 167; Gad. 501; KM 164.15. 9.95 g. **RR**. *Prachtig*.

1500,-



KONINKRIJK DER NEDERLANDEN

WILLEM I 1815-1840

Gouden munten



1054
NGC

* 1054 **10 Gulden of gouden tientje**. 1818. Jong hoofd naar links door A. Michaut. TYPE I a (1818-1837).

Mmt. fakkelt, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 174. 6.75 g. **RRR**.

10000,-



1055

NGC

- * 1055 **10 Gulden of gouden tientje.** 1828. Jong hoofd naar links door A. Michaut. TYPE I a (1818–1837). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 182. 6.7 g. **RRRR Slechts tweemaal door Schulman verhandeld en ontbrekend in de collecties J. Berkman, Rijnbende en Virgil M. Brand.** *NGC AU Details obverse scratched, cleaned.* 30000,–

Het betreft hier een significant zeldzamer stuk dan de Gouden Tientjes 1818 U, 1820 U en 1826 U. Aangezien het illustere tientje 1829 U nooit is teruggevonden, is deze munt het zeldzaamste Gouden Tientje van de regering van Willem I. Zéér ondergewaard in de catalogus.



1056
NGC

* 1056 **10 Gulden of gouden tientje**. 1825. Jong hoofd naar links door A. Michaut. TYPE I c (1824–1829).
Mmt. palmtak, mt. B. Te Brussel geslagen. Sch. 191. *NGC MS64+*.

1800,–



Zilveren munten



1057

* 1057 **3 Gulden**. 1830 over 1820. TYPE II a (1818–1832). Jong hoofd naar rechts door A. Michaut. Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 248a. 32.36 g. *Schitterend donker patina met gouden gloed. Prachtig.*

1200,–



1058
NGC

* 1058 **1 Gulden**. 1818. Hoofd naar rechts. TYPE I a (1818–1837). Jong hoofd. Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 258. **RR**. NGC *AU Details, Cleaned. Licht schoongemaakt, overigens Prachtig.* 5000,–



1059
NGC

* 1059 **1 Gulden**. 1840. Hoofd naar rechts. TYPE II (1840). Ouder hoofd. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf.
Utrecht. Sch. 278. **RR**. Met gepolijste stempels geslagen. *NGC PF63. FDC.*

5000,—



1060

* 1060 **1 Gulden**. 1840. Hoofd naar rechts. TYPE II (1840). Ouder hoofd. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf.
Utrecht. Sch. 278. 9.77 g. **RR**. Met gepolijste stempels geslagen. *Vrijwel FDC*.

4000,-



1061
NGC

* 1061 ½ **Gulden**. 1830 over 1820. Jong hoofd naar rechts door A. Michaut. TYPE I b (1829–1830). Mmt. palmtak, mt. B. Te Brussel geslagen. Sch.— (vgl. 283). **RRRR. Ongepubliceerde overslag.** *NGC MS60. Vrijwel UNC.*

2000,—



WILLEM II 1840–1849

Gouden munten



1062
PCGS

- * 1062 **Dubbele Willem of 20 gulden.** 1848. Hoofd naar rechts door D. v. d. Kellen Jr. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken, waarboven jaartal, gewichts en gehalte-aanduiding. Randschrift GOD ★ ZY ★ MET ★ ONS ★. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 499; Fr. 335. **RRR.** Met gepolijste stempels geslagen. PCGS PR64 DCAM. FDC.

20000,-



Zilveren munten



1063

- * 1063 **1 Gulden**. 1848. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Mt. mercuriusstaf. TYPE II b (1846–1849). Mmt. zwaard. Sch. 526. 9.99 g. **RR**. Met gepolijste stempels geslagen. Vrijwel FDC.

4000,–



WILLEM III 1849-1890

Gouden munten



1064
NGC

- * 1064 **Enkele Willem of 10 gulden.** 1851. Hoofd naar links door D. v.d. Kellen Jr. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken waarboven jaartal, gewichts- en gehalteaanduiding. Randschrift GOD · ZY · MET · ONS · Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 546. **RRR.** *NGC MS63.*

5000,-



1065

- * 1065 **Enkele Willem of 10 gulden.** 1851. Hoofd naar links door D. v.d. Kellen Jr. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken waarboven jaartal, gewichts- en gehalteaanduiding. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 546. 6.74 g. **R.** *Minieme haarlijntjes op voorkant. Prachtig +.*

1500,-



WILHELMINA 1890–1948

Zilveren munten



1066



* 1066 **2½ Gulden of rijksdaalder**. 1898. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II (1898). 'Kroningstype' door P. Pander. Mmt. hellebaard. Sch. 782. **RRR**. *Met gepolijste stempels geslagen. NGC Proof Details, Rev Graffiti. Vrijwel FDC.*

1500,–



1067
NGC

* 1067 **1 Gulden**. 1901. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II b (1901). 'Kroningstype' door P. Pander. Randschrift ZIJ i.p.v. ZY. Mmt. hellebaard. Sch. 803. **RR.** . *Met gepolijste stempels geslagen. NGC PF63. FDC.*

4000,-



1068
NGC

* 1068 **1 Gulden**. 1908. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II c (1904–1908). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Zonder 100 – C onder het wapenschild. Mmt. hellebaard. Sch. 810. **RRR**. *NGC PF63*. *Gepolijste stempel*.

4000,–



1069

NGC

- * 1069 **Ontwerp 25 Cent of kwartje. 1898.** Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II a (1898–1901). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Mmt. hellebaard. Sch. 853b. Oor slecht gegraveerd. N verder van hals verwijderd. Fijne kartelrand. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid.** *NGC MS64 PL. FDC.* 50000,–
- In 1909 overlijdt H. L. A. van den Wall Bake (1856-1909), die sinds muntmeester te Utrecht was geweest. In 1911 brengt Jacob Schulman zijn verzameling ter veiling, waarin een indrukwekkende hoeveelheid proefslagen aanwezig was. Tussen deze vele afslagen met gepolijste stempels en andere zeldzaamheden steekt ook een drietal kwartjes uit 1898 van afwijkende stempels (kavels 608-610). Het gaat hier om drie proefslagen waarvan de stempels om stilistische redenen waren afgekeurd. Gezien het feit dat er sinds deze veiling geen nieuwe exemplaren van deze stempels aan ons bekend zijn geworden, lijkt het erop dat Van den Wall Bake door zijn positie als muntmeester de enige (nog) bestaande proefslagen van deze types heeft weten te bemachtigen. De drie exemplaren wijken op verschillende manieren af van de stempels die uiteindelijk goedgekeurd zouden worden. Bij kavel 608 (Sch. 853a) staat de N van NEDERLANDEN namelijk onder de hals van Wilhelmina. Bij kavels 609 en 610 (Sch. 853b) is het omschrift beter gepositioneerd, maar is het oor van de koningin te rond en te grof opgezet, en daarom eveneens afgekeurd. Alle drie de stukken zijn gekocht door dezelfde koper: vermaard verzamelaar baron Philippe de Ferrari de la Rénatière 1850-1917. Zijn verzamelingen, niet alleen van munten maar ook postzegels, waren van indrukwekkende omvang en kwaliteit. In 1925 mocht de firma J. Schulman, nu onder leiding van Jacobs' zoons Maurits en Andreas, hier het Nederlandse deel van veilen. Hierdoor kwamen de drie proefontwerpen wederom bij Schulman onder de hamer. En net zoals de laatste keer dan zij op de markt kwamen, werden zij door een legendarisch verzamelaar gekocht: Virgil M. Brand (1862-1926). Wanneer het Nederlandse deel van zijn collectie in 1984 bij Sotheby's wordt geveild, blijkt er nu echter maar één van de drie te worden verkocht. Het daar aangeboden exemplaar is kavel 1237 van Ferrari; het ontwerp met de N onder de hals. Wat is er gebeurd met kavels 1238 en 1239 met het grove oor? In de inventarissen van de collectie van Brand wordt in Secondary Ledger 1925 melding gemaakt van alle drie de stukken, welke respectievelijk de inventarisnummers 136065, 136066 en 136067 hebben gekregen. Er wordt echter geen melding gemaakt wat er vervolgens met de stukken is gebeurd. Echter, in een ander deel van de inventaris duikt Ferrari's kavel 1239 met nummer 136067 weer op. Het gaat hier om een lijst Nederlandse munten die ofwel verkocht zijn ofwel in consignatie zijn gegeven aan Amerikaans handelaar Burdette G. Johnson van St. Louis Stamp & Coin Co. Wat er vervolgens met het stuk is gebeurd, is niet duidelijk. Bekend is dat de andere twee exemplaren zich heden dage in vaste particuliere collecties bevinden. Hierdoor is dit van de drie het enige dat zich nog op de markt bevindt. Het is dan ook uitzonderlijk dat wij u een stuk van zulk een historie en zeldzaamheid mogen aanbieden! Om samen te vatten, hieronder het overzicht van de geschiedenis van de drie proefontwerpen: Particuliere collectie → uit jubileumveiling Schulman 271 van 17 nov. 1980, no. 1451 → uit collectie Virgil M. Brand (inventarisnummer 136065) → uit veiling Schulman 153 van 16 nov. 1925, no. 1237 (coll. Ferrari) → uit veiling Schulman 103 van 22 mei 1911, no. 608 (coll. H.L.A. v.d. Wall Bake). Particuliere collectie → uit collectie Virgil M. Brand (inventarisnummer 136066) → uit veiling Schulman 153 van 16 nov. 1925, no. 1238 (coll. Ferrari) → uit veiling Schulman 103 van 22 mei 1911, no. 609 (coll. H.L.A. v.d. Wall Bake). Dit exemplaar → uit collectie Virgil M. Brand (inventarisnummer 136067) → uit veiling Schulman 153 van 16 nov. 1925, no. 1239 (coll. Ferrari) → uit veiling Schulman 103 van 22 mei 1911, no. 610 (coll. H.L.A. v.d. Wall Bake).



MUNTEN DOOR DE NEDERLANDSE REGERING IN AMERIKA GESLAGEN.



- * 1070 **10 Cent of dubbeltje**. 1944 S over P. Hoofd naar links. TYPE IV d (1944). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mt. S + eikel. Te San Francisco voor Nederland geslagen. Sch. 1061 var. 1.43 g. **RRR**. NGC MS64. *Vrijwel FDC*.

1000,-

Van dit uiterst zeldzame dubbeltje zijn slechts enkele exemplaren bekend. De aanpassing S over P geeft duidelijk aan dat de stempelproductie voor het dubbeltje van 1944 centraal op één plaats heeft plaats gevonden. Blijkbaar is er sprake geweest van een vergissing die later gecorrigeerd is. Aannemelijker lijkt het ons dat een reeds afgewerkt stempel 1944 P over was en men dit exemplaar heeft gebruikt voor de aanmuntingen te San Francisco. Het is een menselijke gewoonte om, zodra een crisis haar intrede doet, zoveel mogelijk geld 'op te potten'. Dit gebeurde ook aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog. Er volgde een bankrun waarbij de bevolking zoveel mogelijk papiergeld probeerde om te wisselen in, liefst, grote zilveren munten. Spaartegoeden werden na de Duitse inval op 10 mei massaal opgenomen: de situatie was zo nijpend dat het ministerie van Financiën op 17 mei 1940 overging tot de uitgifte van de zogeheten 'Zilverbons'. De biljetten waren bedoeld als tijdelijke vervanging van zilveren munten. De gemeenten (en enkele bedrijven) gaven hun eigen noodgeld uit: vaak eenvoudig van ontwerp en de waarde variërend gesteld van enkele centen tot tientallen guldens. *Muntmeester Dr. J.W. van Heteren had na de inval vernomen dat de bezetter het aanwezige edelmetaal van 's Rijks Munt wilde innemen. Eind 1940 kreeg Van Heteren daarnaast ook nog een 'Anweisung' om voorbereidingen te treffen tot het innemen van alle koperen, nikkelen en koper-nikkelen Nederlandse pasmunt. In 1941 was de geldcirculatie dusdanig gestagneerd dat er wederom een nijpend tekort aan kleingeld bleek te zijn. Omdat Van Heteren de bezetter niet wilde helpen besloot hij deze situatie aan te wenden voor een hoger doel. Op snelle en, tot dan toe nog legale, wijze vermunte 's Rijks Munt al het aanwezige metaal en bracht alle aanwezige voorraden in omloop. Vanzelfsprekend wist Van Heteren dat hij nooit kon voldoen aan de grote vraag naar pasmunt en dat de bevolking direct al het nieuw geslagen geld zou oppotten. In juni 1941 waren de voorraden zodanig geslonken dat toen het Duitse bevel kwam om de voorraden metaal in te nemen, men vrijwel niets meer kon leveren. *De bezetter bracht vanaf 10 januari 1942 het welbekende zinken oorlogsgeld in omloop en poogde om de vooroorlogse munten in te nemen, een maatregel waar de Nederlandse bevolking vrijwel geen gehoor aan gaf. Alleen de 2 ½ centstukken zijn in behoorlijke hoeveelheden ingenomen omdat de stukken werden gebruikt in gasmeters. De dienstdoende ambtenaren die de meters leegden overhandigden de munten braaf aan de bezetter. Omdat de vrijwillige omwisseling vrijwel geen effect sorteerde, volgde op 12 september de inleveringsplicht: op straffe van zes maanden gevangenisstraf of 1000 Gulden boete was men verplicht al het aanwezige vooroorlogse muntgeld om te wisselen. Op Radio Oranje kon men vernemen dat na de bevrijding het muntgeld gewoon weer geldig zou worden verklaard, waardoor er onder de Nederlandse bevolking maar weinig animo was om de bezetter te helpen met de omwisseling. *Ondertussen liet de Nederlandse regering in ballingschap in de Verenigde Staten munten vervaardigen van het vooroorlogse type. De munthuizen van Denver, Philadelphia en San Francisco vermunten in totaal 200 miljoen Gulden aan geleend Amerikaans zilver. De zilveren munten werden na de bevrijding naar Nederland verscheept, maar slechts gedeeltelijk in omloop gebracht. Het zilver moest namelijk binnen vijf jaar in natura zijn terugbetaald aan de Verenigde Staten. Daardoor is het grootste gedeelte van deze munten direct weer geretourneerd en omgesmolten. De overslag S over P is pas recent ontdekt. Wanneer men de bekende stukken van deze overslag bekijkt treft men op ieder exemplaar een stempelbreuk aan de linkerkant: het stempel waarmee geslagen werd was dus al flink versleten. Het ligt dan ook in de lijn der verwachting dat de oplage van deze overslag niet bijzonder hoog zal zijn geweest: het stempel werd vanzelfsprekend op tijd vervangen. Bij de ontdekking van deze variant is er een steekproef onder 1000 exemplaren gehouden, het leverde echter geen nieuw exemplaar op. Tot op heden zijn er dan ook maar enkele exemplaren bekend. Zie hiervoor het artikel in de Muntkoerier van november 2011, bladzijde 10.



JULIANA 1948–1980



1071

- * 1071 **Zilveren proefslag Mokumse Florijn.** 1975. Amsterdam 700 jaar. Gekroond Amsterdams wapen. Kz. 1275 – 1975 MOKUM 700 – FLORIJN. Gebaseerd op de realen 1601 van de Verenigde Amsterdamse Compagnie. Sch. 1606b. **RRRR. Slechts twee exemplaren in zilver geslagen.** *FDC / Gepolijste stempel.*

2000,–



OVERZEE

VERENIGDE OOST-INDISCHE COMPAGNIE 1602-1799

1072

- * 1072 **Lantaka of zwenkkanon.** z.j. (17-20e eeuw). Draag- of zwenkkanon. Ronde bronzen loop is gedecoreerd met gestyleerde handvaten en driehoekige sierelementen (Tumpalmotief) en is afgesloten met een scherpe rand. Florale versieringen rondom het VOC-monogram en het jaartal 1602. Visie en ontstekingsgat op de bovenzijde, geheel binnen de decoratieve elementen. Huyser 1929, s. 40. Ca. 64 x 18 cm. Ca. 3 kg. **Zeldzaam.** . *Aantrekkelijke patina.*

5000,-

Deze kanonnen werden van verschillende metalen gemaakt, waaronder van brons, koper, messing en ijzer. Ze konden niet alleen voor defensieve doeleinden gebruikt worden op zee, maar ze fungeerden eveneens als een statussymbool en een relatiegeschenk. De grootte van het kanon was een weerspiegeling van de prestige en machtspositie van de eigenaar. Vaak werden zwenkkanonnen aangeboden door grootgrondbezitters als bruidsschat, als aanbetaling voor boetes en slaven, en als ruilmiddel voor specerijen, textiel en andere grondstoffen. Dit resulteerde in een aanzienlijke vervaardiging van deze bronzen kanonnen in Nederland, Engeland en Portugal. Al snel begonnen de koloniale handelsposten op Java, Malakka, de Filippijnen en later zelfs Brunei hun eigen lantaka te vervaardigen. Gedurende de Tweede Wereldoorlog werden er veel deze kanonnen omgesmolten. Dit is de voornaamste reden waarom dezen tegenwoordig zo zeldzaam zijn.



1073

- * 1073 **Lantaka of zwenkkanon.** z.j. (17-20e eeuw). VOC-monogram vlakbij de basis. Ronde bronzen loop is gedecoreerd met driehoekige bloemenmotieven, gegraveerde handvaten in de vorm van een dolfijn en is afgesloten met een scherpe rand. Opitz 100; Quiggin 116. Ca. 81 cm x 17 cm. Ca. 6 kilo. **Met monogram uiterst zeldzaam.** *Minimale afzettingen van aarde op de loop en wielen.*

5000,-



Zilveren munten



1074

- * 1074 **Klomp Dukatons.** . Bestaande uit een viertal samengeklonterde provinciale zilveren ridders, een nette Zwolse rijder zichtbaar. Uit het VOC-schip de Merestein, gezonken 1702 bij Kaap de Goede Hoop. 101.78 g. Zeewater-corrosie zoals gebruikelijk. Met generiek certificaat van de bergingsmaatschappij. 2000,-



PROVINCIALE MUNTEN

WEST-FRIESLAND



1075
NGC

- * 1075 **Dukaton of zilveren rijder.** 1739. Type Ia. Ruiter naar links boven gewestelijk wapentje mmt. knol
MON: FÆD: BELG: PRO: WESTF: IN USUM SOCIET: IND: ORIENT. Kz. generaliteitswapen,
jaartal boven de kroon, VOC in cartouche onder het wapen. Gladde rand. Scho. 40a; Delm. 1064; Dav.
419; KM. 130.1. **RR. Zeer zeldzaam.** *Despite some light scratching on the obverse, this example
possesses a deep gray-gold-green toning shifting to an attractive iridescence. Ondanks enkele lichte
krasjes op de voorzijde, stelt dit stuk een veelkleurige kabinetspatina tentoon met gouden, grijze en
blauwe gloed. NGC XF Details.*

3000,-



MUNTEN OP JAVA GESLAGEN

Tin munten



1076

- * 1076 **Duit**. z.j. (1796). Rond centraal gat B en VOC-Monogram. Kz. rond centraal gat DUIT. Scho. 485; N.vdCh. 30; Millies –. 6.62 g. **RRRR. Van de allerhoogste zeldzaamheid. Bijna prachtig.**

1500,–

Aangezien er geen duiten vanuit de provinciën naar de oost waren verscheept en de aanmuntning van de noodbonken in 1796 niet snel genoeg van de grond kwam, besloot Commissaris-generaal Siberg in mei van dat jaar over te gaan tot het lokaal laten vervaardigen van tinnen noodmunten. Hiervoor werden Chinese tinnegieters uit Batavia aangesteld die eveneens de opdracht kregen de muntijzers te snijden. De tinnen duiten werden vervaardigd op het formaat van hun koperen tegenhangers, doch op dubbel het gewicht. Ondanks dat de noodduiten reeds per ordonnantie van 26 mei 1796 werden goedgekeurd, is het niet tot grootschalige uitgifte gekomen; er bleek te zijn gefraudeerd en stiekem werden er ongeautoriseerde exemplaren geslagen in een met lood vermengd allooï. In reactie hierop is vrijwel de gehele emissie omgesmolten en een nieuw type zonder centrale doorboring geïntroduceerd (Scho. 486/7). Scholten en Netscher/Van Der Chijs maken beiden melding van dit type, doch vermelden echter ook allebei dat zij geen exemplaren hebben aangetroffen. Aan ons is slechts één ander exemplaar bekend, zich momenteel bevindend in een buitenlandse privéverzameling. Since no Doits had been shipped from the provinces to the east and the minting of the emergency Bonks did not get off the ground quickly enough in 1796, Commissioner-General Siberg decided in May of that year to have tin emergency coins manufactured locally. For this purpose, Chinese tinsmiths from Batavia were recruited, who were also ordered to cut the iron dies. The tin Doits were manufactured at the same size as their copper counterparts, but at double their weight. Despite the fact that the emergency Doits were already approved by ordinance of 26 May 1796, it did not come to large-scale circulation; it turned out that unauthorized copies were secretly produced in an alloy mixed with lead. In response, almost the entire emission was melted down and a new type without central hole was introduced (Scho. 486/7). Scholten and Netscher/Van Der Chijs both mention this type and state that no specimens had yet been retrieved. Only one other specimen is known to us, currently in a foreign private collection. An extreme rarity of the coinage of the Dutch East Indies.

BATAAFSE REPUBLIEK 1799-1806



BATAAFSE REPUBLIEK 1799-1806

MUNTEN TE ENKHUIZEN GESLAGEN

Zilveren munten

- * 1077 **Set van 1, ½, ¼, ⅛ en 1/16 Scheepjesgulden.** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering INDI
★ BATAVORUM. Kz. generaliteitswapen tussen I - G daarboven mt. ★ van Enkhuizen. Scho. 488a,
490c, 492e, 496b, 497b. 5 stuks. Complete serie. *Allen donker gepatineerd, gemiddeld Prachtig+.* 2000,-



NEDERLANDS-INDISCH GOUVERNEMENT 1816-1949

WILLEM III 1849-1890



1078

* 1078 $\frac{1}{4}$ **Gulden**. 1858. mmt. zwaard. Gekroond rijkswapen tussen waarde aanduiding, daaronder jaartal. Kz. waarde aanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 752. **RR**. Met gepolijste stempels geslagen. *Proof / FDC*.

1000,-



1079

* 1079 ¼ **Gulden**. 1885. mmt bijl. Gekroond rijkswapen tussen waardeanduiding, daaronder jaartal. Kz. waardeanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 755. **RR**. Met gepolijste stempels geslagen. *Proof / FDC*.

1000,-



MEDAL

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS

- * 1080 1522. PAUS ADRIANUS VI. Borstbeeld naar links temidden van wapenschilden. Eenzijdige penningplaat gegoten van klokkenmetaal 85 mm. vM. II 158.3; RBN 1993 p. 103/132; vgl. slg. Lanna 497. **RRR. Als originele gieting uiterst zeldzaam. Oudtijds verguld en met aangemaakt oogje, een tweetal etiketten op de keerzijde. Vrijwel prachtig.**

15000,-

Uit veiling Spink & Christie 's van 21 mei 1996, no. 540 (col. Sir Timothy Clifford, dit stuk afgebeeld op de kaft). Paus Adrianus VI werd op 2 maart 1559 geboren te Utrecht als Adriaan Florenszoon Boeyens. Hij studeerde theologie in Leuven waar hij als student naam maakte voor zichzelf door zijn vrome en stichtelijke levensstijl. Deze exemplarische levenswijze leverde hem een aanstelling op aan het hertogelijke kasteel in Leuven waar hij als opvoeder en raadsheer de latere keizer Karel V onderrichtte. Deze benoeming zou begin worden van een imposante kerkelijke carrière die onder meer een aanstelling als grootinquisiteur in Spanje en een kardinaatschap omvatte. Op 9 januari 1522 werd Adrianus onverwacht tot paus gekozen. Als paus nam Adrianus de taak van de hervorming van Rooms Katholieke kerk met grote toewijding op zich, beginnende met het nepotisme wat hij aantrof in de pauselijke curie. Deze hervormingsdrang kon echter op weinig goedkeuring rekenen van de prelaten. Door de tegenstand binnen het Vaticaan, maar ook door de politieke en sociale uitdagingen van zijn tijd zoals de verbreiding van het Protestantisme, kon Adrianus uiteindelijk zeer weinig verrichten. Na een pontificaat van slechts anderhalf jaar overleed de enige Nederlandse paus in September 1523 op 64-jarige leeftijd, wat een einde maakte aan zijn hervormingspogingen.



1081

- * 1081 1600. SLAG BIJ NIEUWPOORT. Prins Maurits geharnast te paard vertrappt Spaanse soldaten, op de achtergrond de legers in gevecht op het strand, in het veld jaartal 1600 ☼ CAPTIS CXXX MILIT: SIGNIS: etc. Kz. de belegering van het fort St. Andries in de Bommelerwaard COMPVLSO ADDIT: etc. vL. I 548/535.1; JMP 1953.34; Med. Ill. I 174.171. AR Gegoten 55.0 mm. 31.58 g. *Oud gegoten exemplaar met kabinetspatina. Bijna prachtig.*

2000,-

Van de officiële penning, geslagen op last van de Staten-Generaal, zijn er 5 exemplaren uitgereikt aan de gematigden van Gelderland en 2 exemplaren aan de overige gewesten.



1082

- * 1082 1615. TER HERINNERING AAN DE SLAG OP DE ZUIDERZEE, door C. Wijntgens. Schepen op zee met linksboven de haven van Hoorn. Kz. tekst met chronogram op 8 regels, daarboven mmt. lelie tussen C – W en onder het jaartal. vL I 170/168; Nav. Med. I 469. AR 57.5 mm. 58.19 g. *Minieme gietgalletjes in het plaatje. Prachtig.*

4000,-



- * 1083 1653. DOOD VAN MAARTEN HZN. TROMP, door (Wouter Muller). Borstbeeld van Tromp van voren, ter weerszijden trofeeën, daaronder op een banderol myn hert en handt was voor het landt. Kz. in hoog reliëf Engels en Hollands schip, zònder zinkend schip op de voorgrond. Vgl. vL. II 376/364.3; Med. III. I 404.35; Fred. afb. 126; N.M. 543. Gegoten, gedreven en gebruneerde plaquettepenning. AR 71.2 mm. 57.33 g. **RR. Zeldzame variant zonder het zinkende schip van Tromp op de keerzijde.** *Ontluchtingsgaatje op armafsnede. Prachtig.*

2500,-

Maarten Harpertzoon Tromp kwam om het leven tijdens de Slag bij Ter Heijde op 10 augustus 1653. Terwijl hij het oorlogschip de Brederode bevaart, werd hij door een Engelse scherpschutter fataal in de borst getroffen. De moord vindt plaats als de Engelse vloot en de vloot van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden het tegen elkaar opnemen in een woelige zeeslag. Deze confrontatie is dan ook op de achterzijde afgebeeld waar twee grote schepen met een aantal kleinere op de achtergrond te zien zijn. Tot Tromps belangrijkste wapenfeiten behoren onder anderen de overwinning bij Duins in 1639, waar hij als opperbevelhebber naam maakte, en de zege tijdens de Slag bij Sungels, waarbij de Engelsen te 9 december 1652 overmeesterd werden. Tot op de dag van vandaag bevindt het praalgraf van Maarten Tromp zich in de Oude Kerk te Delft.



- * 1084 1660. OLIVIER CROMWELL EN MASANIELLO, door (Wouter Muller). Zilveren plaquettepenning met hoog reliëf met op de voorzijde het borstbeeld van Cromwell van voren, gekroond door twee krijgers. In cartouche OLIVAR CROMWEL / PROTECTOR V. ENGEL / SCHOTL. 1658 YRLAN. Kz. borstbeeld van Masaniello van voren, gekroond door twee vissers. In cartouche MAS 'ANIELLO VISSCHR / EN CONINCK V. NAPELS 1647. vL. -; KPK. 877; Med. Ill. 432.78; Fred. 6/6a. AR gegoten, gedreven en geciseleerd. 71.8 mm. 78.33 g. **RRR. Uiterst zeldzaam.** Hoogtepunt uit het oeuvre van Muller. Ontluchtingsgaatje op de rand. Vrijwel prachtig.

6000,-

Dat de portretten van Masaniello en Olivier Cromwell op éénzelfde penning verschijnen lijkt op het eerste opzicht wat tegenstrijdig. Bij uitgifte werd de penning vergezeld door een gedicht op beiden heersers waaruit blijkt dat de datum van vervaardiging op 1660 kan worden gesteld. Dit is eveneens de reden dat zij door Muller tezamen werden afgebeeld. De Napolitaanse visser Masaniello, eigenlijk Tommaso Aniello geheten, leidde in 1647 een opstand tegen de gevestigde Habsburg-Spaanse regering in Napels. Gekroond door het volk - hetgeen op deze penning is weergegeven door het tweetal vissers dat de kroon van Masaniello draagt - mocht hij zich enkele dagen koning van Napels noemen. Muller zag een zekere overeenkomstigheid met de carrière van Oliver Cromwell; deze Puriteinse herenboer stond eveneens aan het hoofd van een staatsgreep. Na de onthoofding van de Engelse koning Charles I regeerde hij, volgens Puriteinse principes, het Gemenebest negen jaar lang als Lord Protector. Eveneens als bij Masaniello zou na de dood van Oliver Cromwell de gevestigde orde wederkeren met de restauratie van de Engelse monarchie. Ondanks dat de penning geen signatuur vertoont, betreft het hier onmiskenbaar een stuk van de hand van Wouter Muller. Het uitermate hoge reliëf, alsmede het berijmende opschrift en de gepointilleerde kledij, zijn karakteristiek voor het werk van deze befaamde medailleur. Lid van het Amsterdamse zilversmidgilde sinds , waar Muller tevens zijn atelier had, behoort hij tot één van de meesters der plaquettepenningen; een uiterst Nederlandse kunstvorm die zijn hoogtijdagen kent in het midden van de zeventiende eeuw.



- * 1085 1667. VREDE VAN BREDATUSSEN FRANKRIJK, ENGELAND, DENEMARKEN EN NEDERLAND / PEACE OF BREDATUSSEN FRANKRIJK, ENGELAND, DENEMARKEN EN NEDERLAND, door Joannes Lutma Jr. Een grimmige leeuw met wapens waaronder LEO BATAVUS, in het verschietschiet handelsvloot op zee SIC FINES NOSTROS LEGES TVTAMVR ET VNDAS monogram naast leeuw. Kz. 19-regelige tekst onder Amsterdams stadswapen. vL. II 555/534.2; Med. III. I 529.177; Nav. Med. 306.583; Pax 259; KPK 984; Fred. 30/30 a afb. 123/124. AR 70.8 mm. **R.** *Kleine tikjes aan de rand. Bijzonder hoog reliëf, in een mooie kwaliteit. Prachtig.*

4000,-

Ex. collectie Chr. Rogier († 1968). Uit veiling Schulman 232 van 9 mrt. 1959, no. 1055. Deze prachtige penning werd vervaardigd in opdracht van de magistratuur van Amsterdam. De vrede van Breda, onder leiding van Zweden, gesloten tussen Engeland, Denemarken, Frankrijk en de Republiek maakte een einde aan de 2e Engelse zee-oorlog.



- * 1086 1674. HET UITTREKKEN VAN 12 COMPAGNIEËN. Amsterdamse stadsoldaten boven wapenschild ONS HERT EN HANT IS VOOR HET LANT. Kz. Willem III op steigerend paard WILHELMVS III D C PRINC AVR C NAS. DPR 1706; De Vries - De Jonge pl IX no. 6. AR plaquettepenning 41.2 mm. 27.92 g. **RRRR**. Sedert 1880 niet eerder door ons verhandeld. Ontluchtingsgaatje, rand iets rommelig. Vrijwel prachtig.

1500,-

Dit uiterst enigmatische type verschijnt voor het eerst in de numismatische literatuur in 1829; De Vries en De Jonge publiceren een exemplaar uit de. 'keurige verzameling van Gedenkpenningen van Carel Willem Esdré'. Een verdere herkomst wordt echter helaas niet gegeven. Het eerste exemplaar dat wij hebben kunnen traceren, stamt uit de collectie van Hoogwelgeboren heer Baron C. J. M. Du Bois van Vroylande van Nevele, één jaar eerder geveild te Antwerpen. Dit exemplaar, zilver en eveneens 28 gram van gewicht, word door notaris F.J. Van Dael op 3 november 1828 als kavel 1162 verkocht voor 7.5 gulden. Mogelijkerwijs betreft het hier het aangeboden stuk. Helaas is de winnende bieder ons onbekend; gezien de overeenkomstige tijdspanne valt Esdré als mogelijke koper aan te wijzen. Bij het veilen van diens collectie in 1842 kwam echter alleen een koperen, hoogstwaarschijnlijk later vervaardigd, exemplaar ter veiling. Sedert 1880 eveneens niet eerder door ons verhandeld, met uitzondering van een koperen galvano in veiling 346. Reeds in 1829 bleek het een lastig te duiden stuk; de afbeelding op de keerzijde is terug te voeren tot van Loon III 51.2 en is van gelijke grootte, behoudens de bijgezette krans. Het tweetal soldaten en hun kampement op de voorzijde deden De Vries en De Jonge vermoeden dat het mogelijkerwijs een penning is op het uittrekken van 12 compagnieën stadssoldaten naar Breda in dat jaar. Deze compagnieën waren tijdens het rampjaar gevormd, maar waren in 1674 in de stad overbodig gebleken. Op verzoek van stadhouder Willem III werden zij echter niet ontbonden, maar naar Breda en Heusden gestuurd. Ons inziens is er echter geen eenduidig bewijs voor deze toeschrijving. Opmerkelijk is ook het opschrift op de voorzijde, hetwelk eerder op de beloningspenning voor de Amsterdamse schutterij na het beleg van 1650 wordt gebruikt. Gezien het verschil in stijl tussen de voor- en keerzijde en de algehele ruwere afwerking lijkt het hier gepresenteerde type ons inziens 18e-eeuws en waarschijnlijk vervaardigd met het oog op de verzamelaarsmarkt. Dergelijke stukken, dikwijls vervaardigd om een bepaald historisch gat in de penningreeks op te vullen, zijn veelal echter duidelijk te koppelen aan een gebeurtenis of persoon. Zo liet de 18e-eeuwse verzamelaar Andries Schoemaker bijvoorbeeld de befaamde plaquette op het aanbieden van het smeekschrift aan Margareta van Parma maken, omdat het volgens hem een gemis was dat daar geen penning van bestond. Een dergelijke verbintenis is voor dit hoogst curieuze en zeldzame stuk echter niet te vinden!



1087

- * 1087 1689. KRONING VAN WILLEM III EN MARIA EN AKTE VAN TOLERANTIE / CORONATION OF WILLIAM III & MARY AND TOLERATION ACT, door P.H. Muller & F. Kleinert. Borstbeeld naar rechts GVILIELMVS REX ANGL· SCOT· FRANC· ET HYBERN· / PATRIÆ DECVS ANGLIÆ PRÆSIDIVM. Kz. Britannia vergezeld van Libertas en Religio reikt Willem III de hand TE SERVATORE NON SERVIMUS, in de afsnede RESTITUTORI / BRITANNIÆ / ·1689·. Op de rand: ⌘ REGIA, CREDE MIHI, RES EST, SUCCURRERE LAPSIS ··(FK)· ·⌘· vL. III 421/392.1; Med. III. I 683.64. AR 49.4 mm. 48.74 g. **RRR. Uiterst zeldzaam.** Schitterend matgrijs patina. Prachtig. 4000,-



1088

- * 1088 1691. CONGRES TE 'S-GRAVENHAGE VAN EUROPESE PRINSEN EN BEVELHEBBERS ONDER LEIDING VAN KONING-STADHOUDER WILLEM III, door P.H. Müller. Gezicht op de vergadering voorgesteld als Jupiter tussen de goden. Kz. rond een altaar de godinnen Wijsheid, Moed en Dapperheid. Randschrift REX REGVM CONSVLTA etc met chronogram. vL. III 531/IV 41.1; Med. III. II 16.182; Pax 333; Forster 672. AR 49.8 mm. 44.44 g. **RR.** Enkele onvolkomenheden in het veld, staalgrijs kabinetspatina. *Prachtig.*

4000,-



1089

- * 1089 1691. AANKOMST WILLEM III TE 'S-GRAVENHAGE / TRIUMPHAL ENTRY OF WILLIAM III INTO THE HAGUE, door (J. Smeltzing). Ereboog voor het Binnenhof HIC HEROUM HONOS. Kz. landing van Willem III bij ORANIE POLD. op achtergrond zijn vloot, in banderol SERVANDUM SERVATUS. vL. III 522/ IV 33.3; Med. III. II 12.174. AR 49.8 mm. 46.20 g. **RR. Zeer zeldzaam.** Wat haarlijntjes. Prachtig.

2000,-



1090

- * 1090 1691. VEROVERING VAN ATHLONE, GALWAY EN SLIGO, door J. Smeltzing. Samengestelde bustes van Willem en Maria naar rechts. Kz. medaillon met harp in het midden, daaromheen drie met muurkronen getooide cartouches waarin stadsgezichten. vL. III 547/ IV 56.2; Med. III. II 35/212; Eimer 336. AR 48.9 mm. 49.97 g. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *Licht opgewreven. Prachtig.*

3000,-



1091

- * 1091 1691. WILLEM III VAN ORANJE-NASSAU, PACIFICATIE VAN IERLAND, door I. Luder. Vervaardigd op kosten van de muntmeester van Deventer, Peter Sluysken. Borstbeeld naar rechts GVILIELMVS MAGNUS. Kz. Willem III met Ierland knielend aan zijn voeten, HIBERNIA SURGE. Op afsnede DAVEN·F·F·CVR·LM. Randschrift SPONSOR· SECVRITATIS·PVBLICAE. vL. III 552/ IV 61.3; Med. III. II 48.237. 49.6 mm. 53.85 g. **RRR. Uiterst zeldzaam. Randtikje, fraai gepatineerd. Prachtig.**

3000,-



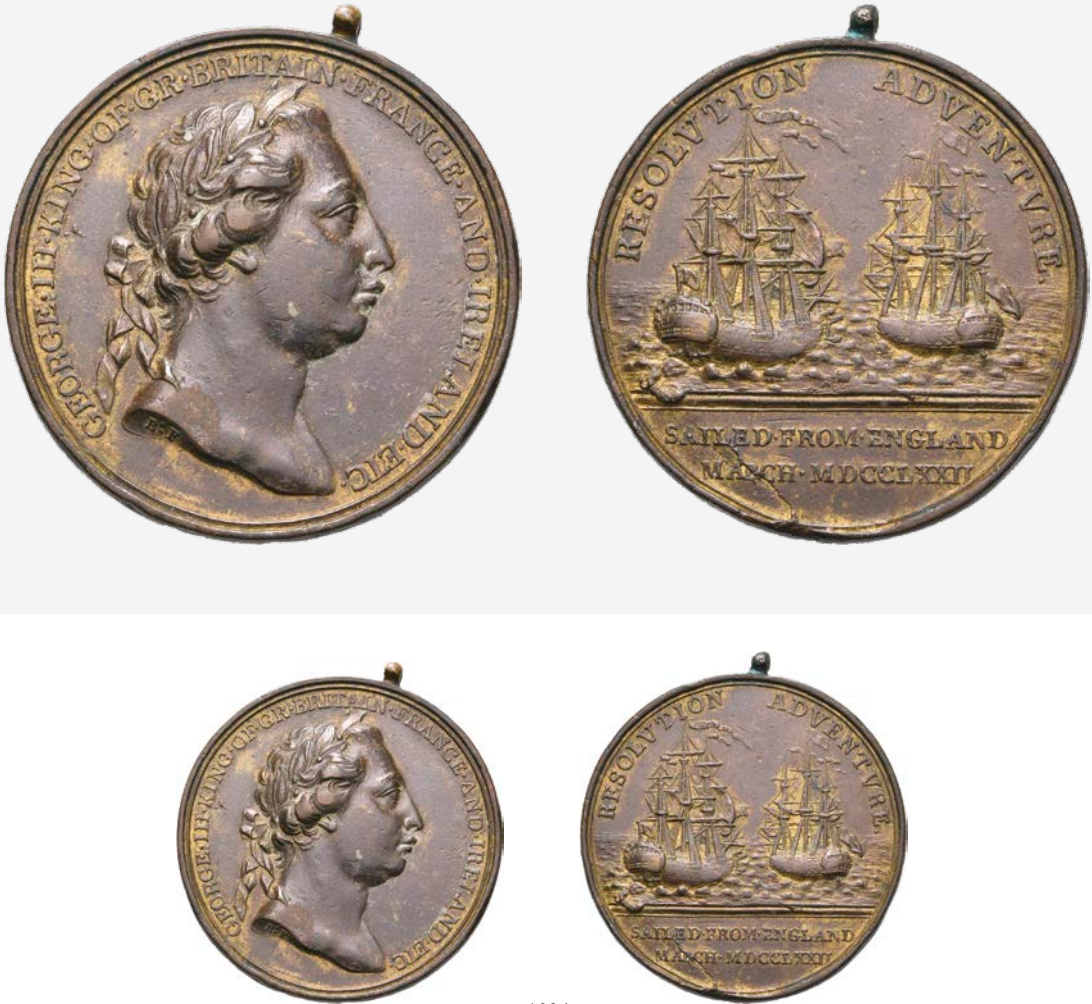
1092

- * 1092 1732. SCHROEFMEDAILLE. SALZBURGER EMIGRANTEN, door P. P. Werner. Geharnast borstbeeld van de Pruisische koning Friederich Wilhelm naar rechts. Kz. koning Friederich Wilhelm ontvangt een groep protestanten GEHE IN EIN LAND DAS ICH DIR ZEIGEN WILL. gen. XII. V. I. Whiting 464; Preßler 823. AR 44.0 mm. 22.82 g. RR. Zeer zeldzaam als opengewerkte penning. Bijzonder fraai versierde afbeeldingen met zeldzame ingekleurde bloemmotieven op de keerzijde. Opengewerkt en bevattend alle 17 ingekleurde afbeeldingen zoals in de gebruikelijke schroefpenningen. Afbeeldingen los, licht opgeweven. Bijna prachtig.

1200,-



- * 1093 1740. HAARLEM. 3E EEUWFEEST UITVINDING DER BOEKDRUKKUNST / 3RD CENTENARY ART OF PRINTING, door M. Holtzhey. Zittende stedenmaagd met fasces offert op een brandend altaar, daar omheen 3 genii. Boven haar 4 familiewapens van de burgemeesters, in het verschieft de stad Haarlem en de Spaarne met schip. Kz. Coster in het Haarlemmerhout ziet op naar Minerva, links een drukpers. VvL. 145; KPK 2585; Jehne 8. AR 63.8 mm. 82.30 g. **R. Klein randtijke. Prachtig.** 1800,—
- Penning uit 1740 van muntmeester Martin Holtzhey ter ere van het vermeende driehonderdjarig bestaan van de boekdrukkunst, die volgens de overlevering is uitgevonden door de Haarlemse Laurens Janszoon Coster in 1440. Over zijn werkelijke betrokkenheid bij de uitvinding bestaan vandaag de dag grote twijfels: de enige aanwijzing voor drukwerk in Nederland stamt uit de Keulse Kroniek van 1499 waarin een Keulse drukkersleerling verwijst naar Vurbyldung in de Nederlanden, waar het gebruikt werd om teksten over Latijnse grammatica te drukken. Tegenwoordig wordt aangenomen dat de Duitse Johannes Gutenberg de uitvinder van de boekdrukkunst in Europa was.



1094

- * 1094 1772. RESOLUTION AND ADVENTURE MEDAL, by M. Boulton. great Britain. Bust of George III facing right, his hair tied behind with a ribbon. GEORGE · III · KING · OF · GR · BRITAIN · FRANCE · AND · AND · IRELAND · ETC · Rev. HMS Resolution and HMS Adventure advancing towards the horizon, the date of departure below. RESOLUTION/ ADVENTURE/ SAILED · FROM · ENGLAND · MARCH · MDCCLXXII. Betts 552; BHM 165; Eimer 744; Requejo 2015, 120. AE 42.2 mm. **RRR. Of the highest rarity. With original suspension loop!. Extremely fine.**

1000,—

An illustrious example of this historical medallion struck to be presented among indigenous chiefs throughout the Pacific on the second voyage (1772-1775) of Captain James Cook (1728-1779). The remainder of the medals were awarded during Cooks' third pacific voyage (1776-1780). Records indicate that these bronze medals were distributed by Cook himself among Maori chiefs in the Southern part of New Zealand and natives of the Hawaiian islands. In both cases, these medals were the very first Western objects ever handed out to indigenous populations. While this medal is an attractive piece with excellent details, this example was distributed, seeing some wear on the bust and the vessels as well as being provided with a suspension loop. The reverse die is partially broken, which is prototypical for all the medals that were awarded. Despite these minor flaws, there is no historical artifact that can be more closely associated with the point of native-western contact in the pacific, having a pedigree that can be directly traced back to Captain Cook!.



- * 1095 1808. VOYAGE OF THE ADELHAIDE TO NEW YORK. Three-masted vessel 'Adelhaide ' seen from behind, inscribed with the ship 's name on the stern, flying Dutch flag NEW YORK. Rev. naked Mercury standing facing with pouch and caduceus. Date 1808 engraved on parcel to the left. Finely engraved AR with engrailed edge. 68.9 mm. 38.99 g. **Unique!**

8000,-

Unfortunately, precious little is know about the voyage of the Adelhaide. Although, admittedly, an account has been located which makes a fleeting reference to a Danish ship renamed the Adelhaide as a trophy ship for king George III (r. 1760-1820), no other allusions to this mysterious three-masted vessel have been found. Nonetheless, this piece is masterfully crafted and its enigmatic origins adds to its desirability.



FAMILIEPENNINGEN

- * 1096 1750. VIJFTIGSTE VERJAARDAG ANNA ELISABETH BLOTELING, HUISVROUWE VAN N. VAN SWINDEREN, door B. Van Swinderen. Gekroond en versiert wapen ANNA ELISABETH BLOTELING GEBOOREN 22 APRIL 1700. Kz. leeftijd in slangenrond op twee gekruisde palmtakken OP DE VERJAARINGE / VAN. ANNA.EL:BLOTELING / HUISV: VAN. N.VAN.SWINDEREN / OM GODES GOEDHEID, DIE .U. IAAREN TOT / VYFTIG TOE HEEFT UITGEBREID, / LANG INT GEHEUGEN TE BEWAAREN / IS DEZE PENNING TOEBEREID / HY WIL .U. DAGEN VERDER REKKE / EN ZYN GENADE HAND .U. DEKKE / GEVI: XXII. APRIL / MDCCL. B.V. SWINDEREN. F. Bem. 1052; KPK 2936. AR 45.2 mm. 29.78 g. **RRRR. Hoogstwaarschijnlijk het enige stuk in private handen. Rand bewerkt, fraai gekleurd kabinetspatina. Prachtig.**

1000,—

Deze fraaie penning vertegenwoordigt een uiterst zeldzame categorie familiepenningen; stukken vervaardigd voor gebruik binnen de medailleurs- en penningmakersfamilies zelf. Anna Elisabeth Bloteling, geboren in 1700 als dochter van de deken van het Haagse timmermansgilde Nicolaas Bloteling, trouwde in 1740 met de befaamde medailleur en zilversmid Nicolaas van Swinderen. Als één van de meest verdienstelijke medailleurs van de 18e eeuw, werkend voor zowel de stad 's-Gravenhage, de staten van Holland, als de prins Willem IV zelf, moet dit zeker een prestigieuze match zijn geweest. Opmerkelijk genoeg is de penning niet van de hand van haar man zelf, die rond 1750 toch een aantal van zijn meest iconische penningen vervaardigde, maar van haar stiefzoon Bartholomeus van Swinderen. Hij was een zoon uit het eerste huwelijk van Nicolaas met Maria Struys (wiens zuster overigens de familie Drappentier was ingetrouwd), sedert 1753 stempelsnijder aan de Gelderse munt in Harderwijk. Zijn bescheiden penningoeuvre bestaat uit slechts een tweetal familiepenningen, waarvan één vervaardigd tezamen met zijn vader, enkele nieuwjaarspenningen, alsmede een drietal muntbuspenningen. De penning op de vijftigste verjaardag van zijn schoonmoeder zal één van Bartholomeus' eerste ontwerpen zijn geweest. Opmerkelijk voor een stuk voor binnen een medailleursfamilie is eveneens dat er juist hier enige imperfecties zichtbaar zijn; de penning is een tweede maal geschroefd, om tevergeefs de eerste decentrische slag te verhullen. Mogelijk betreft het hier een afgekeurd proefexemplaar, dat op wondere wijze de smeltkroes is ontsprongen. Aan ons is slechts één ander exemplaar bekend; het stuk uit de collectie Agnites Vrolik (1810-1894), dat wij in onze veiling van 8 November 1897 onder kavel 1271 aan het KPK verkochten en thans in de NNC verblijft. Hoogstwaarschijnlijk betreft het hier aangeboden stuk het enige exemplaar in private handen.



1097

- * 1097 1793. OVERLIJDEN VAN DE PREDIKANT WIGBOLD MUILMAN TE S-GRAVENHAGE, door C. Lamotte. Heupstuk van de predikant in amtsgevaad, zijn linkerhand rustend op Openbaring, zijn rechterhand op de borst. Kz. GRAV - SCHRIFT / DE DERDE MUILMAN DIE MET LUST / IN S GRAAVENHAAG GODS KUDDE WEIDDE / EN OP DER VAADREN VOETSPoor LEIDDE / LIGT IN HET ZWYGENDE GRAV TER RUST / DEEZ HEILHERAUT DER MAJESTEIT / OPRECHT ZACHTMOEDIG IN ZYN ' HANDEL / DEEZ GIDS TER DEUGD IN LEER EN WANDEL / ZINGT GOËLS LOV IN EEUWIGHEUD / WILLEM DE KONING / PRED IN S HAAGE. Omschrift: PREDIKANT TE HIPPOLYTUSHOEF EN WESTERLAND 1756. TE EDAM 1757. IN S GRAAVENHAAGE 1759. VvL. 808; Bem. 1481; DPR. 2376; JPM 1975/77, p. 151. AR 53.8 mm. 69.04 g. RRRR. In het verleden hebben wij slechts twee verschillende exemplaren mogen verhandelen. Het exemplaar uit veiling Schulman 228 van 4 feb. 1957, no. 1015 werd verkocht aan het Koninklijk Penningkabinet. Het exemplaar uit veiling Schulman 230 van 4 & 5 mrt. 1958, no. 1341. (coll. A.O. van Kerkwijk) werd verkocht aan het Museum Rotterdam. *Prachtig.* 1000,- Wigbold Muilman werd op 11 november 1728 te Voorschoten geboren. Zowel op het overlijden van zijn vader alsmede op het overlijden van zijn grootvader (resp. Willem en Wigbold Muilman) zijn er ook penningen geslagen.



VERENIGING VOOR PENNINGKUNDE

- * 1098 (2010). VERA ICON OF ZELFPORTRET 10, door Caspar Berger. Inschrijf- of gelegenheidspenning. Diverse onderdelen van het hoofd van de medailleur: het gebit, een oor, een oog en de neus. De Beel. 2010-3; De Beel. 2010-6; De Beel. 2011-2. AR gegoten ca. 85 mm. **RRR.** *Inclusief doek en bijsluiter. Prachtig.*

1500,-

Dit unieke zelfportret, deel van de 'Skin series' van Berger, is initieel in het brons vervaardigd in een oplage van 75. Zeer beperkt zijn er daarnaast ook zilveren exemplaren en één gouden exemplaar door Berger gegoten. Niet eerder hebben wij één van de slechts 7 felbegeerde zilveren exemplaren mogen verhandelen!.



VARIA



1099

- * 1099 **Beaardingsdoosje.** Een doos op een sarcofaag gehouden door twee geraamten. Het deksel is vervaardigd van een eenzijdige plaquettepenning door de Amsterdamse medailleur Wouter Muller, circa 1650. Mogelijk later overgenomen door C. Courtier. In een cartouche: *Saligh sijn de dooden die/ in den Heere Sterven van nu aen:/ J Seyt de Geest opdat sij rusten/ moghen van haren arbeit./ Acopaplis C 14 V 13.* Boven twee bazuinblazende puttie met een lint: *Christus is U leven, Sterven is U gewin*. Boven twee bazuinblazende puttie met een lint: *Christus is U leven, Sterven is U gewin*. De onderkant gegraveerd met bloemen en geometrische motieven. 18e tot vroeg 19e eeuw. Fred. 20 afb 155. Zilver, binnenzijde verguld. 71 x 65 x 24 mm. Deels verguld. Deze doosjes, waarbij van oorsprong een schepje hoorde, werden gebruikt door Rooms-katholieke geestelijken bij begrafenissen. In sommige gevallen mocht het stoffelijk overschot niet op de begraafplaats ter aarde worden besteld. Daarbij ging het om misdadigers, prostituees of een doodgeboren (buitenechtelijk) kindje. De bedienaar nam dan wat aarde mee van de begraafplaats waarmee hij het doosje vulde om dat uit te strooien over het graf dat buiten de graven van het kerkhof lag. Daarmee troostten de nabestaande zich omdat de overledene dan toch in gewijde aarde lag. Uit prijslijst Westerhof 13 van Juni 2008, no. 558.

2000,-



* 1100

Portret van historicus en penningkundige Andries Schoemaker (1660-1735) Ca. 1730, toegeschreven aan Jan Maurits Quinkhard (1688-1772). Olieverf op doek, gemaroufleerd op vurenhouten ovalen paneel 52.2 x 40.7 cm. Inscriptie in verso ANDRIES SCHOEMAKER – NUMISMATIKER en een tweetal inventarisnummers BD16 en 11. Minieme craquelé en rand enigszins rafelig, doch fraai en stabiel gerestaureerd. Over het algemeen in zéér nette staat.

Uit veiling Roos van 15 nov. 1853, kavel 147 (col. Jeronimo de Vries Sr.) -> uit veiling De Vries, Brondgeest en Roos (Huis met de Hoofden) van 1 mei 1849, kavel 146. Bekend en aangemeld bij het RKD (IB 46662)

Andries Schoemaker werd te Amsterdam geboren in het jaar 1660. Hoewel hij geen wetenschappelijk onderricht had genoten, raakte hij in de loop der tijd steeds meer geïnteresseerd in de geschiedenis en de oudheidkunde. Zijn aanzienlijk vermogen, verkregen door erfenis en zijn beroep als poorter,

stelde hem in staat een omvangrijke verzameling antiquiteiten, documenten en numismatische objecten aan te leggen. Vooral zijn collectie historiepenningen was alomtvermaard; deze werd gepubliceerd in de Schouburg der Nederlandsche Gedenk- en leg-penningen, beschreven door Gerard van Loon. Diezelfde Van Loon verwijst vaak naar deze verzameling in zijn eigen werken. De collectie werd op 15 april 1720 in s-Gravenhage ter veiling gebracht, ruim vóór het overlijden van Schoemaker in 1735.

Jan Maurits Quinkhard werd geboren in 1688 te Rees, Duitsland, als telg van een schildersfamilie. Net als zijn verwanten specialiseerde hij in portretten, en verhuisde in de vroege 18e eeuw naar Amsterdam om daar zijn beroep te kunnen uitoefenen. Hier bleef hij tot zijn overlijden in 1772 actief.

Portrait of historian and numismatist Andries Schoemaker (1660-1735) Ca. 1730, attributed to Jan Maurits Quinkhard (1688-1772). Oil paint on canvas, on sprucewood panel (marouflé) 52.2 x 40.7 cm. Inscription in verso ANDRIES SCHOEMAKER – NUMISMATIKER and inventory numbers BD16 and 11. Some minor craquelé and a slightly ragged edge, yet stable and handsomely restored. Generally in very appealing condition.

Ex. auction Roos, 15 Nov. 1853, lot 147 (col. Jeronimo de Vries Sr.) -> ex. auction De Vries, Brondgeest en Roos (Huis met de Hoofden) 1st of May 1849, lot 146. Registered and listed at the RKD (IB 46662)

Andries Schoemaker was born in Amsterdam in the year 1660. Although he had no scientific education, he became increasingly interested in history and archaeology. His considerable wealth, acquired through inheritance and his profession as a Poorter enabled him to build up an extensive collection of antiquities, documents and numismatic objects. His collection of history medals in particular was widely renowned; it was published in the Schouburg der Nederlandsche Gedenk- en Leg-penningen, described by Gerard van Loon. The same Van Loon often refers to this collection in his own works. The collection was put up for auction in The Hague on 15 April 1720, well before his death in 1735.

Jan Maurits Quinkhard was born in 1688 in Rees, Germany, as scion of a family of painters. Like his relatives, he specialized in portraits and moved to Amsterdam in the early 18th century to pursue his profession. He remained active in Amsterdam until his death in 1772

20000,-

Alle potentiële bidders vergewissen zich ervan dat zij door het plaatsen van biedingen op onze veilingen akkoord gaan met onze algemene verkoopvoorwaarden, ongeacht hoe het bod is geplaatst.

I.Definities

De volgende woorden hebben in dit document de volgende betekenis:

1. “Hoogste Bieder” betekent de organisatie of persoon die het hoogste bod heeft uitgebracht op een kavel op het moment van toeslag en is daarom de Koper van het kavel;
2. “Goederen” betekent de/het veilingkavel(s) welk(e) word(en) aangeboden en verkocht aan de Hoogste Bieder door de Veilinghouder;
3. “Veilinghouder” betekent Schulman B.V., Jan Luijkenstraat 94, 1071 CV, Amsterdam, Nederland;
4. “Bieder” betekent de organisatie of persoon welke een bod plaatst op een veilingkavel;
5. “Toeslag” betekent het moment van de hamerslag door de veilingmeester in de veilingzaal en de goedkeuring van de notaris;
6. “Internet Live Biedsysteem” betekent onder andere, maar niet uitsluitend, de software, de app enz... aangeboden door de Veilinghouder waar de Bidders en gebruik van kunnen maken om op de veiling te bieden en/of aan te kopen.

II.Algemeen

1. Deze voorwaarden gelden bij iedere verkoop van Goederen door de Veilinghouder aan de Hoogste Bieder en sluiten alle andere voorwaarden aangeduid of aangeboden door de Hoogste Bieder uit, zowel in de onderhandelingsfase als in ieder ander stadium van de verkoop, tenzij de Hoogste Bieder uitdrukkelijk op schrift verklaart aanvullende voorwaarden te vragen en deze door de Veilinghouder voorafgaand aan de veiling schriftelijk zijn geaccepteerd.
2. Elke wijziging van deze Algemene Voorwaarden (met inbegrip van bijzondere voorwaarden en tussen partijen overeengekomen voorwaarden) zijn niet van toepassing, tenzij schriftelijk bevestigd door de Veilinghouder.
3. De Veilinghouder werkt als bemiddelaar tussen de aanbrengrer van de Goederen en de Bidders.
4. De Veilinghouder is gerechtigd potentiële Bidders uit te sluiten van de veiling zonder opgaaf van redenen.
5. Schriftelijke biedingen worden pas uitgevoerd na een schriftelijke bevestiging van acceptatie van de Veilinghouder aan de Bieder.
6. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor de veiling in zijn geheel of een gedeelte van de volgorde te wijzigen of te annuleren zonder voorafgaande publicatie.
7. De Veilinghouder is gerechtigd om af te wijken van de geldende bidstappen.
8. Als in de zaal een bod uitgebracht wordt dat gelijk staat aan het hoogste schriftelijke bod, dan heeft de zaalbidder voorrang.
9. Schriftelijke biedingen worden behandeld in volgorde van binnenkomst.

III.Hoogste Bieder, Prijs, Commissie en Betaling

1. De veiling gaat bij opbod in Euro aan de Hoogste Bieder tegen contante betaling met een opgeld van 20% over het toegeslagen bedrag. Goederen aangekocht door middel van het internet live biedsysteem zullen worden verhoogd met een extra commissie ter hoogte van 3%.
2. Verzendkosten, import- en exportkosten en Paypal/ Bankkosten zijn niet in de verkoopprijs inbegrepen en zijn voor de rekening van de koper.
3. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor om van vooruitbetaling af te zien en de Goederen op factuur te leveren.
4. Wanneer Goederen op factuur worden geleverd geldt er een betalingstermijn van 15 dagen voor de Verkoopprijs, de commissie en overige kosten vanaf het moment waarop de factuur gedateerd is door de Veilinghouder, tenzij schriftelijk een andere betalingstermijn is overeengekomen tussen de Hoogste Bieder en de Veilinghouder. In het geval dat er niet op factuur wordt geleverd verlangt Veilinghouder de betaling voor het leveren van de Goederen.
5. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor rente te rekenen op facturen welke langer openstaan dan de vervaldag met een percentage dat door de Nederlandse wet is voorgeschreven of ter hoogte van 1% van het openstaande bedrag per maand.
6. Indien er geen volledige betaling op de vervaldag van de factuur is ontvangen behoudt de Veilinghouder zich de volgende rechten toe:

1. Het verlangen van vooruitbetalingen voordat Goederen geleverd worden vanaf de vervaldag van de openstaande factuur.
2. Het weigeren om de levering van niet-geleverde Goederen doorgang te laten vinden zonder enige aansprakelijkheid voor niet-levering of vertraging in de aflevering van de Goederen.

IV.Beschrijvingen

Beschrijvingen en kwaliteitsaanduidingen zijn naar beste weten en kunnen gevormd door de Veilinghouder en zijn gebaseerd op diens lange ervaring, doch deze moeten worden gezien als de persoonlijke mening van de Veilinghouder. Alle Goederen worden verkocht in de staat waarin zij zich tijdens de toeslag bevinden. Afwijkende beoordelingen van Goederen door graderingsinstituten zijn geen grond voor retouren van gekochte Goederen. Type- en vertaalfouten kunnen voorkomen en zijn geen grond voor het retourneren van gekochte Goederen.

V.Levering

1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen worden Goederen geleverd op het door de Hoogste Bieder opgegeven adres. Daarnaast is het mogelijk om de Goederen na afspraak af te halen ten kantore van Veilinghouder. In alle gevallen van vertraging van de levering door overmacht vervalt de aansprakelijkheid van de Veilinghouder. Onder overmacht worden onder meer beschouwd; het eigenmachtige optreden, extreme

weersomstandigheden met alle gevolgen van dien, oorlog, brand, overstroming, ontploffing, ongevallen, staking en andere arbeidsconflicten, vertraging van levering door leverancier en vertraging van transport.

2. Indien de Veilinghouder niet in staat is om de Goederen af te leveren door acties of omstandigheden waar de Hoogste Bieder verantwoordelijk voor is, dan zal de Veilinghouder de Goederen in bewaring nemen en/of op te slaan tot dat de Hoogste Bieder de Goederen daadwerkelijk in ontvangst kan nemen. Het risico hiervan draagt de Hoogste Bieder, de kosten die het in bewaring nemen/opslaan met zich meebrengen draagt de Hoogste Bieder.
3. Beschadigingen of klachten dienen door de Hoogste Bieder binnen 8 dagen na ontvangst van de Goederen aan de Veilinghouder kenbaar te worden gemaakt om aanspraak te kunnen maken op vervangende Goederen of terugbetaling van de koopsom.
4. Belastingen, import- en exportkosten samenhangende met een levering dienen door de Hoogste Bieder te worden voldaan. Het weigeren om een levering in ontvangst te nemen, om welke reden dan ook, is geen legitieme reden om de zending te retourneren. Schulman B.V. is gerechtigd om alle genoemde kosten in deze paragraaf op de Hoogste Bieder te verhalen.
5. De verzendkosten voor objecten tot twee kilo bedragen binnen Nederland 15,00 euro, buiten Nederland 30,00 euro. Indien de verworven kavels het maximum toaal gewicht van twee kilo overschrijden zullen de verzendkosten per individueel geval worden bekeken en verhoogd.
6. Lots kunnen niet worden teruggezonden en worden verkocht zoals zij ter tafel komen.

VI.Risico en Eigendomsrecht

Het eigendomsrecht blijft bij de Veilinghouder namens de aanbrengrer totdat de Goederen, inclusief kosten en renten, volledig betaald zijn door de Hoogste Bieder. De Hoogste Bieder draagt het risico vanaf het moment van toeslag.

VII.Retourneren van Goederen

1. Eventuele retouren worden pas geaccepteerd na schriftelijke bevestiging door een vertegenwoordiger van de Veilinghouder. Eventuele terugbetalingen worden pas uitgevoerd na ontvangst van de Goederen en een schriftelijk akkoord tot terugbetaling door de Veilinghouder.
2. Veilinghouder verplicht zich niet om retouren te accepteren welke beschadigd of schoongemaakt zijn, ongeacht op welke manier dit is gebeurd.
3. Veilinghouder garandeert dat alle Goederen authentiek zijn, tenzij anders aangegeven. Retouren worden slechts geaccepteerd indien welbekende experts schriftelijk bevestigen dat de Goederen vervalst zijn of wanneer de beschrijving van de Goederen volkomen afwijkt van de geleverde Goederen. In het geval van een dispuut over

de expert(s) tussen Hoogste Bieder en Veilinghouder behoudt de Veilinghouder zich het recht voor om een expert aan te wijzen om een oordeel te vellen, welke de Hoogste Bieder onomstotelijk zal aanvaarden.

4. Afwijkende beoordelingen van Goederen door graderingsinstituten zijn geen grond voor retouren van gekochte kavels.
5. Terugbetaling van de 3% extra commissie op Goederen aangekocht door middel van het internet live biedsysteem is niet mogelijk.

VIII.Beperking van aansprakelijkheid

1. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor verlies of schade in welke vorm dan ook geleden door de Hoogste Bieder voortvloeiende uit de aankoop van Goederen bij de Veilinghouder.
2. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor verlies of schade in welke vorm dan ook geleden door de Bidders voortvloeiende uit het gebruik van het Internet Live Biedsysteem of het niet-functioneren van het betreffende systeem.
3. De verzending van Goederen vindt plaats op instructie van de Hoogste Bieder. Het risico ligt bij de Hoogste Bieder, de aansprakelijkheid en vergoeding van Veilinghouder aan Hoogste Bieder bij verlies, beschadiging of diefstal is beperkt tot de verzekering van de Veilinghouder.

IX.Salvatorische clause

Indien er bepalingen in deze algemene voorwaarden niet effectief of niet uitvoerbaar blijken te zijn, of na sluiting van de overeenkomst niet effectief of uitvoerbaar worden, of tegenstrijdig zijn met de Nederlandse wet, heeft dit geen invloed op de naleving van het contract in zijn geheel, alle overige bepalingen blijven ongewijzigd van kracht. De niet effectieve of niet uitvoerbare bepaling dient te worden vervangen door de effectieve of uitvoerbare regeling, die het dichtst bij de economische doelstelling in de buurt komt, die de overeenkomst sluitende partijen met de niet effectief blijkende resp. niet uitvoerbare bepaling beoogd hebben.

X.Toepasselijk recht en jurisdictie.

Deze overeenkomst wordt beheerst door en geïnterpreteerd in overeenstemming met de Nederlandse wet. Eventuele geschillen vallen onder de uitsluitende jurisdictie van de gerechtelijke instanties in Amsterdam. Alleen de Nederlandse tekst van deze voorwaarden is rechtsgeldig.

Schulman B.V., Jan Luijkenstraat 94, 1071 CV, Amsterdam, The Netherlands.

De veiling staat onder toezicht van notaris S.V. Viveen, verbonden aan notariskantoor Notea te Hilversum, www.notea.nl.

FOR ENGLISH TERMS AND CONDITIONS PLEASE GO TO
SCHULMAN.NL

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

- A. = S. Album. A Checklist of Islamic Coins. 3rd ed. Santa Rosa, CA 2011.
- AA = C. M. Almeida do Amaral. Catalogo descritivo das moedas portuguesas. Lisbon 1977.
- AAH. = B. Ahlström, Y. Almer, & B. Hemmingsson. Sveriges mynt 1521-1977. Stockholm 1976.
- AAJ. = B. Ahlström, Y. Almer, & K. Jonsson. Sveriges Besittningsmynt 1561-1878. Stockholm 1980.
- ABH. = B. Ahlström, B. Brekke, & B. Hemmingsson. Norges mynter. Stockholm 1976.
- ACNAC = Ancient Coins in North American Collections. Series. ANS. New York. 1969-2013.
- AD = A. Despretz. Academia Gandavensis in Nummis. Gent 1997.
- AJN = ANS American Journal of Numismatics.
- AKS. = P. Arnold, H. Kuthmann & D. Steinhilber. Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute. 19th ed. Munich 2003.
- Alfian = T. I. Alfian. Mata uang emas kerajaan-kerajaan di Aceh. Atjeh 1979.
- Allen = P. Allen. The Gold Coinage of Trajan Dated COS V. AJN 19 (2007), 33-75.
- AMNG = F. Imhoof-Blumer. Die antiken Münzen Nord-Griechenlands. 4 vols. Berlin 1898-1913.
- AMW = A. M. Willenz. Le Médailleur Godefroid Devreese. 1986.
- ANS = American Numismatic Society.
- ANSMN = ANS Museum Notes.
- ANSNMN = ANS Numismatic Notes and Monographs. Series.
- ANSNS = ANS Numismatic Studies. Series.
- Armand = A. Armand. Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles. 3 vols. Paris 1883-1887.
- Arsdell = R. Van Arsdell. Celtic Coinage of Britain. London 1989.
- Attwood = P. Attwood. Italian Medals c.1530-1600 in British Public Collections. London 2003.
- AV = C. Akkermans & P. Vercoolen. Catalogus van het Nederlandse papiergeld 1814-2002. Culemborg 2006.
- B. = E. Babelon. Monnaies de la République Romaine. 2 vols. Paris 1885.
- B. = M. Bernocchi. Le monete della repubblica fiorentina. II: corpus nummorum florentinum. Firenze 1975.
- Baerten = J. Baerten. De munten van de graven van Loon, 12de-14e eeuw. Sint-Truiden 1981.
- Bahrf. = E. Bahrfeldt. Das Münzwesen der Mark Brandenburg von den ältesten Zeiten bis zum Anfang der Regierung der Hohenzollern. 3 vols. Berlin 1889-1918.
- Barrett = D. Barrett. An analysis of the series X or wodon monster sceattas: some implications for trade and exchange in the 8th century AD. PhD thesis, University of Sheffield. 1992.
- Bart. = F. Bartolotti. Le medaglie pontificie di massimo modulo, da Pio IX a Pio XI. Roma 1971.
- Bat. Gen. = J. A. van der Chijps. Catalogus der numismatische verzameling van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. 4e ed. Batavia 1896.
- Bax = W. F. Bax. De Nederlandse militaire Ridderorden, Eeretekenen en Gedenkpenningen. JMP nrs. 19, 21, 23, 27, 37, 39 en 43.
- – De Nederlandse Ridderorden en Onderscheidingen. Den Haag 1951.
- BCD Akamania = The BCD Collection. Akamani en Aetolien. M&M Deutschland 23, 18 October 2007. Stuttgart.
- BCD Boeotia = – The Coinage of Boiotia. CNG Triton IX, session 1, 10 Jan 2006. New York.
- BCD Corinth = – Münzen von Korinth. Numismatik Lanz 111, 26 Nov. 2001. München.
- BCD Euboea = – Münzen von Euboea. Numismatik Lanz 105, 25 Nov. 2002. München.
- BCD Lokris = – Lokris-Phokis. Numismatica Ars Classica AG 55, 8 Oct. 2010. Zürich.
- BCD Olympia = – Coins of Olympia. Leu Numismatics 90, 10 May 2004. Zürich.
- BCD Peloponnesos I = – Coins of the Peloponnesos. LHS Numismatics 96, 8-9 Oct. 2004. Zürich.
- BCD Peloponnesos II = – Coins of the Peloponnesos, part II. CNG 81-82, 20 May 2009. Lancaster, PA.
- BCD Thessaly = – Coins of Thessaly. Nomos AG 4, 10 May 2011. Zürich.
- Beckmann = M. Beckmann. Trajan's Gold Coinage AD 112-117. AJN 19 (2007), 77-129.
- Belfort = A. de Belfort. Description générale des monnaies mérovingiennes. 5 vols. Paris 1892.
- Bem. = A. J. Bemolt van Loghum Slaterus. Nederlandse Familiepenningen tot 1813. Zutphen 1981.
- Berger = F. Berger. Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover. Hannover 1993.
- Bergsøe = V. Bergsøe. Danske medailler og jetons fra 1789-1891. Copenhagen 1893.
- Berman = A. G. Berman. Papal Coins. South Salem 1991.
- Bern. = E. Bernays & J. Vannérus. Histoire Numismatique du Comté puis Duché de Luxembourg et de ses fiefs. 2 vols. Anvers 1910, 1934.
- Betts = C. W. Betts. American Colonial History ill. by contemporary medals. New York 1894, Winnipeg 1964 reprint.
- Biaggi = E. Biaggi. Monete e zecche medievale italiane. Turin 1992.
- Bigot = A. Bigot. Essai sur les monnaies du royaume et duché de Bretagne. Paris 1857.
- Bitkin = V. Bitkin. Composite Catalogue of Russian Coins. 2 vols. Kiev 2003.
- BMC = Various. British Museum Collection. Series. London 1873-present.
- BN = E. Muret & A. Chabouillet. Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale. Paris 1889.
- BNJ = British Numismatic Journal. British Numismatic Society. London 1903-present.
- Bodenstedt = F. Bodenstedt. Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene. Tübingen 1981.
- Boeles = P. C. J. A. Boeles. Friesland tot de elfde eeuw: zijn oudste beschaving en geschiedenis. Den Haag 1927. 1951 herdruk.
- Boehringer = C. Boehringer. Die Münzen von Syrakus. Berlin 1929.
- – Die Münzgeschichte von Leontini in klassischer Zeit, in: R. Ashton & S. Hurter (eds.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price. London 1998.
- Boud. = E. Boudeau. Monnaies Françaises Provinciales. Maastricht 1970.
- Bramsen = L. V. Bramsen. Le Médailleur de Napoléon le Grand. 3 vols. Paris/Copenhagen 1904-1913.
- Brekke = B. F. Brekke. The copper coinage of imperial Russia 1700-1917. Malmö 1977.
- Brett. = J. Brettauer. Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. J. Brettauer. Vienna 1937.
- Buck. = J. Bucknill. The coins of the Dutch East Indies. London 1931.
- Byrne = R. Byrne. The Dutch Colonial Coins & Tokens of the Americas (1645 to 1900). The Numismatist, July 1972, 1037-1056.
- Cach = F. Cach. Nejstarší České Mince. 4 vols. Prague 1970-1982.
- Cal. = Aureo & Cálco. Numismática Española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos hasta Felipe VI (1474-2020). Barcelona 2019.
- Cal. Onza = F. Cálco & X. Cálco. The "Onza" main Book. Barcelona 1986.
- Cayón = A. C. & J. Cayón. Las monedas españolas: del tremis al euro: del 411 a nuestros días. 2 vols. 2005.
- CCA = P. Z. Bedoukian. Coinage of Cilician Armenia. ANSNM 147. New York 1962.
- CCS = A. Malloy, I. Preston, & A. Seltman. Coins of the Crusader States. 2nd ed. New York 2004.
- CCT = F. Calico, X. Calico & J. Trigo. Numismatica Española Catálogo des las Acuna. Barcelona 2001.
- CEC. = Catalogus penningen door Eric Claus. De Beeldenaar 2002-1, 2; pag. 19-23 en pag. 68-90.
- CFL. = Catalogus penningen door Frank Letterie. De Beeldenaar 1996-6; pag. 249-251.
- CGB. = Catalogus penningen door Geurt Brinkgreve. De Beeldenaar 1985-2; pag. 48-54.
- Ch. = R. Chalon. Recherches sur les monnaies de Wallin-court en Cambrésis. Brussels 1847.
- – Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut. Brussels 1848.
- – Recherches sur les monnaies des comtes de Namur. Brussels 1860. 146 p. 22 pl. Suppl. Brussels 1868 33 p. 4 pl.
- Chaut. = J. Chautard. Les imitations des monnaies au type esterlin... Nancy 1871.
- Ci. = L. Ciani. Les monnaies royales français de Hugues Capet à Louis XVI. Paris 1926.
- CJCW = Adam, van der Lijske, Pelsdonk, Westerhof e.a. Johannes Cornelis Wijnecke 1872-1945, medailleur en stempelsnijder. 2017.
- Clain-Stefanelli = E. Clain-Stefanelli. Numismatic Bibliography. Munich 1985.
- CLM = Catalogus penningen des Loeki Metz. De Beeldenaar 1998-3; pag. 126-135.
- CNI = Various. Corpus Nummorum Italicorum. Series. 20 vols. Rome 1910-1943.
- CNM = J. C. van der Wis & T. Passon. Catalogus van de Nederlandse Munten. 1555-1806. 2e ed. 2009.
- CNR = A. Banti & L. Simonetti. Corpus Nummorum Romanorum. 27 vols. Firenze 1972-1979.
- Codr. = H. W. Codrington. Ceylon Coins and Currency. Colombo 1924.
- Coh. = H. Cohen. Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain. 8 vols. Paris/Londres 1880.
- Coll. = J. P. Collignon. Médailles politiques et satiriques, décorations et insignes de la 2e République Française 1848-1852. Charleville-Mézières 1984.
- – La médaille Française au 19 siècle. Charleville-Mézières 1989.
- Cr. = M. H. Crawford. Roman Republican Coinage. 2 vols. Cambridge 1974.
- Crinon = P. Crinon. Le «baudekin à la lance» de Hainaut (1302-1312) et ses imitations. RBN 151 (2020), 119-216.
- CTvdV = H. de Koning. De penningen van Theo van de Vathorst. De Beeldenaar 2003-6, 215-234.
- Cunetio = E. Besly & R. Bland. The Cunetio Treasure: Roman Coinage of the Third Century AD. London 1983.
- D&H = R. Dalton & S. H. Hamer. The Provincial Token-Coinage of the 18th Century. Cold Spring 1990.
- Dannenb. = H. Dannenberg. Die Deutschen Münzen der Sächsischen und Fränkischen Kaiserzeit. 4 vols. Berlin 1876-1905.
- Dassd. = K. W. Dassdorf. Numismatisch-Historischer Leitfaden zur Übersicht der Sächsischen Geschichte. Dresden 1801.
- Dattari = G. Dattari, Numi Augg. Alexandrini. Cairo 1901.
- Dav. = J. S. Davenport. European crowns 1484-1600. Frankfurt 1978; ...1600-1700. Galesburg 1974; ...1700- 1800. Galesburg 1961; ...since 1800. Galesburg 1964.
- – Large Size Silver Coins of the Wold. 3rd ed. Iola 1991.
- Dav. Feudal. = J. S. Davenport. The Daalders of the Dutch Feudal States and Others. Dallas 1997.
- DdP. = M. L. Deschamps de Pas. Essais sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre. Various articles in RBN. 1861-1878.
- de B. = W. K. de Bruijn. De Nederlandse Florijn in al zijn facetten. Bussum 1990.
- De Beeldenaar. = De Beeldenaar. Tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België. 1977-heden.
- de C. = M. L. de Coster. Catalogue du précieux Cabinet de jetons d'or et d'argent formé par feu M.L. de Coster. Brussel 1885.
- de Ch. = A. Mignolet. Les monnaies de la principauté de Liège, Description commentée des monnaies gravées dans l'ouvrage du baron de Chrestet de Hanefte. Maastricht 1887. 1986 reprint.
- De Florijn = De Florijn. Tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België. 1972 – 1976.
- De Geuzenpenning. = De Geuzenpenning. Driemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België. 1951 – 1976.
- de Kr./Mev. = W. de Kreuk & J. Mevius. Nederlandse Herdenkings- en Gelegenheidspenningen van Steden 1935-1989. Vriezenveen 1990.
- Delm. = A. Delmonte. De gouden Benelux. Amsterdam 1964. Suppl. 1977.
- – De zilveren Benelux. Amsterdam 1967. Suppl. 1975.
- de M. = J. de Mey. Répertoire de la numismatique des Pays d'en Bas 1419-1714. Brussels 1982.
- – Les monnaies des Ducs de Brabant. 2 vol. Brussels / Amsterdam 1966, 1969.
- de Meyer = N. J. E. de Meyer. Le monnayage communal de Ruremonde. JMP 47 (1960), 19-58.
- Delz. = R. Delzanno. Sveriges Myntbok. 2 vols. 2020.
- Dengis = J.-L. Dengis. Les monnaies de la principauté de Liège. 4 dln. Wetteren 2006.
- de S. = F. de Saulcy. Recherches sur les monnaies des évêques de Metz. Metz 1833.
- – Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. Metz 1841.
- de V. = W. J. de Voogt. Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland; ...Berg, Batenburg-Baar. Arnhem

- 1867/1869.
- de W. = A. de Witte. *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant*. 3 vol. Anvers 1894-1900.
 - Diakov = M. E. Diakov. *Medals of the Russian Empire*. 7 vols. 2004-2007.
 - Dirks = J. Dirks. *Beschrijving der Nederlandse penningen*. 8 dln. Haarlem 1889-1894.
 - – *De Noord-nederlandse gildpenningen*. 2 dln. Haarlem 1878.
 - Divo = J.-P. Divo. *Die neueren Münzen der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein*. Freiburg i. Breisgau 1971.
 - – *Médailles de Louis XIV*. Zurich 1982.
 - DOC = P. Grierson & M. Mays. *Catalogue of Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whitthore Collection*. Washinton, DC 1992.
 - – *Catalogue of Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whitthore Collection*. 5 vols. Washington, DC 1966-1999.
 - Don. = E. Fiala. *Beschreibung der Sammlung böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer*. 2 Vols. Prag 1889.
 - DP. = F. Page-Divo & J. P. Divo. *Médailles de Louis XV*. Zürich 2009.
 - – *Médailles de Napoléon III*. Zürich 2001.
 - DPR = J. Dirks. *Penningkundig Repertorium*. 4 dln. Leeuwarden 1890-1891.
 - Dreesm. = W. J. R. Dreesmann. *Verzameling Amsterdam in drie delen. 's-Gravenhage 1942-1951*.
 - DT = L.-P. Delestree & M. Tache. *Nouvel atlas des monnaies Gauloises*. 4 vols. Saint-Germain-en-Laye 2002-2008.
 - DT. = J.-P. Divo & E. Tobler. *Die Münzen der Schweiz im 17. Jahrhundert*. Zürich 1987.
 - Dugn. = J. F. Dugniolle. *Le jeton historique des 17 provinces des Pays-Bas*. 4 dln. Brussel 1876-1880.
 - Dumas = F. Dumas-Dubourg. *Le Monnayage des ducs de Bourgogne*. Louvain-la-neuve 1988.
 - Dupl. = J. Duplessy. *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*. 2 vols. 2nd ed. Paris 1999.
 - Dupr. = C. Dupriez. *Monnaies et Essais Monétaires du Royaume de Belgique et du Congo Belge*. 2 vols. Brussels 1949.
 - dV&dJ. = J. de Vries & J. C. de Jonge. *Nederlandsche Gedenkpenningen Verklaard*. 2 dln. 's-Gravenhage/Amsterdam 1829, 1837.
 - Eimer = C. Eimer. *British Commemorative Medals and their Values*. 1st ed. London 1897.
 - Elias = E. R. D. Elias. *The Anglo-Gallic Coins*. Paris/London 1984.
 - ESC = M. Bull. *English Silver Coinage since 1649*. 6th ed. London 2015.
 - Essl. = *Catalogue de vente coll. prince d'Essling*. Feuardent & Florange, 17-18 et 20-25 Juin 1927. Paris.
 - F. = F. Feuardent. *Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du consulat de Bonaparte*. 3 vols. Paris 1904-1915.
 - FD. = J. Fortuyn Droogelever. *De vorstelijke en de stedelijke muntslag te Deventer*. Deventer 1982; – *De Driesteden Muntslag 1479–1588 van Deventer, Kampen en Zwolle*. Den Haag 1986. – *De muntslag van Floris van Wevelinkhoven, bisschop van Utrecht 1379-1393*. De Beeldenaar 13-4 (1989), 119-122.
 - FD. E. J. A. van Beek & J. Fortuyn Droogelever. *Geslagen te Zutphen*. *De stedelijke muntslag 1479-1692*. Zutphen 1990.
 - Fr. = A. Friedberg. *Gold Coins of the World*. 9th ed. Clifton 2017.
 - Fred. = J. W. Frederiks. *De meesters der plaquette-penningen*. Amsterdam 1943.
 - Fred.D. = – *Dutch Silver*. 4 vols. 's-Gravenhage 1952-1961.
 - Frère = H. Frère. *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht*. RBN 107 (1961), 83-116.
 - FV. = J. Ferraro Vaz. *Livro das moedas de Portugal*. 2 vols. Braga 1969, 1970.
 - Gad. = V. Gadoury. *Monnaies Françaises 1789–1985*. 24th ed. Monaco 2019.
 - Gaill. = V. Gaillard. *Les monnaies des comtes de Flandre*. Gent 1857.
 - Gariel = E. Gariel. *Les monnaies royales de France sous la race Carolingienne*. 2 vols. Strasbourg 1883, 1884. 1974 reprint.
 - Gd. = V. Gadoury. *Monnaies Royales Françaises Louis XIII à Louis XVI 1610–1792*. 5th ed. Monaco 2018.
 - GH. = H. E. van Gelder & M. Hoc. *Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434–1713*. Amsterdam 1960. Suppl. 1964.
 - Gh. = J. Ghysens. *Les petit deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles*. Brussels 1971.
 - Gillemann = Ch. Gillemann. *Le dernier atelier monétaire de Gand (1581 à 1584)*. RBN 83 (1931), 31-54.
 - Göbl. = R. Göbl. *Sasanidische Numismatik*. Braunschweig 1971.
 - Göktürk. = M. T. Göktürk. *Small coins from Cilicia and surroundings. Mecanisms et innovations monétaires dans l'Anatolie Achéménide*. *Varia Anatolica XII*, 143-151. Paris 2000.
 - Gom. = A. Gomes. *Monedas Portuguesas*. 2nd ed. Lisbon 2007.
 - Grolle = J. J. Grolle. *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*. 3 dln. 2e herziene druk. Amsterdam 1997/2000.
 - – *De muntslag van de burggraven en heren van Koevoorden*. Een voorlopig overzicht. Amsterdam 1991.
 - – *De muntslag van de heren van Kuinre ca 1280 – ca 1376*. Amsterdam 1993.
 - – *Muntende Ministerialen in Over-Sticht en Holland gedurende de 13e en 14e eeuw*. Amsterdam 2002.
 - Guioth. = J.-L. Guioth. *Histoire Numismatique de la Révolution Belge*. Hasselt 1844/1845.
 - – *Histoire numismatique de la Belgique*. 2 vols. Brussels 1851, 1869.
 - H. = S. Handjaja, A.A. Sumana, M. Handjaja M.Sc. *Indonesian Paper money catalogue 1782–1996*. Jakarta 1996.
 - H. = H. Hede. *Danmarks og Norges Mønter 1541-1814-1963*. Kommission: Munsgaard 1964.
 - H. = B. Hern. *Hern's Handbook on South African Coins & Patterns*. Annual. 6th ed. 2012.
 - H.Pol. = J. Hulshoff Pol. *De gouden munten (mas) van Noord-Sumatra*. JMP 16 (1929), 1-32.
 - Haeb. = E. J. Haeb. *Das Schwergeld Roms und Mittelaltens*. Frankfurt 1910.
 - Hal. = I. Halačka. *Mince zemi Koruny České 1526-1856*. 3 vols. Prague 1987-1988.
 - Hartill. = D. Hartill. *Cast Chinese Coins: A Historical Catalogue*. Victoria 2005.
 - Hävern. = W. Hävern. *Die Münzen von Köln*. Vom Beginn der Prägung bis 1304. Cologne 1935.
 - Hazard. = H. W. Hazard. *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*. New York 1952.
 - H.Cz. = E. Hutten-Czapski. *Catalogue de la collection des médailles polonaises*. Graz 1957.
 - Heiss. = A. Heiss. *Description general de las monedas Hispano-cristianas desde la invasion de los Arabes*. 3 vols. Milagro 1865-1869.
 - Her. = L. Herinek. *Österreichische Münzprägungen*. 3 vols. Vienna 1984.
 - HGC = O. Hoover. *The Handbook of Greek Coinage*. Series. Lancaster 2009-present.
 - Hill. = G. F. Hill. *A corpus of Italian medals of the Renaissance*. 2 vols. London 1930.
 - Hild. = B. E. Hildebrand. *Anglosachsiske Mynt i Svenska Kongliga Myntkabinetet*. Stockholm 1846.
 - – *Minnespenningar öfver enskilda Svenska män och kvinnor*. Stockholm 1860.
 - – *Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar*. 2 vols. Stockholm 1874, 1875.
 - HN. = B. V. Head. *Historia Numorum. A Manual of Greek Numismatics*. 2nd ed. London 1911. 1977 reprint.
 - Hofstee. = N. F. Hofstee. *Academia Lugduno Batava in Nummis*. Leiden 1980 / *Geschiedenis van de Utrechtse Universiteit in penningen*. Utrecht 1986 / *Academia Groningana in nummis*. JMP 70 (1983), 105-137.
 - Holzm. = E. Holzmair. *Münzgeschichte der österreichischen Neufürsten*. Vienna 1946.
 - HS. = L. Tilanus. *Hollandse Sculptuur*. *De geschiedenis van de Vereniging voor Penningkunst*. Amsterdam 2000.
 - Hürl. = H. Hürlimann. *Zürcher Münzgeschichte*. Zürich 1966.
 - Huszár. = Huszár L. *Münzkatalog Ungarn*. Munich 1979.
 - HvH. = H. Vanhoudt. *Atlas der Munten van België*. Herent 1996.
 - I&D. = E. Ivanuskas & R. J. Douchis. *Coins of Lithuania, 1386-1707*. Vilnius 1999.
 - Iger. = T. Iger. *Katalog trojaków polskich*. Warsaw 2008.
 - Ilisch. = P. Ilisch. *Die Münzprägung in Herzogtum Niederlothringen*. JMP 84-85 (1997/1998), 1-268.
 - J. = K. Jaeger. *Die Deutschen Münzen seit 1871*. 24. Auflage. Neuwied/Osnabrück 2015.
 - – *Die Münzprägung der deutschen Staaten vor Einführung der Reichswährung*. 12 vols. Basel 1951-present.
 - J&F. = P. Joseph & F. Fellner. *Die Münzen von Frankfurt am Main*. Frankfurt 1896. 1st suppl. 1903, 2nd suppl. 1920.
 - J&V. = N. Jacobs & C. C. Vermeule. *Japanese coinage*. New York 1972.
 - Jameson = R. Jameson. *Collection R. Jameson*. 4 vols. Monnaies grecques antiques. Paris 1913-1932.
 - Jézéquel. = Y. Jézéquel. *Les Monnaies des comtes et Ducs de Bretagne: Xe au XVe siècle*. Maison Florange 1998.
 - JMP. = *Jaarboek voor munt- en penningkunde*. Amsterdam 1914 – heden.
 - JNDA. = Japanese Numismatic Dealers Association. *The Catalog of Japanese Coins and Bank Notes*. Annual. 2008 ed.
 - JP. = L. F. Jintes & J. T. Pol-Tyszkiewicz. *Chris van der Hoef, 1875–1933*. Tentoonstellingscatalogus. Assen 1994.
 - Julius. = *Sammlung Dr. P. Julius, Heidelberg*. Otto Helbing Nachf. 66, 11 Jan. 1932. Munich.
 - JV. = J. R. Voüte & H. J. van der Wiel. *Les Monnaies de la principauté d'Orange sous la maison de Nassau*. Bussum 1997.
 - Kann. = E. Kann. *Illustrated Catalog of Chinese Coins*. New York 1956. 1966 reprint.
 - Kam. = W. van der Kam. *Niel Steenberghe, schepping in beelden*. Breda 1999.
 - KB. = *Penningen geslagen of gegoten door de Koninklijke Begeer*. 1880–1975.
 - KBA. = Koninklijke Bibliotheek Albert I. *De medaille in België van 1951 tot 1976 / La médaille en Belgique, de 1951 à 1976*. Brussel 1980.
 - Kapp. = A. Kappelhoff. *Die Münzen Ostfrieslands vom frühen 14. Jahrhundert bis 1628*. Aurich 1982.
 - Kenis. = Y. Kenis. *Catalogue des Médailles et Jetons des Pays-Bas Autrichiens 1714-1794*. 2000.
 - Kienast. = G. W. Kienast. *The medals of Karl Goetz*. Cleveland, Ohio 1967. / *A supplement to the medals of Karl Goetz*. Lincoln, Nebraska 1986.
 - KM. = Ch. Krause & C. Mishler. *Standard Catalog of World coins*. Iola, WI.
 - – 1601–1700, 6th ed. (2014)
 - – 1701–1800, 6th ed. (2013)
 - – 1801–1900, 8th ed. (2015)
 - – 1901–2000 43th ed. (2016)
 - – 2001-date 10th ed. (2016)
 - – *Deluxe ANA Centennial Ed.* 1991.
 - – *World Gold Coins*. 2nd ed. (1988).
 - – *World Crowns and Talers from 1601 to date*. 1994.
 - – *Unusual World Coins*, 4th ed. (2005)
 - Knyph. = K. Knyphausen. *Münz- und Medaillenkabinett des Grafen K. zu Inn- und Knyphausen*. Hannover 1872.
 - Kooij. = A. Kooij. *Catalogus van Nederlandse betaalen reclame penningen*. 2e druk. Vriezenveen 1987.
 - Kopicki. = E. Kopicki. *Ilustrowany Skorowidz Pieniędy Polskich i z Polska Związanych*. 2 vols. Warsaw 1995.
 - KPK. = *Catalogus der Nederlandse en op Nederland betrekking hebbende gedenkpenningen 1430–1813*. 2 vol. 's-Gravenhage 1903, 1906.
 - Kreeft. = W. Kreeft. *Nederlandse maçonnieke penningen*. Den Haag 1952.
 - L&M. = Lin Gwo Ming & Ma Tak Wo. *Illustrated Catalog of Chinese Gold & Silver*. Hong Kong.
 - Laf. = J. Lafaurie & P. Prieur. *Les monnaies des rois de France*. Paris-Bâle 1951–1956.
 - LaBe. = A. J. Lansens & M.L.F. van der Beek. *Plantation tokens of the Dutch East Indies*. 4e editie. IJsselstein 2020.
 - Lanz. = M. Kostial. *Kelten im Osten*. *Gold und Silber der Kelten in Mittel und Osteuropa*. Sammlung Lanz. München. 1997.
 - Lav. = Ch. Lavanchi. *Numismatique valaisanne*. Sion 1985.
 - LaWe. = A. J. Lansens & L. T. Wells. *Plantage-, handels-, en mingseld van Nederlands-Indië*. Vriezenveen 2001.
 - Lec. = J. Lecompte. *Monnaies et Jetons des Colonies Françaises*. Monaco 2000.
 - Lefebvre. = Ch. Lefebvre. *La frappe en Belgique occupée*. Brussels 1923.
 - Levinson. = R. A. Levinson. *The early dated coins of Europe 1234-1500*. 2nd ed. 2019.
 - LT. = H. de la Tour. *Atlas de monnaies Gauloises*. Paris 1892.
 - Lucas. = P. Lucas. *Monnaies de Hainaut*. 1981.

- – Monnaies seigneuriales mosanes. 2 vols. Walcourt 1982.
- M. = E. Montenegro. Collector's handbook of Italian coins. Torino 2017.
- M&Ov = D. M. Metcalf & W. Op den Velde. The Monetary Economy of The Netherlands, c. 690 - c. 715 and the Trade with England: A Study of the Sceattas of Series D. JMP 90 (2003), 1-163.
- – The Monetary Economy of the Netherlands, c. 690 - c. 760 and the Trade with England: A Study of the 'Porcupine' Sceattas of Series E. JMP 96 (2009) & 97 (2010), 1-506.
- Madai = D. S. Madai. Vollständiges Thaler-Cabinet. Königsberg 1765-1774.
- Maill. = P. Mailliet. Catalogue des Monnaies obsidionales et de nécessité. Brussels 1870.
- Mairat = J. Mairat. The coinage of the Gallic Empire. 2 vols. PhD thesis. Wolfson College, Trinity 2014.
- Mayhew = N. J. Mayhew. Sterling Imitations of Edwardian Type. London 1983.
- Maz. = J. Mazard. Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1965. Paris/Brussels 1965.
- MB. = H. V. Mansfeld-Büllner. Afbildninger af samtlige hidtil kjendte danske mønter fra tidsrummet 1241-1377. Copenhagen 1887.
- MBR = G. Buzdugan. Monede si Bancnote Românești. Bucarest 1977.
- MdP. = Various. Catalogue général illustré des éditions de la monnaie de Paris. 7 vols. Paris 1977.
- MEC = Various. Medieval European Coinage. 17 vols. Cambridge 1986-present.
- Med. III. = E. Hawkins, A. W. Franks & H. A. Grueber. Medallic Illustrations of British History. 2 vols. London 1855. 1978 reprint.
- Men. = J. Menadier. Die Aachener Münzen. Berlin 1913. 1970 reprint.
- Menzel = S. Menzel. Cobs, Pieces of Eight and Treasure Coins: The Early Spanish-American Mints and their Coinages 1536-1773. ANS 2004.
- Merle = F. Wallraf. Beschreibung der Kölner Münzsammlung des Domherrn von Merle.
- Meshorer = Y. Meshorer. Ancient Jewish Coinage. 2 vols. New York 1982.
- Metcalf = D. M. Metcalf. Thrymsas and sceattas in the Ashmolean Museum Oxford. London 1993-1994.
- – Coinage of the Crusaders and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford. 3 vols. London 1995.
- Mev. = J. Mevius & F. G. Leivelt. De Nederlandse bankbiljetten van 1814 tot heden. Vriezenveer 1981.
- – Catalogue of paper money of the V.O.C., Netherlands East Indies and Indonesia, from 1782 to 1981. Vriezenveer 1981.
- MG. = K. F. Morrison & H. Grunthal. Carolingian Coinage. NNM 158. New York 1967.
- MIB = V. Hahn. Moneta Imperii Byzantini. 3 vols. Vienna 1973-1981.
- Milbank = S. Milbank. The Coinage of Aegina. ANSNM 24. New York 1925.
- Mill. = H. C. Millies. Recherches sur les monnaies des indigènes de l'archipel Indien et de la péninsule Malaie. 's-Gravenhage 1871.
- Minard = L. Minard van Hoorebeke. Gildepenningen/Méreaux... 3 dln. Gen 1877-1879.
- MIR = Various. Monete Italiane Regionali. Pavia 1996-present.
- Mitch. = M. Mitchiner. Oriental coins and their values. 3 vols. London 1978-1980.
- MMW. = H. G. Meijer, C. P. Mulder & B.W. Wagenaar. Orders and Decorations of The Netherlands. Venlo 1984.
- Moquette = J. P. M. Moquette. De munten van Nederlands-Indië. Batavia 1909.
- Morin = P. Eykmans & F. Morin. Catalogue Officiel des Monnaies et Billets Belges/Officiële catalogus der Belgische munten. Jaarlijkse uitgave. 30e ed. 2005.
- Moushmov = N. A. Moushmov. Ancient Coins of the Balkan Peninsula. Sofia 1912.
- Munt. = F. Muntoni. Le monete dei papi e degli stati pontifici. Roma 1972.
- MZA. = V. Miller zu Aichholz, A. Loehr & E. Holzmaier. Österreichische Münzprägungen. 2 vols. Vienna 1948.
- N. = J. J. North. The English hammered coinage. 2 vols. 2nd ed. London 1991.
- N.vd.Ch. = E. Netscher & M. J. A. van der Chijs. De munten van Nederlandsch-Indië beschreven en afgebeeld. Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. Deel XXXI. Batavia 1864.
- Nah. = M.Th.-C.F.N. Nahuys. Histoire de numismatique de la Hollande sous le règne de Louis Napoleon. Amsterdam 1858.
- – Histoire numismatique de la Hollande pendant la réunion à l'empire français. Amsterdam 1863.
- Nav. Med. = British Naval Medals/Naval Medals I, II. Louis Alexander Mountbatten, Marquess of Milford Haven. London 1919, 1921, 1928.
- NC = Numismatic Chronicle. 1836-2016.
- Newell ESM = E. T. Newell & O. Mørkholm. The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III. ANS 1. 1978.
- Newell LSM = E. T. Newell. Late Seleucid Mints in Ake-Ptolemais and Damascus. ANSNM 84. 1939.
- Newell SMA = E. T. Newell. The Seleucid Mint of Antioch. New York 1917.
- Newell WSM = E. T. Newell & O. Mørkholm. The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III. ANS 4. 1977.
- Niggl = P. Niggl. Musiker Medaillen. 2 vols. Hofheim am Taunus 1965, 1987.
- NNM = Numismatic Notes and Monographs. New York 1920-present.
- Noss = A. Noss. Die Münzen und Medaillen von Köln. 4 vols. Munich 1913, 1925, 1926 & 1935; – Die Münzen von Berg und Jülich-Berg. 2 vols. Munich 1929; – Die Rheinische Prägungen der Possidierenden Fürsten. Mitteilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft 34 (1916), 1-122. Munich.
- OP. = De Oranje Nassau boekery en de Oranjenpenningen in de Koninklijke Bibliotheek en in het Koninklijk Penningkabinet te 's-Gravenhage. Haarlem 1898.
- OTA = R. Göbl. Ostkeltischer Typen-Atlas. Braunschweig 1973.
- P. = A. Pick. Standard catalog of World Paper Money. 2 vols. 14th ed. & 19th Iola, Wisconsin 2012/13.
- P. = A. T. Puister. Groningse stedelijke munten. JMP 73 (1986), 5-72.
- – Friese stedelijke munten. JMP 68 (1981), 27-46.
- – Munten der Oost-Nederlandse heerlijkheden. De Florijn 2 (1972), 13-19, De Florijn 3 (1972), 29-35.
- P&C = K. Pannekeet & A. Cruysheer. Holpenningen in Nederland (ca. 1460-1570). JMP 100 (2013), 59-196.
- Pagani = A. Pagani. Monete Italiane 1796-1961. Milan 1962.
- Pangerl = R. Martini. The Pangerl Collection. Catalog and Commentary on the Countermarked Roman Imperial Coins. Nomismata 6. 2003.
- Papadopolis = N. Papadopolis. Le monete de Venezia. 4 vols. Venice/Milan 1893-1919.
- Pas. = T. Passon. Catalogus Nijmeegs Museum 'Commanderie van St. Jan'. Nijmegen 1980.
- Pax = Coll. Le Maître. Pax In Nummis. Schulman 116, 13-15 oktober 1913. Amsterdam. 2000 herdruk.
- PdA. = F. Poey d'Avant. Monnaies féodales de France. 3 vols. Paris 1858-1862. Graz 1961 reprint.
- Pegasi = R. Calciati. Pegasi. 2 vols. Mortara 1990.
- Pelsdonk = J. E. L. Pelsdonk. Penninxkens van Loode. Goudswaard 2003.
- Pietersen = F. Pietersen. Catalogus Centraal Museum Utrecht. Utrecht 1978.
- Pink = K. Pink. Münzprägung der Ostkelten und Ihrer Nachbarn. Harrassowitz 1939. 1974 reprint.
- Piot = Ch. Piot. Monnaies frappées par la ville de Ruremonde. RBN 4 (1848), 402-438, RBN 6 (1850), 75-88.
- Piras = E. Piras. Le monete della Sardegna dal IV secolo a. c. al 1842. Banco di Sardegna 1996.
- Pixodarus = R. H. J. Ashton et al. The Pixodarus Hoard. Coin Hoards IX, 159-243. London 2002.
- PL = P. Plomp. Catalogus Nederlands Papiergeld 1573-2002. 2 dln. Assendelft 2015, 2020.
- Pol. = J. G. Pollard. Renaissance Medals. 3 vols. Washington 2007.
- Polak = Arthur Polak. Joodse penningen in de Nederlanden. Amsterdam 1958.
- Pozzi = Monnaies grecques antiques; provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi. Naville Co. I, 4 April 1921. Geneva. 1979 reprint.
- Pr. = G. Probst. Die Münzen Salzburgs. Basel/ Graz 1959.
- Probst = R. Probst. Catalogue illustré des monnaies de la région du Luxembourg de 1026 à 1998. Luxembourg 1998.
- Prou = M. Prou. Les monnaies carolingiennes. Paris 1892.
- – Les monnaies merovingiennes. Paris 1892.
- PW. = D. Purmer & H. J. van der Wiel. Handboek van het Nederlands kopergeld 1523-1797. Vriezenveer 1996.
- – Handboek van de Nederlandsche Provinciale Muntslag. 2 dln. 2006, 2009.
- Price = M. J. Price. The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidæus. 2 vols. London 1991.
- Pridm. = F. Pridmore. The coins of the British Commonwealth of Nations. 4 vols. London 1965-1980.
- Quigg. = A. Hingston Quiggin. A survey of primitive money. London 1949.
- Rat. = R. Ratto. Monnaies Byzantines et d'autres Pays contemporaines à l'époque byzantine. Lugano 1930. 1959 reprint.
- Ravel = O. Ravel. Les "Poulains" de Corinthe. 2 vols. Basel 1936, 1948.
- RBN = Revue Belge de la Numismatique (Revue de la Numismatique Belge). 1845-present.
- RecGen = W. Waddington et al. Recueil Général des Monnaies Grecques d'Asie Mineure. 4 vols. Paris 1904-1925.
- Resch = A. Resch. Siebenbürgische Münzen und Medaillen. Hermannstadt 1901.
- Réthy = Réthy L. Corpus Nummorum Hungariae. Egyetemes Magyar Éremtár. 2 vols. Budapest 1899, 1907.
- RGV = N. G. Rhodes, K. Gabrisch & C. Valdetarro Pontecorvo della Rocchetta. The coinage of Nepal from the earliest times until 1911. London 1989.
- RIC = C. Sutherland. Roman Imperial Coinage. Volume I. Second revised edition. London 1984.
- I. Carradice & T. Buttery. Roman Imperial Coinage. Volume II. I. Revised edition. London 2007.
- H. Mattingly & E. Sydenham. Roman Imperial Coinage. Volume II. London 1926.
- R. Abdy. Roman Imperial Coinage. Volume II.3. Revised edition. London 2019.
- H. Mattingly & E. Sydenham. Roman Imperial Coinage. Volume III. London 1930.
- H. Mattingly, E. Sydenham & C. Sutherland. Roman Imperial Coinage. Volume IV. London 1986.
- H. Mattingly, E. Sydenham & P. Webb. Roman Imperial Coinage. Volume V.1. London 1927.
- H. Mattingly, E. Sydenham & P. Webb. Roman Imperial Coinage. Volume V.2. London 1933.
- R. Sutherland, C. H. V. Carson. Roman Imperial Coinage. Volume VI. London 1967.
- P. Bruun. Roman Imperial Coinage. Volume VII. London 1966.
- R. Carson, H. Sutherland & J. Kent. Roman Imperial Coinage. Volume VIII. London 1981.
- J. Pearce. Roman Imperial Coinage. Volume IX. London 1933.
- J. Kent. Roman Imperial Coinage. Volume X. London 1994.
- RN = Revue Numismatique. Paris. 1836-present.
- Roest = T. M. Roest. Die Münzen der Herrschaft Anholt. Amsterdam 1895.
- – Monnaies de 's-Heerenberg et de Stevensweerd. Variétés et pièces inédites. Tijdschrift 8 (1898), 198-235.
- Roovers = O. N. Roovers. De Noord-Nederlandse triumpfenningen. JMP 40 (1953), 1-48.
- Rosen = N. Waggoner. Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen. ACNAC 5. 1983 New York.
- RPC = Various. Roman Provincial Coinage. 1992-present.
- RSC = D. R. Sear & R. Loosely. Roman Silver Coins. 5 vols. 1st ed. London 1987.
- RSN = Revue Suisse de Numismatique (Schweizerische Numismatische Rundschau). Bern 1891-present.
- S. = D. R. Sear. Greek Coins and their values. Vol. I Europe, vol II Asia & Africa.
- – Greek Imperial Coins and their values. London 1995
- – Roman Coins and their values. 4th ed. London 1988.
- – Roman Coins and their values. Volume I 280BC-AD96. Millennium ed. London 2000.
- – Roman Coins and their values. Volume II. London 2002.
- – Roman Coins and their values. Volume III. London 2005.
- – Roman Coins and their values. Volume IV. London 2011.
- – Roman Coins and their values. Volume V. London 2014.
- – Byzantine Coins and their values. 2nd ed. London 1987.
- S. = Sieg's Montkatalog Norden. Annual. 35th

- ed. 2004.
- S. = Spink & Son Ltd. Standard Catalogue of British Coins: Coins of England and the United Kingdom. Annual. 37th ed. London 2006.
 - Standard Catalogue of British Coins ; Coins of Scotland, Ireland and the Islands (Jersey, Guernsey, Man and Lundy). Pre-Decimal Issues. 2nd ed. London 2003.
 - S&M. = M. Spaans Azn. & C. P. Mulder. Watersnoodmedailles. 's Gravenhage/Rotterdam 2009.
 - S&Z. = Joh. W. Stephanik & W.K.F. Zwierzina. Inhoudingspenningen 1898. Ned. Genootschap Munt- en Penningkunde 1899.
 - Salv. = The Harald Salvesen Collection of Trade Dollars and Trade Coinage of the World. Spink Zürich 28, 24 Oct. 1988. Zurich.
 - Sanders = G. P. Sanders. Ridderorden en Onderscheidingen in Paleis Het Loo. Apeldoorn 2008.
 - SCBI = Various. Sylloge of Coins of the British Isles. Series. London 1958-present.
 - Sch. = J. Schulman. Handboek der Nederlandse munten 1795-1975. 5e ed. Amsterdam 1975.
 - Scheers = S. Scheers. Traité de numismatique celtique II, La Gaule Belgique. 2nd ed. Louvain 1983.
 - Schef. = A. A. J. Schieffers. Koninklijke bezoeken aan Utrecht en de Munt in de 19e eeuw. Utrecht 1999.
 - Schj. = F. Schjøthø. Chinese currency. Oslo 1929.
 - Schl. = G. Schlumberger. Numismatique de l'Orient Latin. Graz 1878.
 - Schnee = G. Schnee. Sächsische Taler 1500-1800. Frankfurt am Mainz 1982.
 - Scho. = C. Scholten. De munten van de Nederlandse gebiedsdelen overzee 1601-1948. Amsterdam 1951.
 - Scholten = C. J. J. Scholten. De munten van Friesland van de 10e tot het begin van de 14e eeuw. JMP 29 (1939), 1-55.
 - Schroeder = A. Schroeder. Annam: Đại nam hóa tệ đồ lục. Études numismatiques. Paris 1905.
 - Schrötter = F. von Schrötter. Brandenburg-Fränkisches Münzwesen. 2 vols. Halle 1927, 1929.
 - Schulman = M. Schulman. De munten der Ommelanden. JMP (1915), 129-181.
 - Schulten = W. Schulten. Deutsche Münzen aus der Zeit Karl V. Frankfurt am Main 1974.
 - Sellw. = D. Sellwood. An Introduction to the Coinage of Parthia. 1st ed. London 1971.
 - Ser. = C. A. Serrure. Histoire de la souveraineté de 's-Heerenberg. La Haye/Paris 1860.
 - Sev. = H. M. Severin. The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917. 2 vols. Moscow undated.
 - The Platinum and Gold Coinage of Imperial Russia 1701 to 1911. Moscow, undated.
 - SGK = J. Bolten & P. J. Soetens. Het Nederlandse bankbiljet en zijn vormgeving, met lijst van de door de Nederlandse Bank uitgegeven bankbiljetten. 2e herziene en vermeerderde editie, bewerkt en geactualiseerd door J.J. Grolle en P. Kroeze. Amsterdam 1999.
 - Sim. = J. Simonis. L'art du médailleur en Belgique. Jemeppe-sur Meuse 1904.
 - Singh = S. Singh. The Coins of Malaysia, Singapore and Brunei 1400-1986. Kuala Lumpur 1986.
 - Slg. Bonhoff = Sammlung Dr. F. Bonhoff. Dr. Busso Peus Nachf. 293, 27 Oct. 1977. Frankfurt.
 - Slg. Hohenstaufen = Münzen der Hohenstauffenzeit. 2 parts. Hess/Leu 12, 14. Luzern 1959, 1960.
 - Slg. Horsky = Sammlung Horsky, Münzen und Medaillen der österreichisch-ungarischen Monarchie. 1. und 2. Teil. A. Hess Nachf., Nov. 1910 & Feb. 1911. Frankfurt.
 - Slg. Karl = Münzen von Karien: Sammlung Karl. Numismatik Lanz 131, 27 November 2006. München.
 - Slg. Lanna = Sammlung des Freiherrn Albert von Lanna, Prag. III. Teil: Medaillen und Münzen. Rudolph Lepke's Auctions-Haus, 16-19 May 1911. Berlin.
 - Slg. Löbbecke = Sammlung A. Löbbecke. A. Riechmann & Co. 31, 3-4 Feb. 1925. Halle.
 - Slg. Merseburger = Sammlung Otto Merseburger umfassend Münzen und Medaillen von Sachsen. Verkaufskatalog Zschiesche & Köder, 1894. Leipzig.
 - SNG ANS = Various. Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society. New York 1931 ff.
 - SNG Ashm. = Ashmolean Museum, Oxford. London 1976 ff.
 - SNG v. Aulock = Sammlung von Aulock, Deutschland. Berlin 1957-1968.
 - SNG Berry = The Burton Y. Berry Collection. New York 1961 ff.
 - SNG BM = The British Museum. London 1993.
 - SNG Cop. = The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. Copenhagen 1942-1979.
 - SNG Evelpidis = Collection Rena H. Evelpidis, Athenes. Louvain 1970 ff.
 - SNG Fitzw. = Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection. London 1940 ff.
 - SNG France = Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles. Paris 1993 ff.
 - SNG Kayhan = The The Muharrem Kayhan Collection. 2 vols. Istanbul 2004, 2015.
 - SNG Keckman = The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. Helsinki 1994.
 - SNG Levante = Switzerland I. Levant-Cilicia. Bern 1986.
 - SNG Lloyd = The Lloyd Collection. London 1933.
 - SNG Lockett = The Lockett Collection. London 1938 ff.
 - SNG München = Staatliche Münzsammlung München. Berlin 1968 ff.
 - SNG Righetti = Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern 1993.
 - SNG Spaer = The Arnold Spaer collection of Seleucid coins. Jerusalem 1998.
 - SNG Tüb. = Münzsammlung der Universität Tübingen. Berlin 1981 ff.
 - Spahr = R. Spahr. Le monete Siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1836). Publication IAPN, No. 6. 1982.
 - Spasskij = I. G. Spasskij. The Russian "Yefimki." A Study and a Catalogue. Novosibirsk 1988.
 - Stuurman = J. G. Stuurman. Saksische hertogen in Friesland (1498-1515). Aspiraties en muntslag. JMP 88 (2001), 73-174.
 - Svoronos = J. Svoronos. Ta Nomismata tou Kratous ton Ptolemaion. Athens 1904-08.
 - Svoronos Athens = Les monnaies d'Athènes. Munich 1923-1926.
 - Syd. = E. A. Sydenham. The Coinage of the Roman Republic. London 1952.
 - Syp. = C. H. C. A. Sypesteijn. De prinsen van Oranje-Nassau. 's-Gravenhage 1901.
 - T/J = A. C. H. Toele & H. W. Jacobi. Het Noodgeld van Nederland in de Tweede Wereldoorlog 1940-1945. Leiden 1996.
 - Tangelder = F. B. M. Tangelder. Muntheer en Muntmeester. Een studie over het Berghse muntprivilege in de tweede helft der zestiende eeuw. Arnhem 1955.
 - Thompson = A. Thompson. Continental imitations of the rose noble of Edward IV. BNJ 25 (1945-48), 183-208.
 - TMP = Tijdschrift voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1893-1914.
 - TN = Trésor de Numismatique et Glyptique. 20 vols. Paris 1835-1858.
 - Tourneur = V. Tourneur. Catalogue des Médailles du Royaume de Belgique. Brussels 1911.
 - Tye = R. Tye & M. Tye. Jitals: a catalogue and account of the coin denomination of daily use in medieval Afghanistan and North West India. Isle of South Uist 1995.
 - Uzd. = V. V. Uzdrenikov. Russian Coins 1700-1917. Moscow 1992.
 - V. = J. A. Vicenti. Catalogo general de la moneda española. Madrid 1973.
 - V. = P. Verkade. Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van de munten geslagen in de zeven voormalige Nederlandse provinciën. Schiedam 1848.
 - Vanhoudt = H. Vanhoudt. De munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en van de Franse en Hollandse periode 1434-1830. 2e editie. Heverlee 2019.
 - Verk. = J. M. H. F. M. Verkooyen. Catalogus van het Nederlands noodgeld van de eerste wereldoorlog en het interbellum. 2 dln. Maastricht 1994.
 - v.Daalen = J. P. J. A. M. van Daalen. De munten van het Graafschap Gronsveld. Gronsveld 1964.
 - vdCh. = P. O. van der Chijs. De munten van Gelderland... etc. 9 dln. Haarlem 1851-1866.
 - vdW. = H. J. van der Wiel. De stedelijke muntslag van Zwolle. Vriezenveen 1994.
 - vG. = H. E. van Gelder. Het Hollandse muntwezen onder het huis Wittelsbach. JMP 39 (1952), 1-26 & 46 (1959), 37-81.
 - De Nederlandse noodmunten van de tachtigjarige oorlog. 's-Gravenhage 1955.
 - vH. = C. van Hengel. De munten van Holland in de 13e eeuw. Amsterdam 1987.
 - VH/Saunders = H. Vanhoudt & J. Saunders. The Gold Coinage of Ancient to Modern Belgium. Leuven 2019.
 - vL. = G. van Loon. Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen. 4 dln. 's-Gravenhage 1723-1731. Nederlandse / Franse ed.
 - Vlasto = O. Ravel. The Collection of Tarentine Coins Formed by M. P. Vlasto. London 1947.
 - vM. = F. van Mieris. Histori der Nederlandsche vorsten. 3 dln. 's-Gravenhage 1732/1735.
 - vO. = G. van Orden. Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historiepenningen. 2 dln. Leiden 1825, 1830.
 - Bijdragen tot de penningkunde (numismatiek) van het Koninkrijk der Nederlanden. Zaandam 1830.
 - vRem. = C. van Remmen. De Haagse Buurtverenigingen in de 17e en 18e eeuw en hun presentiepenningen. Num. Kring Den Haag 1992.
 - v. Sch. = E. van Scheepen. Universiteit op de penning. Penningen van Athenaeum Illustrare en Universiteit van Amsterdam. Bussum/Amsterdam 1992.
 - v. Uden = R. van Uden. Belegeringsmunten van Antwerpen 1814-Monnaies Obsidionales d'Anvers. Antwerpen 2016.
 - VvL. = Beschrijving van Nederlandsche Historiepenningen ten vervoelge op het werk van Mr. Gerard van Loon. 10 dln. Amsterdam 1821-1869.
 - W/Z. = F. Wielandt & J. Zeitz. Die Medaillen des Hauses Baden. Karlsruhe 1980.
 - WCN = D. Mac Dowall. The Western Coinages of Nero. ANSNNM 161. New York 1979.
 - Welter = G. Welter. Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen. 3 vols. Braunschweig 1971-1978.
 - Weiler = H. Weiler. GRONINGEN- MÜNSTER-KÖLN. Die Medaillen und Gedenkmünzen auf den Französisch-Kölnisch-Münsterschen Feldzug gegen die Niederlande 1672/73. Bergisch Gladbach / Cologne 1972.
 - Weiller = R. Weiller. Les monnaies luxembourgeoises. Numismatica Lovaniensis 2. Leuven 1977.
 - Werlich = R. Werlich. Orders and decorations of all nations, ancient and modern, civil and military. Washington D.C. 1965.
 - Westermarck = U. Westermarck. The Coinage of Akragas, c. 510-406 BC. 2 vols. Studia Numismatica Uppsalsensia 6:1, 6:2. Uppsala 2018.
 - Wictor = F. Wictor. Monnaies et essais monétaires du Comté, Duché et Grand-Duché de Luxembourg. 3e ed. 1973. Luxembourg.
 - Więcek = A. Więcek. Sebastian Dadler. Gdansk 1962.
 - Witt. = J. P. Beierlein. Die Medaillen und Münzen des Jesuitenhauses Wittelsbach. 2 vols. Munich 1897, 1901.
 - WK. = D. A. Wittop-Koning. De penningen der Noord-Nederlandse ambachtsgilden. Amsterdam 1978. 1e Suppl. Amsterdam 1981; 2e suppl. Bussum 1992.
 - WKH. = D. A. Wittop-Koning & G. Houben. 2000 jaar gewichten in de Nederlanden. Lochem 1980.
 - WKph. = Pharmaceutische penningen, plaquettes en draagtekens. Katwijk 1995.
 - Wolt. = M. J. Wolters. Recherches sur l'ancien comté de Gronsveld. Gand 1854.
 - Notice historique sur l'ancien chapitre impérial de chanoinesses à Thorn, dans la province actuelle de Limbourg. Gand 1850.
 - Yeoman = R. A. Yeoman. Guidebook of US Coins. Deluxe edition. Racine, WI 2015.
 - Zeno = Online database. www.zeno.ru.
 - Zöttl = H. Zöttl. Salzburg. Münzen und Medaillen 1500-1810. 2 vols. Salzburg 2008.
 - Zw. = W. K. F. Zwierzina. Nederlandse penningen 1864-1898. 3 dln. Amsterdam 1902-1905.
 - Penningkundige geschiedenis 1898-1908. Amsterdam 1914.

© 2023

Beschrijving:

Foto's:

Lay out:

Druk:

Schulman b.v. Amsterdam

Eddy Absil, Andrew Absil,
Mika van Eldijk & Rik van Noorloos
Schulman b.v.

Thijs Hooegeveen

Wölfer Druk + Media

