Schulman b.v.

numismatists

VEILING – 356 – AUCTION

29 & 30 juni 2018

ORDE VAN VERKOOP – ORDER OF SALE

29 juni	*lot nr. 1*	*vrijdag – Friday*
13:00	1 – 893	Nederland Provinciaal, Provinciale Lots, Zuidelijke Nederlanden, Nederland Overzee, Overzee Lots, Bataafse Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk Willem I t/m Beatrix, Koninkrijk Lots, Antieke munten, Antieken lots, Buitenlandse munten, Wereld lots.
30 juni	*lot nr. 894*	*zaterdag – Saturday*
10:00	894 – 2199	Onderscheidingen en Decoraties, Onderscheidingen Lots, Penningen, Penningen lots, Papiergeld, Boeken, Varia.

KIJKDAGEN – LOT VIEWING

Op afspraak op ons kantoor te Amsterdan vanaf:
Maandag 18 - vrijdag 22 juni
Maandag 25 - donderdag 28 juni

Voor en tijdens de veiling op kantoor:
Vrijdag 29 juni vanaf 09.00 uur
Zaterdag 30 juni vanaf 09.00 uur
* Alle kavels zijn te bezichtigen tot honderd kavels voor de toeslag

U kan voor en tijdens de veiling contact met ons opnemen via:

Tel. +31 - (0)20 - 320 9101
Fax. +31 - (0)20 - 620 8040
e-mail: auction@schulman.nl

By appointment at our office in Amsterdam from:
Monday 18 - Friday 22 June
Monday 25 - Thursday 28 June

Before and during the auction at our office:
Friday 29 June from 09.00.
Saturday 30 June from 09.00.
* All lots can be viewed up until one hunderd lots prior to the hammer

For any contact before and during the auction please contact us by:

Tel. +31 - (0)20 - 320 9101
Fax. +31 - (0)20 - 620 8040
e-mail: auction@schulman.nl

VEILING – AUCTION SALE

Stadsarchief Amsterdam
De Bazel Conference Centre

Vijzelstraat 32
Amsterdam
The Netherlands

Schulman b.v.

Herengracht 500
1017 CB
Amsterdam
The Netherlands



GOOGLE © 2018

VEILINGZAAL – AUCTION HALL

De veiling vindt plaats in de 'Koningszaal'

Lopend van ons kantoor op de Herengracht: Loop Schulman uit en sla linksaf. Steek de Vijzelstraat over en loop naar links. De ingang van het Amsterdam stadsarchief bevindt zich aan uw rechterhand na 35 meter lopen. Eenmaal binnen volgt u de borden voor de 'Koningszaal'.

The auction will take place in the 'Koningszaal'

Coming from our offices on the Herengracht 500: Walk out the door and take a left. Cross the Vijzelstraat and go left. After approximately 35 meters you will find the entrance to the Amsterdam City Archives. Once inside follow the signs for the 'Koningszaal' (Kings' Hall).

ONS KANTOOR – OUR OFFICE

Kom bij ons langs op kantoor

Voor en tijdens de veiling nodigen wij u van harte uit op ons kantoor voor koffie en thee. Hier krijgt u de mogelijkheid om de alle kavels te bekijken. Dit is mogelijk tot honderd kavels voor de toeslag. Na de veiling kunt u op kantoor bij ons afrekenen en de toegeslagen kavels direct mee naar huis nemen

Visit our office

Prior to, and during our auction we would like to invite you to visit us at our office of some coffee or tea. You will have the opportunity to view all our lots. This is possible up till one hunderd lots before the hammer. Succesfull bidders may pick up their lots at our office at any time during the sale.

© 2018 Schulman b.v. Amsterdam

Beschrijving: Eddy Absil, Andrew Absil, Tim Poelman, Rook Kamsteeg, Xander Leijen en Kiki Knegjens
Foto's: EstomFotoProducties
Lay out: Kiki Knegjens
Druk: Drukkerij Graphius

Geachte lezer,

Het is alweer bijna zomer en daarom tijd voor onze tweede veiling van dit jaar. Wij hebben weer geprobeerd een mooi en gevarieerd aanbod voor u samen te stellen en naar mijn bescheiden mening is dat ook deze keer weer gelukt! Tot mijn spijt bereikte ons begin maart het nieuws dat onze oude veilingmeester Jille Westerhof is overleden. Enkele pagina's verder zal ik hier wat uitgebreider bij stilstaan. In het derde deel van onze serie 'DE VERZAMELAAR' komt Gert Mulder aan het woord, verderop in deze catalogus leest u meer over zijn passie voor de numismatiek.

Ik zou graag kort stil willen staan bij enkele stukken waar mijn verzamelaarshart sneller van gaat kloppen. Bij de Provinciale munten zijn dat de piedfort Zilveren Dukaat 1734 van Holland en de Florijn 1685 van Groningen. Beide stukken springen in het oog door de werkelijk sublieme kwaliteit waarin zij verkeren. De Pierre d'or van Brabant, geslagen te Leuven, is een exemplaar dat zich onderscheidt door zijn prachtige patina. Bij de Koninkrijksmunten zijn wij in staat u wel een heel exclusief stuk aan te bieden: een gouden afslag van de 50 Gulden 1982. Dit exemplaar dook voor het eerst in 2016 op toen het door een van onze collegae ter veiling werd gebracht. De Muntkoerier heeft in haar editie van juni/juli 2016 een interessant artikel van de hand van Jacco Scheper en Marcel van der Beek gepubliceerd over de bijzonderheden van dit exemplaar, ik verwijs u daar graag naar. Gezien de gunstige taxatiewaarde zijn wij zeker dat er een gelukkige 'ware verzamelaar ' zal zijn die dit bijzondere stuk aan zijn of haar collectie kan toevoegen. Ik vermoed dat het aanbod van Historie- en Familiepenningen menig verzamelaar zal doen watertanden, niet alleen vanwege de bijzondere herkomsten (o.a. collectie Crone, collectie Van Kerkwijk en collectie HKH prinses Marianne) maar ook door de zeldzaamheid van de vele stukken.

Zonder het vertrouwen van de inzenders was deze veiling niet mogelijk geweest, ik dank hen dan ook zeer. Tevens zeg ik dank aan al mijn medewerkers voor hun grote inzet en toewijding. Zonder deze belangrijke factoren zou de voor u liggende, in mijn ogen uit'munt'ende catalogus nooit tot stand zijn gekomen. Ik zie u graag allen op 29 en 30 juni in onze mooie veilinglocatie in het gebouw De Bazel. Graag tot dan!

Met vriendelijke groet,
Eddy Absil

Dear reader,

As we are nearing summer, it is time for our second auction of this year. We wish to present to you a beautiful and varied collection of pieces. Something, in my humble opinion, in which we have succeeded once again! However, on a solemn note, news reached us at the beginning of March that our old auctioneer Jille Westerhof has passed away. I will take a moment to dwell further on this in the following pages. Also, in this catalog our series 'THE COLLECTOR' is now on its third installment with Gert Mulder as he speaks about his passion for numismatics.

I would like to highlight a few pieces that make my collectors heart beat faster. The Provincial coins section house a Piedfort Silver Ducat 1734 of Holland and a Florin 1685 of Groningen. Both pieces stand out because of the truly sublime quality. The Pierre d'or of Brabant, struck in Leuven, is a specimen distinguished by a beautiful patina. Within our section of Kingdom coins, we have an exclusive: a 50 Guilder 1982 struck in gold. This specimen first appeared on the market in 2016 when it was offered in an auction by one of our colleagues. I would like to refer you to the monthly journal 'De Muntkoerier' particularly the June / July 2016 edition. Jacco Scheper and Marcel van der Beek authored an interesting article that delved deeper into the details of this specific coin. Given its favorable appraisal value, we are sure that there will be a collector happy to add this special piece to his or her collection. Another highlight is the mouthwatering collection of Historical- and Family Medals, not only because of the origins of some medals (including the Crone Collection, van Kerkwijk Collection and the Collection of HRH Princess Marianne) but also because of the rarity of many of the pieces.

As always, without the trust consignors place in us this auction would not have been possible, and I would like to thank each and every one of them. I also would like to express my thanks to the members of the team for their dedication and commitment. Without these elements this exceptional catalog in front of you would not have been possible. I look forward to welcoming you at our beautiful auction location 'De Bazel' on the 29th and 30th of June.

Kind regards,
Eddy Absil

INHOUD – CONTENTS:

Nederland Provinciaal

Gelderland
- Graafschap 1 – 3
- Hertogdom 4 – 17
- Provincie 18 – 53
- Batenburg 54 – 55
- ‘s-Heerenberg 56 – 57
- Lotharingen 58
- Nijmegen, Stad 59 – 60

Holland
- Graafschap 61 – 75
- Provincie 76 – 122
- Amsterdam 123 – 125
- Leiden 126
- Vianen 127 – 128

West-Friesland
- Het Gewest 129 – 179

Zeeland
- Provincie 180 – 209
- Zierikzee 210
- Middelburg 211

Utrecht
- Duurstede 212 – 213
- Bisdom 214 – 217
- Provincie 218 – 257
- Utrecht stad 258

Friesland
- Provincie 259 – 260

Overijssel
- Provincie 261 – 273

Deventer x Kampen x Zwolle 274 – 278

Deventer 279 – 287

Kampen 288 – 301

Zwolle 302 – 303

Groningen
- Groningen stad 304 – 306
- Provincie 307 – 310

Lots Provinciaal 311 – 353

Zuidelijke Nederlanden

- Brabant 354 – 372
- Vlaanderen 373 – 385
- Breda 386
- Hornes / Hoorne 387 – 388
- Liège / Luik 389
- Thorn 390
- Tournai / Doornik 391

Lots Zuidelijke Nederlanden 392 – 393

Nederland Overzee

- Java 394
- VOC 395 – 406
- Ned-Indisch Gouvernement 407 – 411
- Ondernemingsgeld 412 – 413
- West-Indië 414 – 418

Lots Overzee 419 – 426

Bataafse Republiek 427 – 442

Koninkrijk Holland

- Lodewijk Napoleon 443 – 447

Koninkrijk der Nederlanden

- Willem I 448 – 466
- Willem II 467 – 472
- Willem III 473 – 484
- Wilhelmina 485 – 513
- Juliana 514 – 516
- Beatrix 517

Lots Koninkrijk 518 – 545

Antieken /Ancient Coins

- Celts 546 – 547
- Greek 548 – 551
- Roman Republic 552
- Roman Empire 553 – 555
- Byzantine Empire 556 – 560

Lots Antieken 561 – 564

Buitenlandse munten / World Coins

- Argentina 565
- Australia 566 – 576
- Austria 577 – 583
- Belgium 584 – 598
- Bolivia 599
- Brazil 600
- Canada 601 – 603
- Chile 604
- Colombia 605 – 606
- Congo Free State 607 – 608
- Czechoslovakia 609 – 610
- Denmark 611 – 613
- France 614 – 654
- French Indo China 655 – 656
- German States 657 – 677
- German Empire 678 – 679
- Germa, Weimar Republic 680
- Great Britain 681 – 709
- Greenland 710
- Guatemala 711
- Haiti 712
- Hungary 713 – 714
- India Princely States 715 – 716

INHOUD – CONTENTS:

India Republic	717		
Iran	718	–	721
Ireland	722		
Italy	723	–	747
Japan	748		
Luxembourg	749		
Malta	750		
Mexico	751	–	798
Nepal	799	–	801
Peru	802		
Portugal	803		
Russia	804	–	812
Serbia	813		
South Africa	814	–	827
Spain	828	–	830
Surinam	831		
Sweden	832		
Switzerland	833	–	835
Transylvania	836		
Turkey	837		
U.S.A.	838	–	849
Vatican City	850	–	851
Lots World Coins	852	–	893

Onderscheidingen / Orders & Decorations

Nederland	894	–	895
Foreign	896	–	909
Lots Onderscheiding / Orders	910	–	914

Penningen / Medals

Historiepenningen	915	–	1250
Familiepenningen	1251	–	1359
Chris van der Hoef Penningen	1360	–	1371
Jetons / Rekenpenningen	1372	–	1773
Gilden etc...	1774	–	1895
Vroedschapspenningen etc..	1896	–	1940
VPK	1941	–	1968
Foreign medals	1969	–	2048
Universiteitspenningen	2049	–	2071
Lots Penningen	2072	–	2122
Papiergeld / Paper money	2123	–	2158
Lots Papiergeld	2159		
Boeken / Books	2160	–	2175
Varia	2176	–	2199

Denkt u er aan - in uw eigen belang – uw schriftelijke biedingen op tijd in te zenden! Om uw biedingen met de gebruikelijke zorgvuldigheid uit te kunnen voeren, dient het biedformulier bij ons aanwezig te zijn:

Uiterlijk 17:00 op 28 juni 2018
Fax: +31 (0)20 - 620 8040 (office/kantoor)

Eventuele biedingen per e-mail voeren wij pas uit, nadat zij eerst door ons geaccepteerd en bevestigd zijn.

Your bid forms should reach us no later than 17:00 on 28th June 2018. Bids by e-mail will only be executed if first accepted and acknowledged by us.

DE VERZAMELAAR

In deze veilingcatalogus bieden we u wederom graag een kijkje in de keuken bij een mede-numismaat.
Deze met een knipoog 'Homo Numismaticus' genoemde diersoort komt in vele verschijningsvormen voor; van pure munten- of penningendeskundige tot verrassend andersoortige verzamelaar met een numismatisch tintje.
In dit portret maakt u kennis met de mens achter een collega-numismaat.

Wilt u reageren? Of uzelf of iemand anders voorstellen voor een toekomstig portret? Stuur dan een berichtje naar Schulman b.v., Herengracht 500, 1017 CB te Amsterdam of naar info@schulman.nl .



Nieuw elan voor de numismatiek

Het begon bij hem zoals waarschijnlijk bij vele anderen: rond zijn tiende kreeg hij van een tante een paar VOC-muntjes cadeau. Of de tante het voorvoeld had, vertelt de geschiedenis niet. Maar feit is dat er bij de jonge Gert Mulder een snaar werd geraakt die nu, ruwweg een halve eeuw later, nog altijd trilt. Een numismaat was geboren.
De VOC-munten waarmee het allemaal begon, gaven eigenlijk al redelijk de koers aan die het verzamelaarskompas van Gert later zou volgen.
“De eerste tijd ging ik munten van landen om ons heen verzamelen”, vertelt hij. “Al in de derde klas van de middelbare school ben ik lid geworden van de Numismatische Kring in Kampen, bij m'n geboorteplaats Zwolle. Dat heeft me mede geholpen om een focus te vinden in mijn verzamel-richting. Door te kijken: 'wat zijn mijn interesses?' ging die van vakantiemuntjes en munten van het koninkrijk naar economische ontwikkelingen in landen.”

Economie

De economie was niet alleen een numismatische interesse, maar werd door studie en werk ook een leidmotief in het werkzame leven van Mulder. Met een economische en juridische opleiding in zijn bagage heeft hij in Nederland en ver daarbuiten altijd in de financiële wereld gewerkt. Niet als bonusbeluste waaghals, maar veeleer in de verbindende en opbouwende sfeer. Ook hier volgde hij zijn gevoel voor mensen en ontwikkelingen. En zijn talent om in macro- en micro-economische vraagstukken de mogelijkheden te zien.



Als secretaris van de Raad van Bestuur was Mulder betrokken bij de totstandkoming van ING uit NMB Postbank en Nationale Nederlanden in 1991. Later werd hij projectleider en bruggenbouwer in de vastgoedtak van banken bij sociale woningbouw-projecten in China en het Verre Oosten. En in Nederland bij de bouw van onder meer het winkelcentrum Emiclaer in Amersfoort-Kattenbroek en de herontwikkeling van winkelcentrum Zuidplein in Rotterdam.
Tegenwoordig is Mulder bijvoorbeeld actief in de fondsenwerving voor een NGO (niet-gouvernementele organisatie) die de allerarmsten in India vooruit helpt. Zijn internationale ervaring gaf en geeft Gert ruimte om een andere eigenschap tot bloei te laten komen: “Ik hou ervan om te kijken naar mensen die in een andere cultuur of traditie zijn opgegroeid. In het buitenland, maar ook bij migrantengroepen in Nederland.”
Mensen en economie zijn twee pijlers van de politiek, een andere rode draad in het leven van Gert Mulder. Hij wordt in zijn werk wel eens

'Keynes II' genoemd. Dat de PvdA 'zijn partij' is, verbaast dan ook niet. Niet alleen binnen de partij-organisatie wendt hij zijn kwaliteiten aan, hij was ook volksvertegenwoordiger in de gemeenteraad van zijn woonplaats en is betrokken bij Provinciale Staten en het Hoogheemraadschap.

Vuurtje

Tussen al deze activiteit bleef het numismatische vuurtje van onze gastheer natuurlijk branden. De raakvlakken met economie, mensen en het verloop van de geschiedenis zijn duidelijk aanwezig in zijn collectie, die hoofdzakelijk bestaat uit voorlopers van de euro, erflijnen van vorsten, het Koninkrijk Nederland sinds Lodewijk Napoleon en een vrijwel compleet overzicht van Engelse shillingen en aanverwante munten teruggaand tot ongeveer het jaar 1500. Beurzen in binnen- en buitenland, handelaren, numismatische Kringen en veilingen zijn de plekken waar Mulder zijn aanwinsten vond en vindt.
Kenmerkend voor de verzameling van Mulder lijkt een zekere 'behapbaarheid' qua thema's en objecten. De loop van de geschiedenis wordt erdoor geïllustreerd, vaak op een uiterst menselijk niveau: munten waarmee een brood werd gekocht. De verzamelaar: "Vanuit de inspiratie van cultuurhistoricus Léon Hanssen zeg ik: het verzamelen van munten geeft een gevoel van onmiddellijk contact met het verleden. En dat geeft, aan hen die daar gevoelig voor zijn, een sensatie even diep als het zuiverste kunstgenot. Contact krijgen met de verleden tijd, erin overgaan en ermee samensmelten, al is het maar voor de beperkte duur dat men een penning of munt in handen houdt."

Typeverzamelaar

Uit de speciale kast in de studeerkamer van de rustige binnenstadswoning waar de 'Collectie-Mulder' is gehuisvest, zijn enkele mappen op tafel gelegd. "Ik ben een typeverzamelaar", vertelt Gert als hij zijn complete verzameling munten vanaf de Tweede Wereldoorlog tot en met 2001 laat zien uit de landen die later tot de euro zouden gaan toetreden. "Het ging me er hierbij om alle typen compleet te hebben, niet om de jaartallen." Ook de collectie munten van het Koninkrijk Holland sinds Lodewijk Napoleon (regerend van 1806-1810) is op type compleet en geeft, vaak subtiel door gebruikt materiaal en al dan niet 'luxe' uitvoering, een levendig beeld van onze geschiedenis.
Op een tot de verbeelding sprekende manier geldt dat al helemaal voor de zeer uitgebreide verzameling Engelse shillingen en andere muntentypen zoals de farthing en crown. De shillingen werden soms, met vermelding op de munt, geslagen uit zilver dat door de Engelse vloot was veroverd op bijvoorbeeld de Spanjaarden (VIGO en LIMA) of gemaakt uit Indonesisch zilver dat werd vervoerd door de South Sea Company (SSC). Bij sommige munten, bijvoorbeeld overslagen met klop van Spaanse realen uit Mexico, worden periodes van schaarste of politiek-economische turbulentie tastbaar.
Een andere niet te onderschatten functie kreeg de Engelse shilling, die van de 16e eeuw (Henry VII) tot de decimalisering op 15 februari 1971 (Elisabeth II) als munt geslagen is, door de realistische portretten van de heersende vorst. Gert Mulder: "In een samenleving waarin de gemiddelde onderdaan weinig of geen beeldmateriaal tot zijn beschikking had, droeg het afbeelden van de vorst op munten bij tot de stabiliteit van de monarchie".
Verwant aan die gedachte bevat de verzameling van Mulder ook een 'uitstapje' naar munten met portretten van Beatrix, die in de loop van haar regeerperiode koos voor meer kunstzinnige portretten op de Nederlandse 50 gulden-munten.



Een laatste uitstapje brengt een reeks Duitse munten op tafel, die ronduit spannend de laatste jaren van het interbellum illustreren. Een 50 pfennig-munt uit 1922 ziet er keurig uit en doet nog weinig vermoeden. Maar dan slaat de geldontwaarding toe: uit hetzelfde jaar dateert een 3 mark-stuk uit belabberd materiaal, een jaar later vliegt de 'waarde' naar 200 mark, 500 mark en 500.000 mark en loopt de inflatie totaal uit de hand met een 50 miljoen mark-munt als zichtbaar bewijs. "Je ziet de crisis eraan af", zegt Mulder. Dat de rust, op economisch gebied althans, weerkeerde valt af te lezen aan een 3 mark-stuk uit 1926 en een zilveren 2 mark-munt uit datzelfde jaar uit kwalitatief goed materiaal.



Lol

Meer nog dan het vergaren van bezit en eventuele kapitaalvorming, betekent verzamelen voor Gert Mulder een bezigheid die altijd blijft boeien en veel contacten en uitdagingen kent. “Het stimuleert creativiteit, volharding en lol. Het plezier via tastbaar contact met materie iets van grip te krijgen op de schoonheid en context van dingen”, licht hij toe. “Verzamelen is voor mij een gekte die je jezelf toestaat en waarover eigenlijk alleen onder lotgenoten iets te praten valt.”
Die 'lotgenoten' houden de verbinder, projectdenker en bruggenbouwer ook los van de tastbare verzamelobjecten bezig. Met name in Nederland lijkt het er soms op dat de numismaat een langzaam uitstervende soort is. De snelheid van de maatschappij, de vluchtigheid van historische ontwikkelingen, de digitalisering van het betaalverkeer, de overvloed aan prikkels waar de hedendaagse mens aan wordt blootgesteld: het maakt het verzamelen van munten en penningen er niet wijdverbreider op.

Popularisering

'Keynesiaans' denkend in mogelijkheden waar iedereen iets aan heeft, ziet Mulder vooral popularisering van de numismatiek en het interesseren van jongeren als speerpunten voor 'numismatisch Nederland'. “Daarbij is er zowel voor het Genootschap (KNGMP), voor de overal in het land bestaande numismatische Kringen én voor handelaren en veilingen een belangrijke rol weggelegd”, schetst hij.
“Numismatiek beperkt zich niet alleen tot hele of halve wetenschappelijke beoefening. Het gaat ook lang niet alleen om louter heel oude of heel kostbare stukken. Om de drempel te verlagen zou het wat mij betreft bijvoorbeeld goed zijn als in opbrengstenlijsten van veilingen niet alleen aandacht uitgaat naar 'topstukken' die astronomische bedragen opbrachten, maar dat ook zichtbaar wordt dat je voor een paar tientjes mooie aankopen kunt doen.”
“De raakvlakken en overlappingen van numismatiek met onder meer geschiedenis, archeologie en de kunsten verdienen ook meer aandacht. Bijvoorbeeld door de numismatiek nog meer een plaats te geven, ook in de kantlijn, bij tentoonstellingen in musea en in lessen op scholen.”
Over de verbanden waarin verzamelaars elkaar ontmoeten zegt Mulder: “De numismatische Kringen nemen, met én naast het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, een belangrijke plek in. Ze zijn lokaal, toegankelijk, leerzaam en sociaal van belang. We moeten ons ervoor hoeden dat numismatiek een louter elitair karakter krijgt. Elke verzamelaar heeft bestaansrecht.”
Sociaal bewogen en 'politiek dier' als hij is, houdt Gert Mulder zijn ideeën niet voor zichzelf in zijn studeerkamer. Samen met het KNGMP werkt hij aan een stappenplan om de numismatiek nieuw elan te geven. Verjonging en verbreding zijn het devies. Met, logisch daarop volgend, nog een gedachte: “Ook de veilingmeesters en taxateurs verdienen nieuwe aanwas. Wat dat betreft zie ik wel iets in een soort gildestructuur, waarin mensen goed worden opgeleid en zich overal kunnen inzetten.”

Namens Schulman b.v. wensen wij de heer Mulder veel succes toe bij zijn nuttige werkzaamheden. Uiteraard onderschrijven ook wij dat betrokkenheid van de jeugd bij de numismatiek een zeer belangrijk streven is om de passie die ons allen bindt ook in de toekomst de plaats in te laten nemen die zij verdient. Daarnaast wensen wij hem veel succes toe bij de verdere uitbouw van zijn collectie en zeggen hem dank voor de tijd en moeite die hij heeft genomen om ons kennis te laten nemen van zijn ideeën.





Jille Binne Westerhof

Lid in de Orde van Oranje-Nassau

Uitgegeven te Woudsend op 7 juli 1950
Uit de handel genomen te Burgwerd op 8 maart 2018

‘‘Verzamelaars zijn gelukkige mensen’ kwam van Johann von Goethe, en ze zijn ook altijd gezellig, maak er een plezierige dag van.’

* Overlijdensbericht J.B. Westerhof.

Kort na zijn overlijden bereikte ons dit verdrietige bericht, onze exentrieke oude vriend, uitstekend numismaat en voormalig veilingmeester is niet meer. Naast de veilingen welke hij met wijlen oud-collega Arie van der Dussen organiseerde, handelde Jille vanuit zijn prachtige pand in Sneek en later in Burgwerd. Jille raakte in de vroege jaren ’70 goed bevriend met Jacques Schulman en was vrijwel wekelijks op de Keizersgracht 448 te vinden. Op aanraden van Jacques trad Jille in 1985 toe tot de I.A.P.N. Daarnaast was Jille een uitstekend auteur van numismatische publicaties: als initiatiefnemer en mederedactielid van de oeuvrecatalogus over J.C. Wienecke heeft hij afgelopen jaar het eerste exemplaar nog in ontvangst kunnen nemen.

Op woensdag 23 november 2016 vroeg Jille aan ons om diezelfde avond naar hem toe te komen, hij had iets belangrijks te bespreken. Na een bord zelfgemaakte aardappelsoep, de nodige shagjes en een (malt) biertje vroeg Jille ons om een start te maken met het verkopen en veilen van zijn uitgebreide handelsvoorraad en, een halfjaar later, zijn persoonlijke collectie Friese historiepenningen. Enkele stukken wilde hij bewaren vanwege zijn familiegeschiedenis en persoonlijke herinneringen aan de aankoop ervan. De vele avonden die daarna volgden om de stukken op te halen waren immer gevuld met prachtige verhalen, plezier en wijze woorden.



Wij zullen zijn hartstocht voor de numismatiek en de kunst in het algemeen, zijn voorliefde voor de natuur en voor het paard in het bijzonder, alsook zijn gedrevenheid in het leven blijven herinneren. Jille, bedankt voor je vele verdiensten voor Schulman b.v. Je blijft in ons hart en in onze gedachten!

Directie en medewerkers Schulman b.v.

GELDERLAND Graafschap 1141 - 1339

GERARD III/IV 1207–1229

Zilveren munten



1

* 1 **Denier.** z.j. Arnhem Borstbeeld van de graaf met zwaard en schild van voren GERARDVS. Kz. kerk ARNEMES. vdCh. 1.1 (Gerard III). 0.61 g. **RR.** *Zeer fraai* +. 200,–

OTTO II 1229–1271



2

* 2 **Denier of penning.** z.j. Arnhem. Hoofd van de graaf boven Gelders wapenschild O(TTO C) – OMES. Kz. dubbelkoppige adelaar (ARNE) – (M)ESCI. vdCh. 1.5-6. 0.61 g. *Mooi gepatineerd exemplaar. Vrijwel zeer fraai.* 100,–



3

* 3 **Denier of penning.** z.j. Arnhem. Hoofd van de graaf boven Gelders wapenschild OT(TO C) – OMES. Kz. dubbelkoppige adelaar AR(NE) – (M)ES[O/CI?]. vdCh. 1.5-6. 0.61 g. *Interessant exemplaar, omschriften gedeeltelijk leesbaar zoals gebruikelijk. Het omschrift op de keerzijde eindigt niet op de ons bekende wijze, hetgeen vrij uitzonderlijk is. Vrijwel zeer fraai.* 90,–

GELDERLAND Hertogdom 1339 - 1581

EDUARD ALS HERTOG 1361–1371



4

* 4 **Plak of dubbele groot.** z.j. Arnhem. Zittende leeuw met toernooihelm binnen 14-pas. Kz. kort gebloemd kruis met dubbel omschrift; binnen: ✠ MONETA ♣ ARNIMENSIS. vdCh. 5.2. 3.22 g. *Bijna zeer fraai.* 80,–
Uit muntvondst Arnhem Sint-Eusebiuskerk 1947.

WILLEM I VÓÓR DE OPVOLGING IN GULIK 1371–1393

Gouden munten



5

* 5 **Rijnse goudgulden.** z.j. Arnhem. Halflang borstbeeld van de graaf met zwaard onder een baldakijn, daaronder Gelders wapenschild WILH· DVX· G – ELR· Z- · COM· A. Kz. wapentjes van Arnhem en Gelderland in zespas. Delm. 588; vdCh. 6.1; Fr. 43 (186). 3.33 g. **R.** *Bijna zeer fraai.* 200,–
Uit veiling Schulman 233 van 28-31 maart 1960, kavel 673 (vondst Zutphen 1958).

GELDERLAND Hertogdom 1339 - 1581

REINOUD IV 1402–1423

Zilveren munten



6

* 6 **Meeuw of 4 groot.** z.j. (± 1405). Arnhem. Schuingeplaatste wapenschilden van Gulik en Gelre onder toernooihelmen REINALD '· DVX · IVL· Z · GEL· Z · CO· Z·. Kz. lang gevoet kruis, dubbele adelaar in het hart, leeuwtjes van Gelre en Gulik in de hoeken MONE(T) – A· NOVA· – ARNEM –ENSIS xx. vdCh. 9.8. 2.95 g. *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 80,–

ARNOUD VAN EGMOND 1423–1473

Gouden munten



7

* 7 **St. Jansgoudgulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper S· IOHANNES – BABTISTA leeuwtje. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ✠ DVX· ARNOLD '· GEL· Z-· IVL· Z-· COMIS· Z-·. Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 3.22 g. *Vrijwel zeer fraai.* 200,–

KAREL VAN EGMOND MEERDERJARIG 1492–1538



8

* 8 **Rijdergoudgulden.** z.j. Nijmegen. Hertog te paard naar rechts, in afsnede ⋆ GEL ⋆. Omschrift eindigend op ZV⋆ '. Kz. Gelders wapen op gebloemd kruis. Interpunctie sterretjes. Delm. 620; vdCh. 15.9; Fr. 68. 3.33 g. *Zeer fraai.* 300,–

Uit veiling Schulman 222 van 21-22 april 1952, kavel 9.

Zilveren munten



9

* 9 **Snaphaan.** z.j. Nijmegen. Hertog te paard naar rechts, in de afsnede ⋆ GEL ⋆. Kz. Gelders wapen op een gebloemd kruis. Interpunctie met hoge komma 's, sterretjes en combinaties van beide. Delm. 516; vdCh. 18.38. 6.75 g. *Zeer fraai.* 80,–



10

* 10 **Snaphaan.** z.j. Nijmegen. Hertog te paard naar rechts, in de afsnede ⋆ GEL ⋆. Kz. Gelders wapen op een gebloemd kruis. Interpunctie met roosjes, hoge tekens en een combinatie van beide. Delm. 516; vdCh. 18.38. 7.16 g. *Bijna zeer fraai / Fraai* +. 80,–



11

* 11 **Peerdeke of ¼ snaphaan.** z.j. Hertog met helm en kromzwaard te paard naar rechts, in de afsnede ⋆GEL⋆. Interpunctie cirkels. Kz. Gelders wapen op lang gevoet kruis. Interpunctie sterretjes. vdCh. 18.40. 2.64 g. **R.** *Fraai* +. 80,–

PHILIPS II 1555–1581

Gouden munten



12

* 12 **½ Gouden reaal.** z.j. Borstbeeld naar rechts · ✣ (·) DOMINVS MICHI· ADIVTOR. Kz. gekroond wapenschild en titel PHILLIPVS· D· G· etc. GH. 207.6b; Delm. 628. 3.42 g. **R.** *Zeldzame variant met PHILLIPVS voluit en MICHI in omschrift voorzijde, echter op een klein muntplaatje. Zeer fraai.* 300,–
Uit veiling Schulman 225 van 14 feb. 1955, kavel 2 (jubileumcatalogus 75-jarig bestaan Schulman).

Zilveren munten



13

* 13 **Philipsdaalder.** 15(58?). Type I. Met titel van Engeland. Borstbeeld naar links, jaartal na omschrift PH(S)· D· G· HISP· ANG· Z· REX· DVX· GEL· jaartal. Kz. gekroond wapen op Bourgondisch kruis DOMINVS· MIC – HI· ADIVTOR Gelders kruisje. GH. 210.6a; Delm. 29a; vdCh. 25.8-9; Dav. 8492. 26.88 g. *Retrograde N. Gesnoeid exemplaar, jaartal slecht leesbaar. Fraai* +. 60,–



14

* 14 **Philipsdaalder.** 1561. Type II. Borstbeeld naar links PHILIPPVS• D• G• HISPA• REX• DVX• GELR• 1561 o. Kz. gekroond wapen op Bourgondisch kruis en mt. ✣ na omschrift. GH. 210.6b; Delm. 30; vdCh. 25.10-11; Dav. 8493. 33.92 g. *Zwakke slag. Graffiti in veld voorzijde. Fraai / Zeer fraai.* 100,–



15

* 15 **Bourgondische kruisrijksdaalder.** 1568. Twee gekruiste Bourgondische stokken tussen jaartal, daarboven mt. ✣. Kz. gekroond wapen met keten van het Gulden Vlies. GH. 240.6; Delm. 92; vdCh. 27.32; Dav. 8497. 29.10 g. **R.** *Zeer fraai* +. 150,–

Uit aankoop Schulman januari 1958.



16

* 16 **Bourgondische kruisrijksdaalder.** 1568. Twee gekruiste Bourgondische stokken tussen jaartal, daarboven mt. ✣. Kz. gekroond wapen met keten van het Gulden Vlies. GH. 240.6; Delm. 92; vdCh. 27.32; Dav. 8497. 29.26 g. **R.** *Zeer fraai* +. 150,–



18



GELDERLAND Hertogdom 1339 - 1581



17

* 17 **⅕ Philipsdaalder.** 1567. Type II. Borstbeeld naar rechts, daaronder mt. ✣ tussen het jaartal. Kz. gekroond wapen op Bourgondisch kruis tussen twee vuurstalen. GH. 212.6d. 6.54 g. *Vrijwel zeer fraai.* 60,–

GELDERLAND Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



18

* 18 **Nobel op de Vlaamse voet.** z.j. (1583–85). Vorst met zwaard en wapenschild met Gelderse leeuw in schip versierd met lelies en leeuwtjes, vlag met Gelderse leeuw op achtersteven. Zonder de letters N – T naast het hoofd. MO – ·AVREA· DVC· GELDRIÆ· COM· ZVT· – FANIÆ·. Kz. gebloemd drielijnig kruis, met rozet in het hart, waartussen gekroonde leeuwtjes in een polylobe. Gelders kruisje NISI· QVIA· DNS· ERAT· IN· NOBIS· FORTE· DEGLVTISS. Delm. 638; de V. 37; V.2.1; Fr. 230a (–). AU 6.72 g. **RR.** *Prachtig.* 2000,–

Imitatie van de Nobels van Gent. Uit veiling Schulman 237 van 18-21 maart 1963, kavel 5 - > Uit collectie G.H. Crone.



19



20

* 19 **Dukaat.** 1608. Type I. Staande ridder, met Spaanse helm, met zwaard en 7 pijlen in bundel tussen jaartal en met binnencirkel ·CONCORDIA· RES - · P - AR(·) CRES· GEL Gelders kruisje. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 649; V. 2.2; KM. 5; Fr. 237 (93). 3.46 g. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 240,–

* 20 **Dukaat.** 1610 over 1600. Type I. Staande ridder, met Spaanse helm, met zwaard en zeven pijlen in bundel tussen jaartal en met binnencirkel CONCORDIA· RES - P - AR· CRES· GEL Gelders kruisje. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 649; V. 2.2; KM. 5; Fr. 237. 3.48 g. **RRR.** *Zeer zeldzaam jaar en onbekende overslag. Bijna prachtig.* 400,–



21 22

* 21 **Dukaat.** 1649. Type I. Staande ridder met kroon en 3 pijlen in de bundel tussen jaartal en met binnencirkel. Vz. CONCORD˙ RES – P – AR . CRES GEL. Kz. MOORD / etc. Delm. 649; V. 2.2; KM. 5; Fr. 237 (93); de V. 258 var. 3.47 g. *Zeer fraai* +. 300,–

* 22 **½ Oude gouden rijder.** 1607. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO· AV· PRO· CONF – OE· BELG· GEL ✣ – ·. Kz. generaliteitswapen zonder waardeaanduiding en met jaartal boven de kroon. Delm. 652; V. 3.3; KM. 17; Fr. 241 (113). 4.91 g. **RR.** *Zeer fraai.* 1000,–

Uit veiling Schulman 244 van 15-16 november 1966 (Serooskerke), kavel 74.



23

* 23 **Gouden rijder.** 1760. Type IIa. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje met titel …CONFŒD: – BELG: GELDRIA. en mmt. boompje. Kz. generaliteitswapen tussen waarde als 14 – GL. jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 653; V. – (vgl. 3.4) ; de V. 485; KM. 86; Fr. 242 (126). 9.93 g. *Vrijwel prachtig.* 800,–

Uit veiling Schulman 237 van 18-21 maart 1963, kavel 12 - > Uit collectie G.H. Crone.



24

* 24 **½ Gouden rijder.** 1762. Type IIb. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje. Met titel ...D: G: &: C: Z: en mmt. boompje. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 7 - GL. , jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 654; V. 3.5; KM. 85; Fr. 243 (127). 4.96 g. Laatste jaar van deze muntslag. *Bijna prachtig.* 380,–

Uit veiling Schulman 223 van 23-24 maart 1953, kavel 398.

Zilveren munten



25

* 25 **Leeuwendaalder.** 1599. Geslagen op de Hollandse voet. Ridder naar rechts achter Hollands wapenschild tussen jaartal …GEL• VA• HOL. Kz. klimmende leeuw, mt. ❀. Delm. 824; V. 10.4; Dav. 8826. 26.96 g. *Gepatineerd exemplaar. Vrijwel zeer fraai.* 90,–



26

* 26 **Leeuwendaalder.** 1643. Type IIa. Ridder met pluim aan helm naar rechts achter wapenschild met …PRO CO – ·FOE· BELG· GEL·. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 825; V. 11.1; Dav. 4849. 26.30 g. *Zeer fraai.* 100,–



27

* 27 **Leeuwendaalder.** 1644. Type IIa. Ridder met pluim aan helm naar rechts achter wapenschild met …CON – ·FOE· BELG· GEL·. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal CONFIDENS· DNO· NON· MOVETVR· jaartal·. Delm. 825; V. 11.1; Dav. 4849. 26.47 g. *Zeldzame stempel. Bijna zeer fraai.* 100,–
Uit veiling Schulman 224 van 18-19 januari 1954, kavel 192.



28

* 28 **Leeuwendaalder.** 1652. Type IIa. Ridder met pluim aan helm naar rechts achter wapenschild met MO· ARG· PRO˙ C – ONFO˙ E BEL˙ GEL. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal en mmt. lelie tussen jaartal. Delm. 825; V. 11.1; Dav. 4849; de V. 264 var. 26.92 g. *Zeldzame stempel. Vrijwel zeer fraai / Zeer fraai.* 100,–



29

* 29 **Leicesterrijksdaalder.** 1587. Type I. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en pijlenbundel naar rechts, daarboven mt. ✣. Kz. schild met de wapentjes van de zes provinciën, daarboven jaartal. Delm. 898; V. 7.3; Dav. 8829. 28.84 g. **R.** *Zeer fraai.* 700,–
Uit aankoop Schulman juli 1952.



30

* 30 **Gehelmde rijksdaalder of prinsendaalder.** 1598. Type I. Borstbeeld van Willem de Zwijger met zwaard naar rechts VIGILATE· DEO· CON - FIDENT - ES· jaartal·. Kz. provinciewapen onder grote toernooihelm. Delm. 919; V. 8.3; Dav. 8832. 28.50 g. *Zeer fraai.* 300,–
Uit veiling Schulman 238 van 10-13 februari 1964, kavel 20.



31

* 31 **Nederlandse rijksdaalder.** 1611. Klein gelauwerd borstbeeld naar rechts met zwaard en provinciaal wapen aan lint ✣ MO• ARG• PRO• – CONFOE• BEL• GEL•. Kz. generaliteitswapen met grote kroon tussen jaartal. Delm. 938; V. 9.1; Dav. 4828. 27.39 g. *Bijna zeer fraai.* 100,–



32

* 32 **Nederlandse rijksdaalder.** 1625. Gelauwerd borstbeeld naar rechts met zwaard en provinciaal wapen aan lint. Gelders kruisje· MO· ARG· PRO· – CONFŒ· BELG ' GEL(·). Kz. generaliteitswapen met kleine kroon tussen jaartal, waarboven x. Delm. 938; V. 9.1; Dav. 4828. 28.71 g. Schaarser jaartal. *Vrijwel zeer fraai.* 100,–



33

* 33 **Nederlandse rijksdaalder.** 1654. Klein gelauwerd borstbeeld naar rechts met zwaard en provinciaal wapen aan lint. Mmt. zittend hondje MO• ARG• PRO• – CONFOE• BELG• GEL – R•. Kz. generaliteitswapen met kleine kroon tussen jaartal. Delm. 938; V. 9.1; Dav. 4828. 28.56 g. **RR.** *Toetssporen op keerzijde. Zeer fraai.* 160,–



34

* 34 **Zilveren dukaat.** 1659. Type I. Binnencirkels op vz. en kz. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen zonder lint aan de voet MO: NO: ARG: PRO: CON – FŒ: BELG: D: GEL: C: Z• Kz. generaliteitswapen, daarboven mmt. hondje. Gladde rand. Delm. 962; V. 9.3; Dav. 4890. 27.95 g. **R.** *Dubbelslag. Fraai +.* 150,–
Eerste jaar van deze muntslag.



35

* 35 **Zilveren dukaat.** 1694. Type IIIb. Zonder binnencirkels. Ridder met provinciewapen aan lint MO˙ ARG˙ PRO· CON - FOE˙ BELG: D: GEL˙ C: Z˙. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, mmt. eenhoorn boven de kroon. Delm. 963; V. 10.2; de V. 343 var.; Dav. 1837. 27.58 g. *Klein gietgalletje aan de rand, echter een zeer zeldzame stempel die bij ons niet eerder is voorgekomen. Vrijwel zeer fraai / Fraai +.* 80,–



36

* 36 **Zilveren dukaat.** 1707. Type IIIb. Zonder binnencirkels. Ridder met provinciewapen aan lint MO: ARG: PRO: CON· - FŒ: BELG: D: GEL· C· Z·. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, mmt. ruiter boven de kroon. Gladde rand. Delm. 963; V. 10.2; Dav. 1837. 28.04 g. **R.** *Hoewel wat zwak van slag nog met gedeeltelijk originele muntkleur. Zeer fraai +.* 120,–



37

* 37 **Zilveren dukaat.** 1763. Type IV. Ridder met kleiner provinciewapen aan lint en doorlopend randschrift MO. ARG. PRO. CONF. BELG. D. GEL. &. C. Z. mmt. boompje. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Kabelrand. Delm. 963; V. 10.2 var.; Dav. 1838; de V. 498. 28.19 g. *Opgewreven. Zeer fraai +.* 120,–



38

* 38 **Zilveren dukaat.** 1773. Type IV. Ridder met kleiner provinciewapen aan lint en doorlopend randschrift MO. ARG. PRO. CONF. BELG. D. GEL. &. C. Z. mmt. boompje. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Kabelrand. Delm. 963; V. 10.2 var.; Dav. 1838; de V. 498. 27.94 g. **R.** *Miniem gietgalletje aan keerzijde. Zeer fraai +.* 160,–



39

* 39 **Dukaton of zilveren rijder.** 1659. Type Ia. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: PRO: CON – FŒ: BELG: D: GEL: C: Z·. Kz. generaliteitswapen zonder cartouche, mmt. hondje tussen jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 1009; V. 4.3; Dav. 4923. 32.19 g. **R.** *Bijna zeer fraai / Fraai.* 150,–
Eerste jaar van deze muntslag.



40

* 40 **Dukaton of zilveren rijder.** 1659. Type Ia. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: PRO: CON – (FŒ· BELG· D·)GEL: C: Z·. Kz. generaliteitswapen zonder cartouche, mmt. hondje tussen jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 1009; V. 4.3; Dav. 4923; de V. 279. 32.38 g. **R.** *Fraai.* 120,–
Eerste jaar van deze muntslag.



41

* 41 **Dukaton of zilveren rijder.** 1660. Type Ia. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: PRO: CON – FŒ: BELG: D: GEL: C: Z·. Kz. generaliteitswapen zonder cartouche, mmt. hondje tussen jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 1009; V. 4.3; Dav. 4923; de V. 281. 32.05 g. **R.** *Minieme gietgalletjes voorzijde. Fraai.* 100,–



42

* 42 **Dukaton of zilveren rijder.** 1670. Type Ia. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO· NO· ARG· PRO. CON – FOE· BELG· D· GEL· C·(Z·). Kz. generaliteitswapen zonder cartouche, mmt. hondje tussen jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 1009; V. 4.3; Dav. 4923. 31.72 g. *Iets onregelmatig muntplaatje, jaartal deels leesbaar. Fraai +.* 100,–



43

* 43 **Dukaton of zilveren rijder.** 1672. Type Ia. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO• NO• ARG• PRO• CON – FŒ• BELG• D• GEL• C• Z•. Kz. generaliteitswapen zonder cartouche, mmt. hondje tussen jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 1009; V. 4.3; Dav. 4923. 32.30 g. *In tegenstelling tot de vermelding in Delmonte.* **RR.** *Vrijwel zeer fraai.* 200,–

In de afgelopen dertig jaar hebben wij slechts één ander exemplaar van dit jaartal kunnen aanbieden.



44

* 44 **Dukaton of zilveren rijder.** 1790. Type IIc. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje korenaar MO: NO: ARG: CONF: – BEL: PRO: D: GEL: &: C: Z:. Kz. generaliteitswapen met gevulde kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1010; V. 5.1 var; Dav. 1824. 32.44 g. *Iets aanslag op keerzijde. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 120,–



45

* 45 **Dukaton of zilveren rijder.** 1792. Type IIc. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje korenaar MO: NO: ARG: CONF: – BEL: PRO: D: GEL: &: C: Z·. Kz. generaliteitswapen met gevulde kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1010; V. 5.1; Dav. 1824. 32.55 g. *Vrijwel prachtig.* 150,–
Uit aankoop Schulman oktober 1957.



46

* 46 **Dukaton of zilveren rijder.** 1792. Type IIc. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje korenaar MO: NO: ARG: CONF: – BEL: PRO: D: GEL: &: C: Z:. Kz. generaliteitswapen met gevulde kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1010; V. 5.1 var; Dav. 1824. 32.54 g. *Zeer fraai* +. 120,–



47

* 47 **3 Gulden.** 1764. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede, mmt. boompje vóór het omschrift. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen waarde als 3 - GL ❀ en MO: ARG: ORD: FŒ: BELG: D: GEL: &: C: Z˙. Kabelrand. Delm. 1145; V. 14.1; Dav. 1849. 31.57 g. **R.** *Zeer fraai +.* 140,–



48

* 48 **3 Gulden.** 1786. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede, mmt. korenaar vóór het omschrift. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen waarde als 3 - GL. en MO: ARG: ORD: FŒ: BELG: D: GEL: &: C: Z: Kabelrand. Delm. 1145; V. 14.1; Dav. 1849. 31.79 g. *Deels originele muntkleur. Bijna prachtig.* 150,–



49

* 49 **3 Gulden.** 1786. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede, mmt. korenaar vóór het omschrift. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen waarde als 3 - GL. en MO: ARG: ORD: FŒ: BELG: D: GEL: &: C: Z: Kabelrand. Delm. 1145; V. 14.1; Dav. 1849. 31.51 g. *Lichte dubbelslag. Vrijwel zeer fraai.* 100,–

GELDERLAND Provincie 1581 - 1795



50


51

* 50 **1 Gulden.** 1701. Type IIa. Staande Nederlandse maagd, jaartal onder de voeten. Tussentype met titel …GEL˙ ET˙ C˙ Z mmt ruiter. Kz. generaliteitswapen tussen waarde. Waardeaanduiding als I – GL. Delm. 1178; V. 14.2. 10.46 g. **R.** *Vrijwel ongecirculeerd exemplaar met deels originele muntkleur. Dit oude type komt slechts sporadisch voor in deze hoge kwaliteit. Prachtig.* 60,–

* 51 **Scheepjesschelling.** 1734. Zeilschip, daarboven jaartal. Kz. gekroond provinciewapen tussen waarde 6 – S, op groter plaatje en mmt. hengst op berg. V. 15.5. 5.41 g. **R.** *Mooi exemplaar met een fraaie kleur. Zeer fraai +.* 100,–



52



* 52 **Piedfort zilveren duit.** 1757. ❀ D ❀ / GEL / RIÆ / jaartal / ❀ kraanvogel ❀. Kz. wapenschild met versiering IN DEO – SP. NOS. Kabelrand. V. 20.1; PW. 1016.2. AR 7.70 g. **R.** *Piedfort in zilver op dubbel gewicht. Zeer fraai +.* 300,–



53

* 53 **½ Zilveren duit.** 1756. ❀ D ❀ / GEL / RIÆ / jaartal / ❀ kraanvogel ❀. Kz. wapenschild IN DEO – SP. NOS. Kabelrand. V. 20.6; de V. 468; PW. 1005.1. 1.51 g. *Deels originele muntkleur. Bijna prachtig / Zeer fraai +.* 80,–

GELDERLAND Heerlijkheden en steden

BATENBURG

WILLEM V VAN BRONCKHORST 1556–1573



54

* 54 **Daalder.** 1559. Geharnast borstbeeld met helm in de hand naar links. Granaatappel GVIL ⋆D - BRONC ⋆ LIB - BARO ⋆ D ⋆ BA - TENBO. Tussen het omschrift wapentjes. Kz. gekroonde dubbele adelaar en met titel FERDI ⋆ ELEC ⋆ ROMANO ⋆ IMPE ⋆ SEM ⋆ AVG(VS ⋆) 59. Delm. 530; vdCh. 11.25; Dav. 8558. 28.11 g. **R.** *Fraai +.* 150,–



55

* 55 **Daalder van 30 stuiver.** 1564. Klimmende leeuw granaatappel DOMINE ⋆ CONSERVA ⋆ NOS ⋆ IN ⋆ PACE ⋆ A° ⋆ I565. Kz. gekroonde dubbele adelaar met borstschild DENA ⋆ NOVVS ⋆ D ⋆ BATENB ⋆ TRIGINTA ⋆ STVFER. Delm. 542; vdCh. 13.39; de V. 41; Dav. 8565; Dav. Feudal 22. 28.24 g. **RR.** *Bijna zeer fraai.* 180,–

‘S-HEERENBERG

WILLEM IV 1546–1586



56

* 56 **St. Oswalddaalder van 30 stuiver.** z.j. Borstbeeld van Karel V met open kroon naar rechts tussen waarde 30 - S en met waardeaanduiding in het omschrift als 30 * STVFE. Kz. klimmende leeuw met wapen van 's-Heerenberg. Delm. 577; Ser. 34; Dav. 8583 var. 28.01 g. *Slagbarstje. Fraai / Zeer fraai.* 100,–



57

* 57 **Daalder van Dieren.** 1578. Geharnast borstbeeld met staf naar rechts tussen jaartal. Kelk GVIL ♣ CO ♣ D ♣ MON ♣ Z ♣ DNS ♣ D ♣ BIL ♣ HE ♣ BOX ♣ HO ♣ Z ♣ WIS. Kz. gevierendeeld wapen onder twee toernooihelmen MONETA ♣ NOVA ♣ ARGEN ♣ IN ♣ DIEREN ♣ CVS - A. Delm. 594; V. 29.3; Ser. 54; Dav. 8595. 25.38 g. *Mooi gepatineerd exemplaar.* **Zeldzame stempel.** *Zeer fraai + / Zeer fraai.* 400,–

LOTHARINGEN / LORRAINE

KAREL III 1555–1608 ALS PRETENDENT VAN GELDERLAND



58

* 58 **Teston.** 1587. Nancy. Type IVb. Ouder borstbeeld naar rechts, met binnencirkel. Omschrift begint links onder ✣CAROL· D(·) G· CAL˙ LOTH· B· GEL· DVX. Kz. gekroond wapen, jaartal in afsnede, gekroonde kruisen van Lotharingen aan beide zijden. De S. 23.5; Vergl. vdCh. 23.21-22; B. 1531. 8.81 g. *Fraai* +. 80,–

NIJMEGEN, STAD



59

* 59 **Karolusdaalder.** z.j. (1555). Borstbeeld van Karel V naar rechts ⋆ CAROL ⋆⋆ V ⋆⋆ etc. Kz. gekroonde dubbele adelaar met borstschild INSIGNIA ⋆⋆ VRBIS ⋆⋆ etc. Delm. 633; vdCh. 3.30; Pas. 37M; Dav. 8543. 28.50 g. *Miniem slagbarstje, zoniet een net exemplaar. Zeer fraai.* 260,–
Uit veiling Schulman 225 van 14 feb. 1955, kavel 213 (jubileumcatalogus 75-jarig bestaan Schulman).



60

* 60 **Karolusdaalder.** z.j. (1555). Borstbeeld van Karel V naar rechts. CAROLVS ⋆ V etc. Kz. gekroonde dubbele adelaar met borstschild INSIGNIA ⋆ VRBIS etc. Delm. 633; vdCh. 3.30; Dav. 8543. 28.54 g. *Fraai / Zeer fraai.* 150,–

WILLEM V VAN BEIEREN 1345–1389



61

* 61 **Gehelmde groot.** emissie 1378. Toernooihelm tussen gecombineerd Hollands-Beiers wapen in vierpas ✠ GVILLELM xx DVX xx COM xx HOLA xx Z- xx ZELAND '. Kz. kort gebloemd kruis. vG. 17; vdCh. 6.25-26; Wittelsb. 3245; Grolle 17.9.2. 2.03 g. *Vrijwel zeer fraai.* 100,–
Uit veiling Schulman 233 van 28-31 maart 1960, kavel 708 (vondst Zutphen 1958).

ALBRECHT VAN BEIEREN 1389–1404

Gouden munten



62

* 62 **Gouden schild.** emissie 1390. De graaf zittend op een gotische troon, rechts gecombineerd Hollands-Beiers wapen ✠ AELBERT ' xx DVX x – x COM ' x – (x) HOLAND ' xx Z- xx ZEL '. Kz. gebloemd kruis in vierpas. Delm. 726; vG. 26; vdCh. 7.2; Fr. 107 (243). 3.86 g. **RR.** *Bijna zeer fraai.* 500,–

WILLEM VI VAN BEIEREN 1404–1417



63

* 63 **Gouden schild of klinckaert.** z.j. Emissie 1411. De graaf op een gotische troon met zwaard en gecombineerd Hollands-Beiers wapenschild ✠ GVILLELM xx DVX x – x COM x – HOLAND xx Z xx ZEL '. Kz. gebloemd kruis in vierpas. Delm. 731; vG. 57; vdCh. 5.4; Fr. 112 (248); Grolle 19.3.2. 3.71 g. *Bijna zeer fraai.* 500,–

Zilveren munten



64

* 64 **Dubbele groot of tuin.** z.j. Valenciennes. Leeuw met gecombineerd wapen in Hollandse tuin. Kz. lang gevoet kruis op vierpas met blaadjes in de lobben. vG. noot 16; vdCh. 9.17; Chal. 19.137; Grolle 19.1.4. Variant met één lob zonder blaadje. 2.75 g. *Fraai +.* 80,–

PHILIPS VAN BOURGONDIË RUWAARD ALS ERFGENAAM VAN JAN VAN BEIEREN 1425–1428

Gouden munten



65

* 65 **Gouden schild.** emissie 1425. Dordrecht. De graaf met zwaard op een gotische troon, rechts Bourgondisch wapenschild ❀ P(HS xx) DVX xx BVRG ' – x COM x – FLAD (xx) (H)ES xx HOL Z 3. Kz. gebloemd kruis in vierpas met omschrift. Delm. 738; vG. 88; vdCh. 12.2; Grolle 20B.1.2; Fr. 119 (254). 3.58 g. *Enkele slagbarstjes. Fraai +.* 150,–

PHILIPS DE SCHONE MEERDERJARIG 1496–1506



66

* 66 **Philippusgoudgulden.** z.j. (1499–1506). Staande heilige met korte kruisstaf achter gekroond wapen. Kz. kort gebloemd kruis met twee kroontjes en lelies in de hoeken, ❀ in het hart. Interpunctie lelies. Delm. 756; GH. 115.6b var; vdCh. 21.1-2. 3.28 g. *Muntplaatje iets aan de korte kant, echter niet gesnoeid. Zeer fraai +.* 360,–



67

* 67 **Philippusgoudgulden.** z.j. (1499–1506). 8e Emissie. Staande heilige met korte kruisstaf achter gekroond wapen. Kz. kort gebloemd kruis met twee kroontjes en lelies in de hoeken, ❀ in het hart. Interpunctie lelies. Delm. 756; GH. 115.6b var; vdCh. 21.1-2. 3.29 g. *Miniem slagbarstje, overigens een net exemplaar met scherpe details. Zeer fraai.* 240,–



68

* 68 **Philippusgoudgulden.** z.j. (1499–1506). Staande heilige met korte kruisstaf achter gekroond wapen. Kz. kort gebloemd kruis met twee kroontjes en lelies in de hoeken, ❀ in het hart. Interpunctie lelies. Delm. 756; GH. 115.6b var; vdCh. 21.1-2. 3.28 g. *Dubbelslag, deels zwak uitgemunt. Vrijwel zeer fraai.* 200,–

KAREL V 1506–1555

Zilveren munten




69




70

* 69 **Vlieger of 4 stuiver.** 1539. Gekroonde dubbele adelaar KAROLVS ♣ D ♣ G ♣ ROM '♣ IMP '♣ Z ♣ HISP '♣ REX ♣ jaartal. Kz. gekroond gecombineerd wapen ❀ DA ♣ – MICHI ♣ VI – RT '♣ CON – TR ♣ HOST ♣ T – VOS. GH. 189.6a; vdCh. 26.21-23. 5.87 g. **R.** *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 90,–

* 70 **Vlieger of 4 stuiver.** 1551. Gekroonde dubbele adelaar met CAROLVS in omschrift. Kz. gekroond gecombineerd wapen ❀ DA – MIHI. VIRTV – CONTR – HOSTES. TV – OS. GH. 189.6b; vdCh. 38.42 var. 5.70 g. **R.** *Fraai +.* 80,–
Ons alleen bekend met afgekort jaartal.

PHILIPS II 1555–1581




71

* 71 **Philipsdaalder.** 1557. Type Ib. Borstbeeld naar links, daaronder jaartal voluit PHILIPPVS· D: G· HISP· ANG· Z- · REX· Co· HOL· / jaartal. Kz. gekroond wapen tussen vuurijzers op twee gekruiste stokken, het omschrift doorbrekend D – OMINVS· – MIH(I)· A – DIVTOR – ❀. GH. 210.11b; Delm. 40; Dav. 8506. 33.40 g. **R.** *Jaartal wat moeilijk leesbaar, echter een net stuk met een mooi uitgewerkt portret. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 140,–




72

* 72 **Philipsdaalder.** 1557. Type Ib. Borstbeeld naar links, daaronder jaartal voluit PHI(LI)PPVS· D: G· (H)ISP· AN(G· Z- ·) REX· C o· HOL / 1557. Kz. gekroond wapen tussen vuurijzers op twee gekruiste stokken, het omschrift doorbrekend DOMINVS – MIHI· A – D(I)TOR – ❀. GH. 210.11b; Delm. 40; Dav. 8506. 34.11 g. **R.** *Dubbelslag. Fraai.* 80,–



73

* 73 **Philipsdaalder.** 1557. Type Ib. Borstbeeld naar links, daaronder jaartal PHILIPPVS· D: G· HISP· ANG· Z- · REX· Co· HOL· / ❀ jaartal. Kz. gekroond wapen tussen vuurijzers op twee gekruiste stokken, het omschrift doorbrekend D – OMINVS – MIHI· A – DI(V)TOR – ❀. GH. 210.11b; Delm. 40; Dav. 8506. 32.71 g. **R.** *Roosje vóór afgekort jaartal. Fraai.* 90,–



74

* 74 **Bourgondische kruisrijksdaalder.** 1567. Twee gekruiste Bourgondische stokken met vuurstaal tussen jaartal ❀ PHS· D: G· HISP· Z· REX· COES· HOL·. Kz. gekroond wapen. GH. 240.11a; Delm. 94; Dav. 8510. 29.31 g. *Vrijwel zeer fraai.* 100,–



75

* 75 **Bourgondische kruisrijksdaalder.** 1568. Twee gekruiste Bourgondische stokken met vuurstaal tussen jaartal PHS:D:G:HISP:Z:REX:C:HOL:roosje. Kz. gekroond wapen. GH. 240.11a; Delm. 94; Dav. 8510. 29.37 g. *Zwakke slag. Zeer fraai + / Bijna zeer fraai.* 150,–

HOLLAND Provincie 1581 - 1795

Gouden munten


76




77




78



* 76 **Dukaat.** 1752 over 1751. Type IIb. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 775; V. 39.6; PW. 15; Fr. 250 (95); KM. 12. 3.47 g. **R.** *Zeer fraai* +. 280,–

* 77 **Dukaat.** 1760. Type IIb. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 775; V. 39.6; PW. 15; Fr. 250 (95); KM. 12. 3.45 g. *Randtikje. Zeer fraai / Zeer fraai* +. 150,–

* 78 **Dukaat.** 1778. Type IIb. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 775; V. 39.6; PW. 15; Fr. 250 (95); KM. 12. 3.47 g. *Klemspoortjes. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 200,–


79




80



* 79 **Dukaat.** 1781. Type IIb. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand (afgesleten). Delm. 775; V. 39.6; Fr. 250 (95); KM. 12. 3.37 g. *Montagespoortjes. Fraai* +. 150,–

* 80 **Scheepjesschelling.** 1774. In goud geslagen op het gewicht van 2 dukaten. Type II, groot model. Driemaster naar rechts VIGILATE DEO CONFIDENTES•. Kz. gekroond wapen tussen waarde 6 – S, jaartal boven de kroon MO: NO: ORD: HOLL: ET WESTFRI:. Delm. 816; V. 55.6; PW. 74.2. 6.82 g. **RR.** *Montagesporen, gepoetst, onregelmatig muntplaatje. Bijna zeer fraai.* 260,–

Zilveren munten


81



* 81 **Leeuwendaalder.** 1576. Type Ib. Ridder achter provinciewapen naar links, jaartal op de voorzijde · MO· NO· ARG· – ·ORDIN· HOL· Kz. klimmende leeuw, mt. ❀ in omschrift. Delm. 830; V. 48.2; Dav. 8837. 27.21 g. *Vrijwel zeer fraai.* 90,–



82

* 82 **Leeuwendaalder.** 1576. Type II. Ridder achter provinciewapen naar rechts, jaartal op voorzijde ❀ MO ❀ NO (❀ A)RG ❀ – ❀ ORDIN ❀ HOL ❀. Kz. klimmende leeuw, mt. roosje in omschrift. Delm. 831; PW. 22; V. 48.3; Dav. 8838. 27.00 g. *Krasjes op de voorzijde. Zeer fraai.* 100,–



83

* 83 **Leeuwendaalder.** 1650. Type III. Ridder achter provinciewapen naar rechts MO· ARG(·) P(R)O· CON - FOE· BELG· HOL ❀. Kz. klimmende leeuw, jaartal in omschrift. Delm. 832; PW. 24; V. 49.1. 26.35 g. *Weinig voorkomend jaartal. Onregelmatig muntplaatje. Bijna zeer fraai.* 90,–



84

* 84 **Nederlandse rijksdaalder.** (16)25. Type Ia. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciaal wapenschild aan lint naar rechts mt. ❀ in omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, X boven kroon. Met binnencirkel. Delm. 939; V. 46.4; Dav. 4831. 28.41 g. *PVC residu. Fraai +.* 80,–



85

* 85 **Nederlandse rijksdaalder.** 1625. Type Ia. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciaal wapenschild aan lint naar rechts mt. ❀ in omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, X boven kroon. Met binnencirkel. Delm. 939; V. 46.4; Dav. 4831. 28.68 g. *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 90,–



86

* 86 **Nederlandse rijksdaalder.** 1629. Type Ia. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciaal wapenschild aan lint naar rechts mt. ❀ in omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, X boven kroon. Met binnencirkel. Delm. 939; V. 46.4; Dav. 4831. 28.73 g. **R.** *Sterk uitgemunt exemplaar van dit schaarse jaartal. Zeer fraai +.* 150,–



87

* 87 **Nederlandse rijksdaalder.** 1684. Type Ib. Met gesoigneerde stempels door Chr. Adolphi geslagen. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciaal wapenschild aan lint naar rechts ❀ MO: ARG: PRO· – CONFOE: BELG: C: HOL·. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, wapentje van Dordrecht boven de kroon. Zonder binnencirkel. Delm. 939; V. tekst 254; Dav. 4831. 28.97 g. *Bijna zeer fraai / Fraai.* 120,–



88

* 88 **½ Nederlandse rijksdaalder.** 1621. Met de halve man. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciaal wapenschild aan lint naar rechts ❀ (·)MO· ARG(·) PRO(·) – (C)ONFOE· BELG· HOL·. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, x daarboven. Delm. 955; V. 46.5. 14.16 g. **RR.** *Fraai +.* 180,–



89

* 89 **Zilveren dukaat.** 1693. Type IIa. Ridder met provinciaal wapen aan lint. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal, daarboven wapentje van Dordrecht. Gladde rand. Delm. 969; V. 47.4; Dav. 4898. 28.07 g. *Gedeeltelijk zwak uitgemunt, niettemin voor dit type een net exemplaar. Vrijwel zeer fraai.* 90,–



90

* 90 **Piedfort zilveren dukaat.** 1734. Op dubbele zwaarte. Type IIa. Ridder met provinciaal wapen aan lint MO: NO: ARG: PRO: CONFŒ: BELG: CO: HOL. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal, daarboven wapentje van Dordrecht. Gladde rand. Delm. 969a; V. 47.4; Dav. 4897. 56.14 g. **RRR.** *Sublieme kwaliteit. Donkere patina met daaronder de originele muntkleur nog zichtbaar. FDC.* 3000,–


MO NO ARG PRO CONFŒDER BELG CO HOL
CONCORDIA RES PARVÆ CRESCUNT U
17 34

90





91

* 91 **Dukaton of zilveren rijder.** 1673. Type IIa. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FŒ· BELG: PRO: HOL· stadsschild van Dordrecht. Jaartal op keerzijde in cartouche onder het wapen, ❀ boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1014; V. 42.1. 30.80 g. *Gecorrodeerd, waarschijnlijk afkomstig uit scheepswrak. Fraai + / Bijna zeer fraai.* 120,–



92

* 92 **Dukaton of zilveren rijder.** 1676. Type IIa. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FŒ: BEL(G: PR)O. HOL: stadsschild van Dordrecht. Jaartal op keerzijde in cartouche onder het wapen, ❀ boven de kroon. CONCORDIA – RESPARVÆ – CRESCUNT. Gladde rand. Delm. 1014; V. 42.1. 32.47 g. **R.** *Gecraqueleerd muntplaatje. Fraai +.* 120,–



93

* 93 **Dukaton of zilveren rijder.** 1692. Type IIa. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FŒ: BELG: PRO: HOL: stadsschild van Dordrecht. Jaartal op keerzijde in cartouche onder het wapen, ❀ boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1014; V. 42.1; PW. 45; Dav. 4930/1827. 32.64 g. **RR.** *Miniem tikje aan de rand. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 240,–



94

* 94 **Dukaton of zilveren rijder.** 1756. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.30 g. *Klein randtikje. Schaarser jaar. Vrijwel zeer fraai.* 120,–



95

* 95 **Dukaton of zilveren rijder.** 1758. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.04 g. *Fraai +.* 80,–



96

* 96 **Dukaton of zilveren rijder.** 1760. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.34 g. *Enkele gietgalletjes, echter een bovengemiddeld exemplaar. Zeer fraai +.* 100,–



97

* 97 **Dukaton of zilveren rijder.** 1760. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.38 g. *Bijna zeer fraai.* 100,–



98

* 98 **Dukaton of zilveren rijder.** 1762. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; PW. 45; Dav. 4930/1827. 31.39 g. *Gietgalletje op de keerzijde. Zeer fraai.* 100,–



99

* 99 **Dukaton of zilveren rijder.** 1766. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.24 g. *Inlandse klop veld voorzijde. Vrijwel zeer fraai.* 100,–



100

* 100 **Dukaton of zilveren rijder.** 1771. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.39 g. *Gietgalletje voorzijde. Fraai + / Bijna zeer fraai.* 120,–



101

* 101 **Dukaton of zilveren rijder.** 1774. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.50 g. *Enkele kleine randtikjes, echter een weinig voorkomend jaartal. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 100,–



102

* 102 **Dukaton of zilveren rijder.** 1779. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.26 g. **R.** *Zeer fraai.* 140,–



103

* 103 **Dukaton of zilveren rijder.** 1780. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.41 g. *Gereinigd exemplaar, krasjes op voorzijde. Vrijwel zeer fraai.* 80,–



104

* 104 **Dukaton of zilveren rijder.** 1790. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.00 g. *Fraai / Fraai +.* 100,–



105

* 105 **Dukaton of zilveren rijder.** 1793. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; Dav. 1827. 32.59 g. *Bijna zeer fraai.* 140,–



106

* 106 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1767. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FŒ: BELG: PRO: HOL˙ stadsschild van Dordrecht. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1047; V. 42.2. 16.36 g. **R.** *Gietgalletje. Zeer fraai.* 150,–



107

* 107 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1770. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FŒ: BELG: PRO: HOL˙ stadsschild van Dordrecht. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1047; V. 42.2. 16.27 g. **R.** *Met ingeklopt tekentje op de voorzijde. Bijna zeer fraai.* 100,–



108

* 108 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1771. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FŒ: BELG: PRO: HOL˙ stadsschild van Dordrecht. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1047; V. 42.2. 16.36 g. **R.** *Vrijwel zeer fraai.* 120,–



109

* 109 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1772. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FŒ: BELG: PRO: HOL˙ stadsschild van Dordrecht. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1047; V. 42.2. 16.24 g. **R.** *Fraai.* 80,–



110

* 110 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1789. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FŒ: BELG: PRO: HOL˙ stadsschild van Dordrecht. Kz. generaliteitswapen, ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1047; V. 42.2. 16.07 g. **RR.** *Residu op keerzijde. Bijna zeer fraai.* 240,–

In tegenstelling tot wat Delmonte vermeldt, is dit een weinig voorkomend jaartal. Slechts eenmaal eerder bij ons geveild.



111

* 111 **2 Gulden.** 1682. Type I. Geslagen met gesoigneerde stempels van Drappentier. Staande Nederlandse maagd. Kz. gekroond provinciaal wapen tussen waarde 2 – G, jaartal boven de kroon MO: NO: ARGENT: COMIT: HOLL:. Gladde rand. Delm. 1142; V. 51.2. 21.27 g. **RR.** *Zeer fraai + / Prachtig.* 360,–



112

* 112 **2 Gulden.** 1687. Type I. Geslagen met gesoigneerde stempels van Drappentier. Staande Nederlandse maagd. Kz. gekroond provinciaal wapen tussen waarde 2 – G, jaartal boven de kroon MO: NO: ARGENT: COMIT: HOLL˙. Gladde rand. Delm. 1142; V. 51.2. 21.27 g. **RR.** *Zeer fraai.* 260,–



113

* 113 **2 Gulden.** 1687. Type I. Geslagen met gesoigneerde stempels van Drappentier. Staande Nederlandse maagd. Kz. gekroond provinciaal wapen tussen waarde 2 – G, jaartal boven de kroon MO: NO: ARGENT: COMIT: HOLL˙. Gladde rand. Delm. 1142; V. 51.2. 20.65 g. **RR.** *Gietgalletje op keerzijde. Bijna zeer fraai.* 200,–



114

* 114 **3 Gulden.** 1764. Type IIIb. Staande Nederlandse maagd, jaartal onder de voeten. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – G. Kabelrand. Delm. 1146; V. 53.1 var. 31.27 g. *Altijd iets zwakke slag. Zeer fraai +.* 90,–



115

* 115 **3 Gulden.** 1764. Type IIIb. Staande Nederlandse maagd, jaartal onder de voeten. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – G. Kabelrand. Delm. 1146; V. 53.1 var. 31.43 g. *Iets kopergroen op voorzijde. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 90,–



116

* 116 **X Stuiver.** 1749. Staande Nederlandse maagd. Kz. generaliteitswapen tussen waarde X – ST– jaartal boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1198; V. 54.2. *Een exemplaar van 1748 in Zeer Fraai+ wordt toegevoegd. Prachtig.* 80,–

HOLLAND Provincie 1581 - 1795



117

* 117 **X Stuiver.** 1761. Staande Nederlandse maagd. Kz. generaliteitswapen tussen waarde X – ST– jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1198; V. 54.2. 5.19 g. *Mooie patina. Vrijwel prachtig.* 80,–



118



119

* 118 **¼ Gulden.** 1759. Staande Nederlandse maagd. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal, zonder waardeaanduiding. Kabelrand. V. 54.3. *NGC MS62.* 100,–

* 119 **Zilveren duit.** 1739. Type Ia. · ❀ · / HOL / LAN / DIA· / jaartal. Kz. klimmende leeuw met speer en vrijheidshoed in Hollandse tuin. Met gladde rand. V. 57.6; PW. 2007.5. *Originele muntkleur. Vrijwel FDC.* 100,–



120



121



122

* 120 **Zilveren duit.** 1739. Type Ib. · ❀ · / HOL / LAN / DIA· / jaartal. Kz. klimmende leeuw met speer en vrijheidshoed in Hollandse tuin. V. 57.6; PW. 2007.5. 3.62 g. *Met kabelrand. Zeer fraai +.* 80,–

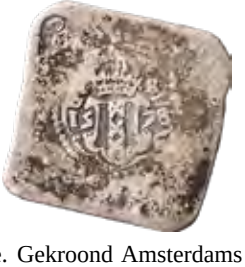
* 121 **Zilveren duit.** 1757. Type Ib. · ❀ · / HOL / LAN / DIA· / jaartal. Kz. klimmende leeuw met speer en vrijheidshoed in Hollandse tuin. Kabelrand. V. 57.6; PW. 2007.5. 3.14 g. **Iets schaarser jaartal.** *Zeer fraai +.* 80,–

* 122 **Zilveren duit.** 1761. Type Ib. · ❀ · / HOL / LAN / DIA· / jaartal. Kz. klimmende leeuw met speer en vrijheidshoed in Hollandse tuin. Kabelrand. V. 57.6; PW. 2007.5. AR 3.01 g. **R.** *Zeer fraai.* 100,–

HOLLANDSE STEDEN

EMISSIE 5 JAN. 1578

AMSTERDAM



123

* 123 **10 Stuiver.** 1578. Noodmunt op vierkant plaatje. Gekroond Amsterdams wapen tussen jaartal binnen parelrand, waardeaanduiding ter weerszijden van de kroon. Daarboven klop PG . Kz. glad. vG. 119a; Delm. 197; Maill. 4.12. 6.44 g. *Vrijwel zeer fraai.* 200,–



124



124

* 124 **Piedfort dukaton of zilveren rijder.** 1673. Type Ib. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje. Titel ……:PROV· HOLLAND roosje. Kz. generaliteitswapen, waaronder rechthoekig stadswapentje in cartouche. Jaartal boven de kroon. Zonder binnencirkels. Delm. 1018a; V. 43.1/3; PW. 11.5; Dav. 4932. Met gegraveerd randschrift: GELOOF EN HOOP EN LIEFDE KRAGTIG VERWAGTIN T FURTUIN VAN GOD ALMAGTIG. 63.58 g. **R.** *Vrijwel zeer fraai.* 2000,–



125

* 125 **Dukaton of zilveren rijder.** 1672. Type Ia. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje. Titel …•PROV •HOLL* . Kz. generaliteitswapen zonder cartouche, stadswapentje tussen jaartal boven de kroon. Met binnencirkels op voor- en keerzijde. Delm. 1017; V. 42.3;. 32.32 g. *Zeer fraai +.* 300,–

LEIDEN

Koperen munten



126

* 126 **½ Stuiver.** 1574. Emissie 27 maart 1574. Klimmende leeuw tussen afgekort jaartal in binnencirkel HE(ERE) x ONTBERM(T x) HOL. Kz. stadsschild in binnencirkel; wapenschild van Leiden roosje ENDE x SAL(IC)HT x LEYD(EN). vG. 53a; Maill. 72.17; vL. I 188.4; PW. 2. **RR.** *Deels zwak uitgemunt. Fraai +.* 80,–

HOLLAND Provincie 1581 - 1795

VIANEN

HENDRIK VAN BREDERODE 1556–1568

Zilveren munten



127

* 127 **Daalder.** z.j. Halflang geharnast borstbeeld naar rechts daaronder helm en handschoen NISI⋆ DO Vianen MINVS⋆ Brederode FRVSTR Ameide A. Kz. wapen met twee toernooihelmen, waaronder twee everzwijnen MONE· NO· HE· D – D – BRE· LI· D· VY. Delm. 650. 27.44 g. **Uiterst zeldzaam.** *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 750,–



128

* 128 **Daalder.** z.j. Halflang geharnast borstbeeld naar links met helm in de hand. Wapentje van Brederode NISI Mark DOMI Schauenburg NVS: FR Neuenahr VSTRA. Kz. wapen met twee toernooihelmen, waaronder twee everzwijnen. MONE· N· HE· D. – D – BRE· LI· D· VY. Delm. 651; vdCh. 41.13-14; V. 58.5; Dav. 8614. 28.01 g. **R.** *Slagbarstje. Zeer fraai.* 300,–

WEST-FRIESLAND Het Gewest 1581 - 1795

Gouden munten



129 130

* 129 **Hongaarse dukaat.** 1591. Staande keizer met zwaard en hellebaard DEVS FORTITVD – O – ET SPES NOS. Kz. gekroond gewestelijk wapen in gebogen schild, ❀ tussen jaartal boven de kroon en titel WESTFRIS. Binnencirkels op voor- en keerzijde, gladde rand. Delm. 833; V. 59.1; PW. 06; Fr. 291; KM. 8. 3.42 g. **R.** *Zeer fraai.* 240,–
Uit veiling Schulman 350 van 13 & 14 mei 2016, no. 2006.

* 130 **Hongaarse dukaat.** 1604. Staande keizer met zwaard en hellebaard DEVS. FORTITV - DO - ET SPES. NOS- mt. Kz. gekroond gewestelijk wapen in gebogen schild, ❀ tussen jaartal boven de kroon en titel WESTFRI. Binnencirkels op voor- en keerzijde, gladde rand. Delm. 833; V. 59.1; PW. 06; Fr. 291; KM. 8. Delm. 833; V. 59.1; PW. 06; Fr. 291; KM. 8. *Vrijwel prachtig.* 350,–

Zilveren munten



131

* 131 **Leeuwendaalder.** 1604. Type Ic, geslagen op de Hollandse voet. Ridder achter gewestelijk wapen naar rechts en jaartal in het veld en WES - TFRI in het omschrift. Kz. klimmende leeuw ❀ DEVS ❀ FORTITVDO ❀ ET ❀ SPES ❀ NOSTRA. Delm. 835; V. 66.1; Dav. 4868. 27.26 g. *Vrijwel zeer fraai.* 80,–



132

* 132 **Leeuwendaalder.** (16)44. Type II. Ridder achter Hollands wapen naar rechts met titel …BELG• WEST. Kz. klimmende leeuw, daarboven mmt. lelie na het jaartal CONFIDENS• DNO etc. Delm. 836; V. 66.4; Dav. 4870. 26.94 g. *Fraai +.* 80,–



133

* 133 **Gehelmde rijksdaalder of prinsendaalder.** 1592. Type I. Borstbeeld van Willem de Zwijger met zwaard naar rechts x VIGILATE x DEO x CONF – IDENTE - S x I592. Kz. gewestelijk wapen onder toernooihelm, mmt. ❀ na omschrift. Delm. 923; V. 64.1; Dav. 8864. 28.50 g. **RR.** *Gedeeltelijk zwak uitgemunt. Fraai / Zeer fraai.* 170,–



134

* 134 **West-Friese rijksdaalder.** 1587. Borstbeeld naar rechts van de 'West-Friese edelman ' met klapmuts en zwaard tussen jaartal ❀ DEVS + FORTITVDO + ET + SPES + NOS - TRA. Kz. gewestelijk wapen onder toernooihelm, waarboven West-Fries wapentje. Delm. 925; V. 63.1; Dav. 8867. 29.12 g. *Corrosie voorzijde, echter een goed uitgemunt exemplaar. Zeer fraai.* 300,–



135

* 135 **West-Friese rijksdaalder.** 1595. Borstbeeld naar rechts van de 'West–Friese edelman' met klapmuts en zwaard tussen jaartal ❀ DEVS · FORTITVD - O · ET · SPES · NOS – TRA. Kz. gewestelijk wapen onder toernooihelm, waarboven West–Fries wapentje. Delm. 925; V. 63.1; Dav. 8867. 28.73 g. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 360,–



136

* 136 **Nederlandse rijksdaalder.** 1611. Halflang borstbeeld naar rechts met zwaard en gewestelijk wapenschild aan lint, titel WEST-FR. Mmt. rozet. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 940; V. 64.3; Dav. 4842. 28.65 g. **Zeldzaam jaartal.** *Fraai.* 100,–



137

* 137 **Nederlandse rijksdaalder.** 1612 over 1611. Halflang borstbeeld naar rechts met zwaard en gewestelijk wapenschild aan lint, titel WEST-FRI. Mmt. rozet. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Zeldzame overslag. Delm. 940; V. 64.3; Dav. 4842. *Zeer fraai* +. 200,–



138

* 138 **Nederlandse rijksdaalder.** 1619. Halflang borstbeeld naar rechts met zwaard en gewestelijk wapenschild aan lint, titel WEST-FRI. Mmt. rozet. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 940; V. 64.3; Dav. 4842. 28.64 g. *Opgewreven. Fraai* +. 80,–



139

* 139 **Nederlandse rijksdaalder.** 1620. Halflang borstbeeld naar rechts met zwaard en gewestelijk wapenschild aan lint, titel WEST-FRI. Mmt. rozet. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 940; V. 64.3; Dav. 4842. 28.25 g. *Onregelmatig muntplaatje. Vrijwel zeer fraai / Zeer fraai.*80,–



140

* 140 **Zilveren dukaat.** 1659. Type I. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, gewestelijk wapen aan de voet, met titel WESTF. Kz. generaliteitswapen, daarboven mmt. vijfbladige bloem. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 970; V. 65.1; Dav. 4906. 26.28 g. **R.** *1e jaartal van deze muntslag. Sterk uitgemunt exemplaar met een mooie kleur. Bijna prachtig.* 160,–
Uit veiling Schulman 238 van 10-13 februari 1964, kavel 173.



141

* 141 **Zilveren dukaat.** 1660. Type I. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, gewestelijk wapen aan de voet, met titel WESTF. Kz. generaliteitswapen, daarboven mmt. vijfbladige bloem. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 970. 27.36 g. *Lichte aanslag van (koper)groen. Fraai / Zeer fraai.* 80,–



142

* 142 **Zilveren dukaat.** 1772. Type IIIc. Staande ridder met gewestelijk wapen aan lint, titel WESTFRI: en mmt. haringbuis na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Kabelrand. Delm. 971; V. 65.4 var.; Dav. 1846. 27.93 g. *Lichte aanslag van (koper)groen. Fraai +.* 100,–



143

* 143 **Zilveren dukaat.** 1676. Enkhuizen. Type IIa. Staande ridder met zwaard naar beneden achter gewestelijk wapen aan lint …CONFOE· BEL· WES. Kz. generaliteitswapen, jaartal boven de kroon en interpunctie punten. Geparelde binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 972; V. 65.3 var.; Dav. 4910. 27.57 g. *Vrijwel zeer fraai.* 240,–

Geslagen op de particuliere munt van Dirk Bosch te Enkhuizen met gesoigneerde stempels vervaardigd door Chr. Adolphi.



144

* 144 **Zilveren dukaat.** 1676. Enkhuizen. Type IIa. Staande ridder met zwaard naar beneden achter gewestelijk wapen aan lint …CONFOE· BEL· WES. Kz. generaliteitswapen, jaartal boven de kroon en interpunctie punten. Geparelde binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 972; V. 65.3 var.; Dav. 4910. 27.76 g. *Iets onregelmatige rand. Bijna zeer fraai.* 200,–

Geslagen op de particuliere munt van Dirk Bosch te Enkhuizen met gesoigneerde stempels vervaardigd door Chr. Adolphi.



145

* 145 **Zilveren dukaat.** 1677. Enkhuizen. Type IIa. Staande ridder met zwaard naar beneden achter gewestelijk wapen aan lint …CONFŒ· BEL· WEST- F·. Kz. generaliteitswapen, jaartal boven de kroon en interpunctie rozetjes. Geparelde binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 972; V. 65.3 var.; Dav. 4910. 28.03 g. *Centraal iets zwak uitgemunt, zoniet een mooi exemplaar met een fraaie kleur. Vrijwel prachtig.* 340,–

Geslagen op de particuliere munt van Dirk Bosch te Enkhuizen met gesoigneerde stempels vervaardigd door Chr. Adolphi.



146

* 146 **Dukaton of zilveren rijder.** 1659. Type Ia. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Ruiter naar rechts boven ongekroond gewestelijk wapentje; vijf-bladige bloem MO: NO• ARG• PRO: CON – FOE: BELG: WESTF. Kz. klein gekroond wapen zonder cartouche, jaartal in omschrift boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1019; V. 61.1; Dav. 4939. 32.29 g. *Montagespoortje. Fraai / Zeer fraai.* 100,–



147

* 147 **Dukaton of zilveren rijder.** 1661. Type Ia. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Ruiter naar rechts boven ongekroond gewestelijk wapentje. vijf-bladige bloem MO: NO· ARG: PRO: CON – FOE· BELG· WESTF. Kz. klein gekroond wapen zonder cartouche, jaartal in omschrift boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1019; V. 61.1; Dav. 4939. 30.92 g. *Zeer fraai +.* 200,–



148

* 148 **Dukaton of zilveren rijder.** 1672. Type Ia. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Ruiter naar rechts boven ongekroond gewestelijk wapentje vijf-bladige bloem MO: NO• ARG• PRO: CON – FOE• BELG• WESTF. Kz. klein gekroond wapen zonder cartouche, jaartal in omschrift boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1019; V. 61.1; Dav. 4939. 32.57 g. *Zeer fraai.* 150,–



149

* 149 **Dukaton of zilveren rijder.** 1673. Type Ia. Binnencirkels op voor– en keerzijde. Ruiter naar rechts boven ongekroond gewestelijk wapentje. Mmt. vijfbladige bloem MO: NO· ARG· PRO: CON – FŒ· BELG· WESTF. Kz. klein gekroond wapen zonder cartouche, jaartal in omschrift boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1019; V. 61.1; Dav. 4939. 32.33 g. *Fraai +.* 90,–



150

* 150 **Dukaton of zilveren rijder.** 1673. Type Ia. Binnencirkels op voor– en keerzijde. Ruiter naar rechts boven ongekroond gewestelijk wapentje. Mmt. vijfbladige bloem MO: NO· ARG· PRO: CON – FŒ· BELG· WESTF. Kz. klein gekroond wapen zonder cartouche, jaartal in omschrift boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1019; V. 61.1; Dav. 4939. 32.23 g. *Fraai / Zeer fraai.* 120,–



151

* 151 **Dukaton of zilveren rijder.** 1758 over 1757. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF: mmt. haan. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.28 g. **R.** *Enkele gietgalletjes en lichte aanslag. Zeer fraai +.* 200,–
Slechts 3 maal eerder door ons verhandeld.



152

* 152 **Dukaton of zilveren rijder.** 1760. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF: mmt. haan. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 183. 32.28 g. *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 100,–



153

* 153 **Dukaton of zilveren rijder.** 1761. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO : WESTF: mmt. haan. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.31 g. *Bijna zeer fraai.* 120,–



154

* 154 **Dukaton of zilveren rijder.** 1761. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF: mmt. haan. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.20 g. *Fraai / Zeer fraai.* 100,–



155

* 155 **Dukaton of zilveren rijder.** 1762. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF: mmt. haringbuis. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.43 g. *Bijna zeer fraai.* 120,–



156

* 156 **Dukaton of zilveren rijder.** 1765 over 1762. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF. mmt. haringbuis. Kz. gekroond wapen met lege kroon, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Rechte 7 in jaartal. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.45 g. *Bijna zeer fraai.* 150,–



157

* 157 **Dukaton of zilveren rijder.** 1771. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO : WESTF: mmt. haringbuis. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 31.88 g. *Lichte graffiti voorzijde. Fraai* +.90,–



158

* 158 **Dukaton of zilveren rijder.** 1772. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO : WESTF: mmt. haringbuis. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.52 g. *Enkele krasjes voorzijde. Zeer fraai.* 150,–



159

* 159 **Dukaton of zilveren rijder.** 1773. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO : WESTF: mmt. haringbuis. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.34 g. *Enkele krasjes op keerzijde. Zeer fraai.* 100,–



160

* 160 **Dukaton of zilveren rijder.** 1774. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO : WESTF: mmt. haringbuis. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.08 g. **Schaars jaartal.** *Enkele gietgalletjes. Fraai +.* 80,–



161

* 161 **Dukaton of zilveren rijder.** 1775. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO : WESTF:. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.49 g. *Gietgalletje en montagesporen. Lichte aanslag voorzijde. Fraai + / Bijna zeer fraai.* 100,–



162

* 162 **Dukaton of zilveren rijder.** 1783. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO : WESTF:. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 30.86 g. **R.** *Tweetal inlandse klopjes op de voorzijde. Fraai +.* 120,–
Slechts tweemaal eerder door ons verhandeld.



163

* 163 **Dukaton of zilveren rijder.** 1785. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF:. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal met rechte 7 in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 183. 32.42 g. *Graffiti voorzijde. Keerzijde deels incuse. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 120,–



164

* 164 **Dukaton of zilveren rijder.** 1785. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje …PRO: WESTF:. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal met kromme 7 in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 183. 32.25 g. *Fraai +.* 120,–



165

* 165 **Dukaton of zilveren rijder.** 1792. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje PRO : WESTF:. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal met rechte 7 in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.44 g. *Gietgalletje op keerzijde. Zeer fraai.* 140,–



166

* 166 **Dukaton of zilveren rijder.** 1793 over 1792. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje PRO: WESTF:. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Rechte 7 in jaartal. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.52 g. **R.** *Prachtig.* 200,–
Uit veiling Schulman 238 van 10-13 februari 1964, kavel 185.



167

* 167 **Dukaton of zilveren rijder.** 1793 over 1792. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje PRO : WESTF:. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Rechte 7 in jaartal. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.56 g. **R.** *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 170,–



168

* 168 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1774. Type III. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1050; V. 62.2. 16.16 g. *Fraai / Fraai +.* 100,–



169

* 169 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1790. Type III. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1050; V. 62.2. 16.26 g. *Zonder mmt. en met kromme 7 in jaartal. Zeer fraai +.* 150,–



170

* 170 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1792. Type III. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche. Zonder mmt. Kabelrand. Delm. 1050; V. 62.2. 16.00 g. *Lichte krasjes op voorzijde. Met rechte 7 in jaartal. Bijna zeer fraai.* 90,–



171

* 171 **30 Stuiver of Daalder.** 1686. Type II. Staande ridder naar rechts met zwaard in de rechter hand achter gewestelijk wapen, mmt. ❀ na omschrift. Kz. wapentjes van de drie steden, daartussen waarde en jaartal. Delm. 1081; V. 67.4. 15.69 g. *Deels originele muntkleur, licht gereinigd. Zeer fraai +.* 150,–



172

* 172 **3 Gulden.** 1763. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - GL (zonder punt) en zonder mmt. Kabelrand. Delm. 1147; V. 69.4; Dav. 1853. 31.51 g. *Deels zwak geslagen. Zeer fraai.* 150,–
Uit veiling Schulman 14 van 3-5 apr. 1995, no. 5072 (muntvondst Amersfoort 1994).



173

* 173 **3 Gulden.** 1786. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - GL. zonder mmt. Kromme 7 in jaartal. Kabelrand. Delm. 1147; V. 69.4; Dav. 1853. 31.53 g. *Krasje voorzijde. Zeer fraai +.* 100,–



174

* 174 **3 Gulden.** 1786. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - GL zonder punt, zonder mmt. Rechte 7 in jaartal. Kabelrand. Delm. 1147; V. 69.4; Dav. 1853. 31.45 g. *Zeldzame variant, normaliter treft men dit jaartal aan met een kromme zeven. Vrijwel zeer fraai.* 120,–



175

* 175 **3 Gulden.** 1791. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - GL. Kabelrand. Delm. 1147; V. 69.4; Dav. 1853. *PCGS MS62.* 300,–



176

* 176 **3 Gulden.** 1793. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - GL. Met grove kabelrand. Zonder mmt. Delm. 1147; V. 69.4; Dav. 1853. 30.66 g. *Zeer fraai.* 80,–



177

* 177 **3 Gulden.** 1793. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - GL. Met grove kabelrand. Zonder mmt. Delm. 1147; V. 69.4; Dav. 1853. 31.39 g. *Zeer fraai.* 80,–



178

* 178 **3 Gulden.** 1794. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - GL. Kabelrand. Zonder mmt. Delm. 1147; V. 69.4; Dav. 1853. 31.67 g. *Residu op keerzijde. Zeer fraai.* 80,–



179

* 179 **Dubbele stuiver.** 1700. ❀ W ❀ / FRI / SIA / jaartal. Kz. klimmende leeuw met zwaard en pijlenbundel tussen 2 - S. V. 73.5. 1.46 g. **Uiterst zeldzaam jaartal.** *Fraai* +. 80,–



180

* 180 **Leeuwendaalder.** 1617. Type IIIa. Ridder naar rechts achter Hollands wapen, mt. ♖ na omschrift. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal tussen kruisjes CONFIDENS etc. Delm. 839; V. 88.1. 26.52 g. *Fraai* +. 80,–



181

* 181 **Zilveren dukaat.** 1706. Type IIb. Staande ridder met provinciewapen aan lint ♖ MO• NO• ARG• PRO• CONFŒ• BELG• COM• ZEEL˙. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ❀ ❀ ❀ boven de kroon. Gladde rand. Delm. 976; PW. 50; V. 86.1 var.; Dav. 4914/1848. 27.68 g. *Miniem slagbarstje. Mooie patina. Zeer fraai* +. 90,–



182

* 182 **Zilveren dukaat.** 1757. Type IIIa var. Met gesoigneerde stempels door Holtzhey jr. geslagen. Met geparelde binnencirkels op voor- en keerzijde. Staande ridder met provinciewapen aan lint burcht MON· NO· ARG· PRO· CONFŒ· BELG· COM· ZEL· Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, drie rozetten boven de kroon. Fijne kabelrand. Delm. 976; V. 86.4; PW. 51. 27.85 g. *Gietgalletjes aan de rand. Bijna zeer fraai.* 100,–



183

* 183 **Zilveren dukaat.** 1760. Type IIIa. Staande ridder met provinciewapen aan lint. burcht MON· NO· ARG· PRO· CONFŒ· BELG· COM· ZEL·. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, twee rozetten boven de kroon. Delm. 976; V. 87.1 var. 27.97 g. **R.** *Krasjes voorzijde, zwakke slag. Zeer fraai.* 80,–



184

* 184 **Zilveren dukaat.** 1772. Type IIIc. Staande ridder met provinciewapen aan lint. burcht MON: NOV: ARG: PRO: CONFŒD: BELG: COM: ZEL·. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ⋆ ⋆ boven de kroon. Kabelrand. Delm. 976; V. 87.1 var. 28.09 g. *Zwakke slag. Zeer fraai.* 80,–



185

* 185 **Zilveren dukaat.** 1776. Type IIIc. Staande ridder met provinciewapen aan lint; burcht MON: NOV: ARG: PRO: CONFŒD: BELG: COM: ZEL·. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ⋆ ⋆ boven de kroon. Kabelrand. Delm. 976; V. 87.1 var. 27.90 g. **R. Weinig voorkomend jaartal.** *In nette kwaliteit, zoals altijd iets zwak geslagen. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 120,–



186

* 186 **Zilveren dukaat.** 1779. Type IIIc. Staande ridder met provinciewapen aan lint. burcht MON: NOV: ARG: PRO: CONFŒD: BELG: COM: ZEL•. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ⋆ ⋆ boven de kroon. Kabelrand. Delm. 976; V. 87.1 var. *Bijna zeer fraai.* 80,–



187

* 187 **Zilveren dukaat.** 1786. Type IIIc. Staande ridder met provinciewapen aan lint. burcht MON: NOV: ARG: PRO: CONFŒD: BELG: COM: ZEL•. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ⋆⋆ boven de kroon. Kabelrand. Delm. 976; V. 87.1 var. 28.04 g. *Zeer fraai.* 80,–



188

* 188 **Dukaton of zilveren rijder.** 1660. Type I. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: PRO: CON – FŒ: BELG: COM: ZEL• burcht ⋆. Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon. Delm. 1024; V. 81.1; PW. 43; Dav. 4942. 32.03 g. **R.** *Zeewater-corrosie. Zeer fraai* +. 150,–
Uit het VOC-schip 'De Liefde'.



189

* 189 **Dukaton of zilveren rijder.** 1660. Type I. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: PRO: CON – FŒ: BELG: COM: ZEL• burcht ⋆. Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon. Delm. 1024; V. 81.1; PW. 43; Dav. 4942. 32.14 g. **R.** *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 150,–



190

* 190 **Dukaton of zilveren rijder.** 1660. Type I. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: PRO: CON – FŒ: BELG: COM: ZEL• burcht ⋆. Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon. Delm. 1024; V. 81.1; PW. 43; Dav. 4942. 32.34 g. **R.** *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 120,–



191

* 191 **Dukaton of zilveren rijder.** 1670. Type I. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje ·MO: NO: ARG: PRO: CON· – ·FŒ – :BELG: COM: ZEL – burcht. Kz. gekroond wapen met hieronder een engelenkopje, jaartal boven de kroon. Delm. 1024; V. 81.1; PW. 43; Dav. 4942. 31.42 g. **RR.** *Klein defect op muntplaatje. Vrijwel zeer fraai.* 140,–



192

* 192 **Dukaton of zilveren rijder.** 1742. Type IIb. Ruiter naar rechts met grond onder de voeten van het paard boven provinciewapentje MO• NO• ARG• PRO• CON• - FŒ• BELG• COM• ZEEL• ♖. Kz. generaliteitswapen met ⋆ boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Gladde rand. Delm. 1028; V. 81.4 var; Dav. 1836. 32.11 g. *Gietgalletje aan voorzijde. Fraai + / Bijna zeer fraai.* 100,–



193

* 193 **Dukaton of zilveren rijder.** 1754. Type IIc. Ruiter naar rechts met grond onder de voeten van het paard boven provinciewapentje MO. NO. ARG. PRO. CON - FŒ. BELG. COM. ZEL. burcht. Kz. generaliteitswapen met ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1028; V. 81.4 var; Dav. 1836. 32.47 g. *Justeersporen voorzijde. Miniem gietgalletje op de keerzijde. Bijna zeer fraai.* 100,–



194

* 194 **Dukaton of zilveren rijder.** 1756. Type IIc. Ruiter naar rechts met grond onder de voeten van het paard boven provinciewapentje MO. NO. ARG. PRO. CON - FŒ. BELG. COM. ZEL· burcht·. Kz. generaliteitswapen met ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1028; V. 81.4 var; Dav. 1836. 32.11 g. **RR.** *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 300,–

Slechts eenmaal door ons gezien (veiling Van Stockum, maart 1974, no. 916) aldaar aangekocht door de Nederlandsche Bank voor 1.100 Gulden. Niet in onze veiling 347, waar de grootste collectie Dukatons ooit in Nederland verhandeld onder de hamer kwam.



195

* 195 **Dukaton of zilveren rijder.** 1758. Type IIc. Ruiter naar rechts met grond onder de voeten van het paard boven provinciewapentje MO· NO· ARG· PRO· CON - FŒ· BELG. COM· ZEL· burcht·. Kz. generaliteitswapen met ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1028; V. 81.4 var; Dav. 1836. 32.27 g. *Minieme graffiti voorzijde. Zeer fraai.* 120,–



196

* 196 **Dukaton of zilveren rijder.** 1758. Type IIc. Ruiter naar rechts met grond onder de voeten van het paard boven provinciewapentje MO· NO· ARG· PRO· CON· - FŒ· BELG· COM· ZEL· burcht·. Kz. generaliteitswapen met ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1028; V. 81.4 var; Dav. 1836. 32.44 g. *Vrijwel zeer fraai.* 140,–



197

* 197 **Dukaton of zilveren rijder.** 1759. Type IIc. Ruiter naar rechts met grond onder de voeten van het paard boven provinciewapentje MO· NO· ARG· PRO· CON· - FŒ· BELG· COM· ZEL· burcht·. Kz. generaliteitswapen met ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1028; V. 81.4 var; Dav. 1836. 32.18 g. *Enkele krasjes op voorzijde. Fraai +.* 100,–



198

* 198 **Dukaton of zilveren rijder.** 1759. Type IIc. Ruiter naar rechts met grond onder de voeten van het paard boven provinciewapentje MO· NO· ARG· PRO· CON· - FŒ· BELG· COM· ZEL· burcht·. Kz. generaliteitswapen met ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1028; V. 81.4 var; Dav. 1836. 32.15 g. *Krasjes voorzijde. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 120,–



199

* 199 **Dukaton of zilveren rijder.** 1761 over 1760. Type IIc. Ruiter naar rechts met grond onder de voeten van het paard boven provinciewapentje MO· NO· ARG· PRO· CON: - FŒ· BELG: COM· ZEL· burcht·. Kz. generaliteitswapen met ❀ boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1028; V. 81.4 var; Dav. 1836. 32.35 g. *Vrijwel zeer fraai.* 140,–



200

* 200 **Dukaton of zilveren rijder.** 1767. Type III. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MON: NOV: ARG: PRO: CON - FŒD: BELG: COM: ZEL·. Kz. generaliteitswapen met mt. burcht boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1028; V. 82.1; PW. 46. 32.28 g. *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 100,–



201

* 201 **Dukaton of zilveren rijder.** 1790. Type III. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MON: NOV: ARG: PRO: CON - FŒD: BELG: COM: ZEL·. Kz. generaliteitswapen met mt. burcht boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1028; V. 82.1; PW. 46. 32.43 g. *Graffiti op voorzijde. Bijna zeer fraai.* 100,–



202

* 202 **Dukaton of zilveren rijder.** 1790. Type III. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MON: NOV: ARG: PRO: CON - FŒD: BELG: COM: ZEL•. Kz. generaliteitswapen met mt. burcht boven de kroon, jaartal in cartouche onder het wapen. Delm. 1028; V. 82.1; PW. 46. Grove kabelrand. 32.04 g. *Gietgalletjes op de voorzijde. Fraai / Zeer fraai.* 100,–



203

* 203 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1785. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje. Kz. jaartal onder het wapen in cartouche, mt. burcht boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1052; V. 82.2. 16.04 g. *Zwakke slag, zoals gebruikelijk voor dit jaar. Fraai +.* 90,–



204

* 204 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1792. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje. Kz. jaartal onder het wapen in cartouche, mt. burcht boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1052; V. 82.2. 16.24 g. *Gietgalletje keerzijde. Fraai / Vrijwel zeer fraai.* 100,–



205

* 205 **Arenddaalder van 60 groot.** 1602. Ongekroonde dubbele adelaar onder lofwerk met provinciewapen op de borst SI• DEVS• NOBISCVM• (QVIS•) CON• NOS. Kz. wapenschild, daarboven jaartal, daaronder waardeaanduiding 60 (groten) in een cirkel • MONETA• ARGENT: – :ORDIN• ZELANDIA •♖. Delm. 1071; V. 89.1. 18.83 g. *Bijna zeer fraai.* 100,–



206

* 206 **Arenddaalder van 60 groot.** 1602. Ongekroonde dubbele adelaar onder lofwerk met provinciewapen op de borst SI• DEVS• NOBISCVM• QVIS• CON• NOS. Kz. wapenschild, daarboven jaartal, daaronder waardeaanduiding 60 (groten) in een cirkel • MONETA• ARGENT: – :ORDIN• ZELANDIÆ •♖. Delm. 1071; V. 89.1. 20.22 g. *Bijna zeer fraai.* 100,–



208



207

* 207 **Dubbele daalder van 10 schelling.** 1690. Staande ridder met gekroond provinciewapen aan de voet ❀ LUCTOR· ET - EMERGO· burcht ❀. Kz. wapens van de Zeeuwse steden in een cirkel, daartussen waarde als IO – SC, daarboven jaartal. Gladde rand. Delm. 1074; V. 90.4; Dav. 4973. 31.48 g. *Zwakke slag. Vrijwel zeer fraai.* 100,–



208

* 208 **Piedfort dubbele daalder van 10 schelling.** 1687. Staande ridder met gekroond provinciewapen aan de voet ·LUCTOR· ET - EMERGO burcht ·. Kz. wapens van de Zeeuwse steden in een cirkel ·MO· NO· ARG· ORDIN· ZEELANDIÆ· jaartal en waarde als IO – SC. Gladde rand. Delm. 1074a; V. 90.4; Dav. A4973. 63.18 g. **RR.** *Vrijwel prachtig.* 1500,–



209

* 209 **Piedfort scheepjesschelling.** 1750 over 1746. Type I. Driemaster met Nederlandse vlag op achtersteven, omschrift met interpunctie punten en mt. burcht. Kz. provinciewapen tussen waarde 6 – S, jaartal boven kroon met vrijwel rechte kroonband MO· NO· ARG· ORDINUM· ZELAND·. Met kabelrand. V. 93.4. 9.55 g. **R.** *Krasjes op keerzijde. Zeer fraai* +. 200,–

ZIERIKZEE

Koperen munten

210 **Armenpenning.** 1585. In het veld · 3· ST / S· P· Q· Z / · I585· Kz. stadswapenschild met stadsruit. TMP 1893 p. 48. AE 25.6 mm. *Met pengat. Fraai.* 40,–
Vermoedelijk vondstexemplaar. Ook omschreven als een Zierikzeese Raadspenning c.q. presentiepenning.



212



ZEEUWSE STEDEN

MIDDELBURG

HET SPAANSE GARNIZOEN ONDER MONDRAGON DOOR DE GEUZEN BELEGERD

Zilveren munten



211

* 211 **Velddaalder van 36 stuiver.** 1572. Op vierkant plaatje. In een parelrand ✠/ .D.R.P. / F.MIDD / • I • 5 • 7 • Z. Links klop Zeeuws en rechts Middelburgs wapenschild. Kz. glad. Delm. 165; PW. 01; vG. 36a; Maill. 83.2; vL. I 159.2. Emissie 20 december 1572. 29.36 g. **R.** *Vrijwel prachtig.* 1000,–

UTRECHT Duurstede 6e eeuw - 1010

LODEWIJK DE VROME 814–840



212

* 212 **Denier.** z.j. Eerste periode 814–821. Borstbeeld met lauwerkrans naar rechts HLVDOVVICVS IMP AVG. Kz. scheepje met kruis bovenop de mast DORESTATVS. Van Gelder JMP '61 p. 21.5, pl. 2.5; vdCh. 13.6/7; Prou 63/64; Mor. 330. **RRR.** *Zeer fraai.* 4000,–



213

* 213 **Denier.** z.j. Algemeen Karolingisch type. Tempel, kruis tussen twee zuilen XPISTIANA RELIGIO. Kz. kort kruis, bolletje in de hoeken ✠ HLVDOVVICVS IMP. Type Mor. 472. 1.68 g. *Iets uitgebroken, echter een scherp en perfect leesbaar exemplaar. Zeer fraai.* 80,–

UTRECHT BISDOM 1010 - 1528

OTTO II VAN DE LIPPE 1215–1226



214 215

* 214 **Denier of penning.** z.j. Gemijterd borstbeeld met staf naar rechts . Kz. kort gevoet kruis met ster en bloemen in de hoeken. Vgl. vdCh. 7.3. **RR.** *Fraai* +. 100,–

* 215 **Denier.** z.j. Deventer. Borstbeeld met palmtak en boek van voren S MARTINVS. Kz. kort gevoet kruis met P – A – X – sterretje in de hoeken DAVENTRIA. vdCh. 8.2. **R.** *Zeer fraai.* 200,–

UTRECHT BISDOM 1010 - 1528

WILLEBRAND VAN OLDENBURG 1227–1233



216 217

* 216 **Denier of penning.** z.j. Gemijterd borstbeeld met staf en boek van voren WIL - BRAN. Kz. kort kruis, punten in de hoeken, bolletjes op de uiteinden. Herkruist kruis. TRAIECTVM. vdCh. 8.1-2. **R.** *Fraai.* 100,–

* 217 **Denier of penning.** z.j. Gemijterd borstbeeld met staf en boek van voren WIL - BRAND. Kz. kort kruis, punten in de hoeken, bolletjes op de uiteinden TRAIECTVM. vdCh. 8.2. **R.** *Fraai.* 100,–

UTRECHT Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



218

* 218 **Dukaat.** 1697. Type II. Staande ridder, Spaanse helm, met zwaard en zeven pijlen in bundel. Met omschrift tussen de voeten maar zonder binnencirkel, mt. stadsschild rechts van zwaard, mmt. ❀ tussen de benen van de ridder. Kz. vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 963; V. 98.3 var; Fr. 284 (98); KM. 7. 3.31 g. **RRR.** *Vrijwel zeer fraai.* 240,–

Uit aankoop Schulman juni 1964.



219

* 219 **Dukaat.** 1731. Type II. Staande ridder, Spaanse helm, met zwaard en zeven pijlen in bundel. Met omschrift tussen de voeten maar zonder binnencirkel, mt. stadsschild rechts van zwaard. met ❀ tussen de benen van de ridder. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 963; V. 98.3 var; Fr. 284/285 (98); KM. 7. 3.47 g. **RR.** *Gereinigd. Vrijwel zeer fraai.* 180,–



220

* 220 **Grote oude gouden rijder.** 1619. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven Hollands wapenschild. • MO • AV • PRO • CONF - OE • BELG • TRAIEC stadsschild. Kz. generaliteitswapen CONCORDIA • RES • PARVÆ • CRESCVNT. jaartal. Delm. 967; V. 98.5; Fr. 286. 9.86 g. **RRR.** *Onregelmatige rand. Vrijwel prachtig.* 1500,–

Zilveren munten



221

* 221 **Leeuwendaalder.** 1645 over 1644. Type IIb. Met binnencirkels. Ridder met pluim aan helm naar rechts achter wapenschild met gekroonde leeuw en kruis op de borst met titel.....CO – NFOE· BELG· TRA. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 844; V. 107.4 var. 27.05 g. *Zeer fraai.* 80,–



222

* 222 **Gehelmde rijksdaalder.** 1598. Borstbeeld van Willem de Zwijger met zwaard naar rechts x VIGILATE x DEO x CONF – IDENTE – S x I598. Kz. Hollands wapen onder toernooihelm. Met titel TRAI en mt. stadsschild aan het begin van het omschrift. Delm. 928; V. 103.1; Dav. 8861. 28.02 g. *Zwak uitgemunt exemplaar op een onregelmatig muntplaatje. Fraai + / Fraai.* 160,–



223

* 223 **Nederlandse rijksdaalder.** 1619. Type Ia. Geparelde binnencirkels. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en wapenschild aan lint naar rechts, titel …CONFO· BELG TRAIEC stadsschild. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 942; V. 103.3; Dav. 4836. 28.33 g. *Dubbelslag. Zeer fraai / Fraai.* 100,–



224

* 224 **Nederlandse rijksdaalder.** 1657 over 1650. Type Ib. Doorlopende binnencirkels. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en wapenschild aan lint naar rechts, titel …CONFOE• – BEL• TRA• - stadsschild tussen punten. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, rozet boven de kroon. Delm. 943; V. 104.1; Dav. 4838. 28.60 g. **RRR.** *Onregelmatig muntplaatje. Mooie patina op de voorzijde. Zeer fraai + / Zeer fraai.* 200,–

Uiterst zeldzaam jaartal, ondanks dat Delmonte geen melding maakt van de zeldzaamheid hebben wij sinds 1880 slechts vier verschillende exemplaren aangetroffen zowel in de vorm van de overslag over 1650 als in de vorm van het reguliere jaartal.



225

* 225 **Zilveren dukaat.** 1659. Type Ia. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen aan de voet, mt. stadsschild na zwaard. Titel TRAJ. Kz. gekroond generaliteitswapen. Met binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 979; PW 63; V. 105.1; Dav. 4902. 27.70 g. *Krasje keerzijde. Zeer fraai / Bijna zeer fraai.* 150,–

Eerste jaar van deze muntslag.



226

* 226 **Zilveren dukaat.** 1693. Type Ic. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen aan de voet, mt. stadsschild na zwaard. Titel TRA. Kz. gekroond generaliteitswapen, ❀ boven de kroon. Zonder binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 981; V. 105.3; Dav. 4904. 27.62 g. *Zeer fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 100,–



227

* 227 **Zilveren dukaat.** 1693. Type Ic. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen aan de voet, mt. stadsschild na zwaard. Titel TRA. Kz. gekroond generaliteitswapen, ❀ boven de kroon. Zonder binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 981; V. 105.3; Dav. 4904. 27.86 g. *Iets onregelmatig muntplaatje. Zeer fraai + / Zeer fraai.* 150,–



228

* 228 **Zilveren dukaat.** 1783. Type IIIb. Staande ridder met zwaard en provinciewapen aan lint MO: NO: ARG: PRO: CONFŒ: BELG: TRAI. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 982; V. 106.1. 27.80 g. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 100,–



229

* 229 **Zilveren dukaat.** 1792. Type IIIb. Staande ridder met zwaard en provinciewapen aan lint MO: NO: ARG: PRO: CONFŒ: BELG: TRAI·. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 982; V. 106.1. 27.92 g. *Zeer fraai.* 80,–



230

* 230 **Dukaton of zilveren rijder.** 1666. Type Ia. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje MO· NO· ARG· PROCON – FŒ· BELG· TRAJ. stadsschild ·. Kz. generaliteitswapen, jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde en met gladde rand. Delm. 1029; PW. 55; V. 99.3; Dav. 4937. De stempelsnijder is de punt tussen PRO en CON vergeten, zodat dit nu een geheel is geworden. 31.86 g. **R.** *Corrosie. Vrijwel zeer fraai.* 150,–
Vondstexemplaar uit scheepswrak.



231

* 231 **Dukaton of zilveren rijder.** 1670. Type Ia. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje MO: NO· ARG· PRO· CON – FŒ· BELG· TRAJ. stadsschild·. Kz. generaliteitswapen, jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde en met gladde rand. Delm. 1029; PW. 55; V. 99.3; Dav. 4937. 31.07 g. *Corrosie. Onregelmatig muntplaatje. Fraai +.* 100,–
Uit VOC-schip 'De Liefde'.



232

* 232 **Dukaton of zilveren rijder.** 1711. Type III. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG. TRAI. ❀. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, roosje boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1031; V. vgl. 100.3. 31.66 g. *Lichte zeewater corrosie. Zeer fraai.* 100,–
Uit VOC-schip 'De Liefde'.



233

* 233 **Dukaton of zilveren rijder.** 1711. Type III. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG. TRAI. ❀. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, roosje boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1031; V. vgl. 100.3. 32.24 g. *Zeewater corrosie, tikje in de rand. Bijna zeer fraai / Zeer fraai +.* 150,–
Uit VOC-schip 'De Liefde'.



234

* 234 **Dukaton of zilveren rijder.** 1757 over 1756. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Bloemrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 32.11 g. **RR.** *Ongepubliceerde overslag. Minieme krasjes, montagespoortje. Bijna zeer fraai / Zeer fraai.* 150,–



235

* 235 **Dukaton of zilveren rijder.** 1758. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 31.89 g. *Putjes op de voorzijde. Zeer fraai.* 100,–



236

* 236 **Dukaton of zilveren rijder.** 1760. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel ...BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 32.41 g. *Gietgalletjes. Bijna zeer fraai.* 120,–



237

* 237 **Dukaton of zilveren rijder.** 1781 over 1780. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 32.35 g. **Zeer zeldzame overslag.** *In het verleden is de voorzijde gereinigd. Zeer fraai +.* 200,–



238

* 238 **Dukaton of zilveren rijder.** 1782. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 32.52 g. *Graffiti voorzijde. Zeer fraai +.* 100,–



239

* 239 **Dukaton of zilveren rijder.** 1784. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 21.21 g. *Montagespoortjes. Vrijwel zeer fraai / Zeer fraai.* 100,–



240

* 240 **Dukaton of zilveren rijder.** 1790. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 31.91 g. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 150,–



241

* 241 **Dukaton of zilveren rijder.** 1791. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 31.89 g. *Montagespoortjes. Fraai +.* 100,–



242

* 242 **Dukaton of zilveren rijder.** 1793. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 32.32 g. *Krasje voorzijde. Zeer fraai +.* 150,–



243

* 243 **Dukaton of zilveren rijder.** 1794. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel …BELG: PRO: TRAI·. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 32.36 g. *Zeer fraai.* 120,–



244

* 244 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1670. Type Ia. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje en titel …BELG· TRAJ. stadsschild ·. Kz. generaliteitswapen, jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde en met gladde rand. Delm. 1053; V. 99.4; PW. 57. **R.** *Enkele gietgalletjes in het veld. Zeer fraai +.* 200,–

Uit veiling Schulman 344 van 21-22 mrt. 2014, no. 210 - > Uit veiling Schulman 1 van 30 mei 1988 (coll. R. Vlaminckx).



245

* 245 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1769. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Delm. 1055; V. 100.4. 15.96 g. *Met bloemrand. Mooi gepatineerd exemplaar. Prachtig.* 200,–



246

* 246 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1769. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel …BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Kabelrand. Delm. 1055; V. 100.4. 16.08 g. *Sporen van overslag. Zeer fraai +.* 150,–



247

* 247 **3 Gulden.** 1786. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var. 31.56 g. *Zeer fraai +.* 100,–



248

* 248 **3 Gulden.** 1786. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var. 31.08 g.
Aanslag op keerzijde. Zeer fraai + / Bijna prachtig. 120,–



249

* 249 **3 Gulden.** 1791. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var. 30.24 g.
Zeldzamer jaartal. Vrijwel zeer fraai. 100,–



250

* 250 **3 Gulden.** 1793. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var. 30.82 g.
Mooi gepatineerd stuk. Prachtig +. 150,–



251

* 251 **3 Gulden.** 1793. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var. 31.49 g. *Zeer fraai +.* 100,–



252

* 252 **3 Gulden.** 1794. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var. *NGC MS63.* 300,–



253

* 253 **3 Gulden.** 1794. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var. 31.63 g. *Zeer fraai + / Zeer fraai.* 80,–



254

* 254 **3 Gulden.** 1794. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var. 31.15 g. *Zeer fraai +.* 100,–



255

* 255 **3 Gulden.** 1794. Type IIIc. Staande Nederlandse maagd met grond onder de voeten, jaartal in de afsnede, stadsschild naast vrijheidshoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. en met MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: TRAI· Kabelrand. Delm. 1150; PW. 71; V. 111.1 var. 31.26 g. *Zeer fraai.* 80,–



256

* 256 **1 Gulden.** 1793. Type IIIe. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 1 – G. Omschrift MO: ARG: ORD: FŒD: etc. en met kabelrand. Delm. 1182; V. 111.2 var.; PW. 73. 10.56 g. *Een Gulden van Gelderland 1764 (V. 14.2 var) in Fraai+ wordt toegevoegd. Prachtig.* 80,–

UTRECHT Provincie 1581 - 1795



257

* 257 **X Stuiver.** 1751. Staande Nederlandse maagd. Kz. generaliteitswapen tussen waarde X - ST. jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1203; V. 111.5; PW. 75. 5.31 g. *Vrijwel FDC.* 100,–

UTRECHT STAD



258

* 258 **Zilveren duit.** 1743 over 1739. In het veld STAD / UTRECHT / jaartal met Romeinse I. Kz. gekroond stadswapen met schildhouders. Kabelrand. V. 116.6; PW. 5111.2. 3.70 g. **R.** *Prachtig.* 80,–

FRIESLAND Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



259

* 259 **Dukaat.** 1614 over 1611. Type I. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal en met binnencirkel (CON)CORDIA• RE(S –)PAR(• CRES• FR)I leeuwtje en met afwijkende tekst op keerzijde MO: OR: / PRO:VI / FOEDE / BEL: AD / LEG: IM. Delm. 1013; V. 117.5; Fr. 223; KM. 13. 3.46 g. **RRR.** *Deels zwak uitgemunt op een onregelmatig muntplaatje. Krasjes voorzijde. Fraai / Zeer fraai.* 200,–

Zilveren munten



260

* 260 **½ 3–Gulden.** 1696. Staande Nederlandse maagd, cursief jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde als ½ – 3 GL. Delm. 1160; V. 126.2. 15.64 g. *Volgelopen stempelbreukje op de keerzijde, echter voor het type een net exemplaar. Zeer fraai.* 120,–



261



OVERIJSSEL Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



261

* 261 **Nobel op de Vlaamse voet.** (15)83. Vorst met zwaard en Overijssels wapenschild in schip versierd met lelies en leeuwtjes, vlag met klimmende leeuw op achtersteven. Met de letters N – T ter weerszijden van het hoofd. MO – NE· NOV· AVRE· ORDIN· TRANSISSV – LANIÆ·. Kz. gebloemd dubbelkruis waartussen gekroonde leeuwtjes in een polylobe; leeuwtje ·NISI· TV· DOMINE· NOS· SERVA VERIS· FRVSTRA(·) 83·. Delm. 1039; V. 133.2 var.; Fr. 263a (55). 6.75 g. **R.** *Vrijwel prachtig.* 1800,–
Te Kampen geslagen imitatie van de nobels van Gent.

Zilveren munten



262

* 262 **Bourgondische kruisrijksdaalder.** 1594. Type II zonder titel van Philips. Twee gekruiste stokken op een vuurstaal tussen jaartal; rozet MONE ⁜ NOV ⁜ ARGEN ⁜ ORDI ⁜ TRANSISSVL. Kz. gekroond wapen met keten van het Gulden Vlies DOMINVS x MI – HI x ADIVTOR x. Delm. 806; V. 137.4; Dav. 8845. 28.18 g. **RR.** *Hoogst zeldzame stempelvariant. Fraai +.* 120,–



263

* 263 **Leeuwendaalder.** 1594. Type Ib. Geslagen op de Hollandse voet. Ridder achter Overijssels wapenschild tussen jaartal naar rechts x MO x NO x ORD x TRS – ISL x VALOR x HOL. Kz. klimmende leeuw, mt. stadspoort van Kampen in rozet. Delm. 855; V. –.; Dav. 8846. 26.65 g. **RRR.** *Krasje en putje op voorzijde. Vermoedelijk overslag over 1591. Bijna zeer fraai.* 120,–



264

* 264 **Nederlandse rijksdaalder.** 1620. Type Ia. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciewapen aan lint naar rechts en titel …BELG• TRANS rozet. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, rozet boven de kroon. Binnencirkels op vz. en kz. Delm. 948; V. 138.1; Dav. 4832. 28.81 g. *Zeer fraai.* 100,–



265

* 265 **Nederlandse rijksdaalder.** 1620. Type Ia. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en provinciewapen aan lint naar rechts en titel …BELG• TRANSI rozet.. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, rozet boven de kroon. Binnencirkels op vz. en kz. Delm. 948; V. 138.1; Dav. 4832. 28.35 g. *Fraai +.* 80,–



266

* 266 **Zilveren dukaat.** 1707. Type IIb. Staande ridder met zwaard achter provinciewapen aan lint MO: NO: ARG: CONF: OE: BELG: PRO: TRANS '. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, mmt. boven de kroon. Gladde rand. Delm. 987; V. 139.2; Dav. 1841. 27.97 g. **R.** *Fraai / Zeer fraai.* 80,–



267

* 267 **Dukaton of zilveren rijder.** 1664. Type I. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje MO· NO· ARG· (P)RO· C. – ONF· BELG· TRAN: ster. Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Delm. 1034; V. 135.1; Dav. 4935. 32.59 g. **R.** *Mooie patina keerzijde. Onregelmatig plaatje. Fraai* +. 120,–



268

* 268 **Dukaton of zilveren rijder.** 1679. Type IIa. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO• NO• ARG• CONF – Œ• BELG• PRO• TRANS. Kz. gekroond wapen, daaronder leeg cartouche, mmt. roosje tussen jaartal in omschrift boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 1035; V. 135.1/4 var.; Dav. 4936. 31.35 g. **RR.** *Fraai / Fraai* +. 150,–



269

* 269 **Dukaton of zilveren rijder.** 1733. Type IIIa. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met onderbroken tekst MO: NO: ARG: CONFŒ˙ – BELG: PRO: TRANSI˙ kraanvogel. Kz. gekroond wapen, jaartal in cartouche. Zonder binnencirkels. Gladde rand. Delm. 1036; V. 136.1; Dav. 1829/30. 31.97 g. *Mooi exemplaar voor een stuk uit een scheepswrak. Sterk uitgemunt exemplaar. Zeer fraai* +. 150,–
Uit VOC-schip 't Vliegent Hert '.



270

* 270 **Dukaton of zilveren rijder.** 1742. Type IIIb. Ruiter naar rechts boven gekroond klein provinciewapentje, het omschrift niet doorbrekend MO: NO: ARG: CONFŒ: BELG: PRO: TRANSISALANIÆ kraanvogel. Kz. gekroond wapen, jaartal in cartouche. Zonder binnencirkels. Gladde rand. Delm. 1036; V. 136.1 var.; Dav. 1830. 32.33 g. *Corrosie. Zeer fraai.* 150,–
Uit het VOC-schip 'Hollandia'.



271

* 271 **Dukaton of zilveren rijder.** 1742. Type IIIb. Ruiter naar rechts boven gekroond klein provinciewapentje, het omschrift niet doorbrekend MO: NO: ARG: CON(FŒ): BELG: PRO: TRANSISALANIÆ kraanvogel. Kz. gekroond wapen, jaartal in cartouche. Zonder binnencirkels. Gladde rand. Delm. 1036; V. 136.1 var.; Dav. 1830. 32.35 g. *Gietgal. Gecorrodeerd. Zeer fraai.* 80,–
Uit V.O.C.-schip 'Hollandia'.



272

* 272 **3 Gulden.** 1721. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal onder de voeten, mmt. kraanvogel in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL en titel TRANSI·. Delm. 1152; V. 141.4; Dav. 4957/1851. 31.33 g. *Zwakke slag. Fraai +.* 80,–

OVERIJSSEL Provincie 1581 - 1795



273

* 273 **2 Gulden.** 1697. Staande Nederlandse maagd, jaartal onder de voeten, mmt 5-bladige bloem na omschrift HAC NITIMVR – HANC TVEMVR. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 2 – GL. Delm. 1158; V. 141.5. 20.58 g. **R.** *Onregelmatig plaatje en onregelmatigheden aan de rand. Fraai + / Bijna zeer fraai.* 150,–

DEVENTER x KAMPEN x ZWOLLE



274 275

* 274 **Dubbele gosseler of 2 stuiver.** 1534. Deventer. Wapens van de drie steden op een gelobde rand, met daaromheen een parelrand, in het hart D, jaartal als M❀CC – CCC❀34❀. Kz. stadswapen op lang gebloemd kruis, DA – VENT ' in het omschrift. FD. 17d; vdCh. 10.10. 2.45 g. **RR zeldzame variant met een gelobde rand.** *Fraai + / Zeer fraai.* 150,–

* 275 **Karolusrijksdaalder.** 1555. Type IV. Halflang borstbeeld van Karel V naar rechts met zwaard en globe tussen jaartal en met MONE ❀❀ NOVA ❀❀ TRIVM ❀❀ CIVITA ❀❀ IMPERIALIVM. Kz. verbonden wapentjes van de drie steden. Te Deventer geslagen. Delm. 673; FD. 37/38; Dav. 8534. 28.39 g. **R.** *Vrijwel zeer fraai.* 260,–



276

* 276 **½ Karolusrijksdaalder.** 1555. Type IIIa. Halflang borstbeeld van Karel V naar rechts met zwaard en globe tussen jaartal, daarboven mmt. granaatappel. Kz. verbonden wapentjes van de drie steden. Te Deventer geslagen. Delm. 674; FD. 40. 13.88 g. **RR.** *Krasje keerzijde, redelijk goed uitgemunt exemplaar op een iets onregelmatig muntplaatje geslagen. Vrijwel zeer fraai.* 300,–

DEVENTER x KAMPEN x ZWOLLE



277

* 277 **Gehelmde rijksdaalder of arendsrijksdaalder.** 1583. Type II. De stadswapens van de drie steden onder toernooihelmen, daaronder jaartal. Omschrift met interpunctie klaverblaadjes en …3WOL. Kz. gekroonde dubbele adelaar en titel met omschrift RODOL '♣ II '♣ D '♣ G '♣ ELEC.. Delm. 680; V. 146.1; Dav. 8539. 28.74 g. **R.** *Fraaie patina. Zeer fraai.* 200,–



278

* 278 **Gehelmde rijksdaalder of arendsrijksdaalder.** 1587. Type II. De stadswapens van de drie steden onder toernooihelmen, daaronder jaartal. Omschrift met interpunctie klaverblaadjes en …3WOL. Kz. gekroonde dubbele adelaar en titel met omschrift RVDOL…IMP…AVGVS. Delm. 680; V. 146.1 var; Dav. 8539; FD. 85var. 28.89 g. **R.** *Zeer fraai.* 300,–

DEVENTER

Gouden munten



279

* 279 **Goudgulden.** z.j. (1612–1619). Gehelmd stadswapen MO· NO· AV· L· – · CIV· DAVEN. Kz. gekroonde dubbele adelaar MATTH· I· D· G· R· IMP· SE· A. Delm. 1083; V. 147.1; FD. 99; Fr. 24. *Zeer fraai* +. 300,–

SEDE VACANTE 1197

Zilveren munten



280

* 280 **Denier of penning.** z.j. Kerkje. In omschrift DAVENTER. Kz. kort gevoet kruis met bloem en vogels in de hoeken; TEORICVS. Te Deventer geslagen. Vgl. vdCh. 6.1 en 28.1. **RRR.** *Fraai.* 200,–



281

* 281 **Zilveren dukaat.** 1666. Type I. Staande ridder met zwaard achter ongekroond stadswapen tussen jaartal. Kz. generaliteitswapen, mmt. hondje. Binnencirkels op beide zijden. Delm. 990; V. 149.2; Dav. 4916. 26.92 g. **R.** *Iets gesnoeid. Fraai* +. 80,–



282

* 282 **Zilveren dukaat.** 1666. Type I. Staande ridder met zwaard achter ongekroond stadswapen tussen jaartal. Kz. generaliteitswapen, mmt. hondje. Binnencirkels op beide zijden. Delm. 990; V. 149.2; Dav. 4916. 27.78 g. *Zeer fraai / Bijna zeer fraai.* 120,–



283

* 283 **Dukaton of zilveren rijder.** 1662. Ruiter naar rechts boven ongekroond stadswapentje MO• NO• ARG• CIVIT – • DAVENTRIA• zonder mmt.. Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Delm. 1038; V. 147.4; Dav. 4944. 31.46 g. **RR.** *Slagbarstjes. Zeer fraai.* 150,–

DEVENTER



284

* 284 **60 Stuiver of dubbele daalder.** 1689. Ridder met zwaard en gekroond stadswapen aan voet. Mmt. hondje rechts van voet AVXILIANTE – DEO: I689. Kz. gekroond stadswapen tussen twee leeuwen, daaronder waarde 60 : ST. Delm. 1070; V. 151.4; FD. 228; Dav. 4978. 30.65 g. **R.** *Altijd zwak geslagen. Fraai.* 150,–

285 **28 Stuiver of florijn.** 1618. Type IIb. Gekroonde dubbele adelaar met waarde z8 in het hart en titel MATTH· I· Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon, daaronder nogmaals waarde Z8 in cirkel, mmt. ♣ na omschrift. Delm. 1107; V. 153.2/1; de B. 22. 20.19 g. *Fraai / Zeer fraai.* 60,–



286

* 286 **28 Stuiver of florijn.** 1684. Type V. Gekroonde dubbele adelaar en titel LEOP: IGN: etc. Kz. gekroond stadswapen tussen waarde 28 – ST, jaartal voluit boven de kroon, mmt. hondje na omschrift. Zonder binnencirkels. Delm. 1111 V. 154.1; FD. 198; de B. 26. 19.68 g. *Met klop A10: G·O in rechthoek. Fraai.* 80,–



287

* 287 **3 Gulden.** 1698. Type IIa. Staande Nederlandse maagd met mmt. hondje links van hoofd, jaartal onder de voeten. Kz. generaliteitswapen tussen hooggeplaatste waarde 3 – G, omschrift MO˙ ARG˙ ORD˙ FÆD˙ BELG˙ CIV˙ DAVENT. Gladde rand. Delm. 1153; V. 152.3; FD. 238; Dav. 4968. 31.51 g. **R.** *Zeer fraai* +. 200,–

KAMPEN

Gouden munten



288

* 288 **Dukaat.** 1649. Type IIIa. Staande keizer met zwaard en rijksappel tussen jaartal FERD III DG R - OI - VNGA BO REX. Kz. versierd vierkant MO:NOV / AVREA / CIVITA / IMPERI / CAMPEN. Delm. 1117; V. 159.1; Fr. 161 (77); KM. 44. 3.43 g. **R.** *Fraai / Zeer fraai.* 200,–

Zilveren munten



289

* 289 **Arendrijksdaalder.** z.j. Type Ia. Stadswal met stadswapentje in geopende poort binnen parelrand, daarboven mmt. ❀. Kz. gekroonde dubbele adelaar, titel RVDOL x II x etc. Delm. 700; V. 160.1 var.; Dav. 8881. 28.77 g. *Mooie patina. Zeer fraai.* 200,–



290

* 290 **Arendrijksdaalder.** 1596. Type Ib. Stadswal met jaartal tussen de torens, stadswapentje in geopende poort, daarboven mmt. ❀. Kz. gekroonde dubbele adelaar, titel RVDOL x II x … AVGVS. Delm. 700; V. 160.1; Dav. 8881. *Prachtig.* 600,–

KAMPEN



291

* 291 **Arendrijksdaalder.** 1597. Type Ib. Stadswal met jaartal tussen de torens, stadswapentje in geopende poort, daarboven mmt. ❀. Kz. gekroonde dubbele adelaar, titel RVDOL x II x … AVGVS. Delm. 700; V. 160.1; Dav. 8881. 28.33 g. *Fraai +.* 120,–



292

* 292 **Leeuwendaalder.** z.j. Type Ia. Geslagen op de Hollandse voet. Ridder naar rechts achter leeuwenschild, leeuw met stadwapentje aan lint, x MON x ARG x R x P x IMP – CAMP x VA x HOL x. Kz. klimmende leeuw, daarboven mmt. stadspoort in rozet. Delm. 861; V. 162.4 var.; Dav. –. 26.97 g. **R.** *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 140,–



293

* 293 **Leeuwendaalder.** z.j. Type Ia. Geslagen op de Hollandse voet. Ridder naar rechts achter leeuwenschild, leeuw met stadwapentje aan lint, x MON x ARG x R x P x IMP – CAMP x VA x HOL x. Kz. klimmende leeuw, daarboven mmt. stadspoort in rozet. Delm. 861; V. 162.4 var. 26.62 g. **R.** *Fraai.* 80,–

KAMPEN



294

* 294 **Leeuwendaalder.** 1647. Type IIa. Ridder naar links met pluim achter groot leeuwenschild. Kz. klimmende leeuw, mmt. lelie tussen jaartal. Delm. 862; V. 163.3; Dav. 4879. 26.32 g. *Fraai.* 80,–



295

* 295 **Zilveren dukaat.** 1659. Type Ia. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, stadswapen aan de voet MO: NO: ARG: CIVIT – CAMPENSIS·. Kz. gekroond wapen met klimmende leeuw zonder zwaard en pijlenbundel, mmt. lelie boven de kroon. Delm. 992 var.; V. 161.3. 27.68 g. **R.** *Zeldzame variant, leeuw zonder zwaard en pijlenbundel. Kras op keerzijde. Fraai + / Bijna zeer fraai.* 200,–



296

* 296 **Dukaton of zilveren rijder.** 16(6)6. Type Ia. Ruiter naar rechts boven ongekroond stadswapentje, mmt. morenkop na omschrift, links van zwaard. Kz. generaliteitswapen, jaartal in omschrift boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Delm. 1039; V. 159.3; Dav. 4945. 32.35 g. **R.** *Gietgalletjes. Corrosie. Fraai / Zeer fraai.* 120,–
Uit het VOC-schip 't Vliegent Hert.



297

* 297 **Dukaton of zilveren rijder.** 1667. Type Ia. Ruiter naar rechts boven ongekroond stadswapentje, mmt. morenkop na omschrift, links van zwaard. Kz. generaliteitswapen, jaartal in omschrift boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Delm. 1039; V. 159.3; Dav. 4945. 32.55 g. **R.** *Deels zwak uitgemunt. Zeer fraai.* 160,–



298

* 298 **Dukaton of zilveren rijder.** 1667. Type Ia. Ruiter naar rechts boven ongekroond stadswapentje, mmt. morenkop na omschrift, links van zwaard. Kz. generaliteitswapen, jaartal in omschrift boven de kroon zonder kruisje. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Delm. 1039; V. 159.3; Dav. 4945. 31.10 g. **R.** *Iets corrosie aan beide zijdes. Bijna zeer fraai.* 140,–



299

* 299 **Dukaton of zilveren rijder.** 1667. Type Ia. Ruiter naar rechts boven ongekroond stadswapentje, mmt. morenkop na omschrift, links van zwaard. Kz. generaliteitswapen, jaartal in omschrift boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Delm. 1039; V. 159.3; Dav. 4945. 31.29 g. **R.** *Randschade, corrosie. Fraai.* 80,–
Uit het VOC-schip ‘ 't Vliegent Hert’.

KAMPEN



300

* 300 **28 Stuiver of florijn.** 1618. Type Ia. Gekroonde dubbele adelaar, waarde als Z8 op de borst en titel MATTH· I·…AVG. Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon, waardeaanduiding als 28 in cartouche. Delm. 1113; V. 164.2; de B. 32. 16.79 g. *Voor het type een zeer mooi exemplaar. Gezien het gewicht vermoedelijk een contemporaine vervalsing. Interessant. Zeer fraai +.* 90,–



301

* 301 **28 Stuiver of florijn.** (16)85. Type Id. Gekroonde dubbele adelaar, zonder waardeaanduiding op de borst en titel MATTH: I: etc. Kz. gekroond wapen, afgekort jaartal boven de kroon, waardeaanduiding als 28 in cartouche en mmt. ruiter na omschrift. Delm. 1113; V. 164.3/4; de B. 36/37. 18.74 g. Met klop A19: pijlenbundel in ovaal. *Dubbelslag. Fraai / Zeer fraai.* 80,–

ZWOLLE



302

* 302 **Dukaton of zilveren rijder.** 1663. Type IIb. Ruiter naar rechts boven ongekroond klein stadswapentje MONETA• ARGENTEA• CIVITATIS• ZWOLLÆ bloem. Kz. gekroond generaliteitswapen, jaartal boven de kroon CONCORDIA – RES• PARVÆ – CRESCVNT. Delm. 1042 var.; V. –; Dav. 4947 var; vdW. 162. 31.03 g. **RRRR.** *Vondstexemplaar met corrosie. Fraai +.* 150,–

Slechts tweemaal door ons verkocht en wel in 1933 aan het Koninklijk Penningkabinet en in onze Jubileumveiling van 12 mei 2016, no. 86. Allebei de stukken waren gecorrodeerde exemplaren uit muntvondsten.

ZWOLLE

Koperen munten





303

* 303 **Duit.** 1596. In een tulprand ZW / OLLÆ / stadsschild tussen afgekort jaartal. Kz. ongekroond stadswapen met omschrift. V. 178.4; PW. 7301. **R** *Variant met kleinere cijfers. Vrijwel zeer fraai.* 80,–

GRONINGEN Stad

BISSCHOPPELIJKE MUNT

BISSCHOP WILHELM EN KONING HEINRICH III 1056–1076

Zilveren munten




304

* 304 **Penning.** z.j. Borstbeeld en face. HENRICVSRE. Kz. borstbeeld naar rechts met bisschopsstaf. VVIIHEIMIVS. Dannenberg 546 var; Ilisch 18.10. 0.77 g. **RR.** *Onregelmatig muntplaatje. Krasjes keerzijde. Zeer fraai.* 500,–




305

* 305 **Halve Jager.** 1439. Dubbele adelaar met dwarsbalkschild tussen de klauwen in vierpas MONETA xx NOVA xx GRONIGENSIS xx . Kz. kort gevoet kruis met dubbel omschrift en sterretjes in de vier hoeken. Romeins jaartal in binnenomschrift. vdCH. 10.46; Levinson III-8. **RRR.** *Bijna zeer fraai.* 300,–

Bronzen munten



306

* 306 **Raadsteken.** 15(..). Dubbele adelaar met dwarsbalkschildje tussen jaartal in de klauwen, G tussen de koppen met aureolen en ster – O ter weerszijden onder de koppen. Kz. glad. P. 909var. 2.84 g. **R.** *Fraai* +. 80,–

GRONINGEN Provincie 1581 - 1795

HERDENKINGSNOODMUNTEN GESLAGEN NAAR AANLEIDING VAN HET BELEG VAN GRONINGEN IN 1672 DOOR DE BISSCHOPPEN MAXIMILIAAN HENDRIK VAN KEULEN & CHR. BERNHARD VAN MÜNSTER.

Zilveren munten





307 308

* 307 **12½ Stuiver.** 1672. Eenzijdige herdenkingsnoodmunt op vierkant plaatje. Provinciewapen tussen waardeaanduiding 12 ½- ST. Omschrift • IVRE • - • ET • TEMPORE • - • 1672 •. Kleine kroon. Delm. 738; Maill. 45.13; vL. III 96.3; Weiler 168; Van der Wis 24.4. 7.25 g. *Prachtig +.* 160,–

* 308 **28 Stuiver of florijn.** 1681. Type IIb. Twee gevouwen handen voor twee gekruiste stokken waarop Goddelijk Oog en kleine hoed ❀ REDDIT• CONIVNCTIO• TVTOS. Kz. gekroond provinciewapen tussen waarde 28 - ST, jaartal boven de kroon. Delm. 1117; V. 181.1; de B. 50. Met klop A14: HOL in rechthoek. 17.75 g. *Fraai.* 80,–



309

* 309 **28 Stuiver of florijn.** 1685. Type IIIa. Klein borstbeeld met pluim aan de hoed en zwaard naar rechts, ❀ na omschrift. Kz. gekroond provinciewapen tussen waarde 28 - ST, jaartal boven de kroon. Delm. 1118; V. 181.2; de B. 51. 18.20 g. **In deze kwaliteit R.** *Subliem exemplaar, sterk uitgemunt met haarscherpe details. Prachtig +.* 1000,–



310

* 310 **28 Stuiver of florijn.** 1685. Type IIIa. Klein borstbeeld met pluim aan de hoed en zwaard naar rechts, ❀ na omschrift. Kz. gekroond provinciewapen tussen waarde 28 - ST, jaartal boven de kroon. Delm. 1118; V. 181.2; de B. 51. 17.80 g. *Met klop A14: HOL in rechthoek. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 150,–



309





311



312

(Afbeeldingen verkleind)

* 311 **Lot Provinciaal**. O.a. Friesland Koggerdaalder, diverse Duiten etc.. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

* 312 **Lot Provinciaal**. Voornamelijk bestaande uit kleinere denominaties waaronder interessant vroeg materiaal! *Diverse kwaliteiten, enkele oude beschrijvingen toegevoegd.* 200,–





313



314

(Afbeeldingen verkleind)

* 313 **Lot Provinciaal**. Voornamelijk bestaande uit kleinere denominaties waaronder interessante vroege Duiten! *Diverse kwaliteiten.* 150,–

* 314 **Lot Provinciaal**. Bestaande uit twee Leeuwendaalders en twee Zilveren Dukaten uit diverse provinciën. *Diverse kwaliteiten.* 150,–



315

(Afbeeldingen verkleind)



316

* 315 **Lot Provinciaal**. Bestaande uit de kleinere denominaties, waarbij stukken met interessante kloppen. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

* 316 **Lot Provinciaal**. O.a. diverse vroege Duiten, Holland Dubbele Groot of Vierlander Philips de Goede, (vdCh. 14.11), Groningen Vlieger of Stuiver 1560 (vdCh. 16.138), Arnhem Meeuw of 4 Groot (vdCh. 9.8) etc.. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



317

(Afbeeldingen verkleind)

* 317 **Lot Provinciaal**. Bestaande uit diverse uitgesneden Duiten en twee Duiten waarvan de voor-of keerzijde omgewerkt is tot een penning met een bijbels tafereel. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



318

(Afbeeldingen verkleind)

* 318 **Lot Provinciaal**. O.a. drie Leeuwendaalders, twee Halve Leeuwendaalders etc.. *Diverse kwaliteiten.* 200,–

319 **Lot Provinciaal (3)**. Bestaande uit juweliersnaslagen van een Gouden Dukaat Kampen 1652, Gouden Dukaat 1795 en 1799. *Diverse kwaliteiten.* 250,–



320



321

(Afbeeldingen verkleind)

* 320 **Lot Provinciaal (3)**. Zilveren afslagen van Duiten van Stad Utrecht 1739 (V. 116.6) en West-Friesland 1739 (V. 76.4), daarnaast een Dubbele Stuiver van Utrecht 1787 met kabelrand (V. 115.2). *Gemiddeld vrijwel Prachtig.* 80,–

* 321 **Lot Provinciaal (5)**. Bestaande uit een 3 Gulden Utrecht 1794, een Gulden Utrecht 1793, 28 Stuiver Zwolle z.j., 10 Stuivers Holland 1749 en een Duit Zeeland 1754 omschrift met EMENTOR in plaats van EMERGO. *Diverse kwaliteiten.* 120,–



322



323

(Afbeeldingen verkleind)

* 322 **Lot Provinciaal (10)**. Diverse Guldens, Leeuwendaalder etc... *Diverse kwaliteiten.* 100,–

* 323 **Lot Provinciaal (12)**. Leuk lotje, onder andere een aardige hoeveelheid Roosschellingen, daarnaast Groningen 8 Stuiver 1626 etc.. *Diverse kwaliteiten.* 260,–



324



326

(Afbeeldingen verkleind)

* 324 **Lot Provinciaal (13)**. Voornamelijk Florijnen en Daalders uit diverse provincies. *Diverse kwaliteiten.* 200,–

325 **Lot Provinciaal (13)**. O.a. Overijssel Stuiver 1628, Gelderland Stuiver 1640 etc.. *Gemiddeld Fraai.* 75,–

* 326 **Lot Provinciaal (15)**. Interessant lotje waarbij o.a. diverse Hoedjes- en Arendschellingen, een Friese 7 Stuiver 1601 etc.. *Diverse kwaliteiten.* 300,–



327



329

(Afbeeldingen verkleind)

* 327 **Lot Provinciaal (27)**. Bestaande uit onder andere een Zilveren Dukaat van Zeeland 1775 (V. 87.1) en een Duit van Zaltbommel. Ook iets Zuidelijke Nederlanden en enkele penningen. *Gemiddeld Fraai tot Zeer Fraai.* 90,–

328 **Lot Provinciaal (70+)**. Bestaande uit Middeleeuws materiaal, voornamelijk van het graafschap Holland, Provinciaal én Koninkrijk. Daarnaast enkele antieke munten en wat penningen. *Diverse kwaliteiten.* 300,–

* 329 **Lot Provinciaal en Zuidelijk (9)**. Leuk lotje, o.a. Florijn Groningen, aardige Nederlandse Rijksdaalders etc.. *Diverse kwaliteiten.* 400,–



330



331

(Afbeeldingen verkleind)

* 330 **Lot Provinciaal - Orange (3).** 1640-1642. Double Tournois 1640, 1641 en 1642. Voute 87, 90, 93. *Diverse kwaliteiten.* 80,–

* 331 **Lot Provinciaal & Overzee (5)**. Bestaande uit: Utrecht Duit 1739 & 1792, VOC Utrecht Duit 1794, VOC Gelderland Duit 1785 en Nederlands-Indië 1/2 Duit 1808. *Deels met originele muntkleur.* 80,–



332



333

(Afbeeldingen verkleind)

* 332 **Lot Deventer (3)**. Bestaande uit een tweetal munten van 1 Stuiver en een stuk van IIII Stuivers 1578. *Diverse kwaliteiten, kopergroen.* 120,–

* 333 **Lot contemporaine vervalsingen (5)**. Interessant studiemateriaal van voornamelijk eigentijdse vervalsingen van Provinciale munten, waaraan een Rijksdaalder 1847 is toegevoegd. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



334

(Afbeeldingen verkleind)

* 334 **Lot Muntmeesterpenningen (3)**. Mooi lot met exemplaren van Utrecht 1758 en 1759 (V. 111.6) en Gelderland 1759 (V. 14.6). *Gemiddeld Prachtig.* 80,–



335



336

(Afbeeldingen verkleind)

* 335 **Lot Scheepjesschellingen (9)**. Voornamelijk schaarsere varianten en overslagen, maar ook een piedfort. *Diverse kwaliteiten.* 150,–

* 336 **Lot Scheepjesschellingen (10)**. Provincies Zeeland, Holland en West-Friesland, diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 150,–



337



338

(Afbeeldingen verkleind)

* 337 **Lot Scheepjesschellingen (10)**. Provincies Zeeland en Holland, diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 150,–

* 338 **Lot Scheepjesschellingen (10)**. Provincies Zeeland, Holland en West-Friesland, diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 150,–



339

* 339 **Lot Scheepjesschellingen (10)**. Provincies Zeeland, Holland en West-Friesland, diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 150,–



340



341

(Afbeeldingen verkleind)

* 340 **Lot Kopergeld (14)**. O.a. twee Duiten Arnhem. daarnaast wat Oordjes. *Diverse kwaliteiten.* 80,–

* 341 **Lot Duiten**. Voornamelijk oudere types en stukken in betere kwaliteit, daarnaast drie zilveren afslagen. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



342



343

(Afbeeldingen verkleind)

* 342 **Lot Duiten (ca. 90)**. Gevarieerd lot, diverse provincies, voornamelijk 18e-eeuws materiaal, ook enkele vroege exemplaren toegevoegd. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

* 343 **Lot Dubbele Stuivers (50)**. Diverse provincies, waarbij exemplaren in bovengemiddelde kwaliteit. *Diverse kwaliteiten.* 150,–



344

(Afbeeldingen verkleind)

* 344 **Lot Guldens (4)**. Bestaande uit: Deventer 1698, Utrecht 1799, Nijmegen 1687 en Zutphen 1687. *Diverse kwaliteiten.* 200,–



345



346

(Afbeeldingen verkleind)

* 345 **Lot Guldens (5)**. Overijssel: 1720, 1722 lelie (2), 1735 en 1764. *Diverse kwaliteiten.* 80,–

* 346 **Lot Guldens (5)**. Bestaande uit stukken in betere kwaliteit. 100,–



347



348

(Afbeeldingen verkleind)

* 347 **Lot Guldens (6)**. West-Friesland: 1762 (2), 1763, 1765, 1791 over 1781 en 1793. *Diverse kwaliteiten.* 80,–

* 348 **Lot Guldens (7)**. Gelderland: 1709, 1735, 1762 (2), 1763 en 1764 (2). *Diverse kwaliteiten.* 80,–



349

(Afbeeldingen verkleind)

* 349 **Lot Guldens (9)**. Utrecht: 1712, 1715, 1764, 1765, 1791, 1792, 1793 en 1794 (2). *Diverse kwaliteiten.* 100,–



350



351

(Afbeeldingen verkleind)

* 350 **Lot Guldens (19)**. Gelderland, Holland en Overijssel, diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 300,–

* 351 **Lot Leeuwendaalders (5)**. Diverse provincies. *Diverse kwaliteiten.* 250,–



352

(Afbeeldingen verkleind)

* 352 **Lot Leeuwendaalders (5)**. Diverse provincies, o.a. een leuk vroeg exemplaar Holland 1576. *Diverse kwaliteiten.* 300,–



353

(Afbeeldingen verkleind)

* 353 **Lot zilveren Dukaten (5)**. Voornamelijk Zeeland, diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 200,–



355





358



DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN / LES PAYS– BAS MÉRIDIONAUX

BRABANT

LAMBERT LE BARBU 994–1015

Zilveren munten



354

* 354 **Denier.** s.d. BASSE-LOTHARINGIE. Comtes de Louvain. Au titre d 'Otton III (983-1002). Bruxelles. Croix cantonnée d 'une croisette en d 'un E. Rev. ƨ / BRIISE(I) / A(·) en plein champ. Dannenb. 905. 0.99 g. **RRR.** *Fraai +.* 500,–

JEANNE & WENCESLAS 1355–1383

Gouden munten



355

* 355 **Pierre d 'or.** s.d. Louvain. Saint Pierre à mi-corps de face, tenant clef et livre, devant lui écusson écartelé ✠ WENCELAVS xx Z- xx IOHANA x - x DEI xx GRA xx BRAB xx DVCES. R/. croix fleuronnée, ❀ en cœur. Delm. 45; de W. 390; Ch. 584; de Mey 225; Fr. 11 (21). 4.08 g. **R.** *Superbe+. Patine colorée. Prachtig +.* 1000,–

JEAN IV 1415–1427

Zilveren munten

356 **Double gros ou braspenning.** s.d. Maestricht. Deux écussons sous un heaume IOHANES: DE: GRA: DVX: etc. R/. croix pattée cantonnée de deux fleurs de lis et deux lions. de W. 443; vdCh. 14.8; de Mey 274. *Fraai.* 40,–

PHILIPPE LE BON 1430–1467

Gouden munten



357

* 357 **Lion d 'or.** s.d. (1454-1460). Malines. Lion assis à gauche sous un dais gothique PHS ' xx DEI xx GRA ' xx DVX xx BVRG ' xx BRAB ' xx DNS ' xx ML xx. R/. écu écartelé sur une croix fleuronnée ✠ xx SIT xx NOMEN etc. GH. 3.1; Delm. 65; de W. 470: Fr. 29 (44). 4.26 g. *TB. Zeer fraai.* 600,–

BRABANT

CHARLES LE TÉMÉRAIRE 1467–1477



358

* 358 **Florin d ' or de Bourgogne.** s.d. (1474–1477). Saint André debout, tenant une grande croix. R/. écu sur une croix pattée KAROL – DX: BG – BRAB – Z: LI ' main. GH. 32.1; Delm. 69; de W 500-501; Fr. 33 (47); Vanhoudt 46AN. 3.34 g. *TTB+. Zeer fraai +.* 1200,–
C 'est la première monnaie avec la mm. main.

PHILIPPE LE BEAU MINORITÉ 1482–1494

Zilveren munten



359

* 359 **2 Patard.** s.d. (1485). Ecu écartelé dans le champ. R/. croix fleuronnée, différent en coeur ✠ SIT oo NOMEN etc. GH. 61.1; de M. 361. 3.00 g. *Très Beau. Zeer fraai.* 80,–

PHILIPPE II 1555–1598



360

* 360 **Écu Philippe.** 1572. Anvers. Buste à gauche PHS˙ D: G˙ HISPZ- REX· DVX· BRA˙. Au-dessous main entre la date. R/. écu couronné sur une croix de bâtons noueux. GH. 210.1g; Delm. 17; de W. 713; Dav. 8634; VANH. 298.AN. 33.66 g. *Presque Très Beau. Bijna zeer fraai.* 100,–
Uit aankoop Schulman december 1959.



361

* 361 **Écu Philippe.** 1559. Maestricht. Buste à gauche, au-dessous la date PHS·…ANG·… R/. écu couronné sur une croix de bâtons noueux, mm. étoile en fin de la légende. GH. 210.2c; Delm. 21; de W. 714; Dav. 8625; Vanhoudt 253MA. 30.87 g. *Un peu rogné. Beau+. Fraai +.* 200,–
Uit veiling Schulman 17 van 11 nov. 1996, no. 5038 (muntvondst Urk 1995).

ALBERT & ISABELLE 1598–1621



362

* 362 **Ducaton.** 1618. Anvers. Bustes conjugués à droite, en haut main entre le millésime ·ALBERTVS· ET· ELISABET· DEI· GRATIA· R/. écu couronné, supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DVC – ES· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 309.1; Delm. 248; de W. 928; Dav. 4428. 32.41 g. *Très Beau+. Zeer fraai +.* 150,–



363

* 363 **Patagon.** s.d. Anvers. Croix de bâtons noueux, en haut main. R/. écu couronné. GH. 311.1a; Delm. 254; de W. 912-913; Vanhoudt 619AN. *PCGS AU58. Superbe. Prachtig.* 350,–



365

BRABANT



364

* 364 **Patagon.** s.d. (1614–21). Bois-le-Duc / 's-Hertogenbosch. Croix de bâtons noueux arbre ALBERTVS• ET• ELISABET• DEI• GRATIA. R/. écu couronné entouré du collier de la Toison d 'Or. GH. 311.4a; Delm. 257; de W. 979; VANH. 619.SH. 23.33 g. **RR.** *Beau+. Fraai +.* 1000,–

PHILIPPE IV 1621-1665



365

* 365 **Double patagon.** 1623. Bruxelles. Piedfort de poids double 55.07 g. Croix de bâtons noueux accostée de la date tête ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX·. R/. écu couronné entouré du collier de la Toison d 'Or. ·ARCHID· AVST· DVX· BVRG· BRAB· Z;- C;. GH. 329.3; Delm. 295a; de W. 1026; Dav. 4463; Vanhoudt 645.BS.P2. AR 43.2 mm. **RRR.** *Presque TB. Vrijwel zeer fraai.* 1500,–



366

* 366 **Ducaton.** 1634. Anvers. 1er type. Buste du roi avec large fraise à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 327.1a; Delm. 274; de W. 1000; Dav. 4444. *Presque TB. Bijna zeer fraai.* 80,–

BRABANT



367

* 367 **Ducaton.** 1636. Anvers. 1er type. Buste du roi avec large fraise à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 327.1a; Delm. 274; de W. 1000;Dav. 4444. 32.20 g. **R.** *Défaut de flan. Tres Beau+. Zeer fraai +.* 200,–



368

* 368 **Ducaton.** 1642. Anvers. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – (X)· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 327.1b; Delm. 284; de W. 1001/2; Dav. 4454; Vanhoudt 642AN. 32.44 g. *Presque TB. Défaut sur la tranche. Bijna zeer fraai.* 80,–



369

* 369 **Ducaton.** 1652. Anvers. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 327.1b; Delm. 284; de W. 1001/2; Dav. 4454; Vanhoudt 642AN. 32.47 g. *Presque TB. Traces de corrosion au revers. Bijna zeer fraai.* 80,–



370

* 370 **Ducaton.** 1662. Bruxelles. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite, en haut tête entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 327.3b; Delm. 285; de W. 1021;Dav. 4454. 31.99 g. *TB. Zeer fraai.* 80,–



371

* 371 **½ Patagon.** 1638. Bruxelles. Croix de bâtons noueux accostée de la date, tête en haut. R/. écu couronné. GH. 330.3; Delm. 303; de W. 1027; Vanhoudt 646BS. **RR.** *TB. Zeer fraai.* 150,–

CHARLES II 1665–1700



372

* 372 **Ducaton.** 1668. Anvers. 1er type. Buste enfantin, tête nue à droite, main entre le millésime en bas •CAROL• II• D• G• HISP• ET• INDIAR• REX• R/. écu couronné, supporté par deux lions •ARCHID• AVST• DV – X• BVRG• BRAB• Z- C. GH. 348.1a; Delm. 325; VANH. 692.AN; de W. 1052; Dav. 4475. 32.41 g. *Beau+. Fraai +.* 100,–
Provenance 't Vliegent Hert '.

VLAANDEREN

LODEWIJK VAN MALE 1346–1384



373

* 373 **Dubbele groot of plak.** z.j. Zittende leeuw met toernooihelm. Kz. kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 223-225; HvH. G2606. 4.27 g. *Iets aanslag van kopergroen, zoniet een net en sterk uitgemunt exemplaar. Zeer fraai.* 80,–

FILIPS DE STOUTE 1384–1404



374

* 374 **Dubbele groot of leliaart.** z.j. Ordonnantie 1387. Twee wapens in het veld, daarboven FLA - DRES. Kz. kort gevoet kruis met dubbel omschrift. DdP. 7.9; HvH. G2629. 3.78 g. *Bijna prachtig.* 100,–



375

* 375 **Dubbele groot of botdrager.** z.j. Ordonnantie 1389. Zittende leeuw met wapenmantel. Kz. lang gevoet kruis over Bourgondisch wapen. DdP. 8.18. 3.81 g. *Zeer fraai +.* 80,–

JAN ZONDER VREES 1405–1419



376

* 376 **Dubbele groot of braspenning.** z.j. Twee wapens in het veld, daarboven toernooihelm. Kz. kort gevoet kruis in de hoeken lelies en leeuwtjes. DdP. 10.26. *Zeer fraai.* 80,–

VLAANDEREN



377

* 377 **Dubbele groot of braspenning.** z.j. Twee wapens in het veld, daarboven toernooihelm. Kz. kort gevoet kruis in de hoeken lelies en leeuwtjes. DdP. 10.26. 4.53 g. *Slagbarstje, overigens een net exemplaar met een fraaie zilverkleur. Vrijwel zeer fraai.* 80,–

378 **Dubbele groot of braspenning.** z.j. Twee wapens in het veld, daarboven toernooihelm. Kz. kort gevoet kruis in de hoeken lelies en leeuwtjes. DdP. 10.26. 4.62 g. *Fraai +.* 60,–
Uit vondst Drievriendenhof Dordrecht 1999.

FILIPS DE GOEDE 1419–1467

379 **Dubbele groot of kromstaart.** z.j. Bourgondisch wapen op klimmende leeuw PHS: DVX: BVRG ': CO: HES: FLANDRIE. Kz. lang gevoet kruis, in de hoeken F – L – A – D. Omschrift MONE – TA˙·. COMI – TIS˙·. FLA – NDRIE. DdP. 11.35. *Zeer fraai.* 60,–

380 **Dubbele groot of kromstaart.** z.j. Bourgondisch wapen op klimmende leeuw. Kz. lang gevoet kruis, in de hoeken F – L – A – D. DdP. 11.35. 3.39 g. *Vrijwel zeer fraai.* 50,–

KAREL V 1506–1555

381 **½ Zilveren reaal.** z.j. Gekroond wapen op een gevoet kruis. Kz. gekroond gecombineerd wapen. GH. 191.5; DdP. 3.20; VANH. 228.BG. 2.70 g. *Bijna zeer fraai.* 35,–

FILIPS II 1555–1598

Gouden munten



382

* 382 **½ Gouden reaal.** z.j. (1560-1567). Brugge. Borstbeeld naar rechts, daaronder muntteken lelie. Omschrift DOMINVS• MIHI• ADIVTOR. Kz. gekroond wapen PHS• D: G• HISPANIARV • REX• CO: F•. GH. 207.7b; Delm. 520; Fr. 213 (139). 3.49 g. *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 400,–

ALBERT & ISABELLE 1598–1621

Zilveren munten



383

* 383 **¼ Patagon.** 1612. Vuurstaal op twee gekruiste stokken tussen twee monogrammen, daarboven kroon met gesplitst jaartal. Kz. gekroond wapen. GH. 313.6b; Delm. 272; Vanhoudt 622. 6.89 g. **R.** *Krasje voorzijde, iets kort muntplaatje. Bijna zeer fraai.* 80,–

VLAANDEREN

FILIPS IV 1621–1665

Bronzen munten



384

* 384 **Afslag deel poinçoen.** z.j. Hoofd van Filips IV met de Spaanse kraag. Het betreft een latere afslag (19e eeuw) van een bewaard gebleven poinçoen op een koperen plaatje. Dit portret is hoogstwaarschijnlijk gebruikt voor de Dukatons van Brabant en/of Vlaanderen, type Vanhoudt 640. Kz. M : incuus. Vgl. Vanhoudt 640. AE 30 mm. 11.69 g. *Zeer fraai* +. 150,–

KAREL II 1665–1700

Zilveren munten



385

* 385 **Dukaton.** 1668. Brugge. 1e type. Kinderborstbeeld naar rechts, daaronder lelie tussen jaartal •CAROL• II• D• G• HISP• ET• INDIAR• REX• Kz. gekroond wapen met schildhouders •ARCHID• AVST• DVX• BVRG• CO• FLAN• Zc. GH. 348.4a; Delm. 327; Vanhoudt 692BG. 32.15 g. *Iets onregelmatig muntplaatje. Bijna zeer fraai.* 150,–

---

29 juni	*lot nr. 1*	*vrijdag – Friday*
13:00	1 – 893	Nederland Provinciaal, Provinciale Lots, Zuidelijke Nederlanden, Nederland Overzee, Overzee Lots, Bataafse Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk Willem I t/m Beatrix, Koninkrijk Lots, Antieke munten, Antieken lots, Buitenlandse munten, Wereld lots.
30 juni	*lot nr. 894*	*zaterdag – Saturday*
10:00	894 – 2199	Onderscheidingen en Decoraties, Onderscheidingen Lots, Penningen, Penningen lots, Papiergeld, Boeken, Varia.

BELEG VAN JULI 1624 – 5 JULI 1625 DOOR DE SPANJAARDEN ONDER DE MARKIES VAN SPINOLA EN VERDEDIGD DOOR JUSTIN VAN NASSAU.

BREDA

EMISSIE JAN. 1625



386

* 386 **40 Stuiver.** 1625. Op vierkant zilveren plaatje. Binnen een parelrand gekroond wapen van Willem van Oranje · BREDA· OBSESSA· I625· met kloppen boven waarde 40, links en rechts stadswapen, onder roosje. Kz. glad. vG. 229; Maill. 17.13; vL. II 157.3; de W. 1044; Delm. 322. 9.70 g. **R.** *Zeer fraai* +. 600,–
PCGS XF 45.

HOORNE–HORNES

PHILIPS VAN MONTMORENCY 1540–1568



387

* 387 **St. Martinusdaalder.** z.j. Heilige Martinus te paard naar links geeft mantel aan bedelaar SANCTVS ⋆ MARTINV – PATRONVS ⋆ WIERTEN. Kz. gehelmde wapens van Montmorency en Hornes PHS'⋆ BAR °⋆ D⋆ MONTM⋆° C⋆ AB – HORN⋆ D °⋆ D⋆ WIERT. Te Weert geslagen. Delm. 749; vdCh.11.9; Dav. 8679; Lucas 28. **R.** *Prachtig.* 900,–



388

* 388 **St. Martinusdaalder.** z.j. Heilige Martinus te paard naar links geeft mantel aan bedelaar SANCTVS ⋆ MARTIN ' – PATRONVS ⋆ WIERTEN '. Kz. gehelmde wapens van Montmorency en Hornes PHS ⋆ BAR°⋆ D ⋆ MONTM⋆ C° ⋆AB – (H)ORN ⋆ D° ⋆ D ⋆ WIERT. Delm. 749; vdCh.11.9; Dav. 8679; Lucas 28. 25.44 g. **R.** *Kras op voorzijde. Zeer fraai.* 400,–

LIEGE-LUIK

FERDINAND DE BAVIÈRE 1612–1650



389

* 389 **Daler Ferdinand de 36 patards.** 1646. Buste à gauche. R/. écu couronné; 1646-XXXVI. Delm. 467; de Ch. 592; Dengis, 1062. 10.40 g. **RR.** *Griffes. Presque Beau. Krassen. Bijna fraai.* 150,–

THORN

ANNA DE LA MARCK 1604-1631



390

* 390 **Schelling van 4 stuiver.** z.j. Gedeeld wapen onder een kroon op een Bourgondisch kruis. Kz. gekroonde dubbele adelaar en de titel MATHI· I·. Cf. Wolt. 1; Lucas 84. *Vrijwel prachtig.* 150,–

TOURNAI–DOORNIK

ALBERT & ISABELLE 1598–1621



391

* 391 **¼ patagon.** s.d. (1612–1618). Croix de bâtons noueux, mm. tour en haute. R/. Ècu couronné. GH. 313.7a; Delm. 273. 6.60 g. *Beau+. Fraai +.* 35,–



392

(Afbeeldingen verkleind)

* 392 **Lot Zuidelijke Nederlanden (4)**. O.a. Albert & Elisabeth Patagon Antwerpen z.j. etc.. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



393

(Afbeeldingen verkleind)

* 393 **Lot Zuidelijke Nederlanden (6)**. Bestaande uit vijf Couronnes en een France Ecu. *Nette kwaliteiten.* 150,–

Denkt u er aan - in uw eigen belang – uw schriftelijke biedingen op tijd in te zenden! Om uw biedingen met de gebruikelijke zorgvuldigheid uit te kunnen voeren, dient het biedformulier bij ons aanwezig te zijn:

Uiterlijk 17:00 op 28 juni 2018
Fax: +31 (0)20 - 620 8040 (office/kantoor)

Eventuele biedingen per e-mail voeren wij pas uit, nadat zij eerst door ons geaccepteerd en bevestigd zijn.

Your bid forms should reach us no later than 17:00 on 28th June 2018. Bids by e-mail will only be executed if first accepted and acknowledged by us.

OVERZEE

HINDOE-PERIODE (Java). MATARAM 717–928 of DJENGGALA 896–1158

Zilveren munten



394

* 394 **Abassi.** z.j. Paliacate. VOC klop. Kloppen B 13. **RRR.** *Zeer fraai.* 100,–

VERENIGDE OOST–INDISCHE COMPAGNIE 1602–1799



395

(Afbeelding verkleind met 50%)

* 395 **Zilveren Baar / Silver Bar.** VOC merk met de hoofdletter A erboven. (Kamer van Amsterdam). Daaronder wapenschild met klimmende bok naar links. (Teken van de essayeur)./ VOC Logo under the capital letter A.(Chamber of Amsterdam). Under the logo crest rearing buck. (mark of Assayer). Registered salvage RK05A50314. *Prachtig / Extremely fine.* 2500,–

Uit het VOC-schip Rooswijk, gezonken voor de Engelse kust op de Goodwin sands in 1739 / From the VOC ship Rooswijk, sunk before the English coast on the Goodwin sands in 1739.



396

(Afbeelding verkleind met 50%)

* 396 **Zilveren Baar / Silver Bar.** VOC merk met de hoofdletter A erboven. (Kamer van Amsterdam). Daaronder wapenschild met klimmende bok naar links. (Teken van de essayeur)./ VOC Logo under the capital letter A.(Chamber of Amsterdam). Under the logo crest rearing buck. (mark of Assayer). *Corrosie. Zeer fraai +.* 2500,–

Uit het VOC-schip Rooswijk, gezonken voor de Engelse kust op de Goodwin sands in 1739 / From the VOC ship Rooswijk, sunk before the English coast on the Goodwin sands in 1739.

CEYLON, GALLE

Bronzen munten



397

* 397 **2 Stuiver.** 1792. VOC met daarboven G en daaronder waarde 2· S. Kz. jaartal en waardeaanduiding in Singalese letters. Scho. 1340. **R.** *Gelakt exemplaar. Zeer fraai.* 150,–

MUNTEN OP JAVA GESLAGEN

Zilveren munten



398

* 398 **Zilveren Javase Ropij.** 1766. Muntteken / Arabische tekst / jaartal in normale cijfers. Kz. Arabische tekst. Kabelrand. Scho. 458e. 13.00 g. *Klopje op voorzijde. Zeer fraai +.* 100,–

De opkomst van de VOC in Azië tussen 1602 en 1799 leidde tot het ontwikkelen van een gecompliceerd handelsnetwerk. Schepen kwamen terug uit Batavia gevuld met specerijen en textiel om op de Nederlandse markt te verkopen. Wat ging er dan richting Azië om een evenwichtige handelsbalans te creëren? De Nederlandse producten waren niet erg gewild, maar er was wel veel vraag naar zilver en goud. De schepen uit Nederland waren dan ook beladen met zilveren en gouden munten en zilveren baren, zoals de baar in deze veiling. Tijdens de 17de eeuw was er een duidelijke verhoging van de hoeveelheid edelmetaal die werd verscheept. In 1650, na jaren van groei, stabiliseerde dat tussen de f500.000 en f1.000.000 per jaar. De zilveren baar werd in 1646 geïntroduceerd in de handel. Een verzamelaar van VOC-items mag deze baar dan ook niet missen voor zijn collectie.

Deze baar maakte deel uit van een verzending aan boord van de Rooswijk, welke op weg was van Texel naar Jakarta. Dit was slechts de tweede reis van het schip naar Batavia dat in 1737 op de scheepswerf van Amsterdam werd gebouwd. Op 8 januari 1740 zette de Rooswijk zeil, maar één dag later strandde het op een zandbank (Goodwin Sands) voor de kust van Engeland en zonk. De kapitein van het schip was Daniel Ronzieres. De schipbreuk werd ontdekt door een amateurduiker en de lading van het schip werd geborgen in 2004. De geborgen schat werd verkocht en in December 2005 is er een lading zilver, die nog in de originele kisten zat, aan Minister van Financiën (Zalm) overhandigd in een ceremonie die op het Nederlandse fregat 'De Ruyter' plaatsvond.



From 1602 till 1799 a complicated trade network developed as the VOC (Dutch East Indies Company) expanded its presence in Asia. Ships filled with Asian spices and textile returned to Amsterdam to be sold on the Dutch market. However, what could the Netherlands offer Asia to create a trade balance? Dutch products were not in demand in Asia, but what was in demand was silver and gold. Ships sailed out from Amsterdam filled with silver and gold coins, but also silver bars like the ones which are up for auction now. During the 17th century there was a marked increase in the amount of metal being sent to Asia which stabilised in 1650 with f500.000 to f1.000.000 worth of gold and silver being sent out. The silver bar became a part of that equation in 1646. The collector of VOC-items cannot miss this opportunity to obtain his own VOC silver bar.

The bar was part of a shipment on board of the Rooswijk that was on its way from Texel, The Netherlands to Jakarta. This was only the ships second trip to Batavia having been built in 1737 in the Amsterdam shipyard. On the 8th January 1740 it set sail, but one day later it hit a sandbank (Goodwin Sands) off the coast of England and sank. The Captain of the ship was Daniel Ronzieres. The wreck was discovered by an amateur diver and was recovered in 2004. The treasure was sold and in December 2005 silver in its original packaging was given to the Dutch Finance minister in a ceremony that took place on the Dutch frigate 'De Ruyter'.



PROVINCIALE MUNTEN

HOLLAND



399

* 399 **½ Zilveren duit.** 1757. Gekroond provinciewapen. Kz. · ❀ · / VOC / jaartal. Kabelrand. Scho. 361. 1.60 g. *Zeer fraai +.* 80,–

WEST–FRIESLAND



400

* 400 **3 Gulden.** 1786. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede onder de voeten. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 - GL. daaronder in een cartouche monogram. Het lofwerk raakt F van FŒ:. Kabelrand. Scho. 63b; Delm. 1164. 31.33 g. **S.** *Lichte montagesporen op de keerzijde, zoniet een net exemplaar. Zeer fraai +.* 200,–

Koperen munten



401

* 401 **Hybride Duit.** (1756). Aan beide zijden het gekroonde provinciaal wapen met licht ingebogen schild, zonder lauwertakken. Scho. 233a. **R.** *Prachtig.* 60,–

UTRECHT

Zilveren munten



402

* 402 **3 Gulden.** 1786. Staande Nederlandse maagd, klein jaartal in afsnede onder de voeten, mt. stadsschild na hoed. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 3 – GL. , daaronder monogram VOC. Kabelrand. Scho. 62a; Delm. 1166; Dav. 426. **R.** *Donkere Patina. PCGS AU53.* 800,–

BATAAFSE REPUBLIEK 1799–1806

MUNTEN TE ENKHUIZEN GESLAGEN



403

* 403 **1, 1/2, 1/4, 1/8, 1⁄16 Scheepjesgulden.** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering INDIÆ ⋆ BATAVORUM. Kz. generaliteitswapen tussen I - G daarboven mt.⋆ van Enkhuizen. Scho. 488a, 490c, 492c, 494c, 497b. 5 stuks. *Gemiddeld Zeer Fraai.* 200,–



404



405

* 404 **Scheepjesgulden.** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering INDIÆ - BATAVORUM. Kz. generaliteitswapen tussen I - G daarboven mt ⋆ van Enkhuizen MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: HOL:. Kabelrand. Scho. 488c. Grote mast rechts van T. 10.51 g. *Een doorboorde ½ Scheepjesgulden wordt toegevoegd. Bijna prachtig.* 120,–

* 405 **Scheepjesgulden.** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering INDIÆ - BATAVORUM. Kz. generaliteitswapen tussen I - G daarboven mt ⋆ van Enkhuizen MO: ARG: ORD: FOED: BELG: HOL:. Kabelrand. Scho. 488b. Grote mast onder T. 10.36 g. *Tikje in de rand. Zeer fraai +.* 100,–



406

* 406 **¼ Scheepjesgulden.** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering INDIÆ – BATAVORUM. Kz. generaliteitswapen tussen ¼ - G daarboven mt. ⋆ van Enkhuizen MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: HOL:. Kabelrand. Scho. 492d. Grote mast onder A. *NGC MS66. FDC.* 400,–

WILLEM I 1816–1840



407

* 407 **1 Gulden.** 1839. Mmt. lelie. Hoofd naar rechts. Kz. gekroond wapen tussen waarde 1 - G, jaartal boven de kroon. Scho. 616. *Mooie patina. Vrijwel prachtig.* 80,–

WILHELMINA 1890–1948

Koperen munten



408

* 408 **1 cent.** 1897. TYPE Ia mmt. hellebaard. Gekroond rijkswapen tussen jaartal, daaronder in het omschrift de waarde. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 876. *NGC MS63RB. Vrijwel FDC.* 80,–



409

* 409 **1 cent.** 1897. TYPE Ia mmt. hellebaard. Gekroond rijkswapen tussen jaartal, daaronder in het omschrift de waarde. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 876. *NGC MS63RB. Vrijwel FDC.* 80,–



410



411

* 410 **½ cent.** 1909. TYPE II mmt. hellebaard met ster. Gekroond rijkswapen tussen waardeaanduiding, daaronder jaartal. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 898. *NGC MS63RB. Vrijwel FDC.* 80,–

* 411 **½ cent.** 1909. TYPE II mmt. hellebaard met ster. Gekroond rijkswapen tussen waardeaanduiding, daaronder jaartal. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 898. *NGC MS63RB. Vrijwel FDC.* 80,–

ONDERNEMINGSGELD / Plantation tokens

SOEMBER SOEKA



412

* 412 **25 Cents.** (ca. 1880–1910). Vz. SOEMBER-SOEKA. Kz. waardeaanduiding. LaWe 347b; Scho. 1145; LaBe 240a. **RR.** *NGC UNC details. Vrijwel prachtig.* 160,–



413

* 413 **10 Cents.** (ca. 1880–1910). Vz. SOEMBER-SOEKA. Kz. waardeaanduiding. LaWe 350; Scho. 1146; LaBe 241a. **RRR.** *Surface hairlines. NGC UNC details. Bijna prachtig.* 160,–

NEDERLANDS WEST-INDIË / THE DUTCH WEST-INDIES

WEST-INDISCHE COMPAGNIE

Zilveren munten



414

* 414 **1 Gulden.** 1794. Utrecht. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen 1 - GL. onder het wapen W. Kabelrand. Scho. 1354; Delm. 1190; V. 204.2; Byrne 2; Cr. 3. 10.40 g. **S.** *Nette grijze patina, waaronder nog een deel van de originele muntkleur zichtbaar is. Vrijwel FDC.* 800,–



415

* 415 **¼ Gulden.** 1794. Utrecht. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen 1/4- GL. onder het wapen W. Kabelrand. W boven FOE. Scho. 1355a. *PCGS MS65. FDC.* 550,–

Finest Known NGC.



416

* 416 **¼ Gulden.** 1794. Utrecht. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen ¼ - GL. onder het wapen W. Kabelrand. Met W boven FŒ. Scho. 1355b; V. 204.3. 2.63 g. *Mooi gepatineerd exemplaar. Prachtig.* 80,–



417

* 417 **¼ Gulden.** 1794. Utrecht. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen ¼ - GL. onder het wapen W. Kabelrand. Scho. 1355b.; V. 204.3. W boven FOE. *Miniem tikje aan de rand. Bijna prachtig.* 70,–

SURINAME

JULIANA 1948–1980



418

(Afbeelding verkleind)

* 418 **Proofset Suriname.** 1962 S. Serie proefmunten geslagen met letter S (voor Minister van Financiën Sedney). In originele cassette. Sch. 1317. *Doosje beschadigd. Proof.* 120,–

419 **Lot Overzee**. Zeer groot lot bestaande uit voornamelijk kopergeld van Nederlands-Indië. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



420

(Afbeelding verkleind)

* 420 **Lot Overzee (15)**. O.a. leuke misslagen VOC Duiten, diverse 1/4 Guldens in nette kwaliteiten, Duit Societeit Suriname etc.. *Diverse kwaliteiten.* 150,–



421

* 421 **Lot Overzee (3)**. Bestaande uit: Duit 1764 'Societeit van Suriname ', Nederlands-Indië: Gulden 1840 en 1/4 Gulden 1827. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



422

(Afbeelding verkleind)

* 422 **Lot Overzee**. Voornamelijk Willem I en Willem III, o.a. een aardige hoeveelheid Kwart Guldens 1826-1840. *Diverse kwaliteiten.* 200,–



423

(Afbeelding verkleind)

* 423 **Lot Overzee (10)**. Periode Willem I. O.a. Gulden 1839 en 1840. *Diverse kwaliteiten, waarbij nette exemplaren.* 200,–



424

* 424 **Lot (2).** z.j. Paliacate, VOC klop op Abbasi en Indiase munt. Cf. Scho. 1204. **RRR.** *Zeer fraai.* 200,–



425

(Afbeelding verkleind)

* 425 **Lot Scheepjesgeld**. Bestaande uit 1/4 Gulden, 1/8 Gulden en 1/16 Gulden 1802 in een nette kwaliteit. *We voegen een vijftal Jetons, een 28 Stuiver 1681 van Groningen (Delm. 1117) en een drietal Zilveren Tientjes 1970 toe.* 100,–

426 **Lot halve, hele en dubbele Duiten VOC**. Leuk lotje, diverse types, echter een flinke hoeveelheid Utrecht 1790. *Diverse kwaliteiten.* 80,–

Gouden munten



427

* 427 **Gouden dukaat.** 1803. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. TYPE I b provincie HOLLAND met HOL• in het omschrift. Te Dordrecht geslagen. Sch. 27a. Open 8 en lage 3. **RR.** *Prachtig.* 600,–



428 429

* 428 **Gouden dukaat.** 1803. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, zonder grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. TYPE I c provincie UTRECHT met TRA. en stadsschild in het omschrift. Sch. 39a. Met PAR: CRES:. *PCGS MS61. Prachtig.* 300,–

* 429 **Gouden dukaat.** 1803. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, zonder grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. TYPE I c provincie UTRECHT met TRA. en stadsschild in het omschrift. Sch. 39a. Met PAR: CRES:. *PCGS MS61. Prachtig.* 300,–



430 431

* 430 **Gouden dukaat.** 1803. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, zonder grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. TYPE I c provincie UTRECHT met TRA. en stadsschild in het omschrift. Sch. 39a. Met PAR: CRES:. *PCGS AU58. Prachtig.* 280,–

* 431 **Gouden dukaat.** 1803. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, zonder grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. TYPE I c provincie UTRECHT met TRA. en stadsschild in het omschrift. Sch. 39a. Met PAR: CRES:. *PCGS AU55. Zeer fraai +.* 200,–

Zilveren munten



432

* 432 **Zilveren dukaat.** 1801. TYPE I e provincie UTRECHT Staande ridder met zwaard en provinciewapen aan lint MO: NO: ARG: PRO: CONFŒ: BELG: TRAI. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, stadsschild boven de kroon. Kabelrand. Delm. 982; V. 106.1; Sch. 70a. 27.87 g. **R.** *Zeer fraai +.* 150,–



433

* 433 **Zilveren dukaat.** 1803. Staande ridder met zwaard en provinciaal wapen aan lint. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal. TYPE I e provincie UTRECHT met TRAI. in het omschrift. Mt. stadsschild. Lang zwaard. Sch. 72a. 27.96 g. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 100,–



434

* 434 **Zilveren dukaat.** 1803. Staande ridder met zwaard en provinciaal wapen aan lint. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal. TYPE I e provincie UTRECHT met TRAI. in het omschrift. Mt. stadsschild. Lang zwaard. Sch. 72a. 27.83 g. *Montagesporen keerzijde. Zeer fraai +.* 80,–



435

* 435 **Zilveren dukaat.** 1803. Staande ridder met zwaard en provinciaal wapen aan lint. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal. TYPE I e provincie UTRECHT met TRAI. in het omschrift. Mt. stadsschild. Lang zwaard. Sch. 72a. 28.03 g. *Vrijwel zeer fraai.* 80,–



436

* 436 **Zilveren dukaat.** 1805. Staande ridder met zwaard en provinciaal wapen aan lint. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal. TYPE I e provincie UTRECHT met TRAI. in het omschrift. Mt. stadsschild. Sch. 74. *Originele muntkleur. NGC MS62.* 200,–



437

* 437 **Zilveren dukaat.** 1805. Staande ridder met zwaard en provinciaal wapen aan lint. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal. TYPE I e provincie UTRECHT met TRAI. in het omschrift. Mt. stadsschild. Sch. 74. 28.12 g. *Prachtig.* 150,–



438

* 438 **3 Gulden.** 1795. Staande Nederlandse maagd met bijbel en vrijheidshoed, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waardeaanduiding. Kabelrand. TYPE I c gewest WEST–FRIESLAND met FŒ: en WESTF: in het omschrift en waardeaanduiding als 3 – GL. Altaar met ster tussen bladeren. Omschrift keerzijde met grote letters. De punt van het wapenschild boven OE. Sch. 85a1. *Zeer fraai +.* 120,–



439

* 439 **3 Gulden.** 1795. Staande Nederlandse maagd met bijbel en vrijheidshoed, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waardeaanduiding. Kabelrand. TYPE I c gewest WEST–FRIESLAND met FŒ: en WESTF: in het omschrift en waardeaanduiding als 3 – GL. Altaar met guirlande maar zonder ribbels. Op keerzijde geen ruimte tussen WESTF: en kroon. Sch. 85cc. 31.51 g. **R.** *Zeer fraai.* 150,–



440

* 440 **3 Gulden.** 1795. Staande Nederlandse maagd met bijbel en vrijheidshoed, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waardeaanduiding. Kabelrand. TYPE I c gewest WEST–FRIESLAND met FŒ: en WESTF: in het omschrift en waardeaanduiding als 3 – GL. Altaar zonder ribbels met guirlande en kleinere letters in omschrift. Sch. 85c. 30.94 g. **R.** *Donkere patina. Bijna zeer fraai / Zeer fraai.* 90,–



441

* 441 **3 Gulden.** 1795. Staande Nederlandse maagd met bijbel en vrijheidshoed, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waardeaanduiding. Kabelrand. TYPE I d provincie UTRECHT met TRAI. in het omschrift en waardeaanduiding als 3 – GL. Mt. stadsschild. Sch. 87b. 31.83 g. Variant maagd met hand op de heup. *Zeer fraai.* 100,–

BATAAFSE REPUBLIEK 1795 - 1806



442

* 442 **3 Gulden.** 1795. Staande Nederlandse maagd met bijbel en vrijheidshoed, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waardeaanduiding. Kabelrand. TYPE I d provincie UTRECHT met TRAI· in het omschrift en waardeaanduiding als 3 – GL. . Mt. stadsschild. Sch. 87b. Variant maagd met hand op de heup. 31.36 g. *Iets aanslag. Zeer fraai.* 70,–

LODEWIJK NAPOLEON 1806 - 1810



443

* 443 **Zilveren dukaat.** 1808. Staande ridder met provinciaal Utrechts wapenschild aan de voet. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Mt. stadsschild. Sch. 123; Dav. 225. 28.29 g. **S** *Subliem exemplaar, enkele minieme gietgalletjes op de keerzijde. Prachtig +.* 400,–

Gouden munten



444

* 444 **Gouden dukaat.** 1809. TYPE III (1809–1810) Hoofd naar links. Kz. wapenschild, mmt. bij. Kabelrand. Sch. 132. *Vrijwel prachtig.* 650,–

Zilveren munten



445

* 445 **50 Stuiver.** 1808. TYPE I c (1807–1809). Hoofd naar rechts zonder naam van de graveur. Kz. KONINGRIJK – HOLLAND in het omschrift. Mmt. bij. Kabelrand. Stempels door A. van der Monde. Sch. 149a/f. Punt van de hals bij laatste L van HOLL. Mmt. grote bij. *Mooi gepatineerd exemplaar met originele muntkleur. Prachtig +.* 280,–



447



LODEWIJK NAPOLEON 1806 - 1810



446

* 446 **50 Stuiver.** 1808. TYPE I c (1807–1809). Hoofd naar rechts zonder naam van de graveur. Kz. KONINGRIJK – HOLLAND in het omschrift. Mmt. bij. Kabelrand. Stempels door A. van der Monde. Sch. 149b/f. Punt van de hals bij laatste L van HOLL. Mmt. kleine bij. 26.34g. *Deels originele muntkleur. Prachtig +.* 240,–

Bronzen munten



447

* 447 **Proefslag in brons.** z.j. Voor de nieuwe muntschroeven van 's Rijks Munt. Zittende vrouw met hoorn des overvloeds en met linkerarm rustend op een schroefpers. Links in het veld sierlijke T van Tiolier. Kz. in spiegelbeeld ⋆ ⋆ ⋆ / REVERS / monogram van Tiolier. Randschrift COMMISSION DES MONNAIES. Sch. 173. 3.76 g. **RRR.** *Voor dit type uitzonderlijk van kwaliteit. Prachtig.* 1200,–

Deze proef is te Parijs geslagen op de grootte van het 20 Frankstuk op de muntschroeven welke bestemd waren voor de Utrechtse Munt.

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN

WILLEM I 1815–1840

Gouden munten



448

* 448 **10 Gulden of gouden tientje.** 1823. Jong hoofd naar links door A. Michaut. TYPE I a (1818–1837). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 178. *Vrijwel prachtig.* 800,–



449

* 449 **10 Gulden of gouden tientje.** 1832 over 1831. Jong hoofd naar links door A. Michaut. TYPE I a (1818–1837). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 185a. 6.70 g. **R.** *Doordat het randschrift bijzonder sterk is ingeslagen, lijkt het alsof het stuk randtikjes heeft, wat echter niet zo is. Prachtig +.* 500,–



450 451

* 450 **5 Gulden of gouden vijfje.** 1827. Jong hoofd naar links door A. Michaut. TYPE I a (1827). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Te Utrecht geslagen. Sch. 196. 3.35 g. **S.** *Krasje op de voorzijde in het veld, zoniet een mooi exemplaar. Zeer fraai +.* 180,–

* 451 **5 Gulden of gouden vijfje.** 1826. Jong hoofd naar links door A. Michaut. TYPE I b (1826–1827). Mmt. palmtak, mt. B. Te Brussel geslagen. Sch. 197. 3.33 g. *Opgewreven en gereinigd exemplaar. Fraai +.* 140,–



452 453

* 452 **5 Gulden of gouden vijfje.** 1827. Jong hoofd naar links door A. Michaut. TYPE I b (1826–1827). Mmt. palmtak, mt. B. Te Brussel geslagen. Sch. 198. 3.36 g. *Zeer fraai +.* 240,–

* 453 **5 Gulden of gouden vijfje.** 1827. Jong hoofd naar links door A. Michaut. TYPE I b (1826–1827). Mmt. palmtak, mt. B. Te Brussel geslagen. Sch. 198. 3.33 g. *Montagespoortje, opgewreven, kras voorzijde. Bijna zeer fraai.* 150,–



454

* 454 **Gouden dukaat.** 1818. Staande ridder met pijlbundel. Kz. 4-regelige tekst in versierd vierkant. TYPE II b (1818–1840). Mmt. fakkel. Te Utrecht geslagen. Sch. 205. 3.50 g. *Zeer fraai +.* 200,–

Zilveren munten



455

* 455 **3 Gulden.** 1820. Jong hoofd naar rechts door A. Michaut. TYPE II a (1818–1832). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 242. 32.27 g. *Zeer fraai / Prachtig.* 500,–



456

* 456 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1840. Ouder hoofd naar rechts. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf. Te Utrecht geslagen. Sch. 257. 24.68 g. **S.** *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 150,–



457 458

* 457 **1 Gulden.** 1819. Hoofd naar rechts. TYPE I a (1818–1837). Jong hoofd. Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 259. 10.64 g. **R.** *Opgewreven, onregelmatig muntplaatje. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 250,–

* 458 **1 Gulden.** 1821. Hoofd naar rechts. TYPE I a (1818–1837). Jong hoofd. Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 261. 10.72 g. *Zeer fraai +.* 200,–



459

* 459 **1 Gulden.** 1824. Hoofd naar rechts. TYPE I a (1818–1837). Jong hoofd. Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Met streepje tussen kroon en wapen. Sch. 264a. *Prachtige lichtgrijze patina op keerzijde. Vrijwel FDC.* 500,–



460 461

* 460 **1 Gulden.** 1840. Hoofd naar rechts. TYPE II (1840). Ouder hoofd. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf. Utrecht. Sch. 278. *Bijna prachtig.* 150,–

* 461 **1 Gulden.** 1840. Hoofd naar rechts. TYPE II (1840). Ouder hoofd. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf. Utrecht. Sch. 278. *Vrijwel zeer fraai.* 80,–


WILLEM II KONING DER NED. G. H. I.

467


5 G
KONINGRYK DER NEDERLANDEN. 1845. MUNT VAN HET



462

* 462 **25 Cent of kwartje.** 1826. Gekroonde sierlijke letter W tussen jaartal. TYPE I b (1818–1830). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 290. *Prachtig +*. 60,–



463 464

* 463 **10 Cent of dubbeltje.** 1825. Gekroonde sierlijke letter W tussen jaartal. TYPE I a (1818–1828). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 305. *Grotendeels originele muntkleur. Prachtig +*. 100,–

* 464 **10 Cent of dubbeltje.** 1826. Gekroonde sierlijke letter W tussen jaartal. TYPE I a (1818–1828). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 306. *Grotendeels originele muntkleur. Prachtig +*. 80,–



465

* 465 **5 Cent of stuiver.** 1827. Gekroonde sierlijke letter W tussen jaartal. Kz. gekroond rijkswapen tussen waardeaanduiding 5 – C. TYPE I a (1818–1827). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 317. *Mooi exemplaar met originele muntkleur, justeerspoortjes aan de rand. UNC.* 80,–

Koperen munten



466

* 466 **½ Cent.** 1819. Gekroonde letter W tussen jaartal. TYPE I a (1818–1837). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 351. 1.67 g. **RR.** *Corrosie. Goed.* 80,–

WILLEM II 1840–1849

Gouden munten



467

* 467 **5 Gulden of gouden vijfje.** 1843. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Kz. gekroond rijkswapen tussen 5 – G. Mmt. lelie, mt. mercuriusstaf. Kartelrand. Sch. 503. **RR.** *PCGS MS66+. FDC.* 6000,–

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN - WILLEM II

Zilveren munten



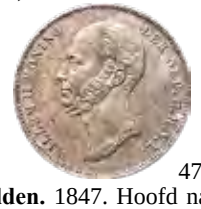

468




469

* 468 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1842. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Mt. mercuriusstaf. TYPE I (1841–1842). Te laag geplaatst oor. Mmt. lelie. Sch. 507. *Originele muntkleur. UNC.* 800,–

* 469 **1 Gulden.** 1848. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Mt. mercuriusstaf. TYPE II b (1846–1849). Mmt. zwaard. Sch. 526. *Regenboogpatina voorzijde. Vrijwel FDC.* 150,–




470




471

* 470 **½ Gulden.** 1847. Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mt. mercuriusstaf. TYPE I c (1846–1848). Mmt. zwaard. Met fijne kartelrand. Sch. 530. 4.99 g. *Mooi gepatineerd exemplaar. Prachtig / Prachtig +.* 150,–

* 471 **10 Cent of dubbeltje.** 1849. Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, Mt. mercuriusstaf. Sch. 535. *Prachtig.* 50,–

Koperen munten




472

* 472 **½ Cent.** 1841. Gekroonde W tussen jaartal. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1841–1843). Mmt. lelie. Sch. 538. **S.** *Prachtig.* 100,–

WILLEM III 1849–1890

Gouden munten




473




474

* 473 **10 Gulden of gouden tientje.** 1875. Hoofd rechts door I. P. M. Menger. Kz. rijkswapen tussen 10 – G. Mt. mercuriusstaf. Kartelrand. TYPE I (1875). Hoofd naar rechts. Jaartal boven de kroon, tekst onderlangs. Mmt. bijl. Sch. 549. 6.71 g. *Miniem krasje keerzijde. Vrijwel prachtig.* 200,–

* 474 **10 Gulden of gouden tientje.** 1877. Hoofd rechts door I. P. M. Menger. Kz. rijkswapen tussen 10 – G. Mt. mercuriusstaf. Kartelrand. TYPE II a (1876–1887). Kz. jaartal onder het wapen, tekst bovenlangs. Mmt. bijl. Sch. 551. *Vrijwel prachtig.* 170,–



475 476

* 475 **10 Gulden of gouden tientje.** 1877. Hoofd rechts door I. P. M. Menger. Kz. rijkswapen tussen 10 – G. Mt. mercuriusstaf. Kartelrand. TYPE II a (1876–1887). Kz. jaartal onder het wapen, tekst bovenlangs. Mmt. bijl. Sch. 551. *Krasjes in het veld. Zeer fraai +.* 150,–

* 476 **10 Gulden of gouden tientje.** 1886. Hoofd rechts door I. P. M. Menger. Kz. rijkswapen tussen 10 – G. Mt. mercuriusstaf. Kartelrand. TYPE II a (1876–1887). Kz. jaartal onder het wapen, tekst bovenlangs. Mmt. bijl. Sch. 555. **S.** *Krasje keerzijde. Vrijwel prachtig.* 170,–



477

* 477 **10 Gulden of gouden tientje.** 1887. Hoofd rechts door I. P. M. Menger. Kz. rijkswapen tussen 10 – G. Mt. mercuriusstaf. Kartelrand. TYPE II a (1876–1887). Kz. jaartal onder het wapen, tekst bovenlangs. Mmt. bijl. Sch. 556. 6.71 g. *Vrijwel prachtig.* 200,–

Zilveren munten



478

* 478 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1870. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1849–1874). Mmt. zwaard. Sch. 596. *PCGS MS63. Vrijwel FDC.* 100,–



479 480

* 479 **1 Gulden.** 1854. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 607. *Regenboogpatina voorzijde. Vrijwel FDC.* 100,–

* 480 **½ Gulden.** 1850. Type I (1850-1868). Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 622. **RRR.** *Tooled. In het verleden sterk opgewreven, inmiddels opnieuw gepatineerd, velden bewerkt. PCGS XF Details. Zeer fraai.* 1500,–

Het reinigen van deze munt heeft voor een redelijke mate van slijtage gezorgd, waardoor het stuk niet meer herkenbaar is als een exemplaar dat ooit is geslagen met gepolijste stempels. Zeker geen schoonheid, echter wel een stuk dat in veel verzamelingen ontbreekt.

481 **½ Gulden.** 1868. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 633. 4.93 g. *Fraai +.* 10,–



482

* 482 **10 Cent of dubbeltje.** 1871. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. mercuriusstaf. Kartelrand. TYPE I a (1849–1874). Mmt. zwaard. Sch. 650. *Originele muntkleur. Prachtig +.* 100,–



483



484

* 483 **5 Cents of stuiver.** 1853. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1850–1869). Mmt. zwaard. Sch. 667. **RR.** *Zeer fraai +.* 600,–

* 484 **5 Cent of stuiver.** 1887. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. mercuriusstaf. TYPE I c (1887). Mmt. bijl + ⋆. Sch. 676. *PCGS MS65. FDC.* 200,–
Ex R.L. Lissner Collection.

WILHELMINA 1890–1948

Gouden munten



485 486

* 485 **10 Gulden of gouden tientje.** 1897. TYPE I (1892–1897). Jong hoofd met 'hangend haar' naar links door W. J. Schammer. Mmt. hellebaard. Sch. 742b. Met losse parels op voor- en keerzijde. *PCGS MS65. FDC.* 300,–

* 486 **10 Gulden of gouden tientje.** 1898. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE II (1898). 'Kroningstype' door P. Pander. Mmt. hellebaard. Sch. 744. 6.72 g. **S.** *Originele muntkleur. Vrijwel FDC.* 300,–



487

* 487 **10 Gulden of gouden tientje.** 1911. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE III (1911–1917). 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 745. *Vrijwel prachtig.* 150,–



488

* 488 **10 Gulden of gouden tientje.** 1911. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE III (1911–1917). 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 745. *Vrijwel prachtig.* 150,–



489

* 489 **10 Gulden of gouden tientje.** 1912. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE III (1911–1917). 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 746. 6.71 g. *Prachtig.* 200,–



490 491

* 490 **10 Gulden of gouden tientje.** 1932. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE IV (1925–1933). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 752. *Vrijwel prachtig.* 150,–

* 491 **10 Gulden of gouden tientje.** 1933. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE IV (1925–1933). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 753. 6.72 g. *Prachtig.* 200,–

Zilveren munten



492

* 492 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1898. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II (1898). 'Kroningstype' door P. Pander. Mmt. hellebaard. Zonder punt tussen P Pander. Sch. 782var. **RR.** *Minieme krasjes op het hoofd, schitterende regenboogpatina op de voorzijde. Vrijwel FDC.* 1500,–



493

* 493 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1932. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE IV a (1929–1933). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 787a. Grof haar. 24.98 g. **R.** *Zeer fraai +.* 80,–


WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN

492


NEDERLANDEN 1898 MUNT VAN HET KONINGRIJK DER
2 1/2
G



494

* 494 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1932. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE IV a (1929–1933). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 787a. Grof haar. 24.87 g. **R.** *Zeer fraai.* 70,–



495

* 495 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1932. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE IV a (1929–1933). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 787a. Grof haar. 24.99 g. **R.** *Zeer fraai.* 70,–



496

* 496 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1937. TYPE IV b (1937–1940). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. druiventros. Gegraveerd met helm waarop Nederlandse leeuw, in het omschrift oranjetak en vlag ORANJE · ZAL · OVERWINNEN. Sch. 789. 24.69 g. **RR.** *Zeer fraai.* 160,–

Aanpassingen van Rijksdaalders als teken van 'stil verzet ' komen aanmerkelijk minder voor dan aanpassingen van de Guldens. Aangezien de Rijksdaalders van 1940 maar deels in omloop werden gebracht, zijn bij deze denominatie ook andere jaren behalve 1940 gebruikt.



497

* 497 **Proefslag voor een rijksdaalder.** z.j. door de Kon. Begeer in 1892 vervaardigd met stempels van W. Schammer. Hoofd 'Hangend haar ' naar links. Tweezijdig in zilver. Hoofd binnen een parelrand, daaronder ⋆. Kz. groter hoofd het omschrift doorbrekend, zonder parelrand. Gladde rand. Sch. 794a. 21.31 g. **RR.** *Minieme krasjes. Prachtig.* 750,–

Door Begeer zijn allerlei proefslagen vervaardigd, zowel in zilver als in brons, eenzijdig en tweezijdig. De stukken variëren ook enorm in gewicht. Bovendien zijn er uitvoeringen in matte proof en brilliant proof.






498 499

* 498 **1 Gulden.** 1892. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE I (1892–1897). 'Hangend haar' door W. J. Schammer. Mmt. hellebaard. Sch. 795. *Schitterende regenboogpatina. FDC.* 200,–

* 499 **1 Gulden.** 1897. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE I (1892–1897). 'Hangend haar' door W. J. Schammer. Mmt. hellebaard. Sch. 797. *Regenboogpatina keerzijde. Vrijwel FDC.* 100,–






500 501

* 500 **1 Gulden.** 1898. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II a (1898). 'Kroningstype' door P. Pander. Randschrift ZY. Mmt. hellebaard. Sch. 802. *PCGS MS64. FDC.* 250,–

* 501 **1 Gulden.** 1898. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II a (1898). 'Kroningstype' door P. Pander. Randschrift ZY. Mmt. hellebaard. Sch. 802. *Schitterende regenboogpatina. FDC.* 200,–

Bronzen munten




502

* 502 **Ontwerp Gulden.** 1899. Door de Kon. Begeer in 1899 vervaardigd naar het model van Pier Pander. Hoofd 'kroningstype' naar links WILHELMINA – KONINGIN. Kz. 13-regelige tekst. Gladde rand. Sch. 804. Verzilverd. 10.74 g. *Zeer fraai +.* 150,–
Dit stuk is vervaardigd om aan te tonen dat het niet nodig was om stempels voor Nederlandse munten in het buitenland te laten maken.

Zilveren munten




503

* 503 **Wilhelmina in London Gulden.** 1940. Helm op hoofd gegraveerd. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE IV b (1938–1940). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. druiventros. Sch. 829. 9.91 g. *Zeer fraai +.* 100,–



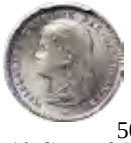
504



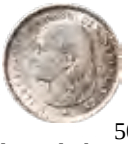
505

* 504 **1 Gulden.** z.j. TYPE IV (1922–1940). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Geheel gegraveerde keerzijde. Vgl. Sch. 820-829. 8.56 g. **In deze vorm RRR.** *Zeer fraai.* 180,–
Op naam van T. Smallbone, 2nd Army. Met vermelding van de volgende landen/landstreek: NORMANDY - FRANCE - BELGIUM - GERMANY - HOLLAND.

* 505 **25 Cent of kwartje.** 1898. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II a (1898–1901). 'Kroningstype' door P. Pander. Mmt. hellebaard. Sch. 853. **S.** *Originele muntkleur. Prachtig +.* 300,–



506



507



508

* 506 **10 Cent of dubbeltje.** 1892. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1892). Hangend haar door W. J. Schammer. Mmt. hellebaard. Sch. 876. *PCGS MS67. FDC.* 150,–

* 507 **10 Cent of dubbeltje.** 1895. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1893–1897). 'Hangend haar' door W. J. Schammer. Gewijzigde tekening en breder hoofd. Mmt. hellebaard. Sch. 880. 1.40 g. *Prachtig +.* 100,–

* 508 **Misslag 10 Cent of dubbeltje**. Hoofd naar links. TYPE III (1910–1925). 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Kz. incuus van de voorzijde. Sch. -. 1.38 g. **RR.** *Opstaande rand. Zeer fraai +.* 200,–
Misslagen van Wilhelmina zijn in het geheel zeer zeldzaam te noemen en worden slechts sporadisch verhandeld, een dergelijke spectaculaire misslag als deze zijn wij al jaren niet meer tegengekomen.

Bronzen munten



509

* 509 **1 Cent.** 1892. Gekroonde leeuw met zwaard en pijlbundel op veld met blokken. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1892–1900). Mmt. hellebaard. Sch. 963. **Zeldzaam in deze mooie kwaliteit.** *Vrijwel FDC.* 70,–
Het eerste jaar van de centen geslagen onder Wilhelmina. In praktijk komt dit eerste jaar nauwelijks voor in deze mooie kwaliteit.

Zinken munten



510

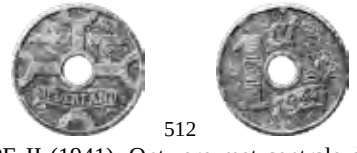
* 510 **5 Cent.** 1941. Type I (1941–1943). Vierkant plaatje. Twee Saksische paardenkoppen onder een zon. Er onder, op een banderol NEDERLAND. Kz. waardeaanduiding binnen een ring. Ter rechterzijde een korenaar, ter linkerzijde een negental golven. Met gedeeld jaartal. Muntteken links van de korenaar. Geen mmt. Sch. 1034. Op de rand gegraveerd met: DE DUIVEL – IS MET – ADOLF – HITLER. *Zeer fraai +.* 80,–
Uiterst interessant 'stil verzetswerk ', op een gedegen en vrij professionele wijze vervaardigd met ingeklopte letters.



511

* 511 **10 Cent of dubbeltje.** 1941. Ontwerp met de driekruinenboom. Geen mmt. Sch. 1043a. Met grove kartelrand. **RR.** *Zeer fraai.* 300,–

Deze munt is ontworpen door de hoofdredacteur van het weekblad 'Storm' van de Nederlandse SS, Nico de Haas. Volgens de ontwerper was 'de boom, in de schoone gestalte van de Drie Kruinen Boom, zoowel het zinnebeeld van de kracht en de hoogheid van onzen stam als van de vrijheid in volkschen zin'. Alvorens men met de aanmunting begon zijn enkele proefslagen voorgelegd aan de Secretaris-Generaal van het departement van Financiën. Medio september 1941 nam de muntslag een aanvang. De werkzaamheden werden in 3 ploegendiensten uitgevoerd. Begin november 1941 kwam er echter een onvoorziene kink in de kabel. De Rijkscommissaris, aan wie proefexemplaren van alle nieuwe zinken munten werden voorgelegd, keurde de ontwerpen van de 10 Cent, de 2½ Cent en de 1 Cent af. Als motief werd gegeven dat het symbool van de driekruinenboom niet Germaans was. Bij de 2½ Cent en de 1 Cent werden de aangebrachte doorboringen afgekeurd. De reeds aangemunte exemplaren dienden vernietigd te worden.
Van dit ontwerp met de driekruinenboom is slechts een gering aantal exemplaren aan de smeltkroes ontsnapt. Bovendien vertonen veel van de overgebleven exemplaren corrosiesporen. Een exemplaar van deze hoge kwaliteit wordt dan ook sporadisch aangeboden.



512

* 512 **Ontwerp 1 cent.** 1941. TYPE II (1941). Ontwerp met centrale doorboring en 3 golven. Twee vogels tussen het rechtkruis. Geen mmt. Sch. 1045a. **RRRR.** *Met centrumgat en grove kartelrand. Prachtig.* 800,–

Uit Schulman veiling 17 van 11-12 november 1996, kavel 1276.

MUNTEN DOOR DE NEDERLANDSE REGERING IN AMERIKA GESLAGEN.

Zilveren munten



513

* 513 **1 Gulden.** 1944. Hoofd naar links. TYPE IV c (1944–1945). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mt. P + eikel. Te Philadelphia geslagen. Sch. 1055a. De letters EN van Nederlanden lopen onder halsafsnede door. 10.03 g. **RR.** *Prachtig + / Vrijwel FDC.* 300,–

JULIANA 1948–1980

Gouden munten



514

* 514 **Gouden dukaat.** 1972. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. 1079. 3.49 g. *Prooflike.* 120,–

515 **Gouden dukaat.** 1972. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. 1079. 3.49 g. *Een zilveren 10 Uniedaalders 1979 wordt toegevoegd. Prooflike.* 120,–



516

* 516 **Plastiek geld ten behoeve van de Koninklijke landmacht uitgegeven door het Ministerie van Oorlog.** (1949). Complete set van 1, 5, 10, 25 cent en 1 en 5 gulden. In medailleslag, behalve de 10, 25 cent en 1 Gulden welke in muntslag zijn vervaardigd. Sch. 1600-1605. **De Gulden is zeldzaam, de 5 Gulden zeer zeldzaam.** *Prachtig.* 120,–

BEATRIX 1980–2013



517

* 517 **50 Gulden.** 1982. TYPE I (1982). ‘200 jaar Nederland–Amerika’ ontworpen door E. Claus. Hoofd naar links boven BEATRIX / KONINGIN DER / NEDERLANDEN. Kz. Nederlandse leeuw naar rechts, Amerikaanse adelaar naar links. Omschrift: 1782-1982 NEDERLAND AMERIKA. Mmt. aambeeld. KM. 207a; KM. Pn147. **RRRR. Afslag in goud.** *PCGS MS64. Prooflike.* 20000,–

In 1982 sprak toenmalig President van de Verenigde Staten Ronald Reagan bij de ontvangst van Koningin Beatrix de gevleugelde woorden: ‘Today we recognize not only the 200th anniversary of our relations, but also the lasting imprint your country has made on America. Your majesty, who can forget that New York was first New Amsterdam’. Vanwege het historische feit dat Nederland en de Verenigde Staten 200 jaar diplomatieke banden onderhielden vonden in beide landen vele festiviteiten plaats. Het hoogtepunt van deze festiviteiten was het staatsbezoek dat Koningin Beatrix en Prins Claus aan de Verenigde Staten van Amerika brachten. Naast bezoeken aan Philadelphia en New York werden zij te Washington door Ronald en Nancy Reagan officieel ontvangen. Hierbij werden, zoals gebruikelijk, diverse geschenken uitgewisseld: Prins Claus ontving een in donkerrood leder gebonden boek met goudopdruk waarin foto’s van Washington D.C. staan afgebeeld. Het Koninklijk paar bood tijdens het staatsdiner één gouden afslag van het zojuist in omloop gebrachte 50 Gulden-stuk aan. Volgens oud-medewerkers van de ’s Rijks Munt zijn er zes exemplaren in goud geslagen en in houten cassettes, voorzien van het Nederlands wapenschild, bij het Ministerie van Financiën afgeleverd.

Tot op heden is er slechts één exemplaar van deze gouden afslag op de markt opgedoken: het hierbij aangeboden stuk. In 2016 dook het voor het eerst bij een van onze collegae op, waarbij de Muntkoerier een interessant artikel van de hand van Jacco Scheper en Marcel van der Beek publiceerde. Normaliter is het gebruikelijk dat van al wat door de ’s Rijks Munt werd geslagen twee exemplaren bewaard bleven. Zo zijn er twee exemplaren van de 50 Gulden 1988 en ook de 50 Gulden 1990 aanwezig in de Nationale Numismatische Collectie. Van dit stuk is echter geen enkele gouden afslag bewaard. De Wet van 10 maart 1982 betreffende de invoering van vijftiggulden stukken in het algemeen, en het Koninklijk Besluit ter goedkeuring van dit eerste Vijftigje (29 mei 1982) spreken alleen over zilveren exemplaren. Wat er met de vijf overige


BEATRIX
KONINGIN DER
NEDERLANDEN
1782-1982 NEDERLAND AMERIKA
50
GULDEN

517

exemplaren is gebeurd blijft daarmee tot op heden onbekend.

Dit exemplaar is door PCGS gekeurd en voorzien van de aanduiding Mintstate 64 (in Nederlandse termen: FDC), in onze ogen is dit echter foutief. In 1982 werden de speciale afslagen voor verzamelaars van dit Vijftigje in de kwaliteit 'Prooflike' geproduceerd. Gezien de slag en het doel van deze gouden afslag stellen wij de conclusie dat ook hier gebruik is gemaakt van een gepolijst muntplaatje en een verzorgd stempel. De inzender geeft aan dat hij dit stuk heeft verworven van een oud-medewerker van Nancy Reagan.

In 1982, former President Ronald Reagan spoke during the state visit reception by the Dutch Monarch Queen Beatrix; "Today we recognize not only the 200th anniversary of our relations, but also the lasting imprint your country has made on America. Your majesty, who can forget that New York was first New Amsterdam." This was in regard to the historical fact that the United States of America and the Kingdom of the Netherlands shared 200 Years of diplomatic relations, an achievement celebrated by both nations. The highlight of the festivities was the state visit by Queen Beatrix and her husband Prince Claus. In addition to visiting Philadelphia and New York, they were also received by Roland and Nancy Reagan. Gifts were exchanged during this diplomatic visit. Prince Claus received a red leather-bound book with gold imprint depicting photos of Washington DC. The Royal couple presented Ronald Reagan with a pattern struck in gold of the newly circulating commemorative 50 Guilders. According to ex-employees of the State Mint, a total of 6 gold pieces were minted and placed in wooden cassettes with the Dutch coat-of-arms. The actual mintage and how many pieces were disposed of has never been confirmed.

To date, only this example has been seen in public sale. In 2016 this coin was first offered for sale at auction by one of our overseas colleagues. An educational article was published in the Muntkoerier by authors Jacco Scheper and Marcel van der Beek. It is general procedure that the State Mint keeps two examples of any struck numismatic item. This was done with the gold patterns of the 50 Gulden 1990 and 1988, of which two specimens reside in the Dutch National Numismatic Collection. However, of the 1982 pattern none have been preserved. The Law of 10 March 1982 regarding the implementations of 50 Gulden pieces and the Royal Approval of this first 50 Gulden (29th of May 1982) only mentions the silver examples. The whereabouts of the other rumored five examples remains a mystery. This is also the only graded example according to current PCGS and NGC population reports.

This coin is graded PCGS MS64. However, as the coin is visibly prooflike or proof, the grade description is conservative and incorrect. In 1982 the patterns were struck with special polished dies with the description of "Prooflike."

The consignor acquired the coin in early September 2015 from Nancy Reagan's former designer who worked with her to redecorate the White House.

29 juni	*lot nr. 1*	*vrijdag – Friday*
13:00	1 – 893	Nederland Provinciaal, Provinciale Lots, Zuidelijke Nederlanden, Nederland Overzee, Overzee Lots, Bataafse Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk Willem I t/m Beatrix, Koninkrijk Lots, Antieke munten, Antieken lots, Buitenlandse munten, Wereld lots.
30 juni	*lot nr. 894*	*zaterdag – Saturday*
10:00	894 – 2199	Onderscheidingen en Decoraties, Onderscheidingen Lots, Penningen, Penningen lots, Papiergeld, Boeken, Varia.



518

* 518 **Lot Tweede Wereldoorlog (2)**. Bestaande uit een Cent 1940 (Sch. 997) en een zinken Kwartje 1941 (Sch. 1028), beide met instempeling OZO. *Gemiddeld Zeer Fraai.* **Schaars.** 100,–

De afkorting OZO stond voor Oranje Zal Overwinnen. Op vrij professionele wijze vervaardigd als een teken van 'stil verzet '. Munten die op een dergelijke wijze bewerkt waren, werden door de bezetter uit de circulatie gehaald.

CURIEUS. De 25 cent 1941 is afkomstig uit Schulman veiling 18 van 21-22 april 1997, kavel 1150.



519

(Afbeelding verkleind)

* 519 **Lot Misslagen**. O.a. ongeslagen rondellen, vernietigde Stuivers Juliana etc.. 80,–

520 **Lot Koninkrijk**. Groot gevarieerd lot, voornamelijk periode Willem I-Wilhelmina. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

521 **Lot Koninkrijk**. Voornamelijk modern materiaal, divers buitenlands toegevoegd. 100,–



522

(Afbeelding verkleind)

* 522 **Lot Koninkrijk**. O.a. Kwartje of 25 cent 1895 met schuin muntmeesterteken. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

523 **Lot Koninkrijk.**. O.a. drie Proofsets Beatrix, 10 FDC-sets Nederland & Overzee etc... Toegevoegd enkele bankbiljetten, waaronder 10 Gulden Zeeuws Meisje. 100,–

524 **Lot Koninkrijk**. O.a. Rijksdaalders Willem II 1849, Willem III 1873 en 1874, daarnaast divers buitenland toegevoegd. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

525 **Lot Koninkrijk**. Leuk lotje, iets buitenland toegevoegd. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



526



528

(Afbeelding verkleind)

* 526 **Lot Koninkrijk**. Voornamelijk kopergeld Willem III en Wilhelmina, waarbij enkele betere jaartallen in hogere kwaliteiten. *Diverse kwaliteiten.* 80,–

527 **Lot Koninkrijk**. Divers materiaal, ook wat provinciaal en wereldmunten toegevoegd. *Diverse kwaliteiten.* 80,–

* 528 **Lot Koninkrijk**. O.a. Rijksdaalder 1898, 50 Stuiver 1808, Gulden 1843 etc... *Diverse kwaliteiten, avontuurlijk lot!* 250,–

529 **Lot Koninkrijk (2)**. Bestaande uit twee juweliersnaslagen van een Gouden Dukaat 1828 Brussel. 150,–



530

(Afbeelding verkleind)

* 530 **Lot Koninkrijk (10)**. Bestaande uit een Gulden Wilhelmina 1915 (Sch. 817), ingegraveerd met 1 - 0. Daarnaast enkele munten met inkeping, indertijd gebruikt als 'gaspenningen ' en plastic geld van het Ministerie van Oorlog (Sch. 1477-1480). *Diverse kwaliteiten. Een zakje met plastic 'Schoolgeld ' wordt toegevoegd.* 80,–



531

(Afbeelding verkleind)

* 531 **Lot Koninkrijk (30+)**. Voornamelijk de eenvoudigere jaartallen, echter betere kwaliteiten. 150,–



532

(Afbeelding verkleind)



535

* 532 **Lot Koninkrijk en Overzee**. O.a. Cent 1961 Juliana geslagen met gepolijste stempels, 1/10 Gulden Nederlandse Antillen 1959 en 1960 geslagen met gepolijste stempels etc... *Leuk lotje!*. 150,–

533 **Lot Koninkrijk en Overzee**. Voornamelijk kleine denominaties zilvergeld Willem III en Wilhelmina, daarnaast een flinke hoeveelheid centen en 2 1/2 cent-stukken Nederlands-Indië en twee bankbiljetten (10 Gulden Hugo de Groot en 25 Gulden Meisje in het blauw) toegevoegd. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

534 **Lot Koninkrijk en Overzee**. Kleine collectie, voornamelijk periode Wilhelmina. *Diverse kwaliteiten.* 80,–

* 535 **Lot Koninkrijk en Provinciaal**. O.a. leuke Gulden Nederlands-Indië 1839 en een net Dubbeltje 1882. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



536

(Afbeelding verkleind)

* 536 **Lot Rijksdaalders (7)**. Periode Willem II. Jaartallen 1847 en 1848. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



537

(Afbeelding verkleind)

* 537 **Lot Rijksdaalders (7)**. Periode Willem II. Jaartallen 1847 en 1848. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



538



539

(Afbeelding verkleind)

* 538 **Lot Rijksdaalders (11)**. Periode Willem II en Willem III, hieronder de jaartallen 1845 en 1849. *Diverse kwaliteiten.* 180,–

* 539 **Lot Rijksdaalders (10)**. Periode Willem III. Diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



540



541



542

(Afbeelding verkleind)

* 540 **Lot Rijksdaalders (10)**. Periode Willem III. Diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

* 541 **Lot Rijksdaalders (10)**. Periode Willem III. Diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

* 542 **Lot Rijksdaalders (10)**. Periode Willem III. Diverse jaartallen. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



543



544

(Afbeelding verkleind)

* 543 **Lot Rijksdaalders (10)**. Periode Willem III, voornamelijk exemplaren in iets betere kwaliteiten. 180,–

* 544 **Lot Nederland (40+)**. Divers lot. Provinciaal, Koninkrijk, Overzee en iets Zuidelijke Nederlanden. *Gemiddeld Fraai tot Zeer Fraai.* 80,–

545 **Lot Modern**. Bestaande uit honderden Guldens en Rijksdaalders 1980 'Dubbelkop ' in voornamelijk ongecirculeerde kwaliteit, daarnaast negen exemplaren van de 1/2 Gulden 1929 variant 'Parel onder de G '. *Door het hoge gewicht is het helaas niet mogelijk om dit kavel te verzenden.* 80,–

CELTS

CENTRAL EUROPE

DANUBIAN CELTS



546

* 546 **AR Tetradrachm.** n.d. Imitation of issues of Philip II of Macedonia. Diademed 'chinless ' head of Zeus right. Rev. Celtic-style horseman riding right. Vgl. De la Tour 9618. 12.38 g. *Fine +.* 80,–

GALLIA

AMBIANI



547

* 547 **AV Stater.** 57–45 BC. Type uniface. Stylized horse right, crescent above pellet below, zig-zag pattern in exergue and several pellets above. Scheers Traité 153; Vgl. Van Arsdell 54.1. 6.24 g. *Very fine +.* 400,–

GREEK COINS

SICILY

LEONTINOI



548

* 548 **AR Tetradrachm.** 430–425 BC. Laureate head of Apollo left. Rev. lions head right, three barley grains surrounding, kithara underneath. SNG ANS 243; Jameson 631; SNG Delepierre 571 (all from the same dies). 16.41 g. **Rare issue with kithara or lyre. Of excellent style.** *Very fine + / Nearly extremely fine.* 1600,–



549



GREEK COINS

ILLYRIA AND CENTRAL GREECE

ATHENS

ATTICA



549

* 549 **AR Tetradrachm.** 440–404 BC. Head of Athena right wearing crested helmet ornamented with three olive-leaves. Rev. owl standing right of crescent and olive spray all within incuse. S. 2526; BMC 11.62. 17.19 g. *Beautiful coin with well centered reverse. NGC MS Strike: 4 of 5, Surface: 4 of 5.* 2000,–

The Tetradrachms from this issue where one of the last large issues used to finance amongst others the construction of Parthenon, and rebuilding of many of Athens temples. During this period the Athenians wealth was drained by the Peloponnesian War which ended in the Spartans capturing Athens. The Athenians never financially recovered or regained their influence in the region. Hence the Attica.

ASIA MINOR

IONIA

PHOCAEA



550 551

(afbeelding vergroot)

* 550 **El Hecte or 1/6 Stater.** ca. 477-388 BC. Female head l. Rev. quadripartite incuse square. Bodenstedt 96; Fr. 427. 2.59 g. *NGC Choice XF Strike 5 of 5; Surface 5 of 5.* 400,–

* 551 **Electrum or 1/24 Stater.** ca. 625-522 BC. Seal head. Rev. Incuse. Bodenstedt 2.2; Fr. 416. **RR.** . 0.65 g. *Unusual for this detail in the clarity of the strike. NGC Choice AU Strike 5 of 5 and Surface 4 of 5.* 400,–

ROMAN REPUBLIC

MARCUS ANTONIUS



552

* 552 **AR Denarius.** 32 BC. Bare Head of Marc Antony right. ANTON AVG IMP III COS DES III III V R P C. Artist signature P concealed in hair behind the ear. Rev. two lines across the field. M SILANVS AVG / Q PRO COS. RRC. 542/1; CRI. 346; BMCRR East 175. RSC 71; S. 1477. 3.82 g. **RR.** *Exceptional quality and most likely the finest known example with original luster and gold-like toning. Full detail and centering in strike. Arguably a mint state example, conservatively graded NGC Choice AU Strike 4 of 5; Surface 5 of of 5.* 1600,–

This is the only recognized instance of an engraver 's signature appearing on a coin of the Roman Republic.



554



ROMAN EMPIRE

GORDIANUS III 238–244 AD



553

* 553 **Æ 29.** n.d. Hadrianopolis. Radiate, draped and cuirassed bust right. Rev. Orpheus, Eurydice, and Mercury standing, river god reclining left. In exergue two more river gods reclining, facing one another. Varbanov 3786. 11.18 g. **R.** *Fine.* 100,–



554

* 554 **AV Aureus.** Rome 239-240 AD. Bust of Gordian III right IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. Rev. Liberalitas standing left holding abacus and cornucopia LIBERALITAS AVG II. Fr. 506; RIC 42; Coh. 129; S. 8573. 4.99 g. *Virtually as struck with needle sharpness. NGC MS Strike 5 out of 5, Surface 3 out of 5.* 6000,–

While liberating the city of Antioch the teenage Emperor Gordianus III came to an early death as he was betrayed by Philip the Arab, his own deputy praetorian. The later declared Emperor Philip. The army declared they needed a man in a time of crisis and turned on the helpless teenager.

MARCIANUS 450–457 AD



555

* 555 **AV Solidus.** n.d. Constantinople. Helmeted and cuirassed bust facing holding spear and shield. Rev. Victory with long cross left VICTORI – AAVGGG, CONOB in exergue, star in right field. RIC. 510; Sear 4322. 4.27 g. *Nearly extremely fine.* 500,–

BYZANTINE EMPIRE

JUSTINUS I 518–527



556

* 556 **Æ Half follis.** . Nicomedia. Diademed, draped and cuirassed bust right. Rev. large K, long cross left between N and I, to right officina letter. S. 90; BMC. 60. 8.34 g. *Almost very fine / Very fine.* 35,–

BYZANTINE EMPIRE

JUSTINIANUS I 527–565



557

* 557 **Æ Follis.** Mint of Antioch / Theoupolis. Diademed, draped and cuirassed bust right. Rev. large M between stars, cross above, beneath officina letter. S. 216. 14.82 g. *Nearly very fine.* 30,–

JUSTINUS II 565–578

558 **Æ Follis.** 569-570 AD. Nicomedia. Justinus left and Sophia right seated facing on double throne, both nimbate. He holds globus cruciger, she holds cruciform sceptre. Rev. large M between A / N / N / O and the numerals representing the regnal year. A cross above and the officina letter beneath. S. 369. 12.97 g. *Fine + / Almost very fine.* 20,–

MAURICIUS TIBERIUS 582–602



559

* 559 **AV Solidus.** Constantinople, off. B. Helmeted and cuirassed bust facing, with globus cruciger. Rev. angel facing, holding orb and long staff ending in Christ monogram, CONOB in exergue. S. 478; Fr. 88. 4.48 g. *NGC MS Strike 5 of 5 Surface 3 of 5.* 400,–

PHOCAS 602–610



560

* 560 **AV Solidus.** n.d. Constantinople off. S. Bust facing holding orb, wearing crown without pendilia. Rev. angel holding orb and staff, CONOB in ex. S. 620; DOC 10. 4.46 g. *Very fine.* 200,–



561

* 561 **Lot Byzantine Empire (2)**. Lot consisting of two AV Solidi. *Various qualities.* 350,–



562

(Afbeelding verkleind)

* 562 **Lot Roman (10)**. AR and AE, among which a Denarius of Septimius Severus. A Jeton is added. *Various qualities.* 80,–



563

(Afbeelding verkleind)

* 563 **Lot Ancient (14)**. Mainly Roman, Greek-Roman and Bactrian coins, among which a Drachm of Menander in silver. *Various qualities.* 90,–

564 **Lot Roman Empire (34)**. Mainly bronzes, a couple of Sestertii included. *Various qualities.* 150,–

BUITENLANDSE MUNTEN - WORLD COINS

Argentina

Silver coins



565

* 565 **8 Reales.** 1813. Potosi mint. Provincias del Rio de la Plata. Facing sun with flaming tips. Rev. arms in branches. KM. 14. 26.77 g. *Very fine +.* 200,–

Australia

VICTORIA 1837–1901

Gold coins



566

* 566 **Sovereign.** 1885. Melbourne mint. Young head to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3857C. Fr. 16. 8.92 g. *Very fine.* 200,–



567

* 567 **Sovereign.** 1892. Melbourne mint. Jubilee bust to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3867C; Fr. 20. 7.98 g. *Scratch on obverse. Extremely fine.* 200,–



568



569

* 568 **Sovereign.** 1889. Sydney mint. Jubilee bust to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3868B; Fr. 19. 7.92 g. *Fine.* 180,–

* 569 **Sovereign.** 1899. Melbourne mint. Old veiled bust to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3875; Fr. 24; KM. 13. 7.96 g. *Nearly extremely fine.* 200,–

EDWARD VII 1901–1910



570 571

* 570 **Sovereign.** 1910. Melbourne mint. Head to right. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. Fr. 36; S. 3971; KM. 15. 7.97 g. *Minor edge nicks. Very fine.* 100,–

* 571 **Sovereign.** 1910. Perth mint. Head to right. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3972; Fr. 34. 7.97 g. *Extremely fine.* 200,–



572

* 572 **Sovereign.** 1907. Sydney mint. Head to right. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. Fr. 32; S. 3973. 7.97 g. *Very fine.* 200,–

GEORGE V 1910–1936



573 574

* 573 **Sovereign.** 1913. Melbourne mint. Head to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3999; Fr. 39. 7.96 g. *Very fine +.* 200,–

* 574 **Sovereign.** 1911. Perth mint. Head to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. Fr. 40; S. 4001. 7.96 g. *Very fine +.* 200,–



575

* 575 **Sovereign.** 1912. Sidney mint. Head to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 4003; Fr. 38. 7.97 g. *Very fine +.* 200,–

Copper coins



576

* 576 **Penny.** 1925. Melbourne. Bust to left. Rev. value in inner circle. KM. 23. *Minor PVC residue. Very fine.* 80,–

Austria

AUSTRIAN STATES

BÖHMEN

JOHANN VON LUXEMBURG 1310–1346

Silver coins



577

* 577 **Prager Groschen.** n.d. Crown within double legend. Rev. lion rampant left. Vgl. Slg. Donebauer 817; Castelin 8. 2.84 g. *Fine +*. 80,–

SALZBURG

PARIS VON LODRON 1619–1653



578

* 578 **1/6 Reichstaler.** 1627. Madonna with child. Rev. standing saint with shield. KM. 107.1. 4.68 g. *Very fine.* 55,–

HABSBURGISCHE ERBLANDE

SCHLICK

STEPHAN UND BRÜDER 1505–1532



579

* 579 **Taler.** 1526. Saint above helmeted arms, divided date below. Rev. Bohemian lion. Dav. 8146. 28.86 g. *Very fine +*. 300,–

Bought at Schulman 's July 1960.

FERDINAND II 1619–1637



580

* 580 **Taler.** 1627. Graz. Laureate, armored and draped bust right. Rev. crowned arms in Order chain. Dav. 3108. 28.48 g. *Extremely fine.* 260,–

MARIA THERESIA 1740–1780



581

* 581 **Taler.** 1748. Prague mint. Bust right. Rev. crowned imperial double-headed eagle, shield in center. Dav. 1136. *Visible hairlines, harshly cleaned however still an attractive coin. NGC AU Details. Extremely fine.* 800,–

FRANZ II 1792-1835

Gold coins



582

* 582 **Souverain d 'or.** 1793 A. Head right. Rev. crowned arms within order chain. KM. 64. *Extremely fine +.* 1000,–

FRANZ JOSEPH I 1848–1916



583

* 583 **8 Florin of 20 Francs.** 1887. Laureated head to right. Rev. crowned double-headed eagle. Fr. 502; KM. 2269. 6.44 g. *Nearly extremely fine.* 180,–

LÉOPOLD I 1831–1865

Silver coins



584

* 584 **1 Franc.** 1843. Laureate head left. Rev. value and date within wreath. KM. 7.1; NBFB-84; Dupriez 200. **RRR.** *PCGS G06. Good.* 450,–



585

* 585 **2½ Francs.** 1849. Larger head left. Rev. crowned arms on ornate shield divide denomination, wreath surrounds. KM. 12; NBFB-121. 12.46 g. *Very fine / Nearly extremely fine.* 100,–



586

* 586 **5 Francs.** 1858. Bare head left. Rev. crowned arms on ornate shield divide denomination, wreath surrounds. KM. 17; NBFB-124. *Very fine / Very fine +.* 100,–

MEDALLIC ISSUES



587

* 587 **5 Francs.** 1853. Marriage of the Duke and Duchess of Brabant. Leopold I to the left. Rev. conjoined busts and date 21-22 AOUT 1853. KM. M8.1; NBBM-2. *Cleaned. Impaired Proof. Extremely fine.* 100,–

Belgium

Bronze coins



588

* 588 **5 Centimes.** 1856. Figure of Belgica seated left with scepter in one hand and raised laurel branch in the other. In front of her a bust of Leopold I on a pedestal inscribed with 'L '. Date in Roman numerals below. Rev. 5 lines of text within wreath. Flemish version. KM. M4; NBBM-5. 9.49 g. **R.** *Original luster. Mint.* 250,–

LEOPOLD II 1865–1909

Silver coins



589

* 589 **2 Francs.** 1867. Head to left. Rev. crowned arms on ornate shield divide denomination. With cross on crown. KM . 30.1. *Extremely fine.* 80,–



590

* 590 **2 Francs.** 1880. Conjoined heads Leopold I and Leopold II right. Rev. crowned arms on ornate shield divide denomination. Large dot. KM. 39; NBFB-111. 10.02 g. *Very fine + / Very fine.* 80,–



591

* 591 **5 Francs.** 1868. Bare head left. Rev. crowned arms on ornate shield divide denomination, wreath surrounds. Engravers name below truncation. Position A. KM. 25; NBFB-126. 24.74 g. **R.** *Very fine / Extremely fine.* 1600,–

Gold coins



592

* 592 **20 Francs.** 1867. Bare head to right. Rev. crowned and mantled arms. Fr. 412; KM. 32; NBFB-209. 6.42 g. *Very fine +.* 180,–

ALBERT I 1909–1934

Nikkel coins



593

* 593 **20 Francs.** 1932. French. Pos. A. Head left. Rev. crowned and mantled arms divide denomination, date below. KM. 101.1; NBFB-145. *Officially demonetized. Very fine.* 100,–



594

* 594 **20 Francs.** 1932. Dutch. Pos. B. Head left. Rev. crowned and mantled arms divide denomination, date below. KM. 102; NBFB-146. *Officially demonetized. Zeer fraai.* 100,–

Gold coins



595

* 595 **20 Francs.** 1914. Flemish. Bust to left. Rev. crowned arms divide denomination and date. Position A. NBFB-218; Fr. 422; KM. 79. 6.45 g. *Almost UNC.* 180,–

Belgium

LEOPOLD III 1934–1950

Silver coins



596

* 596 **50 Francs.** 1935. St. Michael slaying dragon. Rev. Brussels train station, two dates above. Legend in Dutch. Coin alignment. Position A. KM. 107.1; NBFB-159. *Beautiful toning. PCGS MS66. Mint.* 200,–

ALBERT II 1993–2013

Gold coins



597

* 597 **12 ½ Euro.** 2007. Royal Dynasty. Lion and tablet with constitution. Rev. bust of Leopold II to right. KM. 265; Fr. 451. 1.25 g. *Proof.* 80,–

PHILIPPE 2013-



598

* 598 **50 Euro.** 2013. Value and map of Euro countries. Rev. Hugo Claus facing right. KM. 325; Fr. 469. 6.21 g. *Proof.* 200,–

Bolivia

FELIPE IV 1621–1665

Silver coins



599

* 599 **Cob of 8 Reales.** n.d. Potosi mint. Cob type. Cross of Jerusalem, castles and lions in quarters. Rev. crowned arms, mint mark and assayers initial left. Vgl. KM. 19. 25.93 g. *Fine + / Fine.* 120,–

Brazil

D. JOÃO V 1706–1750

Gold coins



600

* 600 **Dobra or 12.800 Réis.** 1729. Minas Gerais. Laureate head to right, mintmark over date below IOANNES· V· D· G· PORT· ET· ALG· REX. Rev. crowned arms. Floriate edge. Fr. 55; KM. 139. *Mount removed. NGC XF details.* 1500,–

Canada

ELIZABETH II SINCE 1952



601

* 601 **100 Dollars.** 1976. Montreal Olympics. Bust to right, above maple leaf. ELIZABETH II / CANADA 1976. Rev. Athena and athlete. Fr. 6. 16.99 g. *With certificate. Proof.* 400,–



602

* 602 **20 Dollars.** 1967. Bust to right. Rev. coat-of-arms. Fr. 5. 18.24 g. *Nearly mint.* 450,–



603

* 603 **20 Dollars.** 1986. Bust to right. Rev. maple leaf. 15.58 g. *Mint.* 400,–

Chile

Silver coins



604

* 604 **Peso.** 1878. Santiago de Chile. Condor with wings spread and shield. Rev. plumed arms within wreath. KM. 142.1. *Original luster. NGC MS63.* 200,–

Colombia

CARLOS IV 1788–1808

Gold coins



605

* 605 **8 Escudos.** 1796 P JF. Popayan mint. Uniformed bust right. Rev. crowned arms within Order of the Golden Fleece chain. KM. 62.2; Fr. 52. 26.75 g. *Planchet flaw. Fine / Very fine.* 900,–



606

* 606 **8 Escudos.** 1799. P JF. Popayan mint. Uniformed bust right. Rev. crowned arms within Order of the Golden Fleece chain. KM. 62.2; Fr. 52. 26.94 g. *Almost very fine.* 900,–

Belgian Congo

LEOPOLD II 1865–1909

Silver coins



607 608

* 607 **1 Franc.** 1887. Bare head left. Rev. crowned arms in wreath. KM. 6; NBCO-A9. *PCGS MS64. Mint.* 250,–

* 608 **2 Francs.** 1887. Bare head left. Rev. crowned arms in wreath. KM. 7; NBCO-A10. *Hairlines. Very fine +.* 140,–

Czechoslovakia

Gold coins



609 610

* 609 **Ducat.** 1925. St. Wenceslas half-length. Rev. shield. Fr. 1. 3.49 g. *Extremely fine.* 150,–

* 610 **2 Ducats.** 1928. Saint holding plow drawn by Devil. Rev. arms. On the 10th year of the Republic. Fr. 7. 6.96 g. *Almost extremely fine.* 280,–

Denmark

CHRISTIAN IX 1863–1906



611

* 611 **20 Kroner.** 1874. Bare head to right. Rev. seated female with arms and dolphin. Fr. 295; KM. 791.1. 8.93 g. **RRR.** *Very fine.* 800,–

FREDERICK VIII 1906–1912



612

* 612 **20 Kroner.** 1912. Head to left. Rev. arms on a crowned mantle. Fr. 297; Hede 1; KM. 810. 8.95 g. *Extremely fine.* 250,–

Denmark

CHRISTIAN X 1912–1947



613

* 613 **20 Kroner.** 1913. Head to right. Rev. arms on a crowned mantle. Fr. 299; Hede 1; KM. 817.1. 8.95 g. *Extremely fine.* 250,–

France

CHARLES LE CHAUVE 840–877

Silver coins



614

* 614 **Denier.** n.d. Melle. Cross pattée ✠ CARLVS REX FR. Rev. Karolus monogram ✠ METVLLO. MG. 1063. 1.76 g. *Superb specimen. Nearly extremely fine.* 120,–

LOUIS IX SAINT LOUIS 1226–1270



615

* 615 **Denier tournois.** n.d. Cross within legend ✠ LVDOVICVS REX. Rev. castle. Ci. 184. 0.92 g. *Very fine.* 80,–

PHILIPPE IV LE BEL 1285–1314



616

* 616 **Gros tournois à l 'O rond.** n.d. Cross pattée. Rev. châtel tournois, border of twelve lis. De Mey 39; Laf. 217. 4.18 g. *Superb. Extremely fine.* 90,–

JEAN II LE BON 1350–1364

Gold coins



617

* 617 **Mouton d 'or.** n.d. Nimbate Agnus Dei left with cruciform staff with flying banner, IOH ' DVX in exergue. Rev. floriated cross in quadrilobe, fleurs de lis in angles. Ci. 354; Laf. 294; Duplessy 291; Fr. 280 (29). 4.59 g. **R.** *Nearly extremely fine.* 800,–

This 'golden sheep ' was worth 25 sols tournois.



618

* 618 **Franc à cheval.** n.d. Armored knight with sword on horseback galloping left. Rev. cross fleurée in quadrilobe with leaves in angles and trefoils in spandrels. Ci. 361; Laf. 297; Fr. 279 (28). 3.86 g. *Very fine.* 700,–

CHARLES V 1364–1380



619

* 619 **Franc à pied.** n.d. Crowned king standing facing with sword and Hand of Justice beneath a Gothic dais KAROLVS x DI x GR (x) – FRANCORV x REX. Rev. cross fleurée with pellet in center, crowns and lis in angles; all within a quadrilobe, lis in spandrels. Duplessy 360; Ci. 457; Fr. 284. 3.83 g. *Very fine.* 500,–

Uit veiling Schulman 233 van 28-31 maart 1960, kavel 828. *From our auction 233, March 28th-31th 1960, lot 828.*

CHARLES VI 1380–1422



620

* 620 **Ecu d 'or à la couronne.** n.d. Crowned arms of France ✣ KAROLUS ‡ DEI ‡ GRACIA ‡ FRANCORVM ‡ REX. Rev. floriated cross in quadrilobe, crowns in angles. Ci. 484; Laf. 378a; Fr. 291 (40). 3.91 g. *Superb sharpness of strike. NGC MS61.* 800,–

Silver coins



621

* 621 **Blanc Guénar.** n.d. Shield with three lilies. KAROLVS FRANCORV REX. Rev. cross SIT NOME DNI BENEDICTV. Dup. 377. 2.62 g. *Very fine.* 55,–

CHARLES VII 1422–1461

Gold coins



622

* 622 **Ecu d 'or à la couronne ou écu neuf.** n.d. Uncertain mint. Crowned arms of France, flanked by two crowned fleurs de lis. Rev. floriated cross in quadrilobe, crown in each angle. Ci. 633; Laf. 510; Fr. 307 (55). 3.42 g. *Double struck. Very fine +.* 250,–



623

* 623 **Ecu d 'or à la couronne ou écu neuf.** n.d. Montpellier. Crowned arms of France, flanked by two crowned fleurs de lis. Rev. floriated cross in quadrilobe, crown in each angle. Fr. 307; Vgl. Ci. 633-34; Laf. 510a-b. 3.40 g. *Very fine +.* 500,–

FRANÇOIS IER 1515–1547

Silver coins



624

* 624 **Teston à la couronnelle.** n.d. (1521–1540). Lyon. Crowned bust right. Rev. crowned shield of France, crowned F 's on both sides. Vgl. Laf. 667; Ci. 1110. 9.26 g. *Nearly very fine.* 120,–

HENRI IV 1589–1610



625 626

* 625 **Demi–franc.** 1604. Toulouse. Laureate and cuirassed bust right. Rev. floriated cross, H in centre. Dupl. 1212A; Vgl. Ci. 1544. 6.79 g. *Fine +.* 80,–

* 626 **¼ Écu.** 1605 F. Angers mint. Floriated cross. Rev. crowned arms of France, II on either side. Ci 1510; Duplessy 1222. 9.51 g. **R.** *Nearly very fine.* 40,–

LOUIS XIII 1610–1643

Gold coins



627

* 627 **Demi Louis d 'or aux 4 L.** 1641. Paris mint. Laureate head right. Rev. four cruciform crowned double L 's, fleur de lis in angles. Gad. 57d; Fr. 411. 3.40 g. *Some tiny scratches on the obverse, however boldly struck with no significant flaws. Very fine +.* 500,–

LOUIS XIV 1643–1715



628

* 628 **Louis d 'or aux 4 L.** 1696. Paris mint. Old laureate head right. Rev. four cruciform L 's, crowned fleurs de lis in angles. Gad. 252; Fr. 433. 6.68 g. *Very fine.* 600,–

LOUIS XV 1715–1774

Silver coins



629

* 629 **Écu aux lauriers.** 1726. Limoges mint. Young bust of king left. Rev. crowned circular arms within laurel wreath. Gad. 321; KM. 486.10. 29.21 g. *Adjustment marks as often seen on this issue. Very fine + / Nearly extremely fine.* 90,–



630

* 630 **Écu à la vieille tête.** 1774 A. Paris mint. Second semester, posthumous issue. Bust to left. Rev. crowned circular arms within laurel wreath. Gad. 323, KM. 563. 29.26 g. *Adjustment marks. Very fine / Fine.* 80,–

LOUIS XVI 1774–1792

Gold coins



631

* 631 **Double Louis d'or au buste nu.** 1786 A. Paris mint. Bust to left. Rev. crowned arms of France and Navarre. Fr. 474; KM. 592.1; Gd. 363. 15.27 g. *Adjustment marks. Very fine +.* 500,–

Silver coins



632

* 632 **Écu aux lauriers.** 1785 L. Bayonne mint. Bust left with ornamental stitching on uniform. Rev. crowned arms of France within branches. Gd. 356; KM. 564.9. 29.28 g. *Light adjustment marks as often seen on this issue. Very fine +.* 60,–

France

PÉRIODE CONSTITUTIONELLE 1791–1792

Copper coins



633

* 633 **Mint Error 12 Deniers.** 1792. Draped bust left. Rev. fasces surmounted by cap within wreath. 10.10 g. *Double struck. Holed, minor copper spot, however an extremely interesting piece. Very fine.* 100,–

LA CONVENTION 1792–1795

Silver coins



634

* 634 **Écu de 6 Livres.** 1793 A. Paris mint. Standing Genius writing the constitution. Rev. denomination within wreath. KM. 624.1; Dav. 1336; Gad. 58. An II with point. *Cleaned. Adjustment marks. Fine / Very fine.* 80,–

LE DIRECTOIRE 1795–1799



635

* 635 **5 Francs à l 'Hercule.** An 6 A (1797–1798). Paris mint. Hercules with two maidens. Rev. value and date within wreath. Gad. 563; Dav. 1337; KM. 639.1. 25.12 g. *Very fine +.* 100,–

NAPOLÉON IER EMPEREUR 1804–1814

Gold coins




636




637

* 636 **20 Francs.** An 12 A (1804–05). Paris mint. Bare head left. Rev. value within wreath. Gad. 1021; Fr. 487; KM. 661. 6.40 g. *Fine +*. 200,–

* 637 **20 Francs.** 1808 M. Toulouse mint. Laureate head left. Rev. value within wreath. Gad. 1025; Fr. 501; KM. 687.3. 6.41 g. *Very fine.* 150,–



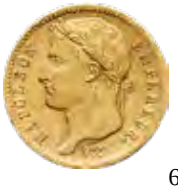

638




639

* 638 **20 Francs.** 1810 W. Lille mint. Laureate head left. Rev. value within wreath. Gad. 1025; Fr. 512; KM. 695.10. 6.41 g. *Fine.* 200,–

* 639 **20 Francs.** 1811 W. Lille mint. Laureate head left. Rev. value within wreath. Gad. 1025; Fr. 512; KM. 695.10. 6.42 g. *Very fine +.* 180,–




640




641

* 640 **20 Francs.** 1811 W. Lille mint. Laureate head left. Rev. value within wreath. Gad. 1025; Fr. 512; KM. 695.10. 6.40 g. *Very fine +.* 180,–

* 641 **20 Francs.** 1813 A. Paris mint. Laureate head left. Rev. value within wreath. Gad. 1025; Fr. 511; KM 695.1. 6.41 g. *Fine + / Very fine.* 200,–

Silver coins





642

* 642 **5 Francs.** 1812 Q. Perpignan mint. Laureate head right. Rev. denomination within wreath. Gad. 584; KM. 694.12. 24.75 g. *Nearly very fine / Extremely fine +.* 80,–

LOUIS XVIII 1814 & 1815–1824

Gold coins


643


644


645

* 643 **20 Francs.** 1814 A. Paris mint. Uniformed bust right. Rev. crowned arms in wreath. Fr. 525; KM 706.1. 6.40 g. *Very fine / Very fine +.* 200,–

* 644 **20 Francs.** 1814 A. Paris mint. Uniformed bust right. Rev. crowned arms in wreath. Fr. 525; KM 706.1. 6.44 g. *Adjustment marks on obverse. Very fine + / Nearly extremely fine.* 180,–

* 645 **20 Francs.** 1815 B. Rouen mint. Uniformed bust right. Rev. crowned arms in wreath. Fr. 530; KM 706.2. 6.40 g. *Very fine.* 180,–

CHARLES X 1824–1830


646

* 646 **20 Francs.** 1827 A. Paris mint. Head right. Rev. crowned arms divide denomination within wreath. Gad. 1029; Fr. 549; KM. 726.1. 6.41 g. *Very fine / Very fine +.* 220,–

LOUIS-PHILIPPE IER 1830–1848


647



648

* 647 **20 Francs.** 1831 A. Paris mint. Bare head left. Rev. value and date within wreath. Incuse edge lettering. KM. 739.1; Fr. 553a. 6.37 g. *Fine + / Very fine.* 220,–

* 648 **20 Francs.** 1839 A. Paris mint. Laureate head left. Rev. value and date within wreath. Raised edge lettering. KM. 750.1; Fr. 560. 6.42 g. *Fine +.* 150,–

2ME RÉPUBLIQUE 1848–1852


649

* 649 **20 Francs Louis–Napoléon Bonaparte.** 1852A. Paris mint. Bare head right. Rev. value and date within wreath. Gad. 1060; Fr. 568 (305); KM. A13. *PCGS MS63. Nearly mint.* 400,–

France

NAPOLÉON III 1852–1870



650

* 650 **50 Francs.** 1855 A. Paris mint. Bare head right. Rev. crowned and mantled coat-of-arms. Fr. 571; KM. 785.1. 16.13 g. *Very fine + / Nearly extremely fine.* 500,–



651

* 651 **5 Francs.** 1859 BB. Strasbourg mint. Bare head right. Rev. value and date within wreath. Gad. 1001; KM 787.2; Fr. 579. 1.60 g. *Slightly cleaned. Very fine / Very fine +.* 70,–

652 **5 Francs.** 1865 A. Paris mint. Laureate head right. Rev. value and date within wreath. Gad. 1002; KM 803.1; Fr 588. 1.60 g. *Slightly cleaned. Nearly extremely fine.* 100,–

ÉTAT FRANÇAIS 1940–1944

Nikkel coins



653

* 653 **5 Francs Maréchal Pétain.** 1941. Head left. Rev. ax, value on both sides TRAVAIL FAMILLE PATRIE in legend. Gad. 764; KM. V97. 3.96 g. *Very fine +.* 150,–

MONNAIES FEODALES

TOULOUSE

RAIMOND VII 1222–1249

Silver coins



654

* 654 **Obole.** n.d. Cross pattee, S in second quarter. RAMON COMES. Rev. PAX clockwise in center. ✠ TOLOSA CIVI. PdA. 3703; Boud. 722 (Raimond V, VI ou VII). 0.44 g. *Extremely fine.* 40,–

French Indo China



655

* 655 **Tael.** n.d. (1943-1944). Struck for use in the French Indo-China opium trade. Chinese character fu ('wealth ') at center. Rev. denomination in Laotian and Chinese. KM. A2a; L &M. 433. 37.28 g. *Extremely fine +.* 200,–



656

* 656 **Tael.** n.d (1943-1944). Struck for use in the French Indo-China opium trade. Small stag 's head. Rev. denomination in Laotian and Chinese. KM. A3; L &M. 435. 37.43 g. *Extremely fine.* 200,–

German States

BAYERN

MAXIMILIAN III 1745–1777



657

* 657 **Madonnentaler.** 1760. Bust right. Rev. seated Madonna with child. Dav. 1953. *Gilt, ex-mount. Very fine.* 20,–

MAXIMILIAN II JOSEPH 1848–1864



658

* 658 **2 Gulden.** 1855. Head to right. Rev. standing Madonna with child. KM 848; J. 84. 21.19 g. *Extremely fine.* 80,–

BENTHEIM – TECKLENBURG

ADOLF 1606–1625



659

* 659 **Blamüser zu 6 Stüber.** n.d. Freudenberg. Crowned shield. Rev. double-headed eagle with title of Matthias. Art. Kennepohl 28. *Extremely fine.* 200,–

BRAUNSCHWEIG

OTTO DAS KIND 1227–1252



660

* 660 **Brakteat.** n.d. Lion striding right on tower. Legend ✠ OTTO DVX DE BRVN. Berger 687; Slg. Bonhoff 389; Slg. Löbbecke 173. 0.69 g. *Superb specimen. Extremely fine.* 100,–

BRAUNSCHWEIG–WOLFENBÜTTEL

AUGUST DER JÜNGERE 1635–1666



661

* 661 **Doppeltaler.** 1655. Duke on horseback right. Rev. five helmets over arms in cartouche. Dav. 70; KM 451.1; Welter 772. 56.46 g. *Very fine* +. 800,–

DONAUWÖRTH

FRIEDRICH II 1215–1250



662

* 662 **Brakteat.** n.d. Bust of king facing, crosses in both raised hands. Ring of crescents surrounding. Berger 2675; Slg. Bonhoff 1932. 0.71 g. *Very fine.* 80,–

KÖLN–BISTUM

DIETRICH II VON MÖRS 1414–1463

Gold coins



663

* 663 **Goldgulden.** n.d. Riel. Bishop with staff. Rev. arms in trefoil. Vgl. Fr. 797b var. 3.54 g. *Very fine.* 280,–

MAGDEBURG

Silver coins



664

* 664 **Brakteat.** n.d. Köthen mint. Duke standing with scepter with orbs and banner. Vgl. Berger 1801. 0.49 g. *Very fine +.* 50,–

MANSFELD

JOHANN GEORG, PETER ERNST UND JOHANN HOYER 1558–1579



665

* 665 **Taler.** 1575. Eisleben. St. George slaying dragon. Rev. arms, date above. Dav. 9494. 28.67 g. *Minor edge nicks, deep dark toning. Very fine +.* 200,–

MÜNSTER

EBERHARD VON DIEST 1275–1310

666 **Pfennig.** n.d. Bishop with scepter. Rev. St. Paul. 1.18 g. *Fine.* 20,–

NÖRDLINGEN

EBERHARD VON EPPSTEIN KÖNIGSTEIN 1503–1535

667 **Batzen.** 1522. Crowned bust of king with orb and scepter. Rev. arms of Eppstein-Minzenberg and Königstein-Dietz. Schulten 2423. 3.47 g. *Very fine + / Very fine.* 40,–

PREUSSEN

FRIEDRICH II DER GROSSE 1740–1786



668

* 668 **Taler.** 1780. Berlin mint. Laureate head right. Rev. crowned eagle above flags and cannons, mintmark divides date below. KM. 332.1; Dav. 2590. 21.86 g. *Cleaned. Fine / Very fine.* 80,–



669

* 669 **Taler.** 1786. Berlin mint. Laureate head right. Rev. crowned eagle above flags and cannons, mintmark divides date below. KM. 332.1; Dav. 2590. 21.91 g. *Nearly very fine / Very fine.* 100,–

FRIEDRICH WILHELM III 1797–1840



670

* 670 **Taler.** 1803. Mintmark B. Uniformed bust left. Rev. crowned arms with wild men supporters. KM. 368; Dav. 2603. 22.02 g. *Very fine +.* 100,–

671 **Taler.** 1817 A. Uniformed bust to left. Rev. crowned eagle with flags and cannons, date in exergue. KM. 396. 21.90 g. *Fine +.* 30,–

SACHSEN

FRIEDRICH III, GEORG UND JOHANN 1500–1507



672

* 672 **Klappmützentaler.** n.d. Bust with 'Klappmütze ' right, sword in right hand FRIDER – I: GEOR – GIVS: IO – HANN. Rev. confronted busts with four arms in legend. Dav. 9797; Keilitz 16.3; Schnee 5. 28.42 g. **R.** *Graffiti on the obverse and some light scratches on the reverse, however an interesting piece with a very strong image, fine details and well minted. Very fine +.* 800,–
Bought at Münzen und Medaillen, Basel, March 1961.

FRIEDRICH AUGUST II 1733–1763



673

* 673 **Taler.** 1740. Armored bust right. Rev. crowned double-headed eagle. Dav. 2668; Kahnt 632; Schnee 1031. *Exceptional quality for this type with dark yet lustrous cabinet toning. It could be argued the coin is virtually uncirculated. Extremely fine.* 3000,–

SACHSEN–ALTENBURG

JOHANN PHILIPP UND SEINE BRÜDER 1603–1625



674

* 674 **Reichstaler.** 1609. Two busts facing each other. Rev. two busts facing each other, date above. Dav. 7361. 28.58 g. *Fine / Very fine.* 150,–

SCHWARZENBERG

FERDINAND WILHELM EUSEBIUS 1683–1703



675

* 675 **Taler.** 1696 MIM. Kremnitz mint. Conjoined busts of Ferdinand and Maria. Rev. two crowned and mantled shields, date above. Dav. 7702; KM. 17. *Astonishing quality. PCGS MS66. FDC.* 3000,–
Finest known with PCGS, only one other example graded PCGS MS62.


673
675

German States

ST. GALLEN



676

* 676 **Brakteat.** ca. 1350–1400. Agnus Dei (Lamb of God) standing right, head left; behind, long cross. Vgl. Berger 2576. 0.29 g. *Nearly extremely fine.* 40,–

WURZBURG

GUSTAF II ADOLF 1611–1632



677

* 677 **Riksdaler.** 1632. Armored bust right. Rev. crowned arms in laurel sprays, date divided above. Dav. 4560B. 29.03 g. *Very fine + / Nearly extremely fine.* 500,–

Germany - Empire

BAYERN

WILHELM II 1891–1918

Gold coins



678

* 678 **20 Mark.** 1900 D. Munich mint. Head left. Rev crowned imperial arms. J. 200; Fr. 3768; KM. 920. 7.93 g. *Fine / Very fine.* 260,–

PREUSSEN

FRIEDRICH III 1888



679

* 679 **20 Mark.** 1888 A. Berlin mint. Bearded head right. Rev. crowned imperial arms. J. 248; AKS. 119; Fr. 3828 (80). 7.93 g. *Fine / Very fine.* 260,–

Germany, Weimar Republic

Silver coins



680

* 680 **5 Reichsmark.** 1925 A. Berlin mint. 1000th Year of the Rhineland. Armored figure behind shield divides date, right arm raised. Rev. denomination within wreath. J. 322; AKS. 60; KM. 47. 24.95 g. *Very fine +.* 80,–

Great Britain

EDWARD I 1272–1307

681 **Penny.** n.d. London. Crowned head facing. Rev. long cross. Vgl. S. 1402. 1.39 g. *Nearly very fine.* 50,–

EDWARD III 1327–1377



682



683

Gold coins

* 682 **Noble.** n.d. Treaty period 1361–1369. Calais. The king standing in ship, holding sword and arms. Without flag at stern. Rev. floriated cross, crowned leopards in the angles. S. 1505; Fr. 95. 6.93 g. *Nearly very fine.* 600,–

Silver coins

* 683 **Groat.** n.d. Treaty period 1361–1369. London. Crowned bust facing. Rev. long cross with double legend. S. 1616. 4.61 g. *Very fine +.* 140,–

Uit aankoop Schulman juni 1959. *Bought at Schulman 's June 1959.*

EDWARD IV, SECOND REIGN 1471–1483

Gold coins



684

* 684 **Angel.** n.d. (1480-1483). London. Mintmark heraldic cinquefoil. St. Michael slaying dragon. Rev. ship with arms, mast between E – ❀. S. 2091; Fr. 139 (35); N. 1626. 5.03 g. *Very fine.* 600,–

HENRY VIII 1509–1547

Silver coins



685

* 685 **Groat.** n.d. (1544–1547). Third coinage, mm. lis. Crowned bust facing. Rev. quartered arms over long cross. S. 2369. 2.43 g. *Choice portrait for issue. Nearly extremely fine.* 240,–

Uit aankoop Schulman juli 1960. *Bought at Schulman 's July 1960.*

HENRY VIII POSTHUMOUS COINAGE 1547–1551

Gold coins



686

* 686 **Half Sovereign.** n.d. The king seated on a gothic throne, holding orb and scepter; rose at his feet. Rev. crowned arms supported by a leopard and a griffin. K below shield. Mintmark K. S. 2392; Fr. 174. 6.09 g. *Very fine / Very fine +.* 1200,–

Uit veiling Schulman 233 van 28-31 maart 1960, kavel 1549. *From our auction 233, March 28th-31th 1960, lot 1549.*

ELIZABETH I 1558–1603

Silver coins



687

* 687 **Shilling.** n.d. (1560-1561). Second issue, mm. cross crosslet. Crowned bust to left. Rev. crowned arms on a long cross. S. 2555. 5.79 g. *Very fine.* 120,–

Uit aankoop Seaby september 1959. *Bought at Seaby 's September 1959.*

JAMES I 1603–1625

Gold coins



688

* 688 **Britain crown.** n.d. (1604-1619). Second coinage. Mm. lis. First bust. Crowned bust to right. Rev. crowned arms, crown between I – R. S. 2624; Fr. 236. 2.43 g. *Slightly wavy flan, minor scratch on obverse. Very fine.* 300,–

WILLIAM & MARY 1688–1694

Silver coins



689

* 689 **Halfcrown.** 1689. First busts and shields. Conjoined busts to right. Rev. crowned arms, crown dividing date. S. 3434. 14.91 g. *Very fine +.* 200,–



690

* 690 **Halfcrown.** 1692. Second busts. Conjoined busts to right. Rev. crowned cruciform arms, Lion of Orange at center, WM monograms in angles, date in inner angles. S. 3436. 15.09 g. *Very fine / Very fine +.* 200,–

Uit aankoop Schulman juli 1957.

WILLIAM III 1694–1702

Gold coins



691

* 691 **Guinea.** 1701. Laureate bust to right. Rev. four shields forming a cross, date above. Human headed harp. Vgl. S. 3463. 8.33 g. *Very fine / Very fine +.* 800,–

Uit aankoop Seaby mei 1964. *Bought at Seaby 's May 1964.*

Silver coins



692

* 692 **Crown.** 1696. Third bust. First Harp. Regnal year: Octavo. Laureated bust to right. Rev. crowned cruciform shields. S. 3472. 29.33 g. *Edge nicks. Fine.* 80,–

GEORGE I 1714–1727



693

* 693 **Shilling.** 1723. Laureate bust to right. Rev. four shields forming a cross, in the angles SS – C, date above. S. 3647. 5.96 g. *Very fine +.* 80,–

Minted from silver supplied by the South Sea Company.

GEORGE II 1727–1760



694

* 694 **Shilling.** 1743. Old bust. Laureate bust to left, in armor. Rev. crowned arms, crown dividing the date. Roses in angles. S. 3702. 5.95 g. *Very fine / Very fine +.* 70,–

GEORGE III 1760–1820



695

* 695 **Crown.** 1819. Laureate head right. Rev. St. George and dragon. Edge: LIX. S. 3787. 28.21 g. *Tiny edge nick, however marvelously patinated. Extremely fine.* 150,–

Uit aankoop Seaby mei 1960. *Bought at Seaby 's May 1960.*

GEORGE IV 1820–1830



696

* 696 **Halfcrown.** 1826. Bare head to left, date underneath. Rev. crowned and garnished shield. S.3809. *NGC AU Details. Rev. graffiti.* 300,–

Great Britain

VICTORIA 1837–1901

Gold coins



697



698



699

* 697 **Sovereign.** 1853. Young head to left. Rev. crowned arms. S. 3852C. 7.92 g. *Double struck. Minor edge nick. Very fine.* 200,–

* 698 **Sovereign.** 1869. Young head to left. Rev. crowned arms. S. 3853. 7.92 g. *Fine / Very fine.* 180,–

* 699 **Sovereign.** 1871. Young head to left. Rev. crowned arms. S. 3853B. 7.93 g. *Fine / Very fine.* 180,–



700

* 700 **2 Pounds.** 1887. Jubilee bust to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3865; Fr. 391 (256). 15.68 g. *Ex-mounted. Very fine.* 400,–



701



702

* 701 **Sovereign.** 1887. Jubilee bust to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3866. 7.96 g. *Very fine.* 200,–

* 702 **Half Sovereign.** 1892. Jubilee bust to left. Rev. crowned arms, date below. Lower shield, no JEB initials. S. 3869D; Fr. 393 (258). 3.95 g. *Fine.* 100,–



703



704

* 703 **Sovereign.** 1898. Old veiled bust to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3874; Fr. 396 (261). 7.98 g. *Very fine +.* 200,–

* 704 **Half Sovereign.** 1893. Old veiled bust to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3878; Fr. 397(262); KM. 784. 3.88 g. *Fine.* 80,–

Silver coins



705

* 705 **Halfcrown.** 1846 over 1646. Head left. Rev. crowned arms within branches. S. 3888; KM. 740. *Mint error. The '8 ' is made out of a '6 '. Not mentioned in Sear or Krause. PCGS AG03.* 100,–

EDWARD VII 1901–1910

Gold coins



706 707

* 706 **Sovereign.** 1906. Head to right. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. Fr. 400 (265); KM. 805; S. 3969. 7.96 g. *Very fine.* 200,–

* 707 **½ Sovereign.** 1902. Head to right. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3974. 3.95 g. *Fine / Very fine.* 100,–

GEORGE V 1910–1936



708

* 708 **Sovereign.** 1911. Bare head to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. Fr. 404; S. 3996. 7.96 g. *Very fine +.* 200,–



709

* 709 **Sovereign.** 1912. Bare head to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3996; KM. 820. 7.97 g. *With certificate that this Sovereign was recovered by het Italian Salvage Steamer 'Artiglio ' from the steamer 'Egypt ' which sank on May 22th 1922 after a collision. Very fine +.* 280,–

Greenland

CHRISTIAN X 1912–1947

Nikkel coins



710

* 710 **5 Kronor.** 1944. Crowned arms of Denmark. Rev. polar bear walking left. KM. 9. *A 25 Øre (KM. 5) in Very Fine+ is added. Extremely fine.* 100,–

Guatemala

CENTRAL AMERICAN REPUBLIC

Silver coins



711

* 711 **½ Real.** 1824 NG M. Nueva Guatemala mint. Radiant sun over three mountains. Rev. tree. KM. 2 (Central American Republic). *Essentially a Brilliant Uncirculated coin with blue-grey toning. NGC MS63.* 400,–

Haiti

Bronze coins



712

* 712 **Essai 20 Centimes.** 1877 IB-CT. Winged helmeted head left. Rev. value, crossed sprig and sword within beaded circle. KM. Pn 75. **RR.** *PCGS SP63BN.* 200,–

Hungary

LADISLAUS V 1452–1457

Gold coins



713

* 713 **Goldgulden.** n.d. Hermannstadt. St. Ladislas. Rev. quartered arms. Fr. 16; Huszar 637. 3.54 g. *Extremely fine.* 700,–

Hungary

FERENCZ JOZSEF I 1848–1916



714

* 714 **20 Francs or 8 Florins.** 1870. Laureate head to right. Rev. arms. Fr. 241; KM. 455.2. 6.42 g. *Nearly extremely fine.* 180,–

India Princely States

KUTCH

PRAGMALJI II 1917-1932VS (1860-1875AD)



715

* 715 **50 Kori.** 1874 / VS 1931. Central textual design with legend; featuring the Persian legend in the name of Queen Victoria. Fr. 1278; KM. Y. 18. *Stunning quality with bright yellow-gold lustrous fields and strike. NGC MS67.* 3200,–
Finest known with NGC.

REWA

GULAB SINGH 1975-2003VS (1918-1946AD)



716

* 716 **Mohur.** 1918 / VS1975. Commemorating his ascension. Coat-of-arms with leonine supporters. Rev. legend in Devanagari. Fr. 1374; KM. X 3. 11.61 g. Extremely rare. *Crudely struck, but the strike is full, with good luster. Very fine +.* 4000,–

India-Republic

CALCUTTA



717

* 717 **Tola.** n.d. (1950). Calcutta Bacharam De & Sons. Sailing ship in center. Rev. denomination. Fr. 1612. *NGC MS62 WINGS.* 550,–



715

716

Iran

NASIR AL-DIN SHAH 1848–1896



718

* 718 **⅕ Toman.** 1301 AH/ 1883 AD. Bust facing. Rev. legend in wreath. Fr. 6; KM. 924. 0.57 g. *Very fine +.* 60,–

SHAH MUHAMMAD ALI 1907–1909



719

* 719 **½ Toman.** 1324 AH/ 1906 AD. Lion with sword. Rev. legend in wreath. Fr. 81; KM. 1021. 1.44 g. *Very fine.* 80,–

SULTAN AHMAD SHAH 1909–1925



720

* 720 **½ Toman.** 1335 AH/ 1916 AD. Bust with plumed hat. Rev. legend in wreath. Fr. 85; KM. 1071. 1.34 g. *Scratch on reverse. Fine / Very fine.* 80,–



721

* 721 **⅕ Toman.** 1335 AH/ 1916 AD. Bust with plumed hat. Rev. legend in wreath. Fr. 86; KM. 1070. 0.45 g. *Very fine.* 60,–

Ireland

GEORGE I 1714–1727

Copper coins



722

* 722 **Farthing.** 1723. Bust to right. Rev. Hibernia seated, harp at right. S. 6604. Martin 3.3/Ba.1. *Very fine.* 100,–

FIRENZE / FLORENCE

REPUBLICA 1189–1531

Gold coins



723

* 723 **Fiorino d 'oro.** n.d. (1429). Obv. lily. Rev. St. John standing right. Guccio di Andrea da Sommaia as mintmaster. Struck 1429, second semester. Fr. 276; Cf. CNI XII 71; Biaggi 799. 3.44 g. **R** *Very fine + / Nearly extremely fine.* 700,–
Gekocht bij P. & P. Santamaria, Rome, december 1958. *Bought at P. & P. Santamaria, Rome, December 1958.*

LUCCA – PIOMBINO

ELISA & FELICE BACIOCCHI 1805–1814

Silver coins



724

* 724 **5 Franchi.** 1807. Conjoined busts to right. Rev. value within wreath. KM. 24.3; Dav. 203; Pag. 1253. 24.72 g. *Some deposit on obverse. Almost very fine.* 80,–

MILANO

GALEAZZO MARIA SFORZA 1466–1476



725

* 725 **Testone.** n.d. Bust to right. Rev. helmet with crest and coat-of-arms between G3 - M. Crippa 6/B var.; Toffanin 201/3 var. 9.59 g. *Ex mount, gilt. Very fine.* 100,–

FRANCESCO II 1792–1802



726

* 726 **Crocione.** 1800. Laureate head to right. Rev. Cross of Burgundy, in three angles a crown, in the fourth the jewel of the Golden fleece. Dav. 1390; CNI. 3; Vgl. KM. 239. 29.41 g. *Very fine + / Nearly extremely fine.* 100,–
Edge lettering LEGE ET FIDE (KM. 239, this date not listed).

NAPLES AND SICILY

CARLO V 1519–1556

Gold coins



727

* 727 **Ducato d 'oro.** n.d. Laureate head with beard to right CAROLVS V ROMANORVM IMP. Rev. crowned double-headed eagle with crowned arms on the breast RE· ARA – GO. V. SI. Vgl. CNI. XIX p. 288; Fr. 834. 3.41 g. *Superb specimen.* **R.** *Extremely fine.* 1000,–

PALERMO

CARLO DI BORBONE 1734–1759



728

* 728 **Oncia.** 1735. Bust right. Rev. phoenix under radiant sun. Fr. 887; Varesi 564. 4.40 g. *Very fine / Extremely fine.* 300,–

PARMA

MARIA LUIGIA D 'AUSTRIA 1815–1847

Silver coins



729

* 729 **5 Lire.** 1815. Diademed head to left over date. Rev. arms on a crowned mantle. KM. 30; Pag. 5. 24.78 g. *Fine / Fine +.* 80,–

SARDINIA

CARLO FELICE 1821–1831

Gold coins



730

* 730 **20 Lire.** 1829. Turin mint. Bare head to left over date. Rev. crowned arms between two branches. Mm. Eagle Head. KM. 118.1; Fr. 1136. 6.42 g. *Very fine +.* 200,–

CARLO ALBERTO 1831–1849



731

* 731 **100 Lire.** 1834. Turin mint. Bare head to left over date. Rev. crowned arms between two branches. Mm. Eagle Head. Fr. 1138; KM. 133.1. 32.16 g. *Minor edge nicks. Very fine +.* 800,–

Mintage: 37.232 pieces.



732 733

* 732 **20 Lire.** 1835 P. Genoa mint. Bare head to left over date. Rev. crowned arms between two branches. Mm. Anchor. Fr. 1139; KM. 131.2. 6.38 g. *Very fine.* 200,–

* 733 **20 Lire.** 1840 P. Genoa mint. Bare head to left over date. Rev. crowned arms between two branches. Mm. Anchor. Fr. 1143; KM. 131.2. 6.38 g. *Fine +.* 150,–

VITTORIO EMANUELE II 1849–1878



734 735

* 734 **20 Lire.** 1853 P. Genoa mint. Bare head to left over date. Rev. crowned arms between two branches. Mm. Anchor. Fr. 1147; KM. 146.2. 6.38 g. *Fine + / Very fine.* 180,–

* 735 **20 Lire.** 1858 P. Genoa mint. Bare head to left over date. Rev. crowned arms between two branches. Mm. Anchor. Fr. 1147; KM. 146.2. 6.42 g. *Nearly very fine / Very fine.* 150,–

SUBALPINE REPUBLIC

CARLO EMANUEL IV 1796-1802

Silver coins



736

* 736 **5 Francs.** 1801. Gallia Subalpina and Francia standing. Rev. date and value within wreath. L 'an 9. KM. C#4; M. 9; Dav. 197. 24.76 g. *Very fine.* 100,–

VENEZIA

ANDREA DANDOLO 1342–1354

Gold coins



737

* 737 **Ducato.** n.d. Saint Mark standing, in front of him the doge kneeling holding banner. Alongside the banner DVX. Rev. within an oval Christ standing between stars. Second design of the ducat: On the reverse nine stars: 4 to the left and 5 to the right. CNI. 38; Fr. 1221; Montenegro 93. 3.54 g. *Superb specimen, well struck on a perfectly round prepared flan. Extremely fine.* 400,–
Gekocht bij P. & P. Santamaria, Rome, februari 1959. *Bought at P. & P. Santamaria, Rome, February 1959.*

ANDREA CONTARINI 1368–1382



738

* 738 **Ducato.** n.d. Saint Mark standing, in front of him the doge kneeling holding banner. Alongside the banner DVX. Rev. Christ in mandorla with stars. Fr. 1227. *Virtually as struck, NCG MS62.* 200,–

Italy

ANTONIO VENERAO 1382–1400



739

* 739 **Ducato.** n.d. Saint Mark standing, in front of him the doge kneeling holding banner. Alongside the banner DVX. Rev. Christ in mandorla with stars. Fr. 1229. 3.33 g. *Clipped. Very fine.* 150,–

ALVISE MOCENIGO I 1570–1577



740

* 740 **Zecchino.** n.d. Saint Mark standing, in front of him the doge kneeling holding banner. Alongside the banner DVX. Rev. Christ in mandorla with stars. Fr. 1263. 3.44 g. *Slightly bent. Very fine.* 150,–

GOIVANNI CORNER II 1709–1722



741

* 741 **Zecchino.** n.d. Saint Mark standing, in front of him the doge kneeling holding banner. Alongside the banner DVX. Rev. Christ in mandorla with stars. Fr. 1372. 3.44 g. *Fine + / Nearly very fine.* 150,–

REGNO D 'ITALIA

UMBERTO I 1878–1900



742

* 742 **20 Lire.** 1882. Bare head to left over date. Rev. crowned arms between value, within two branches. Fr. 21; KM. 21. 6.43 g. *Extremely fine.* 180,–

Silver coins



743

* 743 **5 Lire.** 1878. Head right. Rev. crowned arms between value, within two branches. KM. 20. *Rare date. Mintage only 100.000 pieces. PCGS VF30. Nearly very fine.* 300,–

VITTORIO EMANUELE III 1900–1946



744

* 744 **10 Lire.** 1936. Head right. Rev. Italia standing on prow. KM. 80. *A 5 Lire 1937 (KM. 79) in Very Fine+ is added. Extremely fine.* 100,–

MONETE PAPALI / PAPAL STATES

SENATO ROMANO 1350–1439

Gold coins



745

* 745 **Ducato.** n.d. Saint Peter standing right, holding Gospels, presenting banner to kneeling senator ATOR VRBIS· – S PETRVS·. Rev. Christ standing facing within mandorla of nine stars · ROMA CAPVIT· – · MVNNI SPQR head (sudarium)·. Fr. 2; Vgl. Berman 150; CNI 15/610. 3.51 g. **R.** *SEN on the obverse upwards. M – B in field. Very fine.* 300,–

GIULIO III 1550–1555

Silver coins



746

* 746 **Bianco.** n.d. Bust to right. Rev. lion to left holding banner. Muntoni 66. 5.04 g. *Nearly very fine.* 180,–

GREGORIO XV 1621–1623

Gold coins



747

* 747 **Quadrupla.** n.d. Arms. Rev. Madonna within rays standing on crescent. Fr. 111. 13.35 g. **RRR.** *Bent, edge nicks, filed edge. Fine / Very fine.* 1000,–

Japan

JAPANESE OCCUPATION OF THE DUTCH EAST INDIES



748

* 748 **10 Sen.** 1944. Shadow puppet between two stars. Rev. DAI NIPPON in Japanese, value and date 2604 (1944). Reeded edge. KM. J1 & Yeo A24. **R.** *Extremely fine.* 130,–

Luxembourg

CHARLOTTE 1919–1964

Gold coins



749

* 749 **20 Francs.** 1953. Medallic issue. Marriage of Josephine Charlotte and Jean. Busts to left. Rev. two crowned J 's in laurel wreath. KM M1. 6.46 g. *Extremely fine.* 150,–

Malta

EMANUEL DE ROHAN 1775–1797

Silver coins



750

* 750 **Scudo.** 1796. Bust to right. Rev. coat-of-arms, date above. KM 342. *Very fine.* 80,–

Mexico

THE FOLLOWING LOTS 751 - 793, EXCEPT LOT 754, WERE RECOVERED FROM THE VOC SHIP ROOSWIJK, SUNK BEFORE THE ENGLISH COAST ON THE GOODWIN SANDS IN 1739

FELIPE V 1700–1746



751

* 751 **Klippe 8 Reales.** 1733-MF. Mexico mint. Crowned arms between assayers mark and value. Rev. cross. KM. 48. 26.86 g. *Salt water corrosion. Cleaned. Very fine.* 600,–



752

* 752 **Klippe 8 Reales.** 1733-MF. Mexico mint. Crowned arms between assayers mark and value. Rev. cross. KM. 48. 26.94 g. *Salt water corrosion. Cleaned. Very fine.* 600,–



753

* 753 **Klippe 8 Reales.** 1733-MF. Mexico mint. Crowned arms between assayers mark and value. Rev. cross. KM. 48. 24.74 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine / Very fine.* 300,–



754

* 754 **Cob of 8 Reales.** Date not visible. Crowned arms between mint–, assayer 's mark and value. Rev. cross with castles and lions in the angles. Vgl. KM. 47/47a. 26.98 g. *With Indonesian countermark of Madura on reverse. Fine +.* 140,–



755

* 755 **Cob of 8 Reales.** n.d. Mintmark and date not visible. 22.90 g. *Fine.* 80,–



756

* 756 **Cob of 8 Reales.** n.d. Mintmark and date not visible. 25.88 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine.* 100,–



757

* 757 **Cob of 8 Reales.** n.d. Mintmark and date not visible. 25.18 g. *Cleaned, salt water corrosion. Good.* 80,–



758

* 758 **8 Reales.** 1734. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 27.00 g. *Cleaned, minor salt water corrosion. Extremely fine.* 120,–



759

* 759 **8 Reales.** 1734. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 24.25 g. *Cleaned, heavy salt water corrosion. Fine +.* 100,–



760

* 760 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 25.88 g. *Cleaned, salt water corrosion, residue. Very fine + / Very fine.* 120,–



761

* 761 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.27 g. *Cleaned, salt water corrosion, residue. Very fine / Very fine +.* 120,–



762

* 762 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.83 g. *Cleaned, minor salt water corrosion. Very fine / Very fine +.* 120,–



763

* 763 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.73 g. *Cleaned, salt water corrosion, residue, edge nick. Very fine / Very fine +.* 120,–



764

* 764 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.42 g. *Cleaned, salt water corrosion. Very fine / Very fine +.* 120,–



765

* 765 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 25.57 g. *Cleaned, salt water corrosion. Very fine.* 100,–



766

* 766 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.80 g. *Cleaned, salt water corrosion, edge nick. Very fine.* 100,–



767

* 767 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.62 g. *Cleaned, salt water corrosion. Very fine.* 100,–



768

* 768 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 25.58 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine / Very fine.* 80,–



769

* 769 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 23.31 g. *Cleaned, heavy salt water corrosion. Fine / Very fine.* 80,–



770

* 770 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.24 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine / Fine +.* 80,–



771

* 771 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 25.53 g. *Cleaned, heavy salt water corrosion, residue. Fine + / Fine.* 80,–



772

* 772 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 24.45 g. *Cleaned, heavy salt water corrosion. Fine + / Fine.* 80,–



773

* 773 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 23.80 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine.* 80,–



774

* 774 **8 Reales.** 1735. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 25.83 g. *Cleaned, salt water corrosion, residue. Fine.* 80,–



775

* 775 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.94 g. *Cleaned, minor salt water corrosion. Very fine.* 120,–



776

* 776 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.93 g. *Cleaned, minor salt water corrosion. Very fine.* 120,–



777

* 777 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.18 g. *Cleaned, salt water corrosion. Very fine / Fine +.* 100,–



778

* 778 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.91 g. *Cleaned, minor salt water corrosion. Fine / Very fine.* 100,–



779

* 779 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.79 g. *Cleaned, minor salt water corrosion. Fine / Very fine.* 100,–



780

* 780 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.87 g. *Cleaned, salt water corrosion, residue. Fine / Very fine.* 100,–



781

* 781 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.64 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine / Very fine.* 100,–



782

* 782 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.11 g. *Cleaned, adjustment marks, salt water corrosion. Fine / Very fine.* 100,–



783

* 783 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 25.53 g. *Cleaned, heavy salt water corrosion. Fine / Fine +.* 80,–



784

* 784 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 25.21 g. *Cleaned, heavy salt water corrosion. Fine / Fine +.* 80,–



785

* 785 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.84 g. *Cleaned, minor salt water corrosion, edge nick. Fine / Fine +.* 80,–



786

* 786 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.45 g. *Cleaned, minor salt water corrosion, residue. Fine +.* 80,–



787

* 787 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.25 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine / Fine +.* 80,–



788

* 788 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.21 g. *Cleaned, heavy salt water corrosion, residue. Fine / Fine +.* 80,–



789

* 789 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.50 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine / Fine +.* 80,–



790

* 790 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.08 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine / Fine +.* 80,–



791

* 791 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 25.18 g. *Cleaned, salt water corrosion. Fine / Fine +.* 80,–



792

* 792 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 23.80 g. *Cleaned, heavy salt water corrosion. Good / Fine.* 80,–



793

* 793 **8 Reales.** 1736. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 24.36 g. *Cleaned, heavy salt water corrosion. Good + / Fine.* 80,–



794

* 794 **8 Reales.** 1741. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.56 g. *Minor salt water corrosion. Extremely fine.* 150,–



795

* 795 **8 Reales.** 1741. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 26.57 g. *Minor salt water corrosion. Very fine +.* 120,–


MAXIMILIANO EMPERADOR

797


IMPERIO MEXICANO


EN LA LEY
8 E. C.

798


REPUBLICA MEXICANA

FERNANDO VI 1746–1759



796

* 796 **8 Reales.** 1755. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 104.2. 27,03 g. *Very fine.* 120,–

MEXICO INDEPENDENT

MAXIMILIAN EMPEROR 1864–1867

Gold coins



797

* 797 **20 Pesos.** 1866. Bearded head right. Rev. crowned arms with supporters and legend IMPERIO MEXICANO. Fr. 62; KM. 389. Rare. *Designed by S. Navalon. NGC MS61.* 3200,–

Mintage only 8.274 pieces. Ferdinand Maximilian Joseph was the younger brother of the Austrian emperor Franz Joseph. After a distinguished career in the Austrian Navy, he accepted an offer by Napoleon III of France to rule Mexico. France had invaded Mexico in the winter of 1861 as part of the war of the French Intervention. Seeking to legitimize French rule in the Americas, Napoleon III invited Maximilian to establish a new Mexican monarchy for him. With the support of the French army, and a group of conservative Mexican monarchists hostile to the liberal administration of new Mexican President Benito Juárez, Maximilian traveled to Mexico. Once there, he declared himself Emperor of Mexico on 10 April 1864. Many foreign governments refused to recognize Maximilian 's claim or regime. The ‘Empire’ was widely considered a 'puppet ' regime of France. Maximilian never completely defeated the Mexican Republic; Republican forces led by President Benito Juárez continued to be active during Maximilian 's rule. With the end of the American Civil War, the United States began more explicit aid of President Juárez 's forces. Matters worsened for Maximilian after the French armies withdrew from Mexico in 1866. His self-declared empire collapsed, and he was captured and executed by the Mexican government in 1867. His wife, Charlotte of Belgium had left for Europe earlier to try to build support for her husband 's regime; after his execution, however, she suffered an emotional collapse and was declared insane. After his execution, Maximilian 's body was embalmed and displayed in Mexico. It was sent back to Austria and placed in the imperial crypt.

Mexico

FIRST REPUBLIC



798

* 798 **8 Escudos.** 1871 over 1861 MM. Chihuahua mint. Hand holding liberty cap with stick over book of law. Rev. facing eagle snake in beak. KM. 383.1; Fr. 67. *Prooflike fields and frosted relief. NGC MS63.* 2500,–

Nepal

SHAH DYNASTY

PRITHVI BIR BIKRAM 1881-1911



799

* 799 **Tola.** 1883 / SE1805. Legend within quadrate around central ornate design; additional designs around. SE date in exergue Rev. legend and design in three lines within center of floral design, additional legend in petals. Oblique edge milling. Fr. 16; KM. 674.1. *Stunning strike with raised details, white fluorescent gold. NGC MS64.* 700,–

TRIBHUVANA 1911-1950



800

* 800 **Duitola Asarphi.** 1948 / VS2005. Moon and sun in center. Fr. 25; KM. 703. *NGC MS63. FDC.* 1200,–

Nepal

TRIBHUVANA BIR BIKRAM 1951-1955



801

* 801 **Gold Asafri Set (4).** 1953 / VS2010. Asafri, 1/2 Asafri, 1/4 Asafri, 1/5 Asafri. For Asafri and 1/2 Asafri: Head of Trivhuvana Bir Bikram right on 5 pointed star. Rev. sun rising back of hills, grain sprigs flank. KM. 744, 741, 774, 768; Fr. 34-35. *MS63; MS65; MS65; MS65.* 2000,–

Peru

REPUBLIC 1822-PRESENT

Silver coins



802

* 802 **8 Reales.** 1828 JM. Lima. Standing Liberty. Rev. wreath above arms within sprigs, date below. KM. 142.3. *NGC MS61.* 300,–

Portugal

D. FELIPE III (IV DE ESPANHA) 1621–1640



803

* 803 **Tostão.** n.d. Lisbon. Crowned arms. Rev. short cross, five dots in each angle. Cf. KM. 17. 7.70 g. *Very fine / Very fine +.* 150,–





806





809





810

PETER I THE GREAT 1689–1725

* 804 Withdrawn

Silver coins



805

* 805 **Rouble.** 1721. Laureated bust to right. Rev. crowned double-headed eagle and Cyrillic date. Dav. 1655; KM. 157.5. 27.87 g. *Very fine +.* 800,–
Uit aankoop Schulman juli 1960. *Bought at Schulman 's July 1960.*



806

* 806 **Rouble.** 1723. Laureated bust to right. Rev. date in cruciform with four crowns, monograms in angles. Bitkin 884; Dav. 1658; Diakov 1292. *NGC AU55. Extremely fine.* 2500,–



807

* 807 **Poltina or ½ Rouble.** 1723. Tiger type. Laureated and draped bust to right. Rev. crowned double-headed eagle. PETR 2 or 4 (3); GIL 4; SEV 542-543; UZD 0612. 13.60 g. *Countermarked. Fine +.* 150,–

CATHERINE II THE GREAT 1762–1796



808

* 808 **Rouble.** 1764. St. Petersburg. Crowned bust to right. Rev. crowned double-headed eagle. Mintmaster 's initials C A. Dav. 1683; KM. 67.2a. 22.58 g. *Very fine +.* 300,–
Uit aankoop Schulman november 1964. *Bought at Schulman 's November 1964.*

Bronze coins



809

* 809 **5 Kopecks Pattern.** 1771. Sadogura mint. Crowned double-headed eagle with emblems of Moldova and Walachia, value and mintmark in exergue. Rev. crowned monogram over war trophies, date in exergue. Diakov 1117; Bitkin 1258; Brekke 22; Uzd. 4897. 43.55 g. *NGC AU 58 BN.* 50000,–
Ex. Petrov 1910. Struck from gun-metal during the Russian occupation of Moldova and Wallachia.

NICHOLAS I 1825–1855

Silver coins



810

* 810 **Rouble.** 1834. Unveiling of the Alexander I monument. Bare head of Alexander I to right by H. Gube. Rev. the monument, value in exergue. Dav. 285; KM. 169; Bitkin 894. 20.69 g. **RRR.** *Nearly full cameo-effect with finely frosted portrait and highly reflective fields. NGC PF62. Proof.* 5000,–
Bought at Münzen und Medaillen, Basel, June 1960.

Russia

NICHOLAS II 1894–1917

Gold coins



811

* 811 **15 Roubles.** 1897. Head of Nicholas II to left. Rev. crowned double-headed eagle over value and date. KM. 65.2; Fr. 177; Bitkin 12. 12.86 g. *Very fine +.* 500,–

Silver coins



812

* 812 **Rouble.** 1912. St. Petersburg mint. Head to left. Rev. crowned double-headed eagle, value and date below. KM. 59.3. 19.97 g. *Minor edge nick. Extremely fine.* 200,–

Serbia

MILAN OBRENOVICH IV 1868–1889

Gold coins



813

* 813 **20 Dinars.** 1882. Head to right. Rev. crown over value and date between two branches. Fr. 4. 3.20 g. *Very fine.* 140,–

South Africa

PAUL KRÜGER 1883–1902



814

* 814 **1 Pound.** 1894. Bust to left. Rev. arms with single shaft wagon tongue. Gold. Fr. 2; KM. 10.2. *Good eye-appeal with remaining natural luster, possible minor wear on the head. NGC AU58. Extremely fine.* 300,–

South Africa

Silver coins






815 816

* 815 **2½ Shillings.** 1895. Bust Paul Kruger left. Rev. flagged arms above banner, eagle above. KM. 7. *PCGS AU 55. Rare in this grade. Superb specimen with colorful cabinet toning. Extremely fine / Extremely fine +.* 190,–

* 816 **Sixpence.** 1894. Bust to left. Rev. denomination and date within wreath. KM. 4; Hern 13. *Almost extremely fine.* 100,–

GEORGE V 1910–1936

Gold coins




817

* 817 **Sovereign.** 1928 SA. Pretoria mint. Head to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. Fr. 5; S. 4004; KM. 21. 7.96 g. *Very fine.* 200,–




818

* 818 **Sovereign.** 1931 SA. Pretoria mint. Head to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 4005. 7.96 g. *Very fine +.* 200,–

REPUBLIC 1960–







819 820

* 819 **2 Rand.** 1965. Bust of Jan van Riebeeck. Rev. springbok. KM. 64. *Mint.* 200,–

* 820 **Krugerrand.** 1980. Bust of Paul Krüger to left. Rev. springbok. Fr. B1 KM.73. 1 Oz. fine gold. *Mint.* 900,–



821 822

* 821 **½ Krugerrand.** 1980. Bust of Paul Krüger to left. Rev. springbok. KM. 105. ½ Oz. fine gold. *Mint.* 450,–

* 822 **¼ Krugerrand.** 1982. Bust of Paul Krüger to left. Rev. springbok. KM. 106. 1/4 Oz. fine gold. *Mint.* 200,–

MEDALS



823

* 823 **Opening of the Pretoria to Delagoa Bay Railway.** 1895. By J. P. M. Menger. Bust of Paul Kruger to left. Rev. winged wheel within legend. Zw. 1181; Moy 92(52); TMP 1898 p. 152, nr 22. AR 44.0 mm. *Edge nicks. Very fine.* 150,–



824

* 824 **Anglo-Boer War Atrocities Medal.** 1901. Dutch and Spanish infantry and cavalry fighting in the Dutch War of Independence. Rev. boer farmstead in flames. Zw. 239. AR 33.8 mm. 15.15 g. *Beautiful toning. Mint.* 300,–



825

* 825 **Anglo-Boer War Atrocities Medal.** 1901. Dutch and Spanish infantry and cavalry fighting in the Dutch War of Independence. Rev. boer farmstead in flames. Zw. 239. AR 33.8 mm. 14.96 g. *Nearly mint.* 250,–

South Africa



826

* 826 **Anglo-Boer War Atrocities Medal.** 1901. Dutch and Spanish infantry and cavalry fighting in the Dutch War of Independence. Rev. boer farmstead in flames. Zw. 239. AE 33.5 mm. *Extremely fine.* 80,–



827

* 827 **Boer War South Africa.** 1899–1900. Bust of Paul Kruger. Rev. vine branch AAN DE DAPPERE STRIJDERS VOOR RECHT EN VRIJHEID 1899–1900. Hern 260. AE 39.6 mm. *Nearly mint.* 80,–

Spain

FERNANDO Y ISABEL 1474–1504–1516



828

* 828 **Doble Excelente.** n.d. (1474–1504). Sevilla. Crowned busts, facing each other. Mintmark S in three pellets below. Cross with 4 pellets above, pellet in center. Rev. crowned arms on eagle · – SVB: VMBRA: ALARVM: TV· – ·. Fr. 129. 7.01 g. *Very fine.* 1200,–

Uit veiling Schulman 233 van 28-31 maart 1960, kavel 1914. *From our auction 233, March 28th-31th 1960, lot 1914.*

South Africa

FELIPE II 1556–1598



829

* 829 **2 Escudos.** n.d. Sevilla. Crowned shield, mint mark S above horizontal letter D to left, value to right. Rev. cross in quadrilobe, large fleurs in angles. Detail in both centers clear and half of legends legible. Fr. 169; Cayón 4099. 6.61 g. *Very fine +.* 500,–

CARLOS III 1759–1788



830

* 830 **4 Escudos.** 1788. Madrid mint. Bust to right over date. Rev. crowned arms encircled by the collar of the Golden Fleece. Gold. KM. 418.1a; Fr. 284. 13.36 g. *Traces of mounting. Fine / Very fine.* 500,–

Suriname

SURINAME

REPUBLIEK SINDS 1980



831

* 831 **100 Dollar.** 2012. Wapenschild binnen gestileerde leliekrans. Kz. landkaart tussen twee palmtakken, daaronder de waardeaanduiding. Geslagen bij de European Central Mint, Amsterdam. 1 Oz. 999/1000 fijn goud. *Randtikje. Vrijwel FDC.* 1200,–

De European Central Mint was een particulier munthuis gevestigd in Amsterdam. Het bedrijf verkreeg in 2012 een licentie van Suriname om beleggingsmunten in naam van de staat te slaan. Toen het munthuis in gebreke bleef, trok Suriname deze licentie weer in. In 2014 sloot het munthuis haar deuren nadat bekend werd dat er, vermoedelijk, anderhalf miljoen euro aan vervalste Britse Ponden werd geproduceerd. Diverse kranten noemden het destijds: ‘De grootste en meest geavanceerde vervalsingsoperatie die ooit is ontdekt’.

Sweden

MEDALS



832

* 832 **DEATH OF GUSTAV II ADOLF at the Battle of Lützen.** 1632. Laureated bust to right. Rev. 8 lines of text. GVSTAVVS / ADOLPHVS / DEI GRATIA / SVECORVM / GOTHORVM / VANDALORVM / REX / 1632. Hild 178a; BDM III, 171; North I, 194. AR engraved 25.4 mm. 2.39 g. *Ex mount. Very fine / Extremely fine.* 150,–

Switzerland

BASEL

JOHANN II SENN VON MUNSINGEN 1335–1365

Silver coins



833

* 833 **Brakteat.** n.d. Bishops head left. B - A on both sides. Berger 2414; Slg. Bonhoff 1770. 0,32 g. *Extremely fine.* 50,–

Gold coins



834

* 834 **20 Francs.** 1899. Girls head against Alps background. Rev. cross on shield. Fr. 499; KM. 35.1. 6.43 g. *Almost extremely fine.* 180,–



835

* 835 **20 Francs.** 1935 L-B. Girls head against Alps background. Rev. cross on shield. Fr. 499; KM. 35.1. 6.43 g. *Extremely fine.* 180,–

Transylvania

SIEBENBÜRGEN

GABRIEL BETHLEN 1613–1629



836

* 836 **Ducat.** 1614. Bust to right. Rev. coat-of-arms surrounded by a dragon biting its tail. Fr. 350; Husz. 327. 3.22 g. *NGC UNC Details. Edge filing. Extremely fine.* 2000,–

Turkey

MUSTAFA III 1757–1773



837

* 837 **Zeri Mahbub.** AH 1171 (1757). Toughra. Rev. Arabian text. Fr. 60. 2.61 g. *Nearly extremely fine.* 120,–

United States

Copper coins



838 839

* 838 **Draped Bust Cent.** 1798. Liberty with draped bust facing right. Rev. denomination in wreath. 10.72 g. *Fine +.* 150,–

* 839 **Draped Bust Cent.** 1802. Liberty with draped bust facing right. Rev. denomination in wreath. 11.08 g. *Edge nicks, scratches on obverse. Very fine.* 100,–

Silver coins



840

* 840 **Standing Liberty Quarter Dollar.** 1918. Standing liberty. Rev. eagle, three stars below. 6.23 g. *Original mint luster. Mint.* 80,–



836






841




842

* 841 **Capped Bust Half Dollar.** 1808. Head to left, 13 stars. Rev. eagle above denomination. Incuse edge lettering. 13.36 g. *AU.* 500,–

* 842 **Capped Bust Half Dollar.** 1827. Head to left, 13 stars. Rev. eagle above denomination. Incuse edge lettering. 13.55 g. *Ex mount, scratches on reverse, beautiful toning. Nearly mint.* 200,–

Gold coins



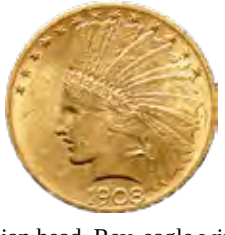

843

* 843 **5 Dollars.** 1908. Indian head. Rev. eagle with designs and legends incuse. 8.35 g. *Almost extremely fine / Almost extremely fine.* 250,–




844

* 844 **10 Dollars.** 1895. Liberty head. Rev. eagle with motto. 16.68 g. *Nearly mint.* 450,–




845

* 845 **10 Dollars.** 1908. Indian head. Rev. eagle with motto. 16.66 g. *Jeweler 's copy. Extremely fine +.* 400,–




846

* 846 **20 Dollars.** 1876 CC. Carson City mint. Liberty head. Rev. eagle with motto. 33.33 g. *Very fine.* 1200,–

United States



847



848

* 847 **20 Dollars.** 1894. Liberty head. Rev. eagle with motto. 33.07 g. *Jeweler 's copy, 18 crt. Cleaned. Extremely fine.* 700,–

* 848 **20 Dollars.** 1927. Liberty standing, St. Gaudens type. Rev. eagle with motto. 33.41 g. *Nearly mint.* 900,–



849

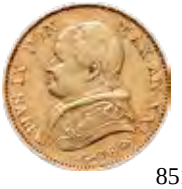
* 849 **50 Dollars.** 1992. Standing Liberty. Rev. eagles. 33.91 g. 1 Oz. pure gold. *Mint.* 900,–

Vatican City

PIUS IX 1846–1878



850



851

* 850 **5 Scudi.** 1854 R. Bust to left. Rev. denomination and date within wreath. Fr. 271; KM 1116. 8.60 g. *Cleaned. Very fine.* 250,–

* 851 **20 Lire.** 1866 R. Regnal year XXI. Bust left. Rev. denomination and date within wreath. Fr. 280; KM 1382.2. 6.42 g. *Very fine.* 240,–



852



853

(Afbeelding verkleind)

* 852 **Lot Australia**. Particularly extensive lot of Australia, contains various silver pieces. *Various qualities.* 200,–

* 853 **Lot Australia (3)**. Lot key dates Florin, 1921, 1922 and 1939. *Various qualities.* 100,–



854



855



856

(Afbeelding verkleind)

* 854 **Lot Australia (4)**. Key date Pennies, 1920 without dots (2) and 1925 (2). *Various qualities.* 100,–

* 855 **Lot Australia (5)**. Lot key dates Penny, 1920 with dot above upper scroll + dot below lower scroll (2), 1920 with no dots and 1925 (2). *Various qualities.* 100,–

* 856 **Lot Australia (5)**. Lot key dates Sixpence, 1918 (1), 1922 (1), 1923 (1) and 1924 (2). *Various qualities.* 100,–



857



858

(Afbeelding verkleind)

* 857 **Lot Australia (12)**. Lot Threepence, 1914 (2), 1915 (1) and 1923 (9). *Various qualities.* 100,–

* 858 **Lot Belgium (9)**. A.o. 5 Francs 1847, 1850, 1851, Kronenthaler 1765, etc.. *Various qualities.* 150,–

LOTS



859

(Afbeelding verkleind)

* 859 **Lot China (3).** 19th century. A.o. Yunnan Qing Dynasty. 5 Tael or Saddle-pack Sycee. 184.77 g etc.. *Various qualities. Very fine.* 300,–



860

* 860 **Lot Faeroe Islands (2)**. 25 Øre 1941 (KM. 5) and 1 Øre 1941 (KM. 1). *On average Nearly Extremely Fine.* 100,–



861

(Afbeelding verkleind)

* 861 **Lot France (32)**. Interesting collection of 1/2 Ecu 's minted under the reign of Louis XIV, a.o. 1652 T Nantes mint (**RRR.**) and 1659 9 Rennes mint (**RR.**). *Various qualities.* 1400,–



862

(Afbeelding verkleind)



863

* 862 **Lot France (15)**. A.o. Quart d 'Écu 15(8)7 and 1603, Écu aux Lauriers 1726 etc.. *Various qualities.* 120,–

* 863 **Lot Germany**. A.o. Bayern Thaler 1771, Sachsen 2/3 Thaler 1773 etc... some other worldcoins added. *Various qualities.* 100,–

864 **Lot Germany in red album**. Mainly 20th century, some silver included. *Various qualities.* 150,–



865



866

(Afbeelding verkleind)

* 865 **Lot Germany (3)**. Bistum Konstanz: Brakteat Diethelm von Krenkingen Berger 2479; Slg. Bonhoff 1806 (2 pieces) and Ravensburg: Brakteat Berger 2542; Slg. Bonhoff 1849. *Various qualities.* 100,–

* 866 **Lot Germany (5)**. Lot of five Brakteats, a.o. Altenburg Friedrich I (1152-1190) Berger 2075, Slg. Löbbeke 670 etc... *Various qualities.* 150,–



867

* 867 **Lot Germany (7)**. Lot of seven Brakteats all with old collector cards. *Various qualities.* 170,–



868

* 868 **Lot Germany (8)**. Lot of eight Brakteats of which six with old collector cards. A.o. Fulda Heinrich V (1288-1313) Berger 2303, Slg. Bonhoff 1380 etc... *Various qualities. mainly better pieces.* 240,–

869 **Lot Germany (11)**. A.o. 5 Mark 1874, 1904, 1907, 1913, 3 Mark 1912, German East African Heller and Rupies, etc.. 120,–

LOTS



870



871

(Afbeelding verkleind)

* 870 **Lot Germany & Austria (3)**. Bayern: Taler 1770, Sachsen: Taler 1823, Austrian Empire: 2 Gulden 1879 Silver wedding. *Various qualities.* 100,–

* 871 **Lot Germany & Austria**. A.o. Hannover: 2/3 Taler 1814C, Bavaria: Taler 1868 'Madonna ', 3 Reichsmark 1930A. Austria: 2 Schilling 1932 'Haydn ' etc.. *Various qualities.* 100,–



872



874

(Afbeelding verkleind)

* 872 **Lot Germany & Austria (18)**. Mainly 19th and early 20th century pieces. *Various qualities.* 100,–

873 **Lot Great Britain**. Mainly Victoria and George V, some 18th century pieces included. *Various qualities.* 100,–

* 874 **Lot Great Britain - Former Colonies**. Mainly threepences. *Various qualities.* 60,–

875 **Lot Great Britain - Former Colonies**. Mainly silver, a.o. Halfcrown New Zealand 1933, Mombasa Rupee 1888 etc.. *Various qualities.* 80,–



876

(Afbeelding verkleind)

* 876 **Lot Islamic Coinage (6).** 1583-1598. All AV ¼-Mithqal. Shaybanid Dynasty. ABD KAHN II. *(5) in ANACS EF45 holders and (1) raw of similar grade.* 200,–



877

* 877 **Lot Norway (3)**. 2 Skilling 1679, 1711 and 1715. KM. 131; 206 & 215. *On average Fine+.* 150,–



878



879

(Afbeelding verkleind)

* 878 **Lot Norway (3)**. 12 Skilling 1718, 12 Skilling 1720 and 1/15 Specie Daler 1800. *Different qualities.* 100,–

* 879 **Lot South America**. A.o. 2 Reales 1782 MO FF, mainly silver pieces. *Various qualities.* 100,–



880



881

(Afbeelding verkleind)

* 880 **Lot Sweden & Russia (10)**. A.o. 5 Kopeks 1782 etc.. *Various qualities.* 80,–

* 881 **Lot Switzerland (5)**. Lot of five Brakteats of which four with old collector cards. 100,–



882

* 882 **Lot USA (2)**. Gold Dollar 1853. *Polished, ex mount. Very Good to Fine.* 80,–



883

(Afbeelding verkleind)

* 883 **Lot USA**. Interesting lot, better qualities included. Amongst others: Nickel 1911, Dime 1887S, Half Cent 1833 etc.. *Some tokens added.* 150,–

884 **Lot USA**. A.o. Morgan Dollar 1888O, Half Dollar 1859S (Holed) etc... *Various qualities.* 80,–

LOTS



885



886

(Afbeelding verkleind)

* 885 **Lot Worldcoins (10)**. A.o. Papal States 2 Lire 1869, Papal States 5 Lire 1853, 1870, Kingdom of Italy 5 Lire 1864, Portugal 1000 Reis 1898, 1899, Spain 5 Pesetas, 1870, 1898, etc.. *Various qualities.* 160,–

* 886 **Lot Worldcoins (7)**. Silver crown size pieces mainly from the 19th century. *Different qualities.* 100,–



887



888

(Afbeelding verkleind)

* 887 **Lot Worldcoins (30+)**. A.o. some silver specimens. *Various qualities.* 80,–

* 888 **Lot Worldcoins (30+)**. Mainly silver (crownsize) pieces from the 19th and 20th century. *Various qualities.* 200,–

889 **Lot Worldcoins**. Mainly 19th and 20th century, some silver included, a couple of banknotes added. *Various qualities.* 80,–



890



892



893

(Afbeelding verkleind)

* 890 **Lot Worldcoins**. Mainly European silver crownsized pieces. *Various qualities.* 150,–

891 **Lot Worldcoins**. Mainly 19th and 20th century. A lot of silver included!. *Various qualities.* 100,–

* 892 **Lot Worldcoins**. A.o. Danish West Indies 20 Cents 1878, Czechoslovakia 100 & 50 Korona 1955 etc... *Various qualities.* 150,–

* 893 **Lot Worldcoins.** . Partly in album. Interesting collection of the issues of various countries, in circulation during World War II. *On average Extremely Fine.* 280,–



894

* 894 **2e VREDESCONFERENTIE TE 'S-GRAVENHAGE / COMMEMORATIVE MEDAL OF THE SECOND PEACE-CONFERENCE.** 1907. Ovale medaille door J.C. Wienecke. Gezicht op de Ridderzaal HAGAE COMITIS / MCMVII. Kz. 4-regelige tekst boven inscriptieveld. Zw.-; MMW. 132c; MW bl. 28/61; KB. 734var; CJCW. 91. AR 38 x 27 mm. *Op naam van W.A. Poeschmann. In origineel (beschadigd) doosje, randtikje keerzijde. Bijna prachtig.* 600,–

Dit is de eerste maal dat wij een exemplaar van de legpenning kunnen aanbieden dat zich nog in het originele doosje bevindt. Als geheel zeer zeldzaam. W.A. Poeschmann was Inspecteur der Telegrafie in Algemene Dienst. De initiatiefnemer voor de Tweede Vredesconferentie die in 1907 in Den Haag gehouden werd was de Russische Tsaar Nicolaas II. Waarschijnlijk is het idee om aan de deelnemers hieraan een draagmedaille uit te reiken afkomstig van Mr. Dirk Baron van Hogendorp (1849-1925), Chef Protocol van het Ministerie van Buitenlandse Zaken. Begin 1907 werd contact opgenomen met Dr. de Dompierre de Chaufepié, directeur van het Koninklijk Penningkabinet en met de Rijksmunt te Utrecht, zoals dat voor overheidsinstellingen die medailles wilden laten vervaardigen verplicht was. Al direct werd duidelijk dat 's Rijks Munt wegens drukke werkzaamheden de opdracht niet op tijd zou kunnen uitvoeren. Vervolgens werd bepaald dat het ontwerp voor de medaille van medailleur J.C.Wienecke daarom bij de firma Begeer te Utrecht vervaardigd zou gaan worden. Wienecke ontwierp één voorzijde en vervaardigde hierbij in eerste instantie twee keerzijdestempels. Koningin Wilhelmina verleende op 26 april toestemming 'betreffende de vervaardiging en toekenning van een zilveren draagpenning ter gelegenheid der 2e Vredesconferentie '. De medailles bleken zo in de smaak te vallen, dat het plan om ook als souvenir een (leg-)penning aan andere betrokkenen aan te bieden, vastere vormen aannam. Men dacht hierbij aan de leden van het secretariaat van de Conferentie en daarenboven aan 'personen die zich ter gelegenheid der Vredesconferentie verdienstelijk hebben gemaakt '. Bij Koninklijk Besluit van 19 november 1907 werd de herinneringsmedaille officieel ingesteld. Deze kon als legpenning verleend worden, 'doch kan om redenen van bijzonderen aard worden verleend als draagpenning '. Er werd besloten de legpenning niet in luxe etuis maar in kartonnen doosjes uit te reiken.



895

* 895 **KONINKLIJKE BELONINGSPENNING UITGEREIKT VOOR BEWEZEN DIENSTEN BIJ DE WATERSNOOD.** 1876. Door J.P.M. Menger. Portret Willem III naar rechts. Kz. getuigenisrol waarop gegraveerd: DE KONING / AAN / G. FREEM in krans onder kroon binnen omschrift WATERSNOOD - VAN 1876. Zw. 385; MMW. 110. AE 50.6 mm. Als draagmedaille. Met boloog aan (licht verbogen) gesp. **RR.** *In origineel (beschadigd) kartonnen doosje met goudopdruk. Prachtig.* 400,–

BUITENLANDSE DECORATIES - FOREIGN DECORATIONS

AFGHANISTAN



896

(Reduced image size)

* 896 **Bachha-i-Saqqa Campaign Star of Honour.** ca. 1929. Without ribbon. AR 47.0 mm. *Fine.* 100,–

GREAT BRITAIN



897

* 897 **Crimean War Medal.** 1854. United Kingdom. Victoria, young head facing left. Rev. Roman warrior receiving laurel from Victory. *Clasp removed. Cleaned. Very fine +.* 80,–

VRIJMETSELARIJ/FREEMASONRY



898

(Reduced image size)

* 898 **ROYAL ANTEDILUVIAN ORDER OF BUFFALOES**. Honorary chain of Master of the Lodge. *A very impressive piece, decorated with 21 medals and badges. Very fine.* 120,–



899



900

(Reduced image size)

* 899 **HULLBRIDGE LODGE.** n.d. Honorary chain of Master of the Lodge. A very impressive piece, decorated with 21 medals and badges. Sash, epaulettes and a decorative cloth are added. *In Very Fine condition.* 190,–

* 900 **MASONIC CHARITY AND BENEVOLENCE MEDAL.** Silver gilt medal within 14 karat gold ring and original ribbon. 37.7 mm. *Back part of the jewel is missing. Very fine +.* 65,–



901



902



903

(Reduced image size)

* 901 **MASONIC CHARITY AND BENEVOLENCE MEDAL.** n.d. Silver gilt medal within gold ring. With original ribbon and badge R.M.B. - 1917 - INST. Gold 15 Karat ring. 39.0 mm. *Extremely fine +.* 90,–

* 902 **TURNER OF PRESTON LODGE.** 1883. Silver and silver gilt. Rev. engraved PRESENTED / BY THE / OFFICERS & BRO 'S / OF THE / TURNER OF PRESTON LODGE / TO / P.G.A BRO. WILLIAM HARRIS / AS A MARK OF RESPECT / FOR PAST SERVICES / MARCH 12 1883. With original ribbon. AR 88.5 mm. *Extremely fine.* 80,–

* 903 **PRINCE REGENT LODGE.** 1891. Silver engraved and decorated badge. Rev. PRESENTED / BY / PRIMO WALTER WRIGHT / TO / PRIMO E. LARKMAN / FEBy 7th 1891. With original ribbon. 36.6 x 59.4 mm. *Extremely fine.* 65,–



904



905

(Reduced image size)

* 904 **PROVINCIAL GRAND LODGE EAST SUSSEX.** 1910. Silver gilt and enamel. Rev. engraved; PRESENTED / BY THE / PROV. GD. LODGE / EAST SUSSEX / TO SIR H. BUTLER P. G.P. / FOR VALUABLE SERVICES / RENDERED AS G.P. / APRIL. 6. 1910. With three decorative badges and original ribbon. 58.0 x 81.0 mm. *Nearly extremely fine.* 80,–

* 905 **PENGE LODGE.** 1945. Jewel presented to Edward Albert Stanley Ellis. Silver gilt and enamel. Rev. 10 engraved lines. With original ribbon and the original box. 49.0 x 55.5 mm. *Almost extremely fine.* 60,–



906



907



908

(Reduced image size)

* 906 **ROYAL ANTEDILUVIAN ORDER OF BUFFALOES.** n.d. Masonic Collar and Jewels Roll. With original ribbon with decorative element and two badges. 38.0 mm. *Extremely fine.* 50,–

* 907 **ROYAL ANTEDILUVIAN ORDER OF BUFFALOES.** Order of Merit. Cross with original ribbon, enameled badge and two decorative elements attached to it. 31.6 mm. 50,–

* 908 **ROYDS LODGE MALVERN.** 1875. Oval medal, depicting an angel under a canopy. Rev. PRESENTED TO / WOR BRO HENRY WILSON B.A. / BY THE / ROYDS LODGE MALVERN / NO. 1204 / IN RECOGNITION / OF HIS EFFICIENT SERVICES / AS ITS / WORSHIPFUL MASTER / DURING THE PAST YEAR / APRIL 5874. With suspension loop and original ribbon with badges. Silver gilt 37.0 x 53.0 mm. *Extremely fine / Nearly extremely fine.* 65,–

SAN MARINO



909

(Reduced image size by 50%)

* 909 **Order of Saint Agatha**. Commander 's cross, with neck ribbon and breast star. In case by S. Johnson, Milano - Roma. AR gilt 51.2 and 71.8 mm. *With miniature and baton. Nearly mint.* 400,–

LOTS



910

(Reduced image size)

* 910 **Lot Nederland.** O.a. Citadelmedaille 1832, Metalen Kruis 1830-31 etc.. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



911

(Reduced image size)

* 911 **Lot Nederland - Trouwe Dienst.** Diverse modellen in brons en zilver, waarbij varianten met TROUWEN en TROUWE. *Diverse kwaliteiten.* 150,–



912

(Reduced image size)

* 912 **Lot Nederland.** O.a. Metalen Kruis 1830-1831 (zowel 'gewoon ' als 'vrijwillig ') met miniaturen, etc... *Diverse kwaliteiten.* 100,–



913

(Reduced image size)

* 913 **Lot Nederland.** Bestaande uit vier miniaturen van de Militaire Willemsorde (tweemaal 20/21 mm. en tweemaal 11/12 mm.), daartoe behorende extra losse linten, een Officierskruis voor Trouwe Dienst (15 jaar, verguld zilver) met miniatuur en een Kruis voor Krijgsverrichtingen met gesp Boni 1859 (nikkel) met bijbehorende miniatuur. *Diverse kwaliteiten, MWO 's beschadigd.* 200,–

914 **Lot British Colonies (3).** A.o. South Africa and Canada. 100,–

---

29 juni *lot nr. 1* *vrijdag – Friday*

13:00 1 – 893 Nederland Provinciaal, Provinciale Lots, Zuidelijke Nederlanden, Nederland Overzee, Overzee Lots, Bataafse Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk Willem I t/m Beatrix, Koninkrijk Lots, Antieke munten, Antieken lots, Buitenlandse munten, Wereld lots.

30 juni *lot nr. 894* *zaterdag – Saturday*

10:00 894 – 2199 Onderscheidingen en Decoraties, Onderscheidingen Lots, Penningen, Penningen lots, Papiergeld, Boeken, Varia.

HISTORIEPENNINGEN






915 916

(Afbeeldingen verkleind)

* 915 z.j. JOHANNES HUSS LEVEND VERBRAND IN 1415. Borstbeeld naar rechts. Kz. Huss op de brandstapel. vM. I 29.1; Katz XI.4/5. AR gegoten 41.6 mm. 22.28 g. *Later werk. Zeer fraai +.* 110,–

* 916 (ca.1545). SPOTPENNING NAAR AANLEIDING VAN HET CONCILIE VAN TRENTE. Dubbelportret van paus / duivel MALI CORVI MALVM OVVM. Kz. dubbelportret van kardinaal / nar ET STVLTI ALIQVANDO SAPITE PSAL XCIII. Vgl. Barnard III.8 var. AR verguld gegoten 29.4 mm. 11.85 g. *Oud gietsel. Zeer fraai.* 150,–






917 918

(Afbeeldingen verkleind)

* 917 z.j. KEIZER KAREL V. Gelauwerde jonge buste naar rechts. Kz. veldslag. AR gegoten 80.2 mm. ca. 230 g. *Later werk.* 200,–

* 918 1556. VIGLIUS VAN ZUICHEM, VOORZITTER VAN DE GEHEIME RAAD VAN PHILIPS II, door (Jonghelinck). Borstbeeld naar links, op armafsnede ÆT XLIX. Kz. tafel met kandelaar, zandloper en bijbel, daaronder in cartouche 1556. vL. I 44/43.1; Sim. p. 84 pl. VII.1,5. AE gegoten 53.0 mm. 61.25 g. *Latere, grove gieting. Fraai +.* 65,–




919

* 919 z.j. (1561). ANTOINE PERRENOT BISSCHOP VAN ARRAS EN AARTSBISSCHOP VAN MECHELEN. Borstbeeld naar links. Kz. wapenschild onder kardinaalshoed. DVRATE. vL. I 148.5. AE gegoten 40.2 mm. *Oud gietsel. Prachtig.* 150,–



920

(Afbeelding verkleind met 50%)

* 920 1563. JAN WALRAVENZ REDERIJKER TE BRUSSEL. Borstbeeld naar rechts in Rederijkersgewaad met omschrift MAISTRE OOMKEN PRINCE CORONNE DES DOCTEURS A QUATRE ORELLES AET 56. Jaartal in armafsnede. vL. I 64; KPK 186. AE eenzijdig gegoten 102.2 mm. *Later werk, doch scherpe gieting, met bevestigingsoogje. Prachtig.* 150,–



921

* 921 1566/18e eeuw. JOOST DAMHOUDER, PENSIONARIS TE BRUSSEL, COMMISSARIS VAN DE RAAD VAN GELDMIDDELEN VAN KAREL V EN RAADSHEER PHILIPS II. Borstbeeld naar rechts. Kz. zijn gehelmd wapenschild. vL. I 41/40.1. Met draagoogje. Witmetaal verguld 52.4 mm. *Gietgalletjes. Later werk. Zeer fraai.* 100,–



922

* 922 1567. FERDINANDO ALVAREZ DE TOLEDO, HERTOG VAN ALVA. Geharnast borstbeeld naar links. FERDIN . TOLET . ALBÆ . DVX . BELG . PRÆF. Arm. II 304C; KPK. 222. Eenzijdige loden plaquette ca. 87.4 x 98.6 mm. *Gaatje. Prachtig.* 150,–

HISTORIEPENNINGEN




923



924
(Afbeelding verkleind met 50%)

* 923 z.j. (1570). 4E HUWELIJK PHILIPS II MET ANNA VAN OOSTENRIJK, DOCHTER VAN MAXIMILIAAN II, door (Jonghelinck naar Poggini). Borstbeeld Philips naar links. Kz. borstbeeld Anna naar rechts. vL. I 133/131.2; Smolderen 74; Arm I 240.13. AR verguld originele gieting 39.2 mm. 21.10 g. *Gebruneerd, montagespoortje. Zeer fraai +.* 800,–

* 924 1570. ZALVING VAN DAVID TOT KONING, toegeschreven aan Hans Gar (1569-1573). Knielende David voor brandend altaar, in het vuur een ossenkop. Inclusief korte begeleidende brief van Jacques Schulman met betrekking tot de voorstelling. Eenzijdige tinnen plaquette. 107.8 mm. ca. 238 gr. *Butsje in het veld bovenzijde. Ons inziens oud gietsel. Zeer fraai.* 300,–




925

* 925 1571. VIGLIUS VAN ZUICHEM DOCTOR IN BEIDE RECHTEN, door (Jonghelinck). Borstbeeld blootshoofds naar rechts. Kz. gehelmd wapenschild, jaartal in afsnede. vL. I - (vgl. vL. I 44.2 keerz.); Vgl. DPR I 388. AR 26.6 mm. 8.62 g. **RRR.** *Origineel gietsel. Iets opgewerkt. Prachtig.* 2400,–

Kwalitatief het beste exemplaar dat wij kennen! We verkochten in maart 1969 onder kavel 488 een later gietsel van dit stuk. A superb, sharp contemporary cast with a fine dark brown patina. We sold a later cast of this medal in our auction 249 of March 1969.




926

* 926 1571. VIGLIUS VAN ZUICHEM DOCTOR IN BEIDE RECHTEN, door (Jonghelinck). Borstbeeld blootshoofds naar rechts, jaartal in afsnede. Kz. tafel met kandelaar, zandloper en bijbel, daaronder cartouche. vL. I - (vgl. vL. I 42.2 (keerz.); Vgl. DPR I 388. AR gegoten 28.3 mm. 6.77 g. **Origineel gietsel. RRR.** *Verwijderd draagoogje. Bijna zeer fraai.* 960,–



927 (Afbeeldingen verkleind) 928

* 927 1574 (in 1581 vervaardigd). LEIDEN BELEGERD EN ONTZET, door G. van Bylaer. Gezicht op Jeruzalem, op de voorgrond de vlucht van Sanherib. Kz. gezicht op Leiden en de vlucht van de Spanjaarden met op de voorgrond de brandende schans van Zoeterwoude. cf. vL. I 195/193; JMP 1953 nr. 16; N.M. 471. AR gegoten en gebruneerd 47.0 mm. *Montagespoortje op de rand. Zeer fraai* +. 200,–

* 928 1590. HET TURFSCHIP VAN BREDA, door G. van Bylaer. Turfschip. Kz. 5-regelige tekst onder Nederlandse leeuw en stadswapen. vL. I 409/403; JMP. 1953 nr. 23. AR gegoten en gebruneerd 38.2 mm. 15.18 g. *Zeer fraai* +. 200,–



929

* 929 1594. KOEVORDEN BEVRIJD EN GRONINGEN HERNOMEN ONDER LEIDING VAN PRINS MAURITS, door (G. van Bylaer). Friese triumfpenning. Vz. stadsgezicht op Groningen met de belegeraars. Kz. 10-regelige tekst onder gekroond Fries wapen. vL. I 448/440.1; JMP.1953.26. AR 51.4 mm. 51.64 g. *Montagespoor aan de rand. Zeer fraai.* 300,–



930

* 930 1595. INNAME VAN LIER, door (Jonghelinck). Stedenmaagd van Antwerpen. Kz. tekst in een krans. vL. I 469/460; Sim. 17.4. AR gegoten en gebruneerd 46.2 mm. 30.15 g. *Originele gieting. Met meegegoten draagoogje waarop een oud keur. Mooi patina. Prachtig.* 1000,–

Lier werd eerst ingenomen door de Nederlanders en heroverd door de Spanjaarden onder Mondragon.



931

(Afbeeldingen verkleind)

* 931 1597. OVERWINNING BIJ TURNHOUT DOOR PRINS MAURITS, door (G. van Bylaer). Wapentrofeeën op speer met op de achtergrond plattegrond van het overwonnen gebied voorzien van de namen. Kz. 9-regelige tekst. vL I 497/485.3 (XI); JMP 1953 nr. 32; Med. Ill. I 168.157. AR verguld 52.2 mm. *Oogje verwijderd. Kz. gebruneerd. Later werk. Zeer fraai.* 150,–



932

* 932 1600. SLAG BIJ NIEUWPOORT, door (G. van Bylaer) naar een ontwerp van Jacq. van Gheyn. Prins Maurits geharnast te paard vertrapt Spaanse soldaten, op de achtergrond de legers in gevecht op het strand, in het veld jaartal 1600 ❀ CAPTIS CXXX MILIT: SIGNIS: etc. Kz. de belegering van het fort St. Andries in de Bommelerwaard COMPVLSO ADDIT: etc. vL. I 548/535.1; JMP 1953.34; Med. Ill. I 174.171. AR 55.5 mm. 53.63 g. *Enkele minieme randtikjes, echter een mooi origineel geslagen exemplaar. Zeer fraai* +. 1000,–

De officiële penning, geslagen op last van de Staten-Generaal waarvan 5 exemplaren uitgereikt aan de gematigden van Gelderland en 2 exemplaren aan de overige gewesten.



933

* 933 1604. OVERLIJDEN VAN PIETER ADRIAANSZ VAN DE WERF, BURGEMEESTER VAN LEIDEN TIJDENS HET BELEG VAN 1573/74, door J. Smeltzing. Zijn portret met kleine kraag naar rechts. Kz. 8-regelige tekst DITS VANDE WERF DIE PAL / DUS BINNE LEIDENS WAL, etc. daaronder gezicht op Leiden. Geslagen 2e helft 17e eeuw. vL. I 190/188.1. AR 47.4 mm. 43.62 g. **RR.** *Prachtige patina. Prachtig + / Vrijwel FDC.* 800,–

Van deze variant kennen wij slechts vier verschillende exemplaren. Van der Werf was burgemeester van Leiden tijdens het beleg van 1573-1574. Naar men zegt bood hij zichzelf aan als voedsel aan de hongerige bevolking.



934

* 934 (1613). PRINS MAURITS VAN ORANJE–NASSAU, door C. Maller. Geharnast borstbeeld vrijwel van voren. Kz. leeuw met pijlenbundel in Hollandse tuin bij oranjeboom. vL. –; RBN 1862 V.9; DPR I 832. AR verguld ovaal 41.1 x 35 mm. 16.26 g. **R.** *Met gestopt draaggat. Zeer fraai +.* 200,–



935

* 935 1614. MATTHIAS & ANNA KEIZER EN KEIZERIN VAN HET HEILIGE ROOMSE RIJK, naar (Paulus van Vianen). Gedrapeerde buste naar rechts en naar links. JMP. 1897 blz. 26-33. AR ovaal eenzijdig 16.0 x 20.6 mm. **RRR.** *Zeer fraai +.* 150,–



936

* 936 1615. TER HERINNERING AAN DE SLAG OP DE ZUIDERZEE, door C. Wijntgens. Schepen op zee met linksboven de haven van Hoorn. Kz. tekst met chronogram op 8 regels, daarboven mmt. lelie tussen C – W en onder het jaartal. vL I 170/168; Nav. Med. I 469. AR 57.7 mm. 57.71 g. *Muntplaatje met enkele originele onvolkomenheden, zoniet een mooi exemplaar met een fraai gepatineerde voorzijde. Vrijwel prachtig.* 1000,–

Uit aankoop Schulman oktober 1957.



937

* 937 1619. SYNODE VAN DORDRECHT, door (W. van Bylaer). Tempel op de berg Sion. Kz. gezicht op de zaal met de gedeputeerden zonder hondje maar met tekst CVM – PRIV. vL. II 105; Med. Ill. I 223.78. AR 59.0 mm. 59.80 g. *Zeer fraai* +. 700,–

Uit aankoop Schulman september 1951.



938

* 938 1622. BEGRAFENIS VAN AARTSHERTOG ALBERT VAN OOSTENRIJK TE BRUSSEL, door (Waterloos). De sarcofaag gedragen door kamerheren onder een baldakijn die door de magistraten van Brussel wordt vastgehouden. Kz. hand uit de wolken houdt zwaard en banderol. vL. II 141; RBN 1922 p. 63.3; DPR. 880. Met draagoog. AR gegoten en gebruneerd 52.8 mm 33.53 g. *Zeer fraai* +. 600,–

De Aartshertog overleed reeds op 13 juli 1621. De voorbereidingen voor de uitvaart namen echter veel tijd in beslag. Een dergelijke praalbegrafenis ging gepaard met een groot gevolg van hof- en kerkelijke functionarissen, naast vele ruiters en karossen. Van deze optochten werden gravures vervaardigd. Waterloos was naast een bekwaam medailleur ook een bekend graveur. Hij verwierf het recht deze plechtige gelegenheid 'in het koper te brengen '. De ontwerper van de lijkbaar, Jacques Franquart, had echter hetzelfde privilege gekregen. Er werd daarom een schikking overeen gekomen. Waterloos kreeg derhalve de opdracht een penning voor de gelegenheid te ontwerpen.



939

* 939 1622/1623. BELEG VAN BERGEN OP ZOOM EN VERTREK DER HAARLEMSE SCHUTTERS O.L.V. KAPITEIN OLICAN EN VAN DER CAMER NAAR HASSELT, door (W. van Bylaer). Gezicht op Haarlem waaronder 6-regelige tekst. Kz. gezicht op Hasselt waaronder 3-regelige tekst, datum: 27 september. vL. II 147.1/146.1; JMP 1953.48. AR geslagen 50.2 mm. *Voorzien van inscriptie in de velden, montagespoortjes. Zeer fraai.* 300,–



940

* 940 1622/1623. BELEG VAN BERGEN OP ZOOM EN VERTREK DER HAARLEMSE SCHUTTERS O.L.V. KAPITEIN OLICAN EN VAN DER CAMER NAAR HASSELT,, door (W. van Bylaer). Gezicht op Haarlem waaronder 6-regelige tekst. Kz. gezicht op Hasselt waaronder 3-regelige tekst, datum: 18 oktober. vL. II 147.2/146.1; JMP 1953.48. AR gegoten 49.6 mm. *Mooie oude patina. Zeer fraai +.* 300,–



941

* 941 1625. INNAME VAN BREDA. Leeuw met in de rechter voorpoot een lauriertak en in de linker voorpoot een slang. Kz. gezicht op Breda. Vgl. Dugn. 3815; Vgl. vL. II 163/162. AE gegoten 52.2 mm. *Vermoedelijk later werk geïnspireerd op de bekende jeton, echter oudtijdse gieting. Zeer fraai +.* 200,–



942

* 942 (1642). DANZIG. OP DE WAPENSTILSTAND MET ZWEDEN IN STUHMSDORF, door J. Höhn. Fides en Pietas schudden elkaar de hand, in de verte de stad Danzig, daarboven de stralende naam Jehova. Kz. Justitia met zwaard en Pax met caduceus, olijf- en palmtak omarmen elkaar. Dutkowski/ Suchanek 556; Maué 53; Pax in Nummis 104 var.; Preßler 297 var. AR 59.3 mm. *Randtik voorzijde. Prachtig.* 1000,–
Zonder de signatuur van S. Dadler.



943

* 943 1648. VREDE VAN MÜNSTER / PEACE OF WESTPHALIA, door Sebastiaan Dadler naar ontwerp van Boxhorn. 7 Maagden (7 Nederlandse Provinciën) waartussen wapenschilden in cirkel geplaatst met de vrijheidshoed in het centrum. Kz. 9-regelige tekst. vL. II 315/304.2; Pax. 100; DPR. 1094; Wieçek 124; Maué 70. AR 58.3 mm. 61.13 g. **R.** *Vrijwel prachtig.* 1200,–
Uit aankoop Schulman oktober 1957.



944

* 944 1648. VREDE VAN MÜNSTER / PEACE OF WESTPHALIA, door (E. Ketteler). Zegekar met Vrede getrokken door twee gekroonde leeuwen. Kz. 10-regelige tekst. Pax 96; cf. vL. II 312/301.2/4; Madai 5177. AR 59.8 mm. *Mooie patina. Bijna prachtig.* 500,–



945

(Afbeeldingen verkleind)

* 945 z.j. PLAQUETTE. JACHTSCENE. Vier honden vallen een zwijn aan, man te paard aan de rechterzijde, in het verschiet diverse huisjes. AE enkelzijdig gegoten 105.2 mm. *Gaatje.* 300,–



946

* 946 1650/1652. AMSTERDAM. MISLUKTE BELEGERING DOOR WILLEM II. Simili gegraveerd. Gezicht op de Amstel met schepen Int Vreeden Júbel Jaer op Júly 30. net. wert Amsterdam berendt vant S 'prinffe volck befet, verlaten 4. Aúgusty 1650. Kz. ruiter naar links Uyt Hecktors 2. Rodt, wert Amstels Staet gedaght. By dit haer Silver lodt, Uyt haer versúymde Wacht. 1652 in Maÿ. vL. II 348/335.2; Dreesm. 29; Fred. Dutch Silver II 80.225 Pl. 73. AR 55.8 mm. *Vrijwel prachtig.* 1000,–

Het maken van deze penning is betaald uit de boetes van de schutterij 2de brigade genaamd ‘Hector 's 2de Rodt’.



947

* 947 1650/1652. AMSTERDAM. MISLUKTE BELEGERING DOOR WILLEM II. Simili gegraveerd. Gekroond stadswapen boven liggende soldaat 1650 Den 30 Juli heeft Prinſe volck de Stadt berent Van Amsterdam en ſijn Augusti 4 daer afghewent. Kz. ruiter naar links met omschrift Ulissis loosheijd kan het scheep–rijck ij niet schaen, Zoo lang er Hectors zijn die voor de Vrijheid staen. In afsnede; Van Hectors vaan het eerſte Rot / Is uijt ghedeelt dit silver lot: 1652 in Maij. vL. II –; Fred. Dutch Silver II 80.226 Pl. 73; KPK 807. AR 53 mm. 33.99 g. **RR.** *Initialen F P B gegraveerd in het veld onder de ruiter. Zeer fraai.* 1000,–



948

* 948 1650/1652. AMSTERDAM. MISLUKTE BELEGERING DOOR WILLEM II. Simili gegraveerd. Drietal gewapende officieren met vaandels en omschrift EERST TWINTIGH VAENDELS WAREN WIJ, NU COMTER VIERENDERTIGH BIJ. Kz. 9-regelige tekst. vL. II 348.1; DPR 1160. AR 55.5 mm. 29.04 g. **RRR.** *Vrijwel zeer fraai.* 1800,–

Uit veiling Schulman 184 van 6 en 7 november 1933, kavel 258 - > Collectie prinses Marianne.



949

(Afbeeldingen verkleind)

* 949 1653. DOOD VAN MAARTEN HZN. TROMP, door P. van Abeele. Borstbeeld vrijwel van voren, op de armafsnede monogram daaronder jaartal. Kz. boven een cartouche met het zinkende schip van Tromp zijn wapen met griffioenen als schildhouders. Daarboven op een banderol OBYT – AE 56. Gegoten, gedreven en geciseleerde penning. vL II 376/364.1; Med. Ill. I 402.32; NM. 540; Fred. afb. 5/6. AE gegoten en geciseleerd 70.6 mm. *Later werk. Prachtig.* 100,–



950

* 950 1653. DOOD VAN MAARTEN HZN. TROMP, door I. Pool. Borstbeeld van Tromp en face. MARTEN HARPERTSEN TROMP RIDDER. Kz. zeeslag met op de voorgrond een zinkend Engels schip LIEVTENANT ADMIRAAL VAN HOLLAND VOOR HET VAADERLAND GESNEVVELT DEN 10 AVGVSTI ANNO 1653. Gladde rand. vL. II 376-2; F.J. Van Heeckeren Brandsenburg 2. AR gegoten en gebruneerd 66.4 mm. 81.48 g. **RR.** *Randtikken, later werk. Zeer fraai +.* 600,–



951

* 951 1654. VREDE VAN WESTMINSTER TUSSEN ENGELAND EN DE NEDERLANDEN / PEACE WITH HOLLAND, door Sebastiaan Dadler. Britannia en Holland tezamen gezeten. Kz. Engels en Nederlands oorlogsschip varen gezamenlijk op. vL. II 383/371.3; Med. Ill. I 415.52; Nav. Med. 276.549; Pax 209; Maue 81; Wiecek 149. AE verguld gegoten 58.2 mm. *Later werk, gaatje. Zeer fraai +.* 100,–



952

(Afbeeldingen verkleind)

* 952 1655. OPENING VAN HET NIEUWE STADHUIS VAN AMSTERDAM, door G. Pooll. Gezicht op het stadhuis met rechts de Nieuwe Kerk, daarboven Mercurius. Op een sokkel de namen van de burgemeesters en MDCLV. Omschrift stadswapen van Amsterdam FUIT HÆC SAPIENTIA QUONDAM. Kz. het schip Argo met de haven van Amsterdam op de achtergrond. vL. II 399/387.2. AR 70.5 mm. 71.46 g. **R.** *Prachtig.* 1200,–

Uit veiling Schulman 255 van 20-23 november 1972, kavel 1022 - > Uit collectie Dr. Dreesman.



953

(Afbeeldingen verkleind)

* 953 z.j. (1658–1659). MORALISTISCHE PENNING OP 'S WERELDS IJDELHEID, door (P. van Abeele). Borstbeeld van een lachend kind met wereldbol D WERELT IS YDELHEIT. Kz. borstbeeld van een huilend kind met wereldbol DANDER LACHT· DE – SEN SCHREIT. Fred. 39/39a, afb. 64/65. AR gegoten plaquettepenning 43.0 mm. *Twee ontluchtingsgaatjes op de rand. Zeer fraai* +. 200,–



954

(Afbeeldingen verkleind)

* 954 Circa 1660. DE RECHTSPRAAK, door Wouter Muller. Een zaal waarin een gevangene voor de keizer, gezeten op zijn troon, wordt geleid. Kz. Een jongeman brengt een bericht aan een groep Oosterlingen. SECUNDUS SPREEKKEND, DAT SYN MOEDER NEER DEE SYGEN, STRAFT SPYT DES KEISERS STRAF, SYN WYSE MOND MET SWYGEN. Op de achtergrond wordt een man naar de galg gevoerd. EEN VONDLING OM HET GELD DRAAIT VOOR SYN HEER EEN STROP, T RECHT SPREEKT DE MEESTER VRY, EN HANGT DEN VONDLING OP. Frederiks 25. AR plaquettepenning 77.2 mm. **RRRR.** *Keurmerk en ontluchtingsgaatje in de rand. Randtikjes. Bijna prachtig.* 3000,–



955

(Afbeeldingen verkleind)

* 955 (1666 / 1676). MICHIEL ADRIAANSZ. DE RUYTER, VIERDAAGSE ZEESLAG / NAVAL ACTION OF MICHAEL DE RUYTER, door C. Adolfszoon. Geharnast borstbeeld driekwart naar links, op de armafsnede C· AD· F· Kz. gezicht op de zeeslag met brandend schip op voorgrond, in afsnede PVGNANDO·. vL. III 186/176; Med. Ill. I 522.169; KPK 961. AR 70.0 mm. 102.67 g. *Origineel geslagen exemplaar. Vrijwel prachtig / Prachtig.* 800,–



956

* 956 1666. MICHIEL ADRIAANSZ. DE RUYTER, VIERDAAGSE ZEESLAG EN VREDE MET HET BISDOM MUNSTER/ NAVAL ACTION OF MICHAEL DE RUYTER. Michiel de Ruyter met de Hollandse leeuw met Amsterdam op de achtergrond. Kz. 13-regelige tekst TOEN MUNSTER WEEK EN / CARELS KIELEN VLOON etc. Penning door de Amsterdamse burgerwacht geslagen. v.L. II 546/524.3; Med. Ill. I 520.166; N.M. 573; Pax 256. *Inscriptie op de rand: onder - derde - Rot is gevallen dit Lot.* AR geslagen 46.4 mm. *Zeer fraai +.* 400,–



957

(Afbeeldingen verkleind)

* 957 1666. CORNELIS EVERTSEN, ADMIRAAL VAN ZEELAND. PLAQUETTEPENNING OP DE VIERDAAGSE ZEESLAG, door (Wouter Muller). Borstbeeld naar rechts HEER EVERTS, MET TRIOMF, OP 'T BED VAN EER GESNEEFT, ALDUS IN 'T SILVER DOOR DE KUNST VAN MULLER LEEFT. A° 1666 den 11. Iunii. Kz. zeeslag HIER STRYCKT HET BRITSCH GEWELT VOOR ' NEDERLANT DE VLAGH. DE ZEE HEEFT NOIT GEWAEGHT VAN ZULK EEN ' ZWAEREN SLAGH. Fred. 10/10 a afb. 139; vL. II 550/529.1; Nav. Med. 575; Med. Ill. I 523.171. AE gegoten 77.2 mm. *Later werk. Gaatje. Zeer fraai +.* 80,–



958

* 958 (1672). PENNING VOOR DE AMSTERDAMSE BURGERWACHT ONDER AANVOERING VAN DE HEER VAN BEVEREN, VOOR BETOONDE DIENST TIJDENS DE INVASIE VAN DE FRANSEN. Amsterdamse maagd met leeuw in gesloten tuin waarboven VIGILANDO. Kz. 6-regelige gedicht. vL. III 72/67. AR 44.0 mm. *Krasje voorzijde. Mooie oude patina. Vrijwel prachtig.* 200,–



959

(Afbeeldingen verkleind)

* 959 1672. JOHAN EN CORNELIS DE WITT TE 'S-GRAVENHAGE VERMOORD / THE BROTHERS DE WITT MURDERED, door Pierre Avry. Naar elkaar toegewende portretten. Kz. veelkoppig monster (het gepeupel) verscheurt de gebroeders. Gesigneerd op de voor- en keerzijde. vL. III 87/81.1; KPK 1073. AR 72.5 mm. *Vrijwel prachtig.* 1000,–



960

* 960 1672. JOHAN EN CORNELIS DE WITT TE 'S-GRAVENHAGE VERMOORD / THE BROTHERS DE WITT MURDERED. Dubbelportret. Kz. TWEE WITTEN EENSGEZINT… etc. vL. III 87/81.3. Variant zonder randschrift. AR 48.0 mm. *In het verleden gereinigd echter opnieuw gepatineerd, randtikjes. Prachtig.* 150,–



961

* 961 1672. JOHAN EN CORNELIS DE WITT TE 'S-GRAVENHAGE VERMOORD / THE BROTHERS DE WITT MURDERED. Dubbelportret. Kz. TWEE WITTEN EENSGEZINT… etc. vL. III 87/81.3. Zonder randschrift. AR 47.8 mm. *Randtik voorzijde, in het verleden opgewreven. Zeer fraai +.* 120,–



962

* 962 1673. UTRECHT, DOOR DE FRANSEN VERLATEN/UTRECHT VACATED BY THE FRENCH. Phoenix op globe, ter weerszijden twee cornucopia INSTAVRATIO· SAECVLI· FELICIS. Kz. 8-regelige tekst DEI. O. M. / MUNERE. VIRTVTE. etc. vL. III 126/121.1; Weil. 317. AR 43.0 mm. **R.** *Mooie patina. Prachtig.* 200,–



963

* 963 1678. VREDE VAN NIJMEGEN, VERDRAG TUSSEN NEDERLAND, FRANKRIJK, OOSTENRIJK, SPANJE, DENEMARKEN, ZWEDEN EN BRANDENBURG. Pijlbundel en lelietak binnen olijfkrans waaromheen QVIS−SEPA−RABIT. Omschrift ❀ CONINGVNT SVA TELA LEO, SVA LILIA GALLVS. Kz. 9-regelige tekst GEDACHTENIS / VAN 'T VREE 'BEFLU 'IT / SOO LANG GEFOCHT, etc. vL. III 248/233.3; Pax 293. AR 41.6 mm. 15.94 g. *Enkele minieme randonvolkomenheden. Zeer fraai +.* 200,–



964

* 964 1688. UTRECHT. ONTVANGST VAN DE GEVLUCHTE FRANSE PROTESTANTEN. Nederlandse leeuw met zwaard en pijlenbundel. Een poot op een bijenkorf, daarnaast het wapen van Utrecht. Kz. 11-regelige tekst. vL. III 355/332; KPK 1395. AR 43.2 mm. *Zeer fraai +.* 150,–



965

* 965 1689. WILLEM III VAN ORANJE-NASSAU & MARIA INGEHULDIGD EN VLUCHT JACOBUS II / CORONATION OF WILLIAM III & MARY AND FLIGHT JAMES II, door J. Smeltzing. Borstbeelden naar rechts GULIELM: REX - MARIA REGINA F.D.P.A. Kz. Jacobus II en pater Petrus vluchten onder bliksemschichten van de oranjeboom met Engels wapenschild, daar boven ITE MISSA EST. vL. III 415/386.3; Med. Ill. I 671.42. AR 50.1 mm. *Prachtig.* 800,–



966

* 966 1689. WILLEM III VAN ORANJE-NASSAU & MARIA INGEHULDIGD EN FEESTEN IN 'S-GRAVENHAGE. Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed leunend op bijbel op een altaar met roos en pijlbundel HAC NITIMUR – HANC TUEMUR. Kz. gekroond wapenschild van Willem III BRITTAN. LIBER. RELIG. IUSTIT. LEG. VIND. M.D.C.L.XXXIX: Met kartelrand. vL. III 418/389; Med. Ill. I 677.53. AR 33.4 mm. **R.** *Vrijwel prachtig.* 300,–

Deze penning werd op de kroningsdag 11/21 april 1689 zelf geslagen en in Den Haag uitgereikt. De voorzijde is het type van de Gulden zoals die in die tijd in omloop was. Bij het aanbrengen van de kartelrand is op de keerzijde gedeeltelijk een foutieve flensrand ontstaan.



967

* 967 1689. WILLEM III VAN ORANJE-NASSAU & MARIA INGEHULDIGD EN FEESTEN TE AMSTERDAM / CORONATION OF WILLIAM III & MARY, door Lutma jr. Zilveren beloningspenning voor de burgerwacht. Willem en Mary zittend met scepter en globe. Kz. drie wachters TER GEDAGTNIS DAT OP DE DAGH DER KRONING DE WACHT HAD D COMP VAN D H B MVIKENS. vL III 419/390; Med. Ill. I 678. AR gegoten en gedreven plaquettepenning 60.8 mm. **RR.** *Oude keurtekens op de rand, velden gebruneerd. Randtikje en montagespoor. Vrijwel prachtig.* 1000,–



968

* 968 1696. AMSTERDAM, AANSPREKERSOPROER, door J. Luder. De grote penning voor de officieren van de schutters. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest met vier vogels op een kalme zee, in afsnede signatuur I. LUDER. F. vL. IV 161/221.1 var.; Dreesm. 76; DPR. 2425d. AR 58.4 mm. *Prachtige kleur. Vrijwel FDC.* 500,–



969

* 969 1696. AMSTERDAM, AANSPREKERSOPROER, door Arondeaux. De grote penning voor de officieren van de schutters. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest met twee ijsvogels op een kalme zee, in afsnede signatuur A. vL. IV 161/221.1; Dreesm. 76; DPR. 2425a; CBLS 186. AR 59.4 mm. *Randtikjes. Bijna prachtig.* 400,–



970

* 970 1696. AMSTERDAM, AANSPREKERSOPROER, door J. Boskam. De grote penning voor de officieren van de schutters. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest met twee ijsvogels op een kalme zee, in afsnede signatuur I. BOSKAM F. vL. IV 161/221.1; Dreesm. 76; DPR. 2425b; CBLS 186. AR 57.4 mm. *Bijna prachtig.* 400,–



971

* 971 1696. AMSTERDAM, AANSPREKERSOPROER, door Arondeaux. De middelgrote penning voor de onderofficieren van de schutters. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee, in afsnede MDCXCVI en signatuur A. vL. IV 161/221.2; DPR. 2426; CBLS 187. AR 50.2 mm. **R.** *Prachtig.* 300,–



972

* 972 1696. AMSTERDAM, AANSPREKERSOPROER, door Arondeaux. De middelgrote penning voor de onderofficieren van de schutters. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee, in afsnede MDCXCVI en signatuur A. vL. IV 161/221.2; DPR. 2426; CBLS 187. AR 50.2 mm. **R.** *Bijna prachtig.* 240,–



973 974

(Afbeeldingen verkleind)

* 973 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER. signatuur ARONDEAUX. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee. De kleine penning voor de schutters. vL. IV 161/221.3; ; DPR. 2427e. AR 39.6 mm. *Tikjes aan de rand. Prachtig.* 100,–

* 974 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER. signatuur ARONDEAUX. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee. De kleine penning voor de schutters. vL. IV 161/221.3; DPR. 2427e. AR 39.6 mm. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 80,–



975 976

(Afbeeldingen verkleind)

* 975 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER, door J. van Dishoecke. Neptunus op zeewagen bestraft de wind, signatuur I. V. DISHOECKE. F. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee. De kleine penning voor de schutters. cf. vL. IV 161/221.3; DPR. 2427h. AR 38.4 mm. *Verwijderd bevestigingsoog. Prachtig +.* 100,–

'De Magistraat zich ziende, zoo door de te paard gesteegene vrywilligers als de gewapende burgers, op zoo eene edelmoedige en vaardige wijs bijgesprongen, vondt sedert goed, die beweeze hulp te erkennen, liet dierhalven deezen penning van driederhande grootte maaken en aan iederen der in de wapenen verscheene burgeren, naar gelang van ieders rang, eenen derzelven vereeren ' (zie De Beel. 1999-6).

* 976 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER, door J. van Dishoecke. Neptunus op zeewagen bestraft de wind, signatuur I. V. DISHOECKE. F. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee. De kleine penning voor de schutters. cf. vL. IV 161/221.3; DPR. 2427h. AR 38.2 mm. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 80,–



977 978

(Afbeeldingen verkleind)

* 977 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER. Zonder signatuur. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee. De kleine penning voor de schutters. vL. IV 161/221.3; Vgl. DPR. 2427. AR 37.8 mm. *Kleine randbeschadiging. Vrijwel prachtig.* 80,–

* 978 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER, door J. Boskam. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee in afsnede signatuur I.· BOSKAM· F·. De kleine penning voor de schutters. cf. vL. IV 161/221.3; DPR. 2427d. AR 37.6 mm. *Opgewreven, krasje keerzijde. Vrijwel prachtig.* 80,–



979

(Afbeeldingen verkleind)

* 979 ca. 1700. SINT PETRUS. Petrus staande met boek en sleutels in de handen. Onbekende meester. Eenzijdige ovale plaquette. AE 70.0 x 97.2 mm. *Zeer fraai.* 150,–



(Afbeeldingen verkleind)

* 980 1703. INNAME VAN GELDER DOOR FREDERIK VAN PRUISSEN ONDER DE GRAAF VAN LOTTUM, door J. Boskam. Gelauwerd borstbeeld van de koning van Pruissen. Kz. zittende koning met de Overwinningsgodin achter hem, neemt de stadssleutel in ontvangst. Op de achtergrond de beschietingen op de stad waarboven VINCIT · INVICTAM en in de afsnede GELDRIA PRIMVM EXPVGNATA. vL. IV 348/400; Amp. 11098. Sn gegoten 60.4 mm. *Later werk. Keerzijde gelakt. Zeer fraai +.* 100,–



981

* 981 1704. MIDDELBURG, DE ONLUSTEN BEDWONGEN, door J. van Dishoecke. Perseus met zijn paard Pegasus en onthoofde Medusa met Middelburg op de achtergrond. Kz. het stadhuis op de markt met de burgerwacht. vL. IV 415/463; KPK 2086. AR 48.6 mm. *Mooie patina. Vrijwel prachtig.* 300,–



982

* 982 1709. SLAG BIJ MALPLAQUET / BATTLE AT MALPLAQUET, door J. Croker. Borstbeeld naar links ANNA · D : GMAG : BRI : FR : ET · HIB : REG :. Kz. Overwinning met twee lauwerkransen vliegt boven veldslag CONCORDIA · ET · VIRTVTE ·. vL. VI 570.3; Eimer 438. AR 47.8 mm. 39.53 g. *Krasjes keerzijde. Vrijwel prachtig.* 1000,–



983

* 983 1713. VREDE VAN UTRECHT / PEACE OF UTRECHT, door (D. Drappentier). De Vrede sluit de Janustempel. Kz. Europa gezeten aan de rand van de zee waarop zeilschepen. vL. IV 657/ V 227.2; Med. Ill. II 402.262; Pax 441. AR 48.8 mm. **R.** *Tikjes. Zeer fraai.* 240,–

984 1717. 2E EEUWFEEST VAN DE REFORMATIE, door de Wijs. Martin Luther met kaars en bijbel. Kz. de Waarheid wijst naar tempel op berg. VvL. 19. AR gegoten en gebruneerd 48 mm. 33.78 g. *Later werk. Zilverkeuren op de rand. Zeer fraai.* 100,–



985

(Afbeeldingen verkleind)

* 985 1731. OP HET VOLBRACHTE PENNINGWERK VAN VAN LOON, door M. Holtzhey. Gedrapeerd borstbeeld naar rechts. Kz. een geslachte os achter een altaar waarop het dankvuur brandt, daarvoor het boekwerk van Van Loon en twee afgeworpen vuisthandschoenen. VvL. 2. Sn 55.2 mm. *Minieme krasjes, randtikjes. Bijna prachtig.* 200,–



986

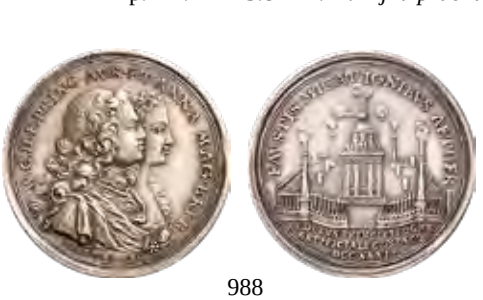
(Afbeelding verkleind)

* 986 z.j. (1732). SCHROEFMEDAILLE. SALZBURGER EMIGRANTEN. Pruisische koning Friederich Wilhelm gezeten op een troon ontvangt een groep protestanten. ZEÜCH IN EIN LAND DAS ICH DIR ZEIGEN WILL. Kz. een groep emigranten onderweg met op de achtergrond bergmassief. GEHE AUS DEINEM LANDE UND VON DEINER FREUNDSCHAFFT. Pressler 441. Met originele inhoud. Totaal 17 afbeeldingen. AR 44.8 mm. *Afbeeldingen in twee delen gescheiden. Vrijwel prachtig.* 800,–



987

* 987 1732. BREDA. EXCERCITIEKAMP VOOR DE HOLLANDSE TROEPEN O.L.V. GRAAF VAN HOMPESCH, door P.P. Werner. De Nederlandse maagd tussen Mars en Mercurius. Kz. krijgsgodin in volle wapenuitrusting, ruiterij en voetvolk in het verschiet. VvL. 61; JMP 1948 p.124. AR 43.8 mm. **R.** *Bijna prachtig.* 300,–



988



989

(Afbeeldingen verkleind)

* 988 1734. AANKOMST VAN PRINS WILLEM IV EN PRINSES ANNA TE LEEUWARDEN, door M. Holtzhey. Borstbeelden prins Willem en Anna naar rechts. Kz. vuurwerk. VvL. 93; Med. Ill. II 511.64. AR 29.2 mm. **R.** *Prachtig.* 100,–

* 989 1734. 'S–GRAVENHAGE. PLANTING VAN DE 100E MEIBOOM DOOR LUITENANT ANTONI GOUZY, door Holtzhey. Oorlogstrofeeën, meiboom versierd met gekroond wapenschild van de stadswacht van Den Haag en het stadswapen, rondom de wapens van Oranje, Holland, Verenigde Provinciën en Engeland. Kz. 12-regelige tekst waaromheen de wapens van de officieren van het Groene Vaandel: kolonel J. ten Hove, hoofdman L. Scheltus, luitenant A. Gouzy en vaandrig C. Linthorst. VvL. 97. AR 55.0 mm. 61.06 g. **R.** *Sporen afgehaald draagoogje. Zeer fraai +.* 180,–
Uit veiling Schulman 210 van 18 december 1945, kavel 356 - > Uit collectie Zwierzina.



990

* 990 1737. DELFT. EEUWFEEST SCHUTTERSVERENIGING, door M. Holtzhey. De Dood op een wolk temidden van schutter en Athene. Kz. 6-regelige tekst. VvL. 120. AR 39.4 mm. 23.50 g. **R.** *Tweetal keuren op de rand. Prachtig.* 140,–
Uit veiling Schulman 210 van 18 december 1945, kavel 367 - > Uit collectie Zwierzina.



991

* 991 1737. INHULDIGING VAN PRINS WILLEM IV EN PRINSES ANNE VAN ORANJE TOT HEER EN VROUWE VAN BREDA / RESTORATION OF BREDA TO THE HOUSE OF ORANGE. Pelikaan op nest. Kz. de prinselijke wapens en het wapenschild van Breda. VvL. 118; Med. Ill. II 519.75. AR 28.2 mm. 8.52 g. *Zeer mooie kwaliteit voor dit exemplaar, geslagen op een plaatje van ruim anderhalf maal het gewone gewicht. Prachtig +.* 80,–



992

* 992 1737. INHULDIGING VAN PRINS WILLEM IV EN PRINSES ANNE VAN ORANJE TOT HEER EN VROUWE VAN BREDA / RESTORATION OF BREDA TO THE HOUSE OF ORANGE. Pelikaan op nest. Kz. de prinselijke wapens en het wapenschild van Breda. VvL. 118; Med. Ill. II 519.75. AR 27.5 mm. 4.99 g. *Bijna prachtig.* 40,–



993

* 993 1742. OP HET AANSTELLEN VAN GUSTAAF WILLEM BARON VAN IMHOFF ALS GOUVERNEUR GENERAAL VAN NEDERLANDS INDIË, door M. Holtzhey. Geharnast borstbeeld naar rechts. Kz. personificatie van de Ned. Oost–Indische Maatschappij met het VOC monogram op haar borst overhandigt de staf van gebied aan baron van Imhoff. Op achtergrond de Nederlandse leeuw, Gerechtigheid en het schip de Hersteller. VvL. 169. AR 87.9 mm. *Enkele kleine krasjes in het veld. Prachtig.* 3000,–
Uit veiling Schulman 258 van 10 jun. 1974, no. 553.



994

* 994 1742. OORLOGSVOORBEREIDING EN BELASTINGEN OM DE VREDE TE HANDHAVEN / PRELIMINARIES OF WAR TO MAINTAIN THE PEACE, door M. Holtzhey. De Nederlandse maagd en de Overvloed met scheepskroon rond altaar. Kz. de Dapperheid bij verdedigingswerkzaamheden. VvL. 167; Pax 519. AR 55.2 mm. **R.** *Prachtig.* 400,–



995

* 995 1745. ZORGELIJKE TOESTAND IN NEDERLAND BIJ DE AANBIEDING VAN VREDE OF ONZIJDIGHEID DOOR FRANKRIJK / OFFER OF PEACE BY FRANCE, door N van Swinderen. Nederlandse leeuw bij altaar, N.V.S. in afsnede. Kz. weegschaal, jaartal in afsnede. Variant in kleiner formaat, zonder bijbel op het altaar en met een slang op de keerzijde. VvL. 197; Pax 532. AR 24.8 mm. 4.10 g. *Mooi stuk in een schitterende kwaliteit. Prachtig +.* 80,–



996

* 996 1745. VOORSPOEDIG VERLOOP VAN DE TWEEDE SLESISCHE OORLOG, door J. Dassier. Borstbeeld Maria Theresia naar links. Kz. Minerva met schild en lans zittend op een wolk. Slg. Montenuovo 1757. AE goud gehoogd reliëf 54.7 mm. *Prachtig.* 600,–




997




998

* 997 1746. NIEUWJAARSPENNING EN HOOP OP VREDE VANWEGE DE VREDESONDERHANDELINGEN TE BREDA TUSSEN FRANKRIJK, OOSTENRIJK, ENGELAND EN NEDERLAND, door N. van Swinderen. De Hoop met palmtak en anker vertrapt de wapenen. Kz. ontmoedigde Mars gezeten met omgekeerd zwaard. In het verschiet een leger in aftocht. Jaartal als chronogram. VvL. 260; Pax vgl. 552; DPR III 887. AR 38.2 mm. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 150,–

* 998 1746. NIEUWJAARSPENNING EN HOOP OP VREDE VANWEGE DE VREDESONDERHANDELINGEN TE BREDA TUSSEN FRANKRIJK, OOSTENRIJK, ENGELAND EN NEDERLAND, door N. van Swinderen. De Hoop met palmtak en anker vertrapt de wapenen. Kz. ontmoedigde Mars gezeten met omgekeerd zwaard. In het verschiet een leger in aftocht. VvL. 261; Pax –. AR 27.2 mm. **Deze kleine versie is beduidend zeldzamer dan de grotere versie.** *Zeer fraai.* 120,–




999




1000

* 999 1747. OP DE DOOR DE STORM VERHINDERDE PLUNDERING VAN HET HUIS VAN MR. JOHAN ROUKENS, SCHEPEN EN RAAD VAN NIJMEGEN. Schaap wordt van alle kanten door roofdieren bedreigd. Kz. 10-regelige tekst. VvL. 319. AE 34.8 mm. *Deels originele kleur. Prachtig.* 100,–

* 1000 1747. HAARLEM. DOORTOCHT VAN PRINS WILLEM IV, door Gerrit Marshoorn. Aan de schutterij door de vroedschap verleend. Borstbeeld Willem IV. Kz. 8-regelige tekst onder gekroond Haarlems wapen. VvL. 249; KPK 2799; DPR 994. AR 32.7 mm. 9.92 g. *Prachtig.* 60,–
Exemplaar uit de collectie Zwierzina.




1001

* 1001 1747. HAARLEM. DOORTOCHT VAN PRINS WILLEM IV, door Gerrit Marshoorn. Aan de schutterij door de vroedschap verleend. Borstbeeld Willem IV. Kz. 8-regelige tekst onder gekroond Haarlems wapen. VvL. 249; KPK 2799; DPR 994. AR 32.7 mm. 9.00 g. *Vrijwel prachtig.* 50,–




1002
(Afbeeldingen verkleind)




1003

* 1002 1747. HAARLEM. DOORTOCHT VAN PRINS WILLEM IV, door Gerrit Marshoorn. Aan de schutterij door de vroedschap verleend. Borstbeeld Willem IV. Kz. 8-regelige tekst onder gekroond Haarlems wapen. VvL. 249; KPK 2799; DPR 994. AR 32.7 mm. 9.88 g. *Bijna prachtig / Zeer fraai +.* 50,–

* 1003 1747. AMSTERDAM. DOORTOCHT VAN PRINS WILLEM IV (3), door J. C. Marmé. Penning voor de wachthebbende burgers. Vz. Stadsgodin bij oranjeboom en brandend altaar. Kz. 10– regelige tekst. VvL. 250. AR 43.6 mm en twee maal AR 32.2 mm. *Diverse kwaliteiten, waarvan een met draagoogje. Prachtig.* 100,–




1004

* 1004 1747. AMSTERDAM. DOORTOCHT VAN PRINS WILLEM IV / WILLIAM IV IN AMSTERDAM, door J. C. Marmé. Penning voor de wachthebbende burgers. Stadsgodin bij oranjeboom en brandend altaar. Kz. 10-regelige tekst. VvL. 250. AR 37.2 mm. 19.25 g. *Bijna prachtig.* 80,–
Exemplaar uit de collectie Zwierzina.




1005

* 1005 1747. UTRECHT. DOORTOCHT VAN PRINS WILLEM IV, door (v. Swinderen). Penning voor de wachthebbende burgers. Oranjeboom met de wapens van de Prins en de stad Utrecht. Kz. 11-regelige tekst. VvL. 251. AR 29.7 mm. *Prachtig.* 80,–



1006

* 1006 1747. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV / WILLIAM IV STADTHOLDER, door J. Dassier. Borstbeeld van de prins naar links. Kz. de prins als Romeins krijger roept de Nederlandse genius op tot bewapening. VvL. 234; KPK 2778; DPR III 966. AE goud gehoogd reliëf 54.7 mm. *Lichte randschade op de voorzijde. Prachtig.* 500,–



1007

(Afbeeldingen verkleind)

* 1007 1747. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV / WILLIAM IV STADTHOLDER, door J. Dassier. Borstbeeld van de prins naar links. Kz. de prins als Romeins krijger roept de Nederlandse genius op tot bewapening. VvL. 234; KPK 2778; DPR III 966. AE 54.9 mm. 61.78 g. *Vrijwel prachtig.* 100,–



1008

* 1008 1747. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV, door M. Holtzhey. Geharnast borstbeeld naar rechts. Kz. Hollandse leeuw, gewond door Franse pijl, grijpt naar oranjetak. VvL. 233; KPK 2777. AR 41.2 mm. **R.** *Afgehaald draagoogje. Prachtig / Vrijwel FDC.* 200,–

Uitzonderlijk hoog reliëf op de voorzijde voor een penning van een dergelijk formaat.



1009 1010

(Afbeeldingen verkleind)

* 1009 1747. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV / WILLIAM IV STADTHOLDER. De prins in uniform te paard. Kz. generaliteitswapen waarbij de leeuw in één klauw een slagzwaard houdt en in de andere klauw een bevelhebbersstaf. VvL. 231. AR gegoten 41 mm. 18.96 g. **Zeldzaam in zilver.** *Zeer fraai.* 80,–
Uit veiling Schulman 23 van 15-17 november 1999, zie kavel 2042 - > Collectie Dr. Bemolt van Loghum Slaterus.

* 1010 1747. AMSTERDAM. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV, door Kirk. Borstbeeld naar links. Kz. stedenmaagd ontvangt de prins. VvL. 314 var. AE 39.4 mm. 28.03 g. **RR.** *Iets kopergroen op keerzijde. Zeer fraai +.* 100,–



1011 1012

(Afbeeldingen verkleind)

* 1011 1747. AMSTERDAM. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV, door Kirk. Borstbeeld naar links. Kz. stedenmaagd ontvangt de prins. VvL. 314 var. AE 33.8 mm. 16.39 g. **RRR. Ons alleen in zilver bekend. Doorsnede alsdan 39 mm.** *Prachtig.* 120,–

* 1012 1747. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT ERFSTADHOUDER, door N. v. Swinderen. Borstbeeld van de prins van Oranje naar rechts. Kz. wapen van de prins omgeven door de provinciewapens. VvL. 237. AR verguld 38.2 mm. *Aan origineel draagoogje, jaarletter op de keerzijde ingeslagen. Bijna prachtig.* 80,–



1013

* 1013 1747. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT ERFSTADHOUDER, door N. v. Swinderen. Borstbeeld van de prins van Oranje naar rechts. Kz. wapen van de prins omgeven door de provinciewapens. VvL. 237. AR verguld 38.3 mm. 21.60 g. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 120,–


WILH.III.CAR.HENR.FRISO D.G.PRINC. AVR.ET NASS.
M. HOUTZHEY. FEC.

1016


Bÿ't opgaan
der ORANJEZON
Rÿgt Nederland
een Gideon.
J.V.D.STEENG
1747.



1014

* 1014 (1747). VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV / WILLIAM IV STADTHOLDER. Draagteken. Zilveren stralende zon binnen achthoek geplaatst op verguld koperen vlammende ster met inscriptie in omschrift D 'ORANIE SON GEEFT WEER SYN STRALEN, in afsnede OTTERMAN. Kz. geharnast borstbeeld van de prins naar rechts, inscriptie in omschrift GELUK MOET OP U NEDERDALEN. VvL. 317 noot. Met draaggat. AR en AE verguld 38.0 mm. **RRRR.** *Zeer fraai.* 300,–

Dit is het enige exemplaar dat we sinds 1880 verhandeld hebben. Uit veiling Schulman 23 van 15-17 november 1999, zie kavel 2666 - > Collectie Dr. Bemolt van Loghum Slaterus.



1015

* 1015 1747. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV, door N. van Swinderen. Pallas met speer en wapenschild van Utrecht. Kz. gekroond wapen omhangen met de Orde van de Kousenband. VvL. 229; O.P. 695. Met origineel draagoog. AR 37.5 mm 20.26 g. **R.** *Prachtig.* 110,–



1016

* 1016 1747. DRAAGPENNING. VERHEFFING VAN WILLEM KAREL HENDRIK FRISO TOT STADHOUDER WILLEM IV / WILLIAM IV STADTHOLDER, door M. Holtzhey. Borstbeeld van de prins van Oranje naar rechts Kz. oranjetak met pijlenbundel, breedstralende zon met 5-regelige tekst. VvL. 240 var. (zie noot). Met origineel draagoog. AU 29.4 mm. 9.42 g. **RRR. Ons zijn slechts 2 exemplaren in goud bekend.** *Subliem stuk met een diepe goudkleur. Prachtig.* 1200,–

HISTORIEPENNINGEN




1017




1018
(Afbeeldingen verkleind)

* 1017 1748. VOORBEREIDING OP DE VREDE VAN AKEN / PRELIMINARIES SIGNED OF THE PEACE OF AIX-LA-CHAPELLE, door M. Holtzhey. Gehelmd en geharnast borstbeeld van Willem IV naar rechts. Kz. Hercules. VvL. 256 var; Med. Ill. II 642.339; Pax 553. AR 29.1 mm. 7.29 g. **R.** *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 65,–

* 1018 1748. GEBOORTE VAN PRINS WILLEM V / BIRTH OF PRINCE WILLIAM V OF ORANGE, door N. van Swinderen. Borstbeeld Willem IV en Anna naar rechts. Kz. gekroond schild met aan weerszijden Faam en Juno met kind leunend op wapenschild van Oranje en Nassau. VvL. 263; Med. Ill. II 336. Met draaggat. AR verguld 48 mm. 45.08 g. **RR.** *Prachtig.* 120,–




1019
(Afbeeldingen verkleind)

* 1019 z.j. (18e eeuw). DRAAG- OF BELONINGSPENNING VAN DE VERENIGDE OOST-INDISCHE COMPAGNIE. Kamer Amsterdam. Driemaster op wilde zee naar links. Kz. schild met ruimte voor inscriptie geflankeerd door Neptunus en zeenimf, daarachter globe, ankers en kanonnen. AE gegoten 76.2 mm. *Later afgietsel van de gouden draagpenningen welke door de Amsterdamse Kamer van de VOC aan de terugkerende bevelhebbers werden uitgereikt. Vrijwel prachtig.* 200,–




1020

* 1020 1752. 1E MUNTBUSOPENING TE HARDERWIJK ONDER MUNTMEESTER M. HOLTZHEY, door M. Holtzhey. Ruiter naar rechts boven gekroond Gelders wapen naast muntteken van Holtzhey. Kz. vrouw met sleutel naast geldkist en lege stoel boven 5–regelige tekst. VvL. 407. AR 40.0 mm. 18.80 g. *Bijna prachtig.* 400,–



1021

* 1021 1752. WILLEM IV BEGRAFENIS TE DELFT / FUNERAL OF WILLIAM IV AT DELFT, door N. van Swinderen. Gekroonde mantel boven graftombe. Kz. markt en kerk te Delft, daarvoor de begrafenisstoet. VvL. 310. AR 37.0 mm. 14.80 g. *Mooi gepatineerd stuk. Prachtig.* 100,–



1022

* 1022 1759. UTRECHT. HET VAANDEL VAN DE BURGERCOMPAGNIE “SWARTE KNEGTEN” OVERGEBRACHT, door Marmé. Het vaandel. Kz. wapens van de hoofdofficieren. VvL. 354, KPK 3050. AR 31.0 mm. *Prachtig.* 80,–



1023

* 1023 1759. OVERLIJDEN VAN PRINSES ANNA, VROUW VAN WILLEM IV / DEATH OF ANNE PRINCES OF ORANGE, door J. G. Holtzhey. Borstbeeld naar links. Kz. graftombe. VvL. 349; Med. Ill. II 692.417. AR 41.0 mm. 24.31 g. *Bijna prachtig.* 130,–



1024

(Afbeeldingen verkleind)

* 1024 1761. NIEUWJAARSPENNING OP DE RAMPSPOED IN EUROPA, door J. G. Holtzhey. Saturnus gezeten op gespleten aardbol, verscheurt kind op zijn arm en vertrapt de lege hoorn des overvloeds aan zijn voeten. Kz. Nederlandse maagd met pijlenbundel en olijftak temidden van koopwaar en gevulde hoorn des overvloeds. VvL. 362; KPK 3072; DPR 1387. AE 44.5 mm. *Zeer fraai +.* 80,–



1025

* 1025 1763. VREDE VAN HUBERTUSBURG, door Oexlein. Staande Pax met palmtak en staf. Kz. Faam boven Slot Hubertusburg. Mont. 1907; Pax 595; Slg Wurzelbach 3764. AR 44.8 mm. *Zeer fraai +.* 100,–



1026

* 1026 1764. OP DE AANVANG VAN HET NIEUWE JAAR EN DE VREDE VAN HUBERTUSBURG, door J. G. Holtzhey. Mercurius temidden van koopwaar waarnaast gezicht van de vier winden. Kz. Romeins raadsheer met schepen op de achtergrond met vlaggen van Amsterdam en Hamburg. VvL. 370; Pax 611; Coll. Fieweger 828. AR 44.6 mm. *Fraaie patina. In deze kwaliteit zeldzaam. Vrijwel FDC.* 300,–



1027

* 1027 1766. WILLEM V INGEHULDIGD IN DE STAD KAMPEN, UITREIKING VAN HET VAANDEL AAN HET CORPS KADETTEN, door J. G. Holtzhey. Geharnast borstbeeld naar links. Kz. gedenkzuil waarnaast vaandrig en vaandel. VvL. 394; KPK 3145. AR 35.8 mm. 15.99 g. **S.** *Prachtig.* 150,–




1028




1029

(Afbeeldingen verkleind)

* 1028 1766. PLECHTIGE INHALING VAN WILLEM V ALS ERFSTADHOUDER VAN UTRECHT, door H. de Meyer. Personificaties van Godsdienst, Trouw en Vrijheid. Kz. 11-regelige tekst. VvL. 390. AR 32.2 mm. 9.52 g. *Bijna prachtig.* 60,–

* 1029 (1766). LANDDAGPENNING VAN DE STATEN VAN FRIESLAND, door J. G. Holtzhey. Borstbeeld Willem V naar rechts. Kz. zijn wapen te midden van de wapens van de 11 Friese steden. VvL. 392. AR 38.3 mm. 19.83 g. **RRR.** *Vrijwel zeer fraai.* 160,–
Ons alleen in goud bekend. In zilver niet eerder door ons verhandeld.




1030




1031

(Afbeeldingen verkleind)

* 1030 1768. AMSTERDAM. INTOCHT VAN PRINS WILLEM V & PRINSES WILHELMINA VAN PRUISSEN, door J. G. Holtzhey. Dubbelportret naar rechts. Kz. cherubijn met stadswapen van Amsterdam boven 10-regelige tekst. VvL. 424b. AR 33.8 mm. *Mooie patina. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 100,–

* 1031 1770. AMSTERDAM. BOUW VAN HET EVANGELISCH LUTHERS BESTEDELINGENHUIS, door Th. van Berckel. Het gebouw op het Weesperveld. Kz. de Godsdienst met het Heilig Schrift en kruis bij altaar met het wapen van Amsterdam. VvL. 450; KPK. 3221. AR 39.4 mm. 19.44 g. *Miniem randtikje. Zeer fraai +.* 80,–



1032

* 1032 1772. DEN BRIEL & VLISSINGEN. 2E EEUWFEEST VAN DE BEVRIJDING / BICENTENNIAL OF RELIEF, door (Th. v. Berckel). Zuil met borstbeeld van Willem V. Kz. de Nederlandse maagd aan het strand met de twee stadswapens, schepen in het verschiet. VvL. 467; de W. 24. AR 28.0 mm. 6.00 g. *We voegen een 'wijnpenning ' van Utrecht 1661 en een*

loden afslag van VvL. 250, Willem IV doortrekt Amsterdam 1747, toe. Bijna prachtig. 70,–



1033



1034

* 1033 1774. LEIDEN. 2E EEUWFEEST VAN HET ONZET, door Th. van Berckel. Stedenmaagd vertrapt Geweld en zet een leeuw de vrijheidshoed op. Kz. Religia staande bij altaar. VvL 494a; KPK 3276; de W. 39. AR 27.5 mm. *Mooie regenboog patina. Prachtig.* 80,–

* 1034 1774. GEBOORTE VAN WILLEM GEORGE FREDERIK / BIRTH OF WILLIAM GEORGE FREDERIC, door Th. van Berckel. Hoofden van Willem V en Willemijntje tegenover elkaar. Kz. 9-regelige tekst. VvL. 490; de W. 37. AR 30.5 mm. *Mooie donkere patina. Prachtig.* 100,–



1035



1036

(Afbeeldingen verkleind)

* 1035 1779. 200 JAAR UNIE VAN UTRECHT, door A. van Baerll. Prins Willem V als Mars met de linkerhand steunende op zijn wapenschild. Kz. 10-regelige tekst. VvL. 538; KPK 3342. AR 32.2 mm. 12.25 g. *Vrijwel prachtig.* 80,–

* 1036 1779. ENKHUIZEN. PRIJSPENNING GENOOTSCHAP OECONOMIA ENCHUSANA, door J.C. Marmé. Maagd van Enkhuizen onder alziend oog en wimpel met BIDT EN WERKT. Kz. gedicht. VvL. 541. AE 50.2 mm. *Originele kleur. Prachtig.* 100,–



1037

* 1037 1779. ENKHUIZEN. PRIJSPENNING GENOOTSCHAP OECONOMIA ENCHUSANA, door J.C. Marmé. Maagd van Enkhuizen onder alziend oog en wimpel met BIDT EN WERKT. Kz. gedicht. VvL. 541. AE 50.2 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–




1038




1039

* 1038 1779. AMSTERDAM. PRIJSPENNING VAN HET SCHUTTERSGEZELSCHAP, door D. Meyer. Pallas overhandigt lauwerkrans aan schutter bij obelisk met stadswapen en schietschijf. Kz. gekroonde valk met Amsterdams borstschild houdt schietschijf op kruislings geplaatste snaphanen vast. VvL. 545. AR 32.4 mm. *Prachtige patina. Prachtig* +. 100,–

* 1039 1779. AMSTERDAM. PRIJSPENNING VAN HET SCHUTTERSGEZELSCHAP, door D. Meyer. Pallas overhandigt lauwerkrans aan schutter bij obelisk met stadswapen en schietschijf. Kz. gekroonde valk met Amsterdams borstschild houdt schietschijf op kruislings geplaatste snaphanen vast. VvL. 545. AR 32.4 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–




1040

* 1040 1781. WILLEM CRUL HEER VAN BURGST GESNEUVELD, door J. G. Holtzhey. Half naar rechts gewend borstbeeld, daaronder signatuur I.G.H. Kz. treurende Mercurius bij urn op altaar, op de afsnede I. G. HOLTZEY FEC. VvL. 556; KPK 3371; Betts 580; Nav. Med. 624; JMP 1919 blz.73 / 1982, blz. 80. AR 45.5 mm. **RR.** *Miniem randtikje, in het verleden opgewreven maar opnieuw gepatineerd. Zeer fraai* +. 400,–

Crul was schout-bij-nacht van Holland en West-Friesland, geboren 25 nov. 1721 te Haarlem, gesneuveld bij het eiland Sombrera op 4 feb. 1781 en bijgezet in de officiersgrafkelder op St. Eustatius.




1041

* 1041 1783. UTRECHT. WAPENING DER BURGERIJ. AFSCHAFFING DER RECOMMANDATIE EN GELIJKHEID VOOR ALLE GEZINDTEN VERKREGEN. In rand van eikenloof en tekst: Stadsmaagd op troon reikt geweer aan burger aan. Kz. stadsmaagd ontvangt verzoekschrift van de Staatskerk. VvL. 598. AE verguld 42.0 mm. *Zeer fraai* +. 40,–

Exemplaar uit de collectie Zwierzina.



1042



1043

* 1042 (1783). UTRECHT. WAPENGENOOTSCHAP PRO PATRIA ET LIBERTATE, door H. de Meyer. Stadsschild van Utrecht omgeven door de acht standaarden van de burgerschutterij. Kz. arm met zwaard en olijftak uit een wolk. VvL. 596b; KPK 3425. AR 34.4 mm. 14.24 g. *Signatuur DE MEYER staat cursief. Prachtig +.* 90,–
Exemplaar uit de collectie Zwierzina.

* 1043 (1783). UTRECHT. WAPENGENOOTSCHAP PRO PATRIA ET LIBERTATE, door H. de Meyer. Stadsschild van Utrecht omgeven door de acht standaarden van de burgerschutterij. Kz. arm met zwaard en olijftak uit een wolk. VvL. 596a; KPK 3424. AR 34.4 mm. 13.45 g. *Signatuur DE MEYER staat rechtop. Prachtig.* 70,–



1044

* 1044 (1783-84). UTRECHT. DRAAGPENNING VAN HET WAPENGENOOTSCHAP PRO PATRIA ET LIBERTATE, door J. Lageman. Stadsschild van Utrecht rustend op kruislings geplaatste olijftak en zwaard. Kz. 3-regelige opschrift. VvL. 595. Met bevestigingsoog. AR 32.2 x 25.2 mm. *Oud keurtekentje op het oogje. Fraai.* 80,–



1045

* 1045 1784. BEWAPENING VAN DE BURGERKORPSEN BIJ DE AANVANG VAN HET JAAR, door J. G. Holtzhey. De Vrijheid wordt op een schild gedragen, menigte gewapende burgers in 't verschiet TOT STEUN VAN DE VADEREN DES VADERLANDS. Kz. generaliteitswapen binnen eikenkrans VOOR HANDVESTEN EN VOORRECHTEN. VvL. 599; KPK 3430. AR 45.0 mm. 25.90 g. *Mooi gepatineerd exemplaar. Prachtig.* 120,–



1046



1047

(Afbeeldingen verkleind)

* 1046 1784. DORDRECHT. EREPENNING VOOR DE HONORAIRE LEDEN VAN DE SCHUTTERIJ VAN ST. JORIS, door J. van Baerll. St. Joris te paard omgeven door de ketting van het Gulden Vlies. Kz. 7-regelige tekst onder het wapen van Dordrecht. In afsnede jaartal en naam van medailleur. VvL. 600. Met draagoog. AR 36.6 mm 18.16 g. **R.** *Prachtig.* 140,–

* 1047 1785. BERNARD BLOK SECRETARIS VAN WEST–FRIESLAND, door J. G. Holtzhey. Romeinse soldaat bij zuil met de wapens van de Westfriese steden Alkmaar, Hoorn, Enkhuizen, Edam, Monnikendam en Medemblik. Kz. familiewapen boven 8-regelige tekst. VvL. 624. AR 45.5 mm. 29.41 g. *Mooi gepatineerd exemplaar. Prachtig.* 140,–



1048

* 1048 1785. VERDRAG TE FONTAINEBLEAU GESLOTEN TUSSEN DE VERENIGDE PROVINCIËN EN FRANKRIJK, door J. Holtzhey. Penning van de stad Amsterdam. Nederlandse maagd gezeten met stroomgod Schelde aan haar voeten en naar haar toe vliegende Faam. Kz. 6-regelige tekst. VvL. 627; Pax 657. AR 49.2 mm. *Schitterende regenboogpatina. Prachtig +.* 200,–



1049

* 1049 1785. VREDE VAN FONTAINEBLEAU, door J. Everts. Nederlandse leeuw met speer en vrijheidshoed, adelaar met scepters en lelie in het midden. Parijs op de achtergrond. Kz. gezicht op de Schelde voorzien van twee grenspalen, leeuw met gestreken zwaard op voorgrond. VvL. 626b; Slg. Julius 2842. AR 44.8 mm. *Randtikjes. Bijna prachtig.* 200,–

Frankrijk voorkomt de oorlog tussen Oostenrijk en de Nederlanden n.a.v. de geschillen over de vrije vaart op de Schelde.



1050

* 1050 1786. UTRECHT. DE SCHUTTERIJ BEËDIGD (2). Beëdigingsscène op de Neude. Kz. tekst binnen samengebonden eikenkrans. VvL. 639a; VvL. 639b. *VvL. 639a in vrijwel FDC, VvL. 639b in Zeer Fraai+ met draaggat en gegraveerd met I : HORN.* 80,–



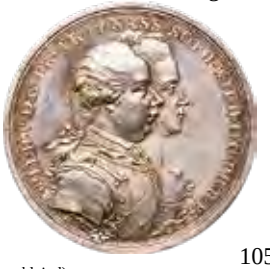
1051

* 1051 1786. ANTON & WIGBOLD SLICHER GEDURENDE 100 JAAR RAADSHEREN BIJ DE HOVEN VAN HOLLAND, ZEELAND EN WEST-FRIESLAND. Binnen slangenrond het zwaard der gerechtigheid waaraan weegschaal hangt en de wapens van West-Friesland, Holland en Zeeland zijn geplaatst, daaronder de familiewapens van Slicher. Kz. 9-regelige tekst, datum in afsnede. VvL. 648; KPK 3479. AR 53.8 mm. 44.69 g. *Prachtig.* 200,–



1052





1053

(Afbeeldingen verkleind)

* 1052 1786. OP DE STAATSONLUSTEN, door J. Lageman. De Vrijheid op altaar van de Staat wordt aangerand door de Dwingelandij. Kz. een vrijheidshoet waarop een mom, juk, zwaard, zweep en adder DOOR SNOODE DWINGLANDY / WORDT VRYHEID STOUT / GEHOOND, / EN BRAAVE BURGERTROUW / MET HELSCHE ROOF / BELOOND. / 1786. VvL. 646. AR 34.4 mm. 12.94 g. **R.** *Prachtig.* 100,–

* 1053 1787. DELFSHAVEN. DE RUST BEWAARD EN ERKEND. Borstbeelden van Willem V en Wilhelmina naar rechts. Kz. schutterij attributen. VvL. 695. AR 35.9 mm. *Prachtig.* 150,–






1054 (Afbeeldingen verkleind) 1055

* 1054 1787. ROTTERDAM. EREPENNING VOOR DE RUSTBEWAARDERS. Vierkant altaar waarop kussen met zwaard, kransen en takken, opschrift EENDRAGT. Kz. wapen van Rotterdam boven 7 regels tekst op draperie. VvL. 696; KPK 3530. AR 36.0 mm. *Prachtig.* 80,–
Deze burgerwacht ontstond 18 september 1787, bij de verwachte en gevreesde komst van de Pruisische troepen om te waken 'dat de personen hunner medeburgers van welke partij ook, niet mishandeld of hunne huizen geplunderd zouden worden '.

* 1055 1787. HEUSDEN. TER GEDACHTENIS VAN HET ONTZET DER VERDRUKTE BURGERIJ, door (J. Everts). Pruisische huzaren en gewapende boeren, de stad Heusden in het verschiet. Kz. 9-regelige tekst. VvL. 698; KPK 2533; DPR 2158. AR 38.2 mm. *Mooie patina. Prachtig.* 200,–
Slechts 50 exemplaren geslagen.






1056 1057

* 1056 1787. OVERWINNING BIJ JUTPHAAS, door J. Lageman. Maagd met stadsschild Utrecht en olijftak verjaagt vanaf een wolk legertroepen met bliksemschichten. Kz. 6-regelige tekst in lauwerkrans. VvL. 686. AR 28 mm. 7.29 g. **R.** *Mooi gepatineerd exemplaar. Prachtig.* 90,–

* 1057 1787. AMSTERDAM. DE RUST OP KATTENBURG HERSTELD, door J. Lageman. Victorie met lauwerkrans en een oproerkraaier aan haar voeten. Kz. onder het wapen van Amsterdam 6-regelige tekst. VvL. 687. AR 32.0 mm. 9.98 g. **R.** *Prachtig.* 90,–




1058

* 1058 1787. AMSTERDAM. PATRIOTTISCH DRAAGTEKEN VAN DE KEZEN IN KOORDRAND. Zilveren applique portret van Hendrik Hooft iets naar rechts. Kz. gegraveerde tekst: beſchouw hier Vader HOOFT / Wien Eedele Weezen ſtrekken / een Christen Burgervriend / en trouw Regent ontdekken / 1787. VvL. 658. Ovaal aan origineel draagoogje. AR 35.4 x 48.2 mm. **RR.**

Prachtig. 300,–







1059 1060 1062

* 1059 (1787). PATRIOTTISCH DRAAGTEKEN VAN DE KEZEN. Borstbeeld van de burgemeester iets naar rechts, daaromheen gegraveerd: H. HOOFT - DANIEL Z. Kz. keeshond naar links. Vgl. VvL. 667. AR 18.6 mm. *Prachtig.* 80,–

* 1060 (1787). AMSTERDAM. PATRIOTTISCH DRAAGTEKEN VAN DE KEZEN. Opengewerkt zilveren plaatje van een keeshond binnen een lauwerkrans, gegraveerd IK: BYT: OP: MYN: TYD. VvL. pag. 317a, plaat LXIVa. Ovaal met origineel draagoogje. AR eenzijdig 36.2 x 48.8 mm. **RR.** *Prachtig.* 150,–

1061 ORANGISTISCH DRAAGTEKEN (2). Klein lot van twee exemplaren. Een opengewerkt exemplaar binnen een bladerkrans met draagoog alsmede een uitgezaagd portret (cf. VvL. 757). *Gemiddeld Zeer fraai.* 35,–

* 1062 (1787). ORANGISTISCH DRAAGTEKEN WILLEM V. Opengewerkt borstbeeld naar links binnen lauwerkrans. Kz. glad. VvL. 731. AR 34.0 x 38.2 mm. *Plat draagoogje. Bijna prachtig.* 100,–




1063 1064

* 1063 (1787). ORANGISTISCH DRAAGTEKEN. Eenzijdig opengewerkt. Hoofd van Willem V naar links binnen gladde rand. Opengewerkte strik als draagoog. Vgl. VvL. 756. AR 26.2 x 39.4 mm. *Bijna prachtig.* 80,–

* 1064 (1787). ORANGISTISCH DRAAGTEKEN. Eenzijdig. Borstbeeld van Willem V naar links, opengewerkt, binnen bladerkrans zonder onderbreking. Opengewerkte strik als draagoog. Vgl. VvL. 731. AR 35.6 x 45.4 mm. *Bevestigingsgaatjes over de gehele krans. Zeer fraai +.* 80,–

HISTORIEPENNINGEN



1065



1066

* 1065 (1787). ORANGISTISCH DRAAGTEKEN. Willem V & Wilhelmina. Tweezijdig. Portret Willem V naar links op verschoten blauwe stof geplaatst binnen stralenkrans met draagoog. Kz. portret Wilhelmina naar rechts op blauwe stof geplaatst binnen stralenkrans. Vgl. VvL. 757. AR 41.4 x 53.2 mm. *De stof achter het portret van Willem V is verschoten blauw en lijkt daardoor geel/ oranje. Zeer fraai.* 120,–

* 1066 (1787). ORANGISTISCH DRAAGTEKEN WILLEM V. Opengewerkt borstbeeld naar links binnen bewerkte parelrand aan oog en strik. Kz. glad. VvL. 728. AR 32.2 x 51.4 mm. *Zeer fraai.* 100,–



1067



1068

(Afbeeldingen verkleind)

* 1067 z.j. DRAAGTEKEN. Onder een kroon het wapen van prins WILLEM KAREL HENDRIK FRISO omgeven door het ordelint van de Kousenband. HONI SOIT QUI MAL Y PENSE. Eenzijdig. Vgl. VvL. 226. Met lint. AE verguld 41.0 x 24.0 mm. *Prachtig.* 120,–

* 1068 1788. DELFT. SCHUTTERS EXERCITIE GEZELSCHAP. Nederlandse maagd leunend tegen gedenkzuil met een drietal wapens, namelijk die van Holland, Oranje-Nassau-Pruisen en Delft. Links van haar een brandend hart op een altaar en een hoeksteen met de letters J C , waarop een bijbel. Op de achtergrond een roeiboot met drie roeiers en een stuurman op zee. Met omschrift HET SCHUTTERLIJK EXERCITIE GESELSCHAP BINNEN DELFT een 3-regelige onderschrift OPGERICHT / DEN XXXI OCTOBER / MDCCLXXXV. Kz. 7-regelige tekst op schild omringd door een krans van oranjetakken met een vijftal oranjeappels. VvL. 781; KPK 3668; RBN 1866.52. AR 32.7 mm. *Mooi gepatineerd exemplaar. Prachtig.* 120,–
Exemplaar uit de collectie Zwierzina.



1069

* 1069 1789. EMDEN. VIERZIGER–COLLEGIUM. Gekroonde adelaar met scepter en rijksappel boven havengezicht, stad in de achtergrond. Kz. onder CC in krans; TWEE EEUWEN / HIELD GODS STERKE HAND / HET WERK DER VEERTIGEN / IN STAND, / OM VEILIGHEID AN REGT EN WETTEN / VAN EMDENS BURG 'REN BY TE SETTEN. / GOD ONDERSCHRAAG ' HEN STEEDS / MET KRACHT, / TOT HEIL VOOR 'T LAATSTE / NAGESLACHT. / D. 8 MAY - 1789. / SALVS POPV - LI SVPREMA / LEX - ESTO. Knyph. 6310. AR 52.0 mm. 44.74 g. *Prachtig.* 200,–



1070 1071

* 1070 z.j. (1789–1790). BRABANTSE OMWENTELING. Penning voor de krijgslieden. Onder samengevouwen handen FIDES. / ET. / CONSTANTIA. / PATRII. / MILITIS. Kz. onder hoornen van overvloed PAX. / ET. / SECVRITAS. PVBLICA. de C. 914. AR 30.2 mm. *Bijna prachtig.* 100,–

* 1071 (1808). ONDERDENWIJNGAART TE DELFT. Monogram van Lodewijk Napoleon boven twee takken. Kz. wapen op gekroonde mantel. Vgl. Nahuys 69. Sn 31.0 mm. **RR.** *Prachtig.* 150,–
Het ontwerp van deze penning is vervaardigd voor een voorgenomen bezoek van de koning aan de fabrikant van chirurgische instrumenten, Onderdenwijngaart Canzius. Dit stuk is sinds 1880 slechts tweemaal door ons verhandeld.



1072

* 1072 1815. INSTELLING MILITAIRE WILLEMSORDE, door Braemt. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. de Militaire Willemsorde. Bax 3; Dirks 40; Brams 1750. AE 45.9 mm. *Prachtig.* 80,–



1073

(Afbeeldingen verkleind)

* 1073 1653/(1815). DOOD VAN MAARTEN HZN. TROMP, door I. Pool. Borstbeeld van Tromp en face. MARTEN HARPERTSEN TROMP RIDDER. Kz. zeeslag met op de voorgrond een zinkend Engels schip LIEVTENANT ADMIRAAL VAN HOLLAND VOOR HET VAADERLAND GESNEVVELT DEN 10 AVGVSTI ANNO 1653. Gladde rand. vL. II 376-2; F.J. Van Heeckeren Brandsenburg 2. AE 69.4 mm. *Minieme randtikjes. Bijna prachtig.* 100,–
Nageslagen in 1815 met originele stempels.



1074 1075

(Afbeeldingen verkleind)

* 1074 1816. OP HET HUWELIJK VAN KROONPRINS WILLEM FREDERIK MET ANNA PAULOWNA VAN RUSLAND, door Simon. De kroonprins en zijn vrouw geven elkaar staande de hand in een door twee leeuwen getrokken wagen. Kz. 8-regelige tekst. Dirks 80. AR gegoten 51.2 mm. *Zeer fraai +.* 150,–

* 1075 z.j. (1817). BRUSSEL. KONINKLIJKE SOCIËTEIT VOOR VRIJE STUDIES, door Braemt. Buste Willem I naar links. Kz. 4-regelige tekst. Dirks 105 var. AE verguld 50.2 mm. *Bijna prachtig.* 80,–



1076

* 1076 1820. OPRICHTING EN INWIJDING VAN DE KONINKLIJKE AKADEMIE VAN BEELDENDE KUNSTEN. Amsterdam. Borstbeeld. Willem I naar links. Kz. 9 – regelige tekst. Dirks 156b. AR 42.3 mm. *Lichte randschade keerzijde. Prachtig.* 125,–



1077 1078

(Afbeeldingen verkleind)

* 1077 1823. HAARLEM. 400 JAAR BOEKDRUKKUNST (L. J. COSTERFEEST), door de Vries & Zn. Het monument op het Haarlemmerhout. Kz. 12-regelige tekst in beukenkrans. Dirks 215; Jehne 26. AR 35.6 mm. *Prachtig.* 60,–

* 1078 1823. HAARLEM. 400 JAAR BOEKDRUKKUNST (L. J. COSTERFEEST), door J.P. Braemt. Gevleugelde genius met wapen van geslacht Brederode en van Haarlem. Kz. 6-regelige tekst binnen krans. Dirks 214. AR 41.2 mm. *Prachtig.* 80,–



1079

* 1079 1825. HUWELIJK VAN PRINS FREDERIK MET LOUISE VAN PRUISSEN, door Simon. Het bruidspaar op vierspan, datum in afsnede. Kz. gekroonde hermelijnen mantel met de wapens van Nederland en Pruissen. Dirks 257; Kreeft 20. AE 54.8 mm. *Prachtig.* 90,–



1080 1081

(Afbeeldingen verkleind)

* 1080 1830. GENERAAL CHASSÉ BOMBARDEERT ANTWERPEN, door D. v.d. Kellen. Borstbeeld van de generaal vrijwel van voren. Kz. 7-regelige tekst. Dirks 386; Bax 99; Guioth VI- 50. AE 46.0 mm. *Mooie, lichte koperkleur. Prachtig.* 120,–

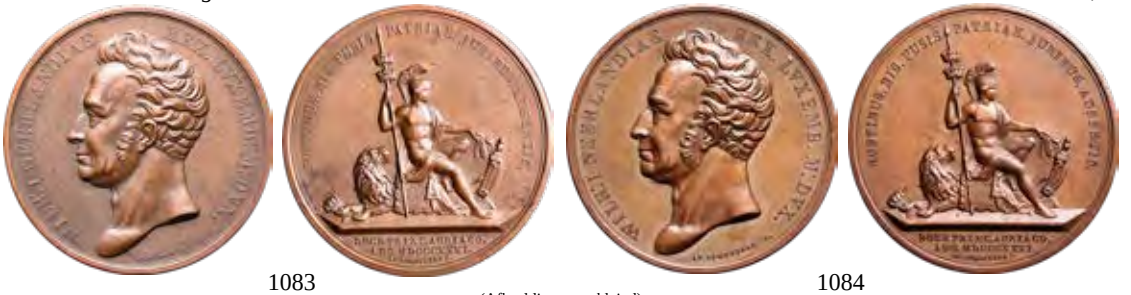
* 1081 1830. GENERAAL CHASSÉ BOMBARDEERT ANTWERPEN, door D. v.d. Kellen. Borstbeeld van de generaal vrijwel van voren. Kz. 7-regelige tekst. Dirks 386; Bax 99; Guioth VI- 50. AE 46.0 mm. *Egale koperkleur. Prachtig.* 120,–

HISTORIEPENNINGEN



1082

* 1082 1831. BARON DE SURLET DE CHOKIER TOT REGENT VAN BELGIË GEKOZEN, door Veyrat. Buste naar rechts Kz. 5-regelige tekst binnen eikenloofkrans. Dirks 409. AE 41.2 mm. *Prachtig.* 80,–



1083 1084

(Afbeeldingen verkleind)

* 1083 1831. 10-DAAGSE VELDTOCHT, VEROVERING VAN HASSELT EN LEUVEN, door J.P. Schouberg. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. soldaat met spies waarop de stedenkronen van Hasselt en Leuven. Dirks 443; Bax 98. AE 47.2 mm. *Prachtig.* 80,–
Deze penning is in 1835 door Koning Willem I vereerd aan alle Generaals, Brigadecommandanten, Hoofdofficieren en andere officieren die gedurende de Tiendaagse Veldtocht het commando over een korps of bataljon van het leger hadden gevoerd.

* 1084 1831. 10-DAAGSE VELDTOCHT, VEROVERING VAN HASSELT EN LEUVEN, door J.P. Schouberg. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. soldaat met spies waarop de stedenkronen van Hasselt en Leuven. Dirks 443; Bax 98. AE 47.2 mm. *Prachtig.* 80,–



1085 1086

(Afbeeldingen verkleind)

* 1085 1830–1831. ALGEMENE WAPENING IN NOORD–NEDERLAND, door v.d. Kellen. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. krijgsman bij altaar. Dirks 441; Bax 183; Guioth 89. AE verguld 52.9 mm. *Prachtig.* 80,–

* 1086 1830-1831. ALGEMENE WAPENING IN NOORD–NEDERLAND, door v.d. Kellen. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. krijgsman bij altaar. Dirks 441; Bax 183; Guioth 89. AE 53.0 mm. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 60,–



1087

* 1087 1832. OPENING KANAAL VAN CHAIRLEROI NAAR BRUSSEL, door Braemt. Gekruiste roeispaan en harpoen achter mercuriusstaf met anker. Kz. samengebonden bloemenkrans CANAL / DE / CHARLEROY / A BRUXELLES / OUVERT / LE 25 SEPT. / 1832. Tourneur 270. AR verguld, AR en AE 27.9 mm. *In originele cassette. Prachtig +.* 200,–



1088

(Afbeeldingen verkleind)

* 1088 1832. VOOR DE DAPPERE BEZETTING VAN ANTWERPENS KASTEEL EN ONDERHORIGE FORTEN ALSMEDE VOOR DE BEMANNING DER FLOTTIELJE OP DE SCHELDE ALDAAR, door van der Kellen. Antieke krijger in gevecht. Kz. inscriptieruimte binnen krans. Dirks 476; Bax 47; MMW.33. Op naam van J.D.K. Bekker. AE 52.0 mm. *Voorzijde opgepoetst, enkele randtikjes. Zeer fraai +.* 100,–



1089

(Afbeeldingen verkleind)

* 1089 1832. VOOR DE DAPPERE BEZETTING VAN ANTWERPENS KASTEEL EN ONDERHORIGE FORTEN ALSMEDE VOOR DE BEMANNING DER FLOTTIELJE OP DE SCHELDE ALDAAR, door van der Kellen. Antieke krijger in gevecht. Kz. inscriptieruimte binnen krans. Dirks 476; Bax 47; MMW.33. Op naam van J.B. Uijlings. AE 51.9 mm. *Plekjes kopergroen. Zeer fraai +.* 80,–






1090 1091

(Afbeeldingen verkleind)

* 1090 1832. GENERAAL CHASSÉ, door M.C. de Vries jr. Borstbeeld van de generaal vrijwel van voren. Kz. plattegrond van de citadel Antwerpen. Dirks 464; Bax 103. AE 47.9 mm. *Prachtig.* 100,–
Vervaardigd bij 's Rijks Munt in 1833. Slechts driemaal voorgekomen bij ons de laatste 30 jaar.

* 1091 1832. GENERAAL CHASSÉ, DE CITADEL VAN ANTWERPEN HELDHAFTIG VERDEDIGD. door van der Kellen. Borstbeeld van de generaal vrijwel van voren. Kz. 5-regelige tekst binnen krans. Dirks 462; Bax 101. AE 46.1 mm. *Mooie koperkleur. Prachtig.* 100,–




1092

* 1092 1834. AMSTERDAM. 200 JARIG BESTAAN VAN HET REMONSTRANTS SEMINARIUM, door van der Kellen. Vrouw met palmtak wijst op bijbel, Grieks omschrift. Kz. 7-regelige tekst binnen krans. Dirks 499. AR 45.2 mm. *Vrijwel FDC.* 100,–






1093 1094

(Afbeeldingen verkleind)

* 1093 1834. TER ERE VAN J.D.C.C.W. BARON D 'ABLAING VAN GIESSENBURG KOLONEL VAN DE UTRECHTSE SCHUTTERIJ, door van der Kellen. Borstbeeld in uniform naar rechts. Kz. het metalen kruis bij oorlogsattributen. Dirks 487; Bax 133. AR 48.0 mm. *Prachtig + / Vrijwel FDC.* 150,–

* 1094 1834. TER ERE VAN J.D.C.C.W. BARON D 'ABLAING VAN GIESSENBURG KOLONEL VAN DE UTRECHTSE SCHUTTERIJ, door van der Kellen. Borstbeeld in uniform naar rechts. Kz. het metalen kruis bij oorlogsattributen. Dirks 487; Bax 133. Ingeslagen op de rand: P. A. BROERS. AE 48.0 mm. *In origineel doosje. FDC.* 100,–



1095

* 1095 1838. OP DE INVOERING VAN DE NIEUWE NEDERLANDSE WETGEVING, door J.P. Schouberg. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. Gerechtigheid met weegschaal en zwaard, gekroonde Nederlandse leeuw aan haar voeten. Dirks 539. AE 64.5 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–



1096



1097

(Afbeeldingen verkleind)

* 1096 1839. VENLO. TERUGKEER ONDER HET GEZAG VAN WILLEM I, door J. Wiener. Wapen van de stad door krijgslieden gehouden. Kz. 9 regels tekst. Dirks 551; Bax 189. AE 27.4 mm. *Prachtig.* 80,–

* 1097 1840. TROONSBESTIJGING KONING WILLEM II, door Veyrat. Borstbeeld naar rechts. Kz. 4-regelige tekst binnen krans. Dirks 573. AE 60.0 mm. *Krasjes. Bijna prachtig.* 80,–



1098

* 1098 1841. BEZOEK KONING WILLEM II AAN DE RIJKS MUNT TE UTRECHT, door van der Kellen. Borstbeeld naar links. Kz. 5-regelige tekst binnen krans en omschrift. Dirks 585; Schef. 6. AE 38.2 mm. *Prachtig.* 80,–



1099

(Afbeeldingen verkleind)

* 1099 1841. VLISSINGEN. STANDBEELD TER ERE VAN ADMIRAAL DE RUYTER, door v.d. Kellen. Standbeeld Michiel de Ruyter. Kz. wapen van Vlissingen. Dirks 595. AE 87.2 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–



1100

* 1100 (1841)/1874. ROTTERDAM. BELONINGSPENNING VAN DE ZUID–HOLLANDSCHE MAATSCHAPPY TOT REDDING VAN SCHIPBREUKELINGEN, door König. Redding van een drenkeling bij een op het strand vastgelopen schip. Kz. eikenkrans binnen omschrift. Dirks 593. Op naam gesteld van Jacob Gibbs, 2 December 1874. AE 53.6 mm. *Vrijwel prachtig.* 500,–

Uit veiling Schulman 340 van 1 dec. 2012, no. 1087.



1101 1102

(Afbeeldingen verkleind)

* 1101 1845. 'S–GRAVENHAGE. STANDBEELD WILLEM DE ZWIJGER, door C. Bouvet. Hoofd van Koning Willem II naar rechts. Kz. standbeeld te Den Haag voor het Paleis op het Noordeinde. Dirks 639. AE 68.8 mm. *Prachtig.* 80,–

* 1102 1845. 150 JAAR FRIESCHE DOOPSGEZINDE SOCIËTEIT, door T.A. Keikes. Drie figuren voor een nieuwe kerk en een ruïne, in afsnede gekroond Fries wapen. Kz. 4-regelige tekst. Dirks 638. AE 51.2 mm. **RR.** *Bijna prachtig.* 100,–

Oplage 35 stuks.



1103

(Afbeeldingen verkleind)

* 1103 1849. OVERLIJDEN VAN KONING WILLEM II, door J. Schouberg. Borstbeeld Willem II in uniform naar links. Kz. 11-regelige tekst met verwijzing naar zijn veldtochten. Dirks 681; Bax 85. AE 65.0 mm. *Bijna prachtig.* 80,–



1104

(Afbeeldingen verkleind)

* 1104 1850. 25-JARIG HUWELIJK PRINS FREDERIK & PRINSES LOUISA VAN PRUISSEN, door J.P. Schouberg. Borstbeelden naar links. Kz. opschrift binnen driehoek. Maçonnieke penning. Dirks 704; HzC. 226; Kreeft 36; OP 1222. AR 57.8 mm. *Gereinigd, minieme tikjes in de rand. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 100,–



1105

(Afbeeldingen verkleind)

* 1105 1850. EREPENNING VAN DE NEDERLANDSE BOOGSCHUTTERS AAN WILLEM III. Tweetal samengevouwen handen beschenen door een hemels licht. Kz. 9-regelige tekst. Dirks 714. Met boloog en ring. AE 65 mm. *Prachtig.* 60,–



1106

(Afbeeldingen verkleind)

* 1106 z.j. (1851). AAN NEERLANDS HANDBOOGSCHUTTERIJ, door D. v.d. Kellen. Portret Willem III naar rechts. Kz. handboogschutter in kostuum met gepluimde muts. Dirks 715. AE ovaal 57.9 x 48.2 mm. **RR.** *Proefslag met omschrift keerzijde AAN NEERLANDSCH HANDBOOGSCHUTTERIJEN. PROEFSLAG. Vrijwel FDC.* 180,–



1107

* 1107 1852. KONINKLIJKE BELONINGSPENNING, door Van der Kellen. Hoofd van Willem III naar rechts. Kz. binnen een mirtekrans een 9-regelige tekst. AAN / C. HAACKE, / KAPITEIN VAN HET HANOVERSCH / SCHOENERSCHIP PAX / VOOR REDDING / DER BEMANNING VAN HET / NEDERLANDSCHE SCHIP / CONCORDIA / 28 SEPT. 1852. Vgl. Dirks 720. AR 50.8 mm. **RRR.** *Vrijwel FDC.* 500,–

Tot 1855 werden in navolging van Koning Willem II de beloningspenningen uitgereikt met een speciaal hiervoor vervaardigd keerzijdestempel. Al deze stukken zijn derhalve uiterst zeldzaam. Koning Willem III was wat ongeduldig van karakter. Hij vond de tijd die steeds verstreek tussen het toekennen van de penning en de daadwerkelijke vervaardiging ervan te lang duren. Vanaf 1855 werden deze penningen dan ook uitgereikt met een gegraveerde keerzijde. Een uitzondering werd gemaakt voor 'gelegenheden ' die zich reeds lang van tevoren aankondigden, zoals de langjarige jubilea van schoolmeesters.



1108

(Afbeeldingen verkleind)

* 1108 1852. DROOGMAKING VAN HET HAARLEMMERMEER, door J.P. Menger. Willem III in medaillon naar rechts. Kz. engel bedwingt watermonster. Dirks 733; OP. 1231. AE 65.1 mm. *Prachtig +.* 100,–



1109

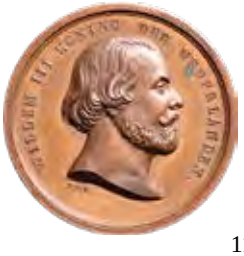


1110

(Afbeeldingen verkleind)

* 1109 1853. BEZOEK VAN WILLEM III AAN UTRECHT. Hoofd van de koning naar rechts boven palm- en lauriertak. Kz. 6-regelige tekst. Dirks 748; Schef. 8A. AE 28.2 mm. *Grotendeels originele muntkleur. Prachtig.* 60,–

* 1110 1853. HERSTEL VAN DE BISSCHOPPELIJKE HIËRARCHIE, door L. Wiener. Christus bij de herrijzende dochter van Jaïrus. Kz. wapens van de bisdommen Breda, Haarlem, Utrecht, ‘s-Hertogenbosch en Roermond. Dirks 739; JMP 1916, p. 64 nr. 311. AE 60.0 mm. *Prachtig.* 80,–





1111





1112

(Afbeeldingen verkleind)

* 1111 1853. BEZOEK VAN WILLEM III AAN 'S RIJKS MUNT TE UTRECHT, door D. v.d. Kellen. Hoofd van de koning naar rechts. Kz. 8-regelige tekst. Dirks 747; Schef. 8B. AE 37.0 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–

* 1112 1854. ‘S-GRAVENHAGE. ONTHULLING VAN HET STANDBEELD VOOR KONING WILLEM II, door Menger. Het standbeeld. Kz. tekst tussen twee takken, links en rechts geboorte- en sterfdatum. Dirks 758; OP 1238; Bax 86. AE 69.0 mm. *Enkele minieme vlekjes in het veld. Prachtig.* 50,–





1113

(Afbeeldingen verkleind)

* 1113 1858. KROONPRINS WILLEM NICOLAAS VAN ORANJE MEERDERJARIG, door D. v.d. Kellen. Hoofd van de prins naar links. Kz. datum binnen oranjetakken. Dirks 809. AE 58.0 mm. *Prachtig* +. 80,–



1114

(Afbeeldingen verkleind)

* 1114 1860. TER ERE VAN DE SCHILDERS J.W. & N. PIENEMAN, door S.C. Elion. Borstbeelden naar links. Kz. drie geniën met palet. Dirks 837. AE 67.8 mm. *Kleine randtikjes. Bijna prachtig.* 80,–



1115 1116

(Afbeeldingen verkleind)

* 1115 1860. HULDE AAN DE NAGEDACHTENIS VAN E.W. VAN DAM VAN ISSELT, door (K. Wiener). Borstbeeld. Kz. tekst waaronder wapenschild, wapen– en maçonnieke attributen. Dirks 822; Bax 108; Kreeft 44; HZC. 232. AR 62.8 mm. **RR in zilver.** *Krasjes en randtikken. Zeer fraai +.* 100,–

* 1116 1860. HULDE AAN DE NAGEDACHTENIS VAN E.W. VAN DAM VAN ISSELT, door (K. Wiener). Borstbeeld. Kz. tekst waaronder wapenschild, wapen- en maçonnieke attributen. Dirks 822; Bax 108; Kreeft 44; HZC. 232. AE 63 mm. *Mooi exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Prachtig.* 50,–



1117

(Afbeeldingen verkleind)

* 1117 1860. TIEL. MR. O.C.J. HOOGENDIJK VAN DOMSELAAR, door S. Devries. Borstbeeld van het lid der Staten van Gelderland en face. Kz. blok van 70 woningen (door hem gesticht) in vogelvlucht. Dirks 830. AE 63.3 mm. **R.** *Subliem exemplaar met een mooie koperkleur. Prachtig +.* 60,–



1118



1119

(Afbeeldingen verkleind)

* 1118 1860. TIEL. MR. O.C.J. HOOGENDIJK VAN DOMSELAAR STICHTER VAN ZEVENTIG WONINGEN, door S. Devries. De zeventig woningen, vanuit een hoekpunt bezien. Kz. 8-regelige tekst onder lauwerkrans met guirlande. Dirks 831. AE 55 mm. **R.** *Prachtig.* 50,–

De muntencollectie van Van Domselaar werd in 1877 bij Th. Bom geveild.

* 1119 1831 (in 1861 vervaardigd). INSTELLING VAN HET METALEN KRUIS, door J.P. Schouberg. Borstbeeld Willem II in uniform naar links. Kz. het kruis binnen eikenkrans. Dirks 446; Bax 42. AE 65.9 mm. **R.** *Vervaardigd bij 's Rijks Munt. Prachtig +.* 100,–



1120

(Afbeeldingen verkleind)

* 1120 1861. WATERSNOOD IN NEDERLAND, door S.C. Elion. Gelderse maagd zoekt toevlucht bij pilaar ORANJE / NAAST / GOD. Kz. 2 regels tekst in krans. Omschrift: DOOR WELDADIGHEID ONDERSTEUNT HIJ ZIJNEN TROON. Dirks 843; Brett. 1834. AE 77.0 mm. **R.** *Minieme kopergroen plekjes. Bijna prachtig.* 80,–



1121

(Afbeeldingen verkleind)

* 1121 1861. WATERSNOOD IN NEDERLAND, door K. Wiener. Borstbeeld Willem III naar rechts. Kz. Nederlandse maagd met hoorn des overvloeds en gezin aan haar voeten. Op achtergrond de toren van Zaltbommel en de koning in roeiboot. Dirks 842; Brett. 1835. AE 62.9 mm. *Zeer fraai +.* 70,–



1122

(Afbeeldingen verkleind)

* 1122 1862. 1E JAPANSE GEZANTSCHAP IN NEDERLAND ONDER DE REGERING VAN KONING WILLEM III. Wapens van Nederland en Japan. Kz. Japanse lettertekens. Dirks 877; De Beeld. 2001-2. AE 38.3 mm. *Prachtig.* 80,–

693 stuks vervaardigd, waarvan 500 zijn meegegeven aan de Japanse delegatie.



1123

(Afbeeldingen verkleind)

* 1123 1863. NEDERLAND 50 JAAR ONAFHANKELIJK, door M.C. de Vries. Nederlandse maagd gezeten bij Gerechtigheid, Vrijheid en Mars bij altaar met de namen V. HOGENDORP / V.D. DUIN / V. MAASDAM / V. LIMBURG / STIRUM. Kz. gevleugelde Muze bij zuil. Dirks 902; Bax 157. AE 77.0 mm. *Bijna prachtig.* 80,–



1124

(Afbeeldingen verkleind)

* 1124 1863. NEDERLAND 50 JAAR ONAFHANKELIJK, door S. de Vries. De hoofden van Willem I, II & III naar links. Kz. de Nederlandse maagd voor oorlogstrofeeën; in de afsnede 1813 – 1863. Dirks 901; Bax 156. AE 70.4 mm. *Randtikjes. Bijna prachtig.* 80,–



1125

(Afbeelding verkleind met 50%)

* 1125 (1849)/1865. EREPENNING WILLEM III. Borstbeeld Willem III naar rechts. Kz. tussen oranje– en olijftak, onder een kroon een half ontrold perkamenten blad waarop gegraveerd AAN / GERRIT HUGO / VAN BOLHUIS. / CANDIDAAT / IN DE REGTEN / VAN DE / HOOGESCHOOL / TE UTRECHT / MDCCCLXV. Dirks 698A. AU 51.0 mm. 84.77 g. **RRR.** *In origineel doosje. Met mooie goudpatina. Vrijwel FDC.* 3000,–



1126

(Afbeeldingen verkleind)

* 1126 1865. AMSTERDAM. OPENING VAN HET NED. ISRAËLITISCH JONGENSWEESHUIS, door J. Elion. Het huis. Kz. zittende vrouw naar links met twee kinderen, achter haar een schild met de Davidsster. Zw. 33; Polak 37. AE 69.0 mm. *Miniem krasje op keerzijde. Prachtig.* 200,–

Wij kennen van deze zeldzame penning slechts enkele exemplaren in tin en brons.



1127

(Afbeeldingen verkleind)

* 1127 1866. PLECHTIGE OPENING VAN HET R.K. OUDE VROUWEN- EN MANNENHUIS ST. JACOB TE AMSTERDAM, door J. Elion. St. Jacob met staf en kalebas, oude vrouw en man zittend aan zijn voeten (beeld boven de ingang). Kz. het gebouw. Zw. 69; Brett. 3203. AE 70.2 mm. *Prachtig.* 80,–




1128




1129

(Afbeeldingen verkleind)

* 1128 1866. PRINS FREDERIK 50 JAAR GROOTMEESTER NATIONAAL VAN DE ORDE VAN VRIJMETSELAREN, door J. Elion. Borstbeeld in uniform met versierselen naar links. Kz. personificatie van de Vrijmetselarij legt krans op altaar. Zw. 71; Kreeft 50; HZC 236. AR 61.0 mm. 82.42 g. **RR.** *Prachtig.* 120,–

* 1129 1870. EXPEDITIE VAN VICE ADMIRAAL KOOPMAN BIJ DE KUST VAN GUINEA, door (D. v.d. Kellen). Scheepsroer, zwaard en anker waarboven DE AMSTEL, DE VICE–ADMIRAAL KOOPMAN. Kz. 6-regelige tekst binnen HET WETTIG GEZAG HERSTELD 1869–1870. Zw. 155; Bax 191. AE 44.9 mm. **RR.** *Prachtig.* 100,–

1130 1870. ARIE VLIELANDER TE NUMANSDORP 50 JAAR RENTMEESTER VAN CROMSTRIJEN, door J. Elion. Portret naar links. Kz. 6 regels tekst in krans. Zw. 177. AE 61.1 mm. *Vrijwel prachtig.* 50,–





1131

* 1131 1870. RODE KRUIS, PENNING VAN VERDIENSTE. Vlag van het Rode Kruis. Kz. wapen van Genève binnen wapens van de 20 lidstaten. Zw. 174. Zonder draagoog. AE 42.9 mm. *Iets kopergroen. Bijna prachtig.* 120,–




1132

* 1132 1871. OVERLIJDEN KONINGIN LOUISA VAN ZWEDEN EN NOORWEGEN, GEBOREN PRINSES DER NEDERLANDEN, door Lea Ahlborn. Portret naar links. Kz. zwevende genius. Zw. 183; O.P. 1286. AR 44.1 mm. 37.68 g. *Prachtig* +. 100,–



1133

(Afbeeldingen verkleind)

* 1133 1872. SCHIEDAM. HULDE AAN DE FEESTCOMMISSIE VAN HET 3E EEUWFEEST VAN DE INNAME VAN DEN BRIEL, door S. de Vries. Stedenmaagd gezeten naar links. Kz. 12 regels tekst tussen twee sterren. Zw. 237. AR 44.5 mm. 26.35 g. *Prachtig +.* 80,–
Slechts 28 exemplaren vervaardigd, waarna de stempels zijn vernietigd.



1134

(Afbeeldingen verkleind)

* 1134 1872. 3E EEUWFEEST INNAME VAN DEN BRIEL, GRONDVESTING VAN NEDERLANDS ONAFHANKELIJKHEID, door Posthumus. Aanziend borstbeeld Willem de Zwijger. Kz. vrouw vertrapt het Spaanse wapen naast speer met vrijheidshoed 1 APRIL 1572. O.P. 1289. Zw. 210. AR 57.0 mm. **R in zilver.** *Tikjes in de rand. Prachtig.* 150,–



1135 1136

(Afbeeldingen verkleind)

* 1135 1873. REMBRANDT VAN RIJN, door M.C. de Vries jr. Zijn borstbeeld met baret naar links. Kz. het schilderij ”de Nachtwacht”. Zw. 287. AE 109.0 mm. *Prachtig.* 100,–

* 1136 1873. REMBRANDT VAN RIJN, door M.C. de Vries jr. Zijn borstbeeld met baret naar links. Kz. het schilderij ”de Nachtwacht”. Zw. 287. AE 109.1 mm. *Bijna prachtig.* 80,–



1137

(Afbeeldingen verkleind)

* 1137 1874. AMSTERDAM. 25 JARIG REGERINGSJUBILEUM VAN KONING WILLEM III, door J. Elion. Portret naar links op gekroond medaillon omgeven door bloemen, leeuw, stedenmaagd en Geschiedenis. Kz. 7 regels tekst in krans en omschrift. Zw. 323. AE 75.1 mm. **RR.** *Niet in collectie Bemolt van Loghum Slaterus. Bijna prachtig.* 100,–

De stempels voor deze penning zijn vernietigd.



1138



1139

(Afbeeldingen verkleind)

* 1138 1874. UTRECHT. 25-JARIG REGERINGSJUBILEUM VAN KONING WILLEM III, door J.P.M. Menger. Borstbeeld naar rechts. Kz. engel, oranjeboom, Nederlandse leeuw, Domtoren en het stadswapen. Zw. 335; O.P. 1305. AE 50.7 mm. *Prachtig +.* 80,–

* 1139 1874. 25-JARIG REGERINGSJUBILEUM VAN KONING WILLEM III, door Ed Geerts. Portret naar links. Kz. gevleugelde Geschiedenis schrijft op een tableau. Zw. 295; O.P. 1307. AE 50.2 mm. *Miniem plekje kopergroen. Prachtig.* 80,–



1140

(Afbeeldingen verkleind)

* 1140 1877. APELDOORN. NATIONALE TUINBOUWTENTOONSTELLING OP PALEIS HET LOO, door J. Elion. Borstbeeld Willem III naar rechts. Kz. naakte vrouw met lauwerkransen in de hand temidden van bloemen en planten. Omschrift op matte rand. Zw. 415; O.P. 1350. AE 73.5 mm. **R.** *Randtikje keerzijde. Prachtig.* 90,–



1141

(Afbeeldingen verkleind)

* 1141 1878. BREDA. 50 JARIG BESTAAN KONINKLIJKE MILITAIRE ACADEMIE, door P. van Boxtel. Minerva gezeten onder poort, naakte jongeling wordt weggevoerd door Mars. CONSPICUUM SPARGIT IN URBE JUBAR 1828 – 1878, in afsnede: QUOS PROBO ILLUSTRA. Kz. 8-regelige tekst onder gekroond wapen van Breda binnen samengestrikte lauwertakken. Zw. 453; Bax 204. AE 63.3 mm. **R.** *Prachtig.* 90,–



1142 1143

(Afbeeldingen verkleind)

* 1142 1878. HUWELIJK VAN PRINS HENDRIK & PRINSES MARIE VAN PRUISSEN, door J.P. Menger. Borstbeelden naar rechts. Kz. 13-regelige tekst. Zw. 449. AE 63.0 mm. *Bijna prachtig.* 100,–
Derde zoon van Koning Willem II, dikwijls de "Zeevaarder" genoemd. Sinds 1850 stadhouder van het groothertogdom Luxemburg. Gehuwd met Amalia van Saxen-Weimar en met Maria van Pruissen.

* 1143 1879. DELFT. HERDENKING 200 JAAR RIJKS ARTILLERIE INRICHTINGEN, door (J. Menger). Kazerne in vogelvlucht. Kz. 3-regelige tekst in krans van eiken– en lauwertakken boven twee kanonnen. Zw. 507. AE 44.8 mm. *Vlekjes kopergroen. Prachtig +.* 50,–



1144

(Afbeeldingen verkleind)

* 1144 1881. SNEEK. DERDE EEUWFEEST VAN HET OLD BURGER WEESHUIS. Volledig gegraveerd. Het huis. Kz. binnen lauwerkrans de tekst: TER / HERINNERING / AAN HET / 300 JARIG BESTAAN / VAN / HET OLD-BURGER / WEESHUIS TE SNEEK / 29 MAART / 1881. Zw. 540e. AR 53.2 mm. *In de rand is er een kruisje gekerfd. Prachtig.* 100,–



1145

(Afbeeldingen verkleind)

* 1145 1881. LUIT. GENERAAL KAREL VAN DER HEIJDEN ADJ. D.K. GOUV. BEVELHEBBER VAN ATJEH, door J.P.M. Menger. Aanziend borstbeeld in uniform met decoraties. Kz. de generaal te paard bij de slag in Samalangan waarbij hij zijn oog verloor. Zw. 544; Bax 109. AE 66.0 mm. *Prachtig.* 120,–

Geslagen bij 's Rijks Munt, met ingeslagen mercuriusstaf in de rand.



1146

(Afbeeldingen verkleind)

* 1146 1883. AMSTERDAM. BURGEMEESTER MR. G. VAN TIENHOVEN, door J. Elion. Portret met ambtsketen naar links. Kz. zittende Mercurius met de Kunst links en een smid (nijverheid) rechts van hem. Dreesm. 517. Zw. 618. AE 75.2 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–



1147

* 1147 1889. ROTTERDAM. HULDE AAN DE SCHUTTERIJ VOOR HAAR OPTREDEN BIJ DE ONLUSTEN TIJDENS DE STAKING VAN SJOUWERS EN BOOTWERKERS. Gekroond wapen van Rotterdam boven datum. Kz. muurkroon tussen 6-regelige tekst. Zw. 842; Bax 192. AR 33.0 mm. **R.** *Vrijwel FDC.* 80,–



1148



1149

(Afbeeldingen verkleind)

* 1148 1889. TER ERE VAN MR. N.P. VAN DEN BERG. BIJ ZIJN AFSCHEID ALS PRESIDENT VAN DE JAVASCHE BANK TE BATAVIA, door J. en L. Wiener. Portret naar rechts. Kz. 9-regelige tekst binnen lauwerkrans. Zw. 847. AE 61.0 mm. *Subliem exemplaar met een fraaie kleur. Prachtig + / Vrijwel FDC.* 80,–

* 1149 1889. TER ERE VAN MR. N.P. VAN DEN BERG. BIJ ZIJN AFSCHEID ALS PRESIDENT VAN DE JAVASCHE BANK TE BATAVIA, door J. en L. Wiener. Portret naar rechts. Kz. 9-regelige tekst binnen lauwerkrans. Zw. 847. AE 61.0 mm. *Bijna prachtig.* 60,–



1150

(Afbeeldingen verkleind)

* 1150 1891. BEZOEK VAN KONINGIN WILHELMINA EN EMMA AAN AMSTERDAM, door B. van Hove & J. Menger (vz.) en W. Schammer (kz.). Hun beider borstbeeld naar links. Kz. gekroond stadswapen op een mantel. Zw. 946. AE 66.0 mm. *Kopergroen. Klein randtikje. Vrijwel prachtig.* 80,–



1151

* 1151 1891. BEZOEK VAN KEIZER WILHELM II & AUGUSTA VIKTORIA AAN AMSTERDAM, door J. Schulman inv. & J.D. Posthumus fec. Naar elkaar gewende borstbeelden onder keizerskroon. Kz. naar elkaar gewende borstbeelden van Emma en Wilhelmina onder het gekroonde wapenschild van Nederland. Zw. 951. AE 46.0 mm. *Krasjes in veld. Bijna prachtig.* 80,–
Penning uitgegeven door Jacob Schulman.



1152 1153

(Afbeeldingen verkleind)

* 1152 1892. GRONINGEN. BEZOEK VAN H.H. M.M. DE KONINGINNEN, door Begeer. Hun beider borstbeeld naar rechts. Kz. wapens van Nederland en gemeente Groningen onder één kroon. Zw. 999; OP. 1403. AE 58.9 mm. **R.** *Bijna prachtig.* 80,–

* 1153 1894. EXPEDITIE TEGEN DE BALIËRS OP LOMBOK, door (J.A. Gerritsen). De Nederlandse leeuw in gevecht met Balinese panter. Kz. 7-regelige tekst onder gekruiste geweren met helm. Zw. 1089; Bax 193. AE 63.3 mm. **R.** *Bijna prachtig.* 120,–



1154 1155

* 1154 1894. EXPEDITIE TEGEN DE BALIËRS OP LOMBOK, door (J.A. Gerritsen). De Nederlandse leeuw in gevecht met Balinese panter. Kz. 7-regelige tekst onder gekruiste geweren met helm. Zw. 1090; Bax 193. AE 28.5 mm. *Prachtig.* 80,–

* 1155 1894. EXPEDITIE TEGEN DE BALIËRS OP LOMBOK, door (J.A. Gerritsen). De Nederlandse leeuw in gevecht met Balinese panter. Kz. 7-regelige tekst onder gekruiste geweren met helm. Zw. 1090; Bax 193. AR 28.5 mm. 11.46 g. *Prachtig.* 150,–



1156

(Afbeeldingen verkleind)

* 1156 1895. AMSTERDAM. FOTOGRAFIETENTOONSTELLING, door Begeer. Vrouwenfiguur met camera en engeltje met fotoboek in wolken, 3 regels tekst in afsnede. Kz. 6 regels tekst naast palmtak. Zw. 1193. AE verzilverd 94 x 60.9 mm. *Kleine randbeschadiging. Prachtig.* 80,–



1157 1158

(Afbeeldingen verkleind)

* 1157 (1897). JHR. MR. J.W.M. SCHORER, VOORMALIG COMMISSARIS DER KONINGIN IN NOORD- HOLLAND BENOEMD TOT VICE-PRESIDENT VAN DE RAAD VAN STATE, door H. Jauner. Gehelmd wapenschild van Schorer binnen omschrift. Kz. gekroond wapen van Noord-Holland omgeven door de wapens van Amsterdam, Hilversum, Den Helder, Zaandam, Haarlem, Haarlemmermeer, Alkmaar en Hoorn. Zw. 1305; TMP 1898 p. 292. AE 76.6 mm. *Subliem exemplaar. Vrijwel FDC.* 80,–

Uit aankoop Schulman, oktober 1909.

* 1158 1898. KRONING WILHELMINA. Borstbeeld naar links. Omschrift: WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN / DE LIEFDE VAN HAAR VOLK ZIJ HAAR KROON. Kz. Nederlandse maagd met lauwerkrans en wapen. Op de achtergrond het Paleis op de Dam en schepen. Omschrift: TER HERINNERING AAN DE KRONING VAN WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN. S &Z. 40. AE verzilverd 74.8 mm. *Prachtig.* 120,–



1159

(Afbeeldingen verkleind)

* 1159 1898. KRONING KONINGIN WILHELMINA IN AMSTERDAM, door (B.H. Mayer te Pfortsheim). Borstbeeld naar links tussen tekst: DE LIEFDE VAN HAAR · VOLK / ZIJ HAAR KROON. Kz. gevleugelde genius met op de achtergrond het paleis op de Dam, jaartal in afsnede. Omschrift: TER · HERINNERING · AAN · DE · KRONING. S &Z. 79. AR 72.0 mm. 140.22 g. Jh. B. C. 7000/000 ingeslagen in rand. *Dit stuk is uitgegeven door de heer Citroen. Prachtig.* 300,–

HISTORIEPENNINGEN



1160

(Afbeeldingen verkleind)

* 1160 1898. AMSTERDAM 6 SEPTEMBER. INHULDIGING WILHELMINA, door J.C. Wienecke. De stedenmaagd met de Nederlandse leeuw aan haar voeten, omgeven door de emblemen van handel, scheepvaart en nijverheid, op achtergrond de Nieuwe Kerk. Eenzijdig. S &Z. 5; KB. 356; CJCW. 44. Sn 100.9 x 74.9 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–
Slechts 100 exemplaren geslagen.





1161

(Afbeeldingen verkleind)

* 1161 1901. BEZOEK KONINKLIJK BRUIDSPAAR AAN AMSTERDAM, door L. Zijl. Stedenmaagd te paard, het paleis op de Dam op de achtergrond. Kz. het koggeschip uit het oude wapen van Amsterdam. Zw. 205. AE gegoten 99.9 mm. *Prachtig.* 100,–




1162




1163

(Afbeeldingen verkleind)

* 1162 1901. HUWELIJK VAN KONINGIN WILHELMINA & PRINS HENDRIK, door (L.Chr. Lauer). Borstbeelden naar rechts. Kz. wapenschilden in hoog reliëf. Zw. 173. AR 50.5 mm. 45.16 g. *Mooie patina. Prachtig.* 140,–

* 1163 1902. 3E EEUWFEEST VESTIGING VAN HET NEDERLANDS GEZAG IN OOST-INDIË, door J.M. Faddegon. Nederlandse leeuw voor Boeddha tempel. Kz. inlandse aan het batikken en inlander ploegend met karbouwen. Zw. 277; Dreesm. 868; Domp. 648. AE 64.9 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–

Deze penning is geslagen in opdracht van de Hollandsch-Belgische Vereeniging der Vrienden van de Medaille als Kunstwerk.





1164

(Afbeeldingen verkleind)

* 1164 1902. PAUL KRUGER TE UTRECHT, door Henri Dubois. Borstbeeld Paul Kruger naar links. Kz. vrouwenfiguur van links beschenen door zon, voortschrijdend op wolken die over Afrika hangen, doch de zuidpunt vrijlaten. MdP. 3, 162 A; Zw. 312. AE 68.5 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–




1165

(Afbeeldingen verkleind)

* 1165 1904. UTRECHT. BEZOEK H.M. DE KONINGIN-MOEDER AAN 'S RIJKS MUNT, door J.C. Wienecke. Muntpers in verdiept vlak tussen verticale tekst en gekroonde wapens. Kz. 6–regelige tekst binnen cartouche. Zw. 489; CJCW. 75. AE 51.7 mm. *Muntteken Rijksmunt ingeklopt in rand. Prachtig.* 150,–

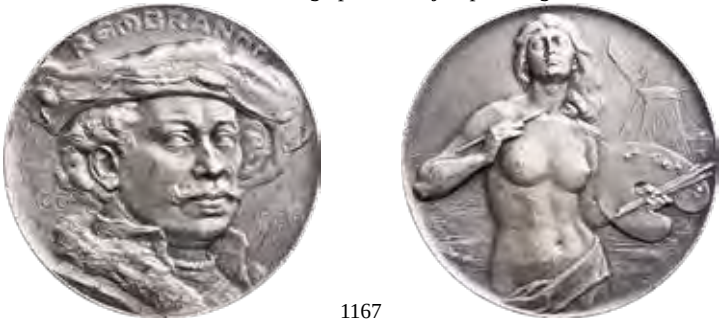
Slechts 12 exemplaren geslagen.



1166

(Afbeeldingen verkleind)

* 1166 1904. JOZEF ISRAËLS 80 JAAR, door J.C. Wienecke. Borstbeeld van Jozef Israëls naar links. Kz. personificatie van de kunst met pallet en lauwerkrans in de hand, omgeven door 9-regelige tekst. CJCW. 73. AE 90.0 mm. *Vlekkerige patina. Bijna prachtig.* 150,–



1167

* 1167 1906. 3E EEUWFEEST REMBRANDT'S GEBOORTE, door (Prof. Rudolf Mayer). Borstbeeld zoals zelfportret van 1640. Kz. halfnaakte vrouw met palet, molen op de achtergrond. Zw. 628/9. AR 40.1 mm. 21.97 g. *Bijna prachtig.* 60,–



1168

* 1168 1907. 2E VREDESCONFERENTIE TE 'S-GRAVENHAGE, door Hippolyte le Roy. De Oorlog –man met schild en zwaard– wordt door vrouw gewezen op de zegeningen van de vrede PRO PACE. Kz. rank vaartuig op woeste baren waarboven SPES. Pax 905/906; Zw. 747; RBN 1909 no 26. Uitgifte Societé Hollandaise–Belge. AR 65.2 mm. 111.35 g. *Prachtig.* 100,–

In zilver slechts 51 exemplaren geslagen.



1169

(Afbeeldingen verkleind)

* 1169 1909. GEBOORTE PRINSES JULIANA, door J.C. Wienecke. Nederlandse maagd houdt baby in haar armen. Kz. oranjeboom waarop gekroond schild met de borstbeelden van de ouders Hendrik en Wilhelmina naar links gewend. JMP 1909 pl.VI.5; CJCW 99. AE 65.0 mm. *Minimale sporen van kopergroen. Prachtig.* 50,–

Geslagen door 's Rijks Munt.

1170 1909. TER ERE VAN A. KOOL, door Pier Pander. Linksgewend borstbeeld in generaalsuniform. Kz. 10-regelige tekst binnen sierrand. KB. 853. AE 90.0 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–



1171

(Afbeeldingen verkleind)

* 1171 (1910)/1907. SAMUEL CORNELIS VAN MUSSCHENBROEK, door J.J. van Goor. Borstbeeld naar links. Kz. wapenschild met omschrift: HET ALGEMEEN SYNDICAAT V. SUIKERFABRIKANEN OP JAVA AAN ZIJNEN AFTREDENDEN VOORZITTER TER HERg. 15 APRIL 1907. KB. 934. AE 75.9 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–

Ondanks dat de penning het jaartal 1907 vermeldt is het stuk pas in 1910 vervaardigd.



1172

(Afbeeldingen verkleind)

* 1172 1911. 25 JAAR N.V. BLAAUWHOEDENVEEM, door J.C. Wienecke. De oude Waag te Amsterdam waaronder 1616 en de wapens van Amsterdam, Rotterdam en Antwerpen. Kz. gewelf gevuld met balen, zakken enz. met op voorgrond grote bascule. KB. 970; CJCW. 113. AE 75.2 mm. *Vlekkerige patina keerzijde. Prachtig.* 100,–



1173

(Afbeeldingen verkleind)

* 1173 1913. 50 JARIG BESTAAN NEDERLANDSCH–INDISCHE SPOORWEGMAATSCHAPPIJ, door J.C. Wienecke. Locomotief van voren gezien met voorop de Oogstgodin. Kz. Indisch makara geluksmotief, gestileerde tijgerkop en 3-regelige tekst. KB 1071; CJCW 119. AE 77.0 mm. *Prachtig +.* 200,–

De oogstgodin op de voorzijde is ontleend aan de tempelruïnes van het Tjandi Djago plateau.



1174

(Afbeeldingen verkleind)

* 1174 1913. 1E EEUWFEEST VAN DE ONAFHANKELIJKHEID, door J.C. Wienecke. Man plant vruchtdragende oranjeboom in Hollandse tuin. Kz. 7-regelige tekst onder Nederlands wapenschild. Bax 170; CJCW. 121. AR 66.0 mm. 108.53 g. *Mooi exemplaar. Geslagen bij 's Rijks Munt. Prachtig.* 120,–



1175

(Afbeeldingen verkleind)

* 1175 z.j. (1913). ALGEMEEN SYNDICAAT VAN SUIKERFABRIKANTEN OP JAVA, door J.C. Wienecke. Indische godin van de oogst staande op troon met makara motief, op de achtergrond suikerriet. Kz. suikerriet voor plantage, daaronder inscriptieveld. KB. 1094; Vgl. CJCW. 82. AE 75.6 mm. **RR.** *Bijna prachtig.* 200,–

De CJCW plaatst de penning op dit (grotere) formaat abusievelijk onder 1906, dit stuk is echter in 1913 bij Begeer vervaardigd.

1176 1913. 18E INTERPARLEMENTAIRE CONFERENTIE TE ‘S–GRAVENHAGE, door (J.J. van Goor). Borstbeeld Wilhelmina in medaillon naar links met aan weerszijden de wapens van Nederland en Den Haag. Kz. Vredespaleis SI VIS PACEM COLE JUSTITIAM. KB. 1068. AE 65.9 x 87.2 mm. *Iets vlekkerige patina. Zeer fraai +.* 60,–



1177

* 1177 z.j. (1914–1919). JAN VAN RUYSBROECK 1294–1381, door Floris de Cuyper. Visioen van Ruysbroeck in het bos van Soignes. Kz. verbeelding van de betekenis van het werk van de kanunnik SICUT FONS VITAE PERMANET. AE plaquette 63.5 x 65.0 mm. *Prachtig +.* 80,–



1178

(Afbeeldingen verkleind)

* 1178 1914. SIETSKE WIENECKE, door J.C. Wienecke. Dochter van de medailleur in rond medaillon, in de hoeken duinrozen. Kz. penningpers tussen wapens van België en Nederland, gereedschap. KB. 1119; CJCW. 124. AE plaquette 47.9 x 47.9 mm. *Vrijwel prachtig.* 60,–

Uitgave van de Nederlandsch-Belgische Vereeniging der Vrienden van de Medaille als kunstwerk.



1179

(Afbeeldingen verkleind)

* 1179 1915. WORMERVEER. TER HERDENKING VAN DE OPRICHTING DER FIRMA WESSANEN EN LAAN, door J.C. Wienecke. Vrouw met sikkel tussen korenaren boven gedenkplaat. Kz. de namen van de directie van de afgelopen 50 jaar. KB. 1136; CJCW. 136. AE 76.0 mm. *Zeer fraai +.* 80,–







1180 (Afbeeldingen verkleind) 1181

* 1180 1916. G.M. KAM 80 JAAR, door J.C. Wienecke. Eenzijdige plaquette met borstbeeld naar links waarboven zijn naam, jaartallen in Romeins schrift rechts. Eenzijdig. KB 1198; CJCW. 144. AE 62.9 x 51.5 mm. **RR.** *Prachtig.* 120,–

* 1181 1916. 3E EEUWFEEST GROENHOEDENVEEM TE AMSTERDAM, door J.C. Wienecke. Mercurius met suikerriet. Kz. 7-regelige tekst boven cornucopia binnen krans. KB 1193; CJCW. 143. AE 65.2 mm. *Gevlekte patina. Vrijwel prachtig.* 90,–





1182

(Afbeeldingen verkleind)

* 1182 1917. HET SCHIP “AMSTELSTROOM” GETORPEDEERD, door (J.J. van Goor). De Duitse keizer in Lohengrin-kostuum op een torpedojager in de vorm van een doodskist. Kz. het zinkend schip met op de voorgrond twee sloepen met drenkelingen en enkele in het water. KB. 1237a. SMITHLV in rand. AE 76.0 mm. **R. Slechts 50 exemplaren geslagen.** *Vlekkerige patina. Prachtig.* 200,–

Op reis van Amsterdam naar Londen, geladen met een vracht stukgoederen, werd de Amstelstroom op 23 maart 1917 kort na middernacht en zonder enige waarschuwing aangevallen door de Duitse torpedoboten V 44, G 86 en G 87. Twee van deze torpedoboten openden rond 0.45 uur het vuur ten noordwesten van IJmuiden. Tevens werd er een torpedo gelanceerd. De bemanning verliet het schip, dat in ernstige moeilijkheden verkeerde. Bij het appèl bleken 4 van de 24 bemanningsleden te zijn vermist. De overige werden door Nederlandse vissersvaartuigen uit de sloepen gered. De Amstelstroom bleef drijven en één van de vermiste bemanningsleden werd later nog door een Brits schip van het wrak gehaald. De overige drie vermisten bleken later bij de ramp te zijn omgekomen. Op 27 maart 1917 werd het nog steeds drijvende schip door een Duitse onderzeeër definitief tot zinken gebracht.

Naar aanleiding van het vergaan van de Amstelstroom liet de eigenaar van het schip, de Hollandsche Stoomboot Maatschappij, deze penning in een kleine oplage vervaardigen. Hoewel het aantal slachtoffers gering was, veroorzaakte het tot zinken brengen van het schip grote verontwaardiging. Het kleine neutrale Nederland reageerde fel op de lafhartige aanval op het in 1910 in de vaart genomen schip.



1183

(Afbeeldingen verkleind)

* 1183 1917. 4E EEUWFEEST VAN DE REFORMATIE IN DE NEDERLANDEN, door (J. van Goor, vz./ D. Scholtius, kz). Borstbeeld Martin Luther in toga naar links. Kz. de slotkerk van Wittenberg boven data. KB. 1249/52. AE gegoten 77.8 mm. *Prachtig.* 100,–



1184

(Afbeeldingen verkleind)

* 1184 1917. J. TH. CREMER 70 JAAR, 50 JAAR ARBEID IN NEDERLAND EN N.O.–INDIË, door Toon Dupuis. Borstbeeld naar rechts JACOB · THEODOOR · CREMER · 30 · JUNI · 1847 · 1917 ·. Kz. 18-regelige tekst. KB 1240. AE 100.0 mm. *Iets gevlekte patina. Vrijwel prachtig.* 100,–



1185

* 1185 1918. BETOGINGEN TEGEN DE REVOLUTIE, door J.C. Wienecke. Koningin Wilhelmina op bordes. Kz. 7 handen die de eed zweren. KB. 1302. AE 58.0 mm. *Gereinigd exemplaar. Zeer fraai +.* 60,–



1186

(Afbeeldingen verkleind)

* 1186 1919. 3E EEUWFEEST DER STICHTING VAN BATAVIA, door A. de Hoog. Portretten van J.P. Coen en Wilhelmina aan weerszijden van het zwaard van Batavia. Kz. driemaster met VOC vlag op achtersteven. Letters D O C rondom. AR 40.5 mm. **RR en ons alleen bekend uit de collectie Bemolt.** *Een zilveren roeipenninkje met de afbeelding van Coen voegen we toe. Bijna prachtig.* 100,–



1187 1188

(Afbeeldingen verkleind)

* 1187 1919. NEDERLANDSCHE OVERZEE TRUST MAATSCHAPPIJ 1914–1919, door J.C. Wienecke. Schip beschermd door kanonnen en vliegtuigen. Kz. Nederlands wapenschild met hijskranen. KB. 20; CJCW. 179. AE 65.4 mm. *Gepoest. Zeer fraai.* 40,–

* 1188 1920. SURINAME. 75 JAAR NEDERLANDSE KOLONISTEN, naar Van Kempen. Vrouw met hoorn van overvloed, boerenlandschap op de achtergrond ZAAI EN HOOP OP ZEGEN. Kz. 8–regelige tekst. KB. 57. AR 41.2 mm. 29.26 g. *Prachtig* +. 80,–



1189

* 1189 1921. HAARLEM. 100–JARIG BESTAAN ‘KUNST ZIJ ONS DOEL’, door E. Voet. Boogschutters beschieten wapenschild VELEN ZIJN GEROEPEN MAAR WEINIGEN UITVERKOREN. Kz. cartouche met opschrift: 100 / JARIG / BESTAAN / MCMXXI / 1/9. Binnen dubbel omschrift. AR 60.9 mm. 76.60 g. **RR.** *Het cijfer '3 ' in de rand gegraveerd. Prachtig* +. 140,–

HISTORIEPENNINGEN



1190

* 1190 (1923)/1940. KAMER VAN KOOPHANDEL EN FABRIEKEN AMSTERDAM. Opslaggebouw met stoomschip in lossing, daaronder het wapen van Amsterdam, links hiervan kisten en balen, rechts tandraderen. Kz. AAN / GOTTFRIED HENRICH CRONE / VOORZITTER DER KAMER / 1932-1940 binnen sierrand. KB. 382. AU 59.0 mm. 106.14 g. *In originele cassette. FDC.* 2600,–



1191 (Afbeeldingen verkleind) 1192

* 1191 1923. 50 JAAR NEDERLANDSCHE MIJ VOOR TUINBOUW EN PLANTKUNDE, door J.C. Wienecke. Vrouw met lelie in haar hand staande in tulpenbed, kassen op achtergrond. Kz. palm in pot, margriet op voorgrond. CJCW 222. AR 60.6 mm. **RR.** *Met randschrift: ONDERLINGE . TENTOONST: 22.24 JUNI .1923 GROEP ORCHIDEËN . A. BOEGSCHOTEN. Gepoetst. Zeer fraai / Prachtig.* 80,–

* 1192 1924. C.J.A. BEGEER 42 JAAR OUD. Buste naar links. Kz. KUNST / GESCHICHTE / TECHNIK / ORGANISATION / 1904-1924. Omschrift: PRAES·D·NIEDERL·VERB·D·ED ELMETALLVER·. KB. -. AR gegoten 89.2 mm. *Prachtig.* 80,–



1193

(Afbeeldingen verkleind)

* 1193 1925. ABRAHAM CORNELIS MEES, 25 JAAR DIRECTEUR VAN DE INTERNATIONALE CREDIET- EN HANDELSVERENIGING 'ROTTERDAM ', door J.C. Wienecke. Borstbeeld naar links. Kz. familiewapen boven 6-regelige tekst, aan weerszijden een cornucopia. CJCW. 232. AE 75.0 mm. *Vlek op voorzijde. Bijna prachtig / Vrijwel FDC.* 100,–



1194

(Afbeeldingen verkleind)

* 1194 1926. EDAM. STEUNPENNING WATERSNOOD, door Joh. Bosma. Uitgifte door het Zuiderzee Syndicaat. Vluchtende mensen in het water en op het land. Kz. tekst. Sn plaquette 72 x 65 mm. **R.** *Prachtig.* 50,–



1195

(Afbeelding verkleind met 50%)

* 1195 1926. AMSTERDAM. PLAQUETTE OP DE WATERSNOOD, door (A. Hesselink). Vervaardigd ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van Arti et Amicitiae. Familie gezeten op een dak, van links nadert de koninklijke sloep. Eenzijdig. KB. 41. AE gegoten 93.5 x 109.0 mm. **R.** *Vrijwel prachtig.* 100,–

Door Arti aan haar beschermvrouw aangeboden en ten bate van de watersnoodslachtoffers in de handel gebracht.



1196

(Afbeeldingen verkleind)

* 1196 1926. ZAANLANDSCHE ZEILVEREENIGING, door J.C. Wienecke. Over een windroos een zeilschip met volle zeilen waarop ZZV tussen twee zeemeerminnen. Kz. Jacobsschelp als inscriptieveld, daaromheen touwen, onderaan mijlpaal. Met inscriptie: 1926 / 2e PRIJS / 45 M2 KRUISERKLASSE. CJCW 245. AE 75 mm. *Iets verkleuring in het metaal. Bijna prachtig.* 200,–



1197

(Afbeeldingen verkleind)

* 1197 1927. AMSTERDAM. 75-JARIG BESTAAN VAN DE FIRMA TEIXEIRA DE MATTOS, door J.C. Wienecke. Borstbeeld Teixeira de Mattos. Kz 12-regelige tekst. Polak 72; CJCW. 248. AE 75.0 mm. **RR.** *Prachtig.* 260,–

Naar portret van W.W. Couwenberg uit 1844.



1198

(Afbeeldingen verkleind)

* 1198 1928. TER ERE VAN MR. A.J.A.A. BARON VAN HEEMSTRA, OUD–GOUVERNEUR VAN SURINAME, door J.J. van Goor. Het ovale wapen van Suriname, met inlanders als schildhouders. Kz. 14–regelige tekst. KB. 224. AE gegoten 100.0 mm. *Prachtig.* 120,–



1199

(Afbeeldingen verkleind)

* 1199 (1929)/1931. WEDSTRIJD SCHILDERKUNST, door (Pam. G. Rueter). Prix de Rome. Gekroonde vorstin tussen oranjebomen en Nederlandse leeuwen met omschrift. Kz. vrouwenfiguur met lauwerkrans in de hand naar links. Zie muntverslag 's Rijks Munt 1929 pag. 18. AE gegoten 50.6 mm. **Op naam van H.J.E. van der Kop, Winnaar Prix de Rome Schilderkunst 1931.** *Prachtig.* 100,–



1200

(Afbeeldingen verkleind)

* 1200 (1930). DROOGLEGGING VAN DE ZUIDERZEE, door G.J. v.d. Hof. Vrouw oprijzend uit visrijk water VAN ZEE TOT LAND. Kz. kaart der ontworpen Zuiderzeepolders. KB. 450. AE gegoten 84.5 mm. **RR.** *Prachtig.* 200,–

De kleine, veelvoorkomende, variant van ca. 60 mm. doorsnede is geslagen voor de Vereniging van Penningkust, deze grotere, gegoten, variant komt aanzienlijk minder voor. Begeer stelt dat alleen de kleine variant is uitgegeven door de VPK, echter op het hier aangeboden stuk staat het verenigingslogo ook op de keerzijde.



1201

(Afbeelding verkleind)

* 1201 (1933). 400 JAAR HERDENKING WILLEM DE ZWIJGER, door M.P.J. Fleur. Aanziend borstbeeld Willem van Oranje. KB. 661. Met inscriptie 1533 – IK ZAL HANDHAVEN – 1933 op de rand. AR 60 mm. **In deze variant R.** *Vervaardigd tot presse-papier. Bijna prachtig.* 80,–



1202

(Afbeelding verkleind)

* 1202 (1934). LOPENDE VROUW, door (Hildo Krop). Vrouw met lelie in de hand naar links. NIL ACTUM DUM QUID SUPEREST. Kz. glad. CHK. 7; deBeel. 1980 blz. 251. AE gegoten en gepatineerd 85.8 mm. **RR.** *Stickerrest op keerzijde. Prachtig.* 200,–

Een vrij ontwerp van Hildo Krop in een beperkte oplage gegoten.



1203



1204

(Afbeeldingen verkleind)

* 1203 1934. GRAFISCHE TENTOONSTELLING (GRATO) TE UTRECHT, door G. v.d. Veen. Bij het 25–jarig bestaan der Federatie van Werkgeversorganisaties in het Boekdrukkersbedrijf. Portret Laurens Jzn. Coster naar links. Kz. gaande leeuw naar links met tampon in de poten. KB. 780. AE 60.0 mm. *Prachtig.* 60,–

* 1204 1934. GRAFISCHE TENTOONSTELLING (GRATO) TE UTRECHT, door G. v.d. Veen. Bij het 25–jarig bestaan der Federatie van Werkgeversorganisaties in het Boekdrukkersbedrijf. Portret Laurens Jzn. Coster naar links. Kz. gaande leeuw naar links met tampon in de poten. KB. 780. AE 60 mm. *Prachtig.* 60,–





1205

* 1205 1935. 50-JARIG BESTAAN N.V. HOLLANDSCHE STOOMBOOT MIJ, door J.C. Wienecke. Schepen op zee boven mercuriusstaf tussen wapens van Amsterdam en Nederland. Kz. 8-regelige tekst binnen kompas. CJCW. 380. AE 65.0 mm. **R.** *Prachtig.* 140,–



1206

(Afbeeldingen verkleind)

* 1206 1935. AFTREDEN PROF. DR. JAKOB KRAUS ALS VOORZITTER VAN DE NEDERLANDSCH-INDISCHE SPOORWEGMAATSCHAPPIJ, door F.E. Jeltsema. Borstbeeld naar links. Kz. 9-regelige tekst versierd met twee lauwertakken. KB V. 982. AE 65.2 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–



1207

(Afbeeldingen verkleind)

* 1207 (1926)/1935. ZAANLANDSCHE ZEILVEREENIGING, door J.C. Wienecke. Over een windroos een zeilschip met volle zeilen waarop ZZV tussen twee zeemeerminnen. Kz. Jacobsschelp als inscriptieveld, daaromheen touwen, onderaan mijlpaal. CJCW 245. AR 75 mm. **In zilver RRR.** *Licht opgewreven. Bijna prachtig.* 350,–



1208

(Afbeeldingen verkleind)

* 1208 1936. OP HET VERLATEN VAN DE GOUDEN STANDAARD, door M. Meesters. De Nederlandse leeuw geplaatst op de keerzijde van een gulden. Kz. 12–regelige tekst. AE gegoten 99.5 mm. *Genummerde uitgifte no. 83 G.V.K. ZEIST. Vrijwel FDC.* 140,–



1209

(Afbeeldingen verkleind)

* 1209 1937. J. VAN ECK. 40 JAAR MAKELAAR IN THEE, door M.P.J. Fleur. Borstbeeld naar rechts JACOBUS VAN ECK / AET LXIII. Kz. wapen van Amsterdam tussen data in Romeinse cijfers. KB. 1128. AE gegoten 91.5 mm. **RR.** *Prachtig.* 120,–

Wij kennen slechts twee exemplaren.





1210 (Afbeeldingen verkleind) 1211

* 1210 1937. 25 JAAR OCTROOIRAAD, door G.J. v.d. Hof. Naakte vrouw tussen twee beschermende handen en jaartallen 1912–1937 BESCHERMING DER INVENTIEVE GEDACHTE ·OCTROOIRAAD·. KB. –. AE 60 mm. **Als geheel RR.** *Gevat als presse-papier met palissanderhouten ondergrond. In de originele cassette van Gerritsen en Van Kempen én met de originele, getypte beschrijving. Vrijwel prachtig.* 90,–

* 1211 1938. VOORTREKKER EEUFEES, door (M.P.J. Fleur). Gezicht op monument. Kz. brandende kaars omgeven door een ketting. KB V. 1226. AE 60.2 mm. *Prachtig.* 40,–



1212

(Afbeeldingen verkleind)

* 1212 1939. UTRECHT. DE NEDERLANDSCHE STAALFABRIEKEN V/H J.M. DE MUNCK KEIZER N.V. DEMKA, door J.C. Wienecke. Smeltoven aan pendel boven gietmal. Kz. mijlpaal aan ketting in vogelvlucht boven fabrieksterrein, daaronder inscriptieveld. CJCW. 431. AE 70.0 mm. **R.** *Prachtig.* 100,–



1213

(Afbeeldingen verkleind)

* 1213 1939. HET GRAF VAN JAN PIETERZOON COEN TERUGGEVONDEN EN HERSTELD, door (J. v. Goor). Jan Pz. Coen. Kz. 11–regelige tekst. KB. 1300. AR 60.2 mm. *Licht opgewreven. Bijna prachtig.* 80,–



1214

(Afbeeldingen verkleind)

* 1214 1940. COMMISSIE VAN AANGEHOUDEN LADING, door J.C. Wienecke. Hand met drietand voor haventafereel. Kz. schip 'Holland ' onder gekroond Nederlands wapenschild. AE 67.2 mm. **RR.** *Prachtig.* 200,–

Penning aangeboden door de voorzitter G.H. Crone aan de commissieleden.



1215

(Afbeelding verkleind met 50%)

* 1215 1940. CAPITULATIE VAN HET NEDERLANDSE LEGER. Borstbeeld van Generaal H.G. Winkelman, opperbevelhebber van land– en zeemacht. Rondom zijn portret een kanon in landschap, oorlogsschip in zee en vliegtuigen in de lucht. Bax 22. Met bevestiging. Sn plaquette 66.1 x 106.1 mm. Op de keerzijde handmatig ingekrast: ZEIST / 23 - 30 JUNI / 1940. *Vrijwel FDC.* 80,–

Vervaardigd door de Nederlandse Tin Industrie te Zeist.



1216

(Afbeeldingen verkleind)

* 1216 (1943). OPVOERING VAN 'DE OMGESLAGEN PRAUW ', door J.J. van Goor naar ontwerp van prof. dr. Th. P. Galestin. Gezeten Javaan met wierookvat, blok en hamer alsmede een waaier. Kz. Tangkoeban Prahoe met op de voorgrond een Javaans landschap met omschrift AANGEBODEN DOOR HET KOLONIAAL INSTITUUT TE AMSTERDAM. KB. 1578. Oorlogsmetaal 60.0 mm. *Bijna prachtig.* 80,–



1217

(Afbeeldingen verkleind)

* 1217 1945. OP DE ONDERGRONDSE STRIJDERS, door Kees de Kat. De Dood met geweer. Kz. rondom zeilschip de tekst •DIE• SCHEEP• GAAT• MOET• MEEVAREN• •MCMXLV•. JMP 1950 Bax 53. AE gegoten 93 mm. *Miniem randtikje. Vrijwel prachtig.* 250,–

Slechts ± 10 exemplaren vervaardigd.



1218

(Afbeeldingen verkleind)

* 1218 z.j. (1946). GOTTFRIED HENRICH CRONE AET 60, door J.J. van Goor. Borstbeeld en trois quart naar rechts. Kz. tussen mercuriusstaf en tabaksbladeren het opschrift: DOOR DE FIRMA / H.G. TH. CRONE / AANGEBODEN UIT ERKENTELIJKHEID / VOOR BIJZONDERE PRESTATIES / GEDURENDE DEN TWEEDEN / WERELDOORLOG / 1940 - 1945. KB. 1657. AE gegoten 65.6 mm. *Prachtig* +. 100,–



1219

(Afbeeldingen verkleind)

* 1219 z.j. (1946). GOTTFRIED HENRICH CRONE AET 60, door J.J. van Goor. Borstbeeld en trois quart naar rechts. Kz. tussen mercuriusstaf en tabaksbladeren het opschrift: DOOR DE FIRMA / H.G. TH. CRONE / AANGEBODEN UIT ERKENTELIJKHEID / VOOR BIJZONDERE PRESTATIES / GEDURENDE DEN TWEEDEN / WERELDOORLOG / 1940 - 1945. KB. 1657. AE gegoten 65.6 mm. *Inclusief briefwisseling tussen Begeer en Crone en een voorstel voor de uitreiking. Prachtig.* 100,–

Slechts 25 exemplaren gegoten. In de bijgeleverde briefwisseling tussen Begeer en Crone geeft Begeer aan, dat zij slechts een beperkte hoeveelheid brons uit de handen van de bezetter heeft kunnen houden (voldoende voor +- 20 stuks). Crone

bestelde 25 exemplaren, gezien de kwaliteit van het gebruikte brons gaat het hier om de restpartij waar Begeer over spreekt.



1220



1221

(Afbeeldingen verkleind)

* 1220 1948. ROTTERDAM, 40–JARIG BESTAAN HAVEN– EN SCHEEPVAARTBEDRIJVEN N.V, door M. Kutterink. Graanelevator, vrachtboot en rijnaak. Gevat in achtzijdige bronzen pressepapier. KB. 1756. Met tekst 1908 – 26 FEBRUARI – 1948 op rand. AE 60.5 mm. *Pressepapier. Prachtig.* 50,–

* 1221 1952. HERDENKING SLAG IN DE JAVAZEE, door (J.Ph. van Zegveld). Hare Ms. De Ruyter waarachter de vlaggen van Australië, Engeland, Amerika en Nederland. Kz. zinkend schip. KB 2012. AE 60.0 mm. *Prachtig.* 60,–



1222

(Afbeeldingen verkleind)

* 1222 1953. DIJKHERSTEL NA DE WATERSNOOD, door M. Kutterink. Het dichten van de dijk om de Vierbannenpolder. Kz. de ramp. KB. 2131. AR 65.8 mm. **RR in zilver.** *Bijna prachtig.* 90,–



1223

(Afbeeldingen verkleind)

* 1223 1955. NIJMEGEN. 1850 JAAR STAD, door (Woerkom). Hoofd keizer Trajanus naar rechts. Kz. stadswapen Nijmegen. AE gegoten en gepatineerd 70.0 mm. 142.53 g. *Vervaardigd bij 's Rijks Munt. Prachtig.* 80,–





1224

* 1224 1956. KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE STOOMBOOT MAATSCHAPPIJ 1856-1956, door A. Termote. Amphitrite, godin der zee, gezeten op een zeepaard. Kz. embleem van de Maatschappij gedragen door twee zeemeerminnen WIE ZEE HOUDT WINT DE REIS. KB. 2277B. AU 65 mm. 150.14 g. **RRR. In originele cassette van Begeer met vermelding van de naam G.H.Crone.** *FDC.* 3000,–





1225

* 1225 1964. 500 JAAR STATEN GENERAAL. De Ridderzaal, in afsnede: 'DE GROTE VERGADERING / VAN 1651 '. Kz. de Hollandse Maagd gezeten boven 7 provinciewapens, op de achtergrond 4 schepen. AV 59.8 mm. 69.73 gr. *Proof.* 3000,–



1226

* 1226 1964. BEZOEK KON. JULIANA EN PRINS BERNHARD AAN MEXICO (OOK MET DE NAAM VAN PRINSES IRENE, DIE TOEN NIET MEE GING). Portret Juliana en face . Kz. 13–regelige Nederlandse tekst. AR 40,5 mm. **R.** *Tikje op de neus. Gepolijste stempel.* 80,–



1227

(Afbeeldingen verkleind)

* 1227 1964. GEBROEDERS VAN GOGH, door Vz. (O. Zadkine)/ Kz. (W. Vis). Twee staande figuren de armen ineengestrengeld Théo - Vincent. Kz. tekst uit hun laatste briefwisseling. KB. 2971. Genummerd exemplaar. AE gepatineerd 68.0 mm. *Prachtig.* 100,–
Slechts een klein deel van de oplage is van een ingeslagen nummer voorzien. Als zodanig zeer zeldzaam.



1228

* 1228 z.j. (1968). LEIDEN. 150 JAAR RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN, door (E. Claus). Paarden in een cirkel. Kz. tekst. CEC 55. AE gegoten en gepatineerd 106.0 mm. **RRRR.** *Niet uitgevoerd ontwerp. Prachtig.* 150,–



1229

(Afbeeldingen verkleind)

* 1229 1968. LEIDEN. 150 JAAR RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN, door (E. Claus). Ruiters rondom een open vierkant. Kz. tekst. CEC 54. AE gegoten en gepatineerd 76.0 mm. **RRRR.** *Afgekeurde patinaproef. Prachtig.* 100,–



1230

(Afbeeldingen verkleind)

* 1230 (1972). VINCENT VAN GOGH, door Rudi Augustinus. Portret en face. Kz. zaaiende boer. KB. 3795a. AE gegoten 79.5 mm. *Prachtig.* 120,–



1231

(Afbeelding verkleind met 50%)

* 1231 (1973). ERASMUS, door Charlotte van Pallandt. Portret van Erasmus in hoog reliëf naar links. Eenzijdig. CCvP 1 (De Beeldenaar 1997.6, blz. 532). AE gegoten 126.0 mm. **RR en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Sublieme portretpenning door de grootmeesteres Van Pallandt, waarbij de lijnvoering reeds een voorbode is van de techniek die zij gebruikte voor de vermaarde penning van A. Roland Holst, uitgegeven door de Vereniging van Penningkunst. Prachtig.* 1500,–



1232 (Afbeeldingen verkleind) 1233

* 1232 1973. TER ERE VAN LEOPOLD ANTHONY STOKOWSKI, DIRIGENT UIT GROOT-BRITTANNIË, door R. Augustinus. Portret van Leopold Stokowski naar rechts. Kz. twee dirigerende handen met in de rechterhand een dirigeerstokje. AE gegoten. *Bijna prachtig.* 100,–

* 1233 z.j. (1973). BELONINGSPENNING VAN HET NEDERLANDSCH KLASSIEK VERBOND, door H. Richters. Drie antieke figuren, staand, liggend en zittend, met elkaar in gesprek. Kz. Athene leest zittend een boekenrol, lans en helm naast haar. KB. 3842. Inscriptie in rand: S. J. SUYS - REITSMA / FLOREM ADAVXIT DECVS MERVIT. AE 100.0 mm. *Bijna prachtig.* 80,–



1234

(Afbeeldingen verkleind)

* 1234 1975. DE DIRIGENT BRUNO WALTER, door Henk Dannenburg. Portret naar rechts. Kz. dirigent met 6 musici. De Beel. 1980–2/64. AE 82.6 mm. *Prachtig.* 150,–

Van deze penning zijn er ± 10 ex. gegoten door Steylaert en later nog eens ± 10 bij Argentor.



1235

(Afbeeldingen verkleind)

* 1235 1975. JAAR VAN DE VROUW, door R. Augustinus. Vijf staande vrouwen de emancipatie voorstellend binnen een verdiept vlak. Kz. het vrouwelijk symbool een brede band doorbrekend met omschrift 1975 YEAR OF THE WOMAN. KB. 3969. AE gegoten 69.0 mm. *Prachtig.* 90,–






1236 1237

(Afbeeldingen verkleind)

* 1236 1976. VLUCHT, door R. Augustinus. Fabrieksarbeiders op weg naar hun werk. Kz. eenzame fabrieksarbeider. AE gegoten 83.0 mm. *Prachtig.* 100,–

* 1237 1977. ZOEKEN NAAR RUST, door R. Augustinus. Grote menigte mensen. Kz. eenzame zittende figuur met afgelegd masker. AE gegoten 80.0 mm. *Vrijwel prachtig.* 90,–






1238 1239

(Afbeeldingen verkleind)

* 1238 1979. JAAR VAN HET KIND, door R. Augustinus. Mens wordt beschermd door 2 grote handen (opvoeding van de ouders tot zelfstandigheid). Vz. en kz. vormen één geheel. AE gegoten ca. 64.0 mm. *Zeer fraai +.* 150,–

* 1239 z.j. GEBORGENHEID, door R. Augustinus. Zittende vrouw met kind in de armen, afgebeeld in een beschermende hand. Kz. achterzijde van diezelfde hand. - AE gegoten 73.8 mm. *Prachtig.* 150,–





1240

(Afbeeldingen verkleind)

* 1240 z.j. GEBOORTEPENNING. Moeder die borstvoeding geeft, 9- regelige tekst. Kz. 6- regelige tekst en open ruimte voor de naam van een pasgeboren kind. Composiet 76.6 mm. *Prachtig.* 90,–



1241



1242

(Afbeeldingen verkleind)

* 1241 1984. VERLANGEN, door R. Augustinus. Naakte figuur strekt de armen uit bij een hoge muur. Kz. bloemen in een hoeksegment. AE gegoten 114.9 x 64.4 mm. *Prachtig.* 80,–

* 1242 1984. RATRACE, door R. Augustinus. Staande figuur bij ladder. Kz. geknielde figuur totaal ingeklemd. AE gegoten 114.5 x 66.5 mm. *Prachtig.* 120,–



1243

(Afbeeldingen verkleind)

* 1243 (1985). OVERVOL, door R. Augustinus. Oprukkende bebouwing die de natuur verdringt. Kz. een verscheurde familie. AE gegoten 110.5 x 72.7 mm. *Prachtig.* 80,–



1244

(Afbeeldingen verkleind)

* 1244 1985. VERSCHEURDE VOLKEREN, door R. Augustinus. Staande volwassenen en kinderen waar overheen breuklijnen. Kz. om hulp smekende hand die ten hemel reikt. AE gegoten 90.0 x 65.8 mm. *Prachtig.* 80,–



1245

(Afbeeldingen verkleind)

* 1245 1986. ZELFKENNIS, door R. Augustinus. Staande naakte figuur omgeven door puin. Kz. naakte figuur die de armen ten hemel strekt. AE gegoten 110.5 x 70.0 mm. *Prachtig.* 80,–



1246

(Afbeeldingen verkleind)

* 1246 1986. THORBECKE ACADEMIE VOORHEEN DE NEDERLANDSE ACADEMIE VOOR OVERHEIDSMANAGEMENT, door Geer Steijn. Portret Thorbecke naar links. Kz. staande Thorbecke. De Beel. 1986 blz. 477. AE 68.8 mm. *Zeer fraai +.* 220,–



1247

(Afbeeldingen verkleind)

* 1247 1988. JE WORDT VERLEGEN ALS JE OMKIJKT/BEVRIJDING NEDERLANDS-INDIË, door Rudi Augustinus. Staande figuur voor groep volwassenen en kinderen die buigt (symboliserend het verplichte buigen als teken van onderwerping aan de Japanse bezetter). Kz. echtpaar met kind omkijkend naar verdiept vlak waarin wederom buigende mensen achter prikkeldraad bij spoorrails met 7-regelige opschrift TOEN HET / EINDELIJK / VRIJHEID / WAS / BEGON, / ZONDER HERKENNING, / HET ZWERVEN. AE gegoten 113.2 mm. *Prachtig.* 170,–



1248

(Afbeeldingen verkleind)

* 1248 z.j. AMNESTY INTERNATIONAL, door R. Augustinus. 3-Regelige opschrift waarachter vlam en prikkeldraad. Kz. hand houdt prikkeldraad vast. AE gegoten 70.6 mm. *Prachtig.* 100,–
De rand van deze penning is grof bewerkt, vermoedelijk ter verbeelding van het thema.



1249

(Afbeeldingen verkleind)

* 1249 z.j. DISCUS, door Siemen Bolhuis. Symbool voor de cleane computerwereld. Geopend bestaande uit een tweetal helften. De ene geeft een wateroppervlak weer met een spiegeling van het vliegbeeld van twee aalscholvers. De andere helft toont de voetstappen van twee mensen in het zand. Penning vervaardigd voor het FPA Adviescentrum te Almere. AE 77.0 mm. *Prachtig.* 150,–
De tegenstelling water-land alsmede de tegenstelling mens-computer refereert aan de vestigingsplaats van het FPA Adviescentrum, Almere.



1250

(Afbeeldingen verkleind)

* 1250 (1666/1676)/2007. MICHIEL ADRIAANSZ. DE RUYTER, VIERDAAGSE ZEESLAG / NAVAL ACTION OF MICHAEL DE RUYTER, naar C. Adolphi. Geharnast borstbeeld driekwart naar links, op de armafsnede C· AD· F· Kz. gezicht op de zeeslag met brandend schip op voorgrond, in afsnede PVGNANDO·. vL. III 186/176; Med. Ill. I 522.169; KPK 961; vHvB. Plaat I,3; CJCW 86. Naslag Koninklijke Nederlandse Munt. Mercuriusstaf, muntmeesterteken 'koerszettende zeilen ' en zwaardje ingeslagen in de rand. AR 72.2 mm. 143.95 g. *In luxe doosje met certificaat. Prachtig* +. 100,–



1251

* 1251 17e eeuw (circa 1625). HUWELIJKSPENNING. Man en vrouw reiken elkaar de hand, verbonden door een keten met twee harten. Tussen hen in de Dood bij het slot van de ketting ten teken dat alleen deze de band kan verbreken. In omschrift ✳ HOV DAER JONCKFROU DIE ICK BEMIN EN ANDERS GEEN ✳ DAER IS MIJN TROU MYN HERT EN SIN NAEST GODT ALLEEN. Kz. Rachel laaft Jacob bij de put, kamelen en hun begeleiders in de achtergrond met omschrift IK WENSCH EEN DEFTICH STUCK GODT LAET HET WEL VERGAEN ✳ OP DAT MIJN HOOG VERSOECK DOOR HEM MOCHT SIJN GEDAEN ✳. Frederiks Dutch Silver – (vgl. deel 2 plaat 173, afbeelding 379). AR gegraveerd 55.5 mm. 24.66 g. **RRR. Subliem stuk, voorzien van een gravure van de allerhoogste kwaliteit. Kabinetstuk.** *Prachtig.* 3000,–

Uit aankoop Schulman 1938. De fraaiste gegraveerde Nederlandse penningen zijn vervaardigd in de eerste helft van de zeventiende eeuw. Het betreft werk van zeer bekwame graveurs. Vrijwel zonder uitzondering vonden deze vaklui het niet nodig om het sublieme werk dat zij afleverden van een naam te voorzien. Slechts een enkele naam uit deze periode is derhalve tot ons gekomen

Een van de oudst bekende en bekwaamste kunstenaars op dit vlak is Hendrik Goltzius. ‘Constrijcken schilder, plaetsnijder ende meester van de penne’, werd hij door een tijdgenoot genoemd. Het Rijksmuseum bezit een aantal gegraveerde zilveren ‘medailles’ van zijn hand. Het portret van Gijsbert Jacob van Duivenvoorde is zelfs gedateerd met ‘fecit 1580’. Van zijn hand was een eenzijdige gouden penningplaat bekend met de beeltenis van de graaf van Leicester. Dit stuk werd in 1586 vervaardigd. Het ging bij een brand verloren. Een galvano ervan bevindt zich in het British Museum. Een andere naam die ons is overgeleverd is die van Abraham Jacobus. Hij is de vervaardiger van een eenzijdig zilveren plaat met het portret van Roobartus Jansen van Bant. Dit stuk dateert van 1641. Dirck Strijcker graveerde de begrafenispenning van admiraal Jacob van Heemskerk in 1607. Er is meer werk van hem bekend, soms gemerkt met D.S. als monogram. Baltzar Lölinck was een graveur die in het midden der zeventiende eeuw in Groningen werkte. Van hem is een zilveren gedenkpenning bekend met de geschiedenis van Pyramus en Thisbe.

Hiernaast werden in de eerste helft van de zeventiende eeuw schitterende gegraveerde ‘pand- of huwelijkspenningen’ vervaardigd. Deze werden bij een verloving of huwelijk door ‘den jongen man aan zijne verloofde vereerd’. Wanneer een gravure van dergelijke penningen gereed was, werd in de gegraveerde voorstelling een vloeibaar, zwart gekleurd metaalmengsel danwel zwarte was aangebracht. Hierdoor kwam de voorstelling ten opzicht van het witte zilver pas goed tot haar recht. Deze bewerking noemt men niëlleren.

Geliefde en vaak voorkomende voorstellingen op dit soort penningen waren de bruiloft te Kana en de beide echtelieden, die elkaar ten teken van trouw de hand reiken. Bekend is dat vaak gebruikt is gemaakt van prenten van Michel le Blon. In het omschrift lezen we vaak een toepasselijke tekst op rijm. Er is een tweetal gesigneerde exemplaren bekend van deze huwelijkspenningen, vervaardigd door resp. J.Jansen en J. Hermanes.

Rond het midden van de zeventiende eeuw verdween de gegraveerde penning grotendeels. Naast het feit dat het een tijdrovende en dus kostbare aangelegenheid was om de stukken te vervaardigen, zijn de redenen hiervoor ook gelegen in een aantal andere factoren. We moeten dan denken aan de opkomst van de schroefpers, het ontstaan van de gegoten plaquettepenningen én de ontwikkeling van de techniek van de ‘gravure simile’, waarbij afslagen werden vervaardigd met behulp van een gegraveerd stempel.

Gegraveerde pand-of huwelijkspenningen uit het begin van de zeventiende eeuw komen hedentendage nog slechts zelden op de markt. We zijn daarom des te meer verheugd door het feit dat wij u enkele fraaie exemplaren in deze veiling kunnen aanbieden.



1252

* 1252 z.j. (± 1625). HUWELIJKSPENNING, door Jan van Bylaer?. Hart gehouden door twee handen op altaar met omschrift ❀ COR ❀ EFFICIT ❀ VNVM ❀ monogram IvB. Kz. boom omgeven door slingerende wijnranken, landschap op de achtergrond met omschrift NATVRÆ ❀ IVNGVNTVR ❀ FOEDERE. Bem. –. AR 59.4 mm. 39.06 g. **RR.** *Prachtig.* 1000,–

Uit veiling Schulman 174 van 19 januari 1931 kavel 2172. De toeschrijving aan Van Bylaer is niet geheel onomstreden. Het is echter bekend dat opdrachten buiten de Staten-Generaal om in deze periode al wel gesigneerd werden. Door mr. Frederiks werd dit stuk indertijd beoordeeld als Hollands, eerste kwart 17e eeuw.



1253

* 1253 z.j. (± 1625). HUWELIJKSPENNING. Man en vrouw bij altaar. Kz. mythologische voorstelling. De Beeldenaar 1993-3 blz. 374. AR gegoten 58.0 mm. **RRR.** *Een vergelijkbaar exemplaar werd in 1992 aangekocht door het toenmalig Koninklijk Penningkabinet. Hoewel de maker niet bekend is, was men het er over eens dat het hier een stuk betreft met een Nederlandse herkomst uit het eerste kwart van de zeventiende eeuw. Vrijwel prachtig / Very fine.* 800,–

Ex. veiling J. Schulman 234 van 7-9 November 1960, kavel 1199.



1254

* 1254 z.j. (± 1625). HUWELIJKSPENNING. Staand echtpaar verbonden door een ring met twee harten HOU DAER JONCKVROU DYE ICK BEMIN EN ANDERS GEEN DAER IS MYN TROU MYN HART EN SIN NAEST GODT ALLEEN. Kz. bruiloft te Kana met omschrift DES HEEREN GEEST EN GOEDICHEIT OP DESE FEEST WERDT UYT GEBREIT. Fred. –; Bem. –. Gegraveerd. AR 57 mm. **RRRR. Uiterst zeldzaam. Wellicht unicum.** *Bijna prachtig.* 2000,–
Uit veiling Schulman 213 van 5 februari 1947, kavel 388.



1255

* 1255 z.j. ALGEMENE HUWELIJKSPENNING. Symbolische voorstelling van het geestelijk huwelijk. Kz. huwelijksinzegening in een kerk. TMP 1909 Pl. IV.8; vgl. Fred. Dutch Silver Pl. 47.163. AR gegoten en simili gegraveerd 54.4 mm. *Miniem gietgalletje op de rand. Exemplaar zonder de (vergulde) buitenring met omschrift. Zeer fraai +.* 400,–



1256

* 1256 z.j. ALGEMENE HUWELIJKSPENNING. Symbolische voorstelling van het geestelijk huwelijk ✶Settet mij gelijck een en ſegel op uwe herte ende gelijck een en ſegel op uwe arme want de liefde is ſterck gelijck de doot en de yuer is vast gelijck de helle Cantica 8*6*. Kz. huwelijksinzegening in een kerk ✶ huys en de goet erven de ouders maer een vernuftich wijf comt van den heere pro 12 een vrint comt totten anderen in der noot maer de man ende wijf veel meer, ecl. 41. TMP 1909 Pl. IV.8; vgl. Fred. Dutch Silver Pl. 47.163. AR simili gegraveerd en gegoten 60 mm. 29.40 g. *Zeer fraai +.* 800,–



1257

* 1257 17e eeuw. ALGEMENE HUWELIJKSPENNING. Christus zegent huwelijk man en vrouw. Cartouche in afsnede. Met omschrift TWEE HARTTEN DIE OPRECHT, IN LIEFFDE WEL VERNOECHT, BESTAEN HAER TROUW IN ECHT, DEN HEEMEL t 'SAMEN VOECHT. Kz. de zeven deugden met omschrift. Frederiks Dutch Silver II 159. Met vergulde buitenring. AR simili gegraveerd en gegoten 63.3 mm. 42.29 g. **RR.** *Bijna prachtig.* 1500,–
Uit aankoop Schulman oktober 1941.

FAMILIEPENNINGEN



1258

* 1258 1646. GOUDEN HUWELIJK CORNELIS JANSEN VAN HEIJNINGHEN & ISABEL RUTGERS. Geheel gegraveerd. Familiewapen onder helm met helmteken. In omschrift COENRAET VAN – HEYNINGHEN – OUT 36 JAEREN – ANNO 1646. Kz. VYFTICH / JAER TE SAEM, / IN TROU EN ECHT / GENOTEN / SIEN WIJ SEER AENGENAEM / TGESLACHT UYT / ONS GESPROTEN / 1646. In omschrift CORNELIS JANSEN VAN – HEYNINGHEN EN ISABEL – RUTGERS GETROUT – VYFTICH JAEREN DEN 27 MAY. Bem. 62; Vgl. DPR I 1048; Vgl. KPK 706. AR verguld 47.0 x 47.0 mm. **RRR.** *Zeer fraai* +. 1000,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 853 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk - > Uit veiling Schulman 184 van 6 november 1933, kavel 240 - > Collectie prinses Marianne.



1259

* 1259 1647. GOUDEN HUWELIJK HANS VAN LOON & ANNA RUYCKHAVERS, door J. Looff. De wapens van Ruychavers en van Loon. Kz. 8–regelige tekst. Bem. 66; KPK 717; JMP 1953 nr. 107; DPR. 1062. AR 41.5 mm. *Montagesporen en een iets onregelmatige rand. Zeer fraai* +. 150,–

Deze penning is de tweede van de serie Van Loon penningen op de reeks van 7 opeenvolgende gouden huwelijksfeesten binnen deze familie.



1260

(Afbeeldingen verkleind)

* 1260 17e eeuw (± 1654). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING / VREDE VAN WESTMINSTER, naar (W. Muller). Man en vrouw reiken elkaar de hand daarbij een brandend hart omvattend, daaronder een oningevuld cartouche. Omschrift: IN DEN ECHTEN BANT MET LIEFD ' EN TROUW, KROONT GODT DOOR ZEGEN MAN EN VROUW. Kz. Brittania, Pax en de Nederlandse maagd HIER BINT DE HEIL 'GE VREE DEN BRIT, EN BATAVIER, DE WERELT EER 'T VERBONT, EN VREEZ ' ER KRYGSBANIER. Bem. alg. type F26; Type Fred. M. 18a afb. 145/151; Med. Ill. I 567.234. AR gegoten, gedreven en geciseleerde plaquettepenning 83.2 mm. *Ontluchtingsgaatje op de rand. Twee onbekende keuren op de rand (vijfpuntige sterren). Randbeschadigingen, doch mooie kleur. Bijna prachtig.* 600,–

In het verleden werd dit stuk ook wel toegeschreven als een Historiepenning op het huwelijk van Willem III en Maria. Ons inziens is dit echter onjuist vanwege het ontbreken van verwijzingen naar Willem III en zijn vrouw. Daarnaast zijn er diverse exemplaren met een ingevuld cartouche bekend, op verschillende huwelijken.



1261

* 1261 17e eeuw (±1655). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING, door P. van Abeele. Juno gezeten op haar troon met twee pauwen aan haar voeten. In haar rechterhand een kroon met trouwring ❖ IK KROON OPRECHTE LIEFD ALTOOS ❖ MET MYNEN TROURING EINDELOOS. Kz. Venus, Cupido en twee zwanen bij brandend altaar EEN HART DAT REINE LIEFDE DRAAGT IS D OFFRHANT DIE MY BEHAAGT. Type Fred. M. 30/30a, afb. 46/47. AR gegoten 64.2 mm. *Met meesterteken en Amsterdams stadskeur op de rand. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 300,–

Uit veiling Schulman 239 van 5 apr. 1965, no. 708.



1262

(Afbeeldingen verkleind)

* 1262 17e eeuw (±1655). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING, naar P. van Abeele door de Amsterdamse zilversmid C. Couturier. Juno gezeten op haar troon met twee pauwen aan haar voeten. In haar rechterhand een kroon met trouwring ❖ IK KROON OPRECHTE LIEFD ALTOOS ❖ MET MYNEN TROURING EINDELOOS. Kz. Venus, Cupido en twee zwanen bij brandend altaar EEN HART DAT REINE LIEFDE DRAAGT IS D OFFRHANT DIE MY BEHAAGT. Type Fred. M. 30/30a, afb. 46/47. AR gegoten en gebruneerd 64.8 mm. *Met meesterteken Couturier en Amsterdams stadskeur op de rand. Zeer fraai.* 200,–



1263

(Afbeeldingen verkleind)

* 1263 17e eeuw (±1655). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING, naar P. van Abeele. Juno gezeten op haar troon met twee pauwen aan haar voeten. In haar rechterhand een kroon met trouwring. Kz. Venus, Cupido en twee zwanen bij brandend altaar. Vgl. Type Fred. M. 30/30a, afb. 46/47. AR gegoten en gedreven plaquettepenning 53.8 mm. *Ontluchtingsgaatje op de rand, krasjes keerzijde, met draagoogje. Zeer fraai +.* 200,–



1264

* 1264 17e eeuw (±1655). ALGEMENE HUWELIJKS- EN GEBOORTEPENNING, door P. van Abeele. Borstbeeld van kind dat een krans reikt DE BESTE VRUCHT DIE THUWLICK BAART SYN KINDREN VROOM EN GOET V AART. Kz. zittend paar waarvan de man de vrouw een brandend hart aanbiedt MYN LIEF ONFANGT MYN BRANDENT HERT DAT V OP TROU GEGEVEN WERT. Type Fred. M. 31/31a. AR gegoten en gedreven 54.8 mm. **R.** *Ontluchtingsgaatje en meesterteken op de rand. Iets onregelmatige rand, krasjes in het veld op de voorzijde. Bijna prachtig.* 300,–



1265

(Afbeeldingen verkleind)

* 1265 17e eeuw (±1656–1657). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING, door (P. van Abeele). Caritas groep binnen brede bloemenkrans. Kz. staande man en vrouw geven elkaar de hand, een duif komt aangevlogen met een olijftak binnen brede vruchtenkrans. Vgl. Fred. M. afb. 51/52, no.32/32a. AR plaquettepenning, gegoten, gedreven en gebruneerd 68.8 mm. *Onregelmatige rand, meesterteken onleesbaar. Zeer fraai +.* 240,–



1266

(Afbeeldingen verkleind)

* 1266 17e eeuw (±1656–1657). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING, door (P. van Abeele). Caritas groep OPRECHTE LIEFDE TUſſCHEN MAN EN VROUW • DUURT EEUWIGLYK WEL ZALIG IS DE TROUW rondom brede bloemenkrans. Kz. staande man en vrouw geven elkaar de hand, een duif komt aangevlogen met een olijftak HET HUWELYCK IS GODDELYCK VAN AART • WANNEER MEN T SAAM VYT REINE LIEFDE PAART rondom brede vruchtenkrans. Fred. M. afb. 51/52, no.32/32a. AR plaquettepenning, gegoten, gedreven en gebruneerd 80.2 mm. **RR.** *Beschadiging keerzijde. Later werk. Zeer fraai +.* 150,–

Volgens de aantekening van een van de vroegere bezitters van deze penning werd het stuk geschonken door de neven en nichten Crone voor zijn zeventigste verjaardag.



1267

(Afbeeldingen verkleind)

* 1267 z.j. (1658–1659). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING, door P. van Abeele. Op leeuw rijdende Amor met distelplant op voorgrond. Omschrift LIEFDE DWINGT HET AL. Kz. man en vrouw reiken elkaar de hand boven brandend altaar D 'EEN HANT WAST D 'ANDR. Fred. 34/34a. AR gegoten plaquettepenning 43.8 mm. *Ontluchtingsgaatje op de rand, keurtekentje niet leesbaar, sporen van rode was en krasjes op de voorzijde. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 200,–



1268

* 1268 z.j. (1658–1659) / 1674. ALGEMENE HUWELIJKSPENNING. HUWELIJK VAN GERRIT GEURTSE APPEL EN HENDIRCKIE JACOPS FRUMERI, naar (P. van Abeele). Op leeuw rijdende Amor met distelplant op voorgrond. Omschrift LIEFDE DWINGT HET AL. Kz. man en vrouw reiken elkaar de hand boven brandend altaar D 'EEN HANT WAST D 'ANDR. Op de rand gegraveerd: INT JAAR 1674 DEN 20 DECEMBR IS GETROUT GERRIT GEURTSE APPEL MET HENDIRCKIE JACOPS FRUMERI. Vgl. Fred. 34/34a. AR gegoten 43.6 mm. *Gaatje. Zeer fraai.* 150,–

Zij was eerst gehuwd geweest met Reynier Dirksz. Haar vader, Jacob de Frumeri, was kousenverkoper te Amsterdam. Haar moeder, Aeltje Daniels, trad met hem op 31 oktober 1638 in het huwelijk. Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 904. (o.a. coll. A.O. van Kerkwijk) - > Uit veiling G. Theod. Bom september 1897, no. 175.



1269

* 1269 z.j. (17e eeuw). ONBEKENDE FAMILIEPENNING. Buste van een man met lang haar naar links. Kz. gedrapeerde buste van een vrouw met opgestoken haar naar rechts, rad en palmtak aan rechterzijde. AR volgegoten plaquettepenning 55.8 mm. *Gestopt ontluchtingsgaatje aan bovenzijde. Bijna prachtig.* 300,–

Het rad en de palmtak doen denken aan de Heilige Catharina, het rad is echter niet gebroken, maar lijkt wel de ijzeren punten te vertonen.



1270



1271

(Afbeeldingen verkleind)

* 1270 z.j. (± 1667). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING, door C. Adolphi. Man en vrouw geven elkaar de hand beschenen door een hemels licht. In omschrift PRÆSIDE COELESTI HALITU LUCEQUE BEATUM. Signatuur in afsnede. Kz. tweetal tortelende duiven omgeven door florale motieven met omschrift. Bemolt Type B5; JMP 1978/1979, p. 112. Met draagoog en ring. AR gegoten 49 mm. 19.79 g. *Zeer fraai.* 200,–

* 1271 1674. GOUDEN HUWELIJK NICOLAAS VAN LOON & EMERENTIA VAN VEEN TE AMSTERDAM HERDACHT. Familiewapens. Kz. 9–regelige gedicht van G. Brandt. Bem. 274; Cat. v. Kerkw. 903; KPK 1193. AR 44.6 mm. *Randtikjes. Vrijwel prachtig.* 150,–



1272

* 1272 z.j. (± 1675). ALGEMENE HUWELIJKSPENNING, door Wouter Muller. Abraham offert Isaak. In de wolken een engel, die hem dit wil beletten. Links een ram uit de struiken opdoemend. In de achtergrond een landschap. In omschrift ❊ AL WIE DIT OFFER SIET GEHOORSAAM GOD SOO MEE. ALS VADER ABRAHAM IN ISAX OFFER DEE. GENESIS CAP. XXII. VERS 10.11.12.13. Kz. gezeten moederfiguur door een drietal kinderen omringd, hen met kuikens in de voorgrond, een landschap in de achtergrond. In omschrift OPRECHTE LIEFDE TUSSEN MAN EN VROUW DUURT EEWIGLYK WEL ZALIG IS DE TROUW. Bem. type F37 (vz.); Fred.M. afb.162 (vz.); Kz. Fred.M. –. AR gegoten plaquettepenning 78.8 mm. 71.15 g. **RR. Deze combinatie van voorzijde en keerzijde is bij ons slechts eenmalig voorgekomen.** *Enkele randtikjes. Gegraveerd met E (hart?) B op de rand. Zeer fraai.* 500,–
Uit veiling Schulman 232 van 9-12 mrt. 1959, kavel 1037.




1273

(Afbeeldingen verkleind)

* 1273 1676. HUWELIJKSPENNING. Geheel gegraveerd. Man en vrouw geven elkaar de hand met omschrift DE HEER WIL ONS GELEIDEN WAT GODT TE SAEMEN VOEGHT DADT KAN GEEN MENSCHE SCHEIDEN 1676. Kz. het beleg en bombardement van Groningen; GRONINGEN / BELEGERT DEN 9 / JULIJ VERLATEN / 17 AUG: / 1672. KPK –; DPR –; vL –; Vgl. Fredriks Dutch Silver II 382-400. AR 71.1 mm. 59.88 g. **RRR. We verkochten in 1941 een exemplaar aan het Groninger Museum. Dit is het tweede exemplaar dat we kennen.** *Bijna prachtig.* 2600,–

Uit collectie G.H. Crone - > Uit veiling Schulman 186 van 12 maart 1934, kavel 1137.




1274

(Afbeeldingen verkleind)

* 1274 1686. ZILVEREN HUWELIJK ASSUERUS CALKOEN & IOHANNA ADAMS, naar P. van Abeele. Welvaart bij vaas met aloë en hoorn van overvloed DE EENDRACHT VAN HET HUWELYCK BAART WINST VAN D 'AART EN T 'HEMELRYCK. Kz. drie engelenkopjes langs een doek, daarboven Faam met banderol. Op het doek gegraveerd: ASSUERUS, EN IOHANNA, WAREN / GELUCKIG VIJF EN TWINTIG JAREN. / IN HUWELIJK, VERKNOGT GEWEEST. / WANNEER ZIJ, OP EEN ZILVER FEEST, / DEES PENNING SCHONCKEN HAREN ZOONE, / EN DOGTEREN: DER OUDREN KROONE, / LEEF LANG, GEZEGEND PAAR, EN PRAAL / NOCH OP EEN GOUDE BRUIJLOFT-MAAL. Bem. 428; Fred. p. 20 (dit exemplaar); D.P.R. II 1946; Cat. Amsterdam (1925) no. 1295. AR gegoten, gedreven en gebruneerde plaquettepenning. Ontluchtingsgaatje op de rand. Ovaal 84.0 x 76.2 mm. **RRRR.** *Twee onbekende keuren op de rand (vijfpuntige sterren). Prachtig.* 1000,–

Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 951. (uit coll. A.O. van Kerkwijk) - > Uit collectie D.C. Meyer (maart 1910), no. 133. Assuerus was de zoon van Arend Calkoen (lakenverkoper en wever) en Ida Herweyer. Assuerus bekleedde een positie als blauwlakenverver in 'De Twee Groene Codden ' op de Bloemgracht. Van zijn vrouw is bekend dat zij werd gedoopt te Leiden en de dochter was van Jan Adam en Susanna van Leenen. Frederiks vermeldt de grote gelijkenis van de voorzijde met de welbekende ronde penning van Van Abeele, met daarbij de opmerking dat het vogeltje aan de rechterzijde vervangen is door een kalkoen.

FAMILIEPENNINGEN



1275
(Afbeeldingen verkleind)

* 1275 1686. ZILVEREN HUWELIJK MICHAEL & JUDITH, naar (J. Lutma Jr). Isaac voert Rebbeca naar zijn woning, dienaren en kameel in het verschiet. Gegraveerd omschrift: MICHAEL EN JUDITH WAREN GELUCKIG VIJF EN TWINTIG JAREN. IN HUWELIJK VERKNOGT GEWEEST. WANNEER SIJ, OP EEN SILVER FEEST. Kz. Rebbeca geeft Eliëzer bij de bron te drinken uit een kruik, aan de rechterzijde in het verschiet twee kamelen. Gegraveerd omschrift: DEES PENNING SCHONKEN HARE SOONEN EN DOGTEREN DER OUDEREN CROONEN. LEEF LANG GESEGENT PAER EN PRAEL NOG OP EEN GOUDE BRUIJLOFT MAEL Ao 1686 DEN 19 AUG:. Bem. 427; Fred. p. 36 (dit exemplaar). AR gegoten en gedreven plaquettepenning 67.2 mm. **RRR.** *Ontluchtingsgaatje op de rand. Twee onbekende keuren op de rand (vijfpuntige sterren). Vrijwel prachtig.* 1000,–

Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 950. (uit coll. A.O. van Kerkwijk). Frederiks merkt bij dit stuk op dat Lutma Jr. in 1685 overleed, maar hij vindt het aannemelijk dat Lutma Jr. dit stuk zelf gegoten heeft en de omschriften op een later tijdstip zijn ingevuld. In de rand van dit exemplaar zijn echter dezelfde twee onbekende keuren ingeslagen als in de rand van het vorige kavel.



1276

* 1276 1689. GOUDEN HUWELIJK PYLL & JOHANNA. Familiewapens onder helmteken gehouden door twee vrouwenfiguren. Datering hieronder. Kz. gegraveerd PYLL / VIERDE 'T GULDEN / BRUILOFTSFEEST / MET ZYN IOHANNA, BLY / VAN GEEST. / MAAR DEUGT, AAN DEUGT ZO / LANG GETROUT. / VERDUURT DEZE ECHT DEN / TYDT, EN 'T GOUT. Bem. 465; DPR –; KPK –. Verguld 35.0 mm. **R.** *Zeer fraai.* 100,–

Uit veiling Schulman 228 van 4 februari 1957, kavel 934.



1277

* 1277 z.j./1690. ALGEMENE HUWELIJKSPENNING OP HET HUWELIJK VAN MICHIEL HACKEBORT & NEELTJE HACKEBORTS, door C. Adolphi. Twee putti boven een boom, gevormd uit twee bomen, binnen een krans van korenaren en palmtakken. Kz. binnen krans van druivenranken: Dus maeckt en ſtrengelt God / twe ſtammen door de trou / Tot eene vruchtb 're boom, / en kroont 'er met ſyn zegen / Het wyf leeft door de man / de man leeft door de vrou / Zo word d 'onſterflikheit / op 't bruilofsbed verkregen / C ' Adolphi fe. Op de rand gegraveerd: 1690 DEN 25 JUNIJ MICHIEL HACKEBORT & NEELTJE HACKEBORTS. Bem. algemeen type B7; Bem. 474 (dit exemplaar); Vgl. Wigersma Tijdschr. 1909 pl. IX.9. AR 64.2 mm. *Bijna prachtig.* 800,–

Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 963. (uit coll. A.O. van Kerkwijk).



1278

* 1278 1696. ZILVEREN HUWELIJK FRANCO VAN BLEIZWIJK & ANNA HOGENHOUK. Twee gevleugelde engelfiguren met brandende toortsen. Om hun beider bovenarmen een keten waaraan een ring met hierin twee tortelduiven. Gegraveerd omschrift. Kz. 10-regelige inscriptie binnen dubbellijnige rand met omschrift. Bem. 557; KPK 1836; DPR 2446. AR gegoten, gedreven en gegraveerd 56 mm. 45.74 g. **RR. We kennen slechts een tweetal exemplaren.** *Prachtig.* 500,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 982 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk - > Uit veiling Sotheby van 6 maart 1900, kavel 237.



1279
(Afbeeldingen verkleind)

* 1279 1699. ZILVEREN HUWELIJK ABRAHAM STEIJAART & ZARA VAN HELSDINGEN, door (A. van Tilburg te Dordrecht). Geheel gegraveerd. Twee palmbomen met een zestal ontluikende spruiten met omschrift UWE KINDEREN ZULLEN ZIJN ALS OLIJFF SPRUYTEN VONTOMME UWE TAFEL. Kz. hun beider wapenschilden onder een kroon en twee samengevouwen handen met onderschrift DE ∫E PENNINGH IS GEGEVEN AANDE / KINDEREN VAN ABRAHAM / STEIJAART TER GEDACHTENISSE / ENDE NAAR DAT DEN SELVEN / MET ZARA VAN HELSDINGEN / GETROUWT IS GEWEEST / VIJFFENTWINTIGH / JAAREN met omschrift. Bem. 579; KPK jaarverslag 1920, Frederiks Dutch Silver deel II 435 (dit exemplaar); DPR II 2571. AR 68.3 mm. **RRRR. Het enige ooit door ons verhandelde exemplaar.** *Prachtig.* 2000,–

Collectie G.H. Crone- > Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 990 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk - > Uit veiling Fred. Muller van 7 maart 1899 kavel 527.



1280
(Afbeeldingen verkleind)

* 1280 1707. ZILVEREN HUWELIJK JAN VAN TARELINK & MAREGRETA WITTE, (naar W. Muller door meester 'B '). Gevleugeld kind plant een boom aan de oever van een rivier. Aan weerszijden een palmboom en een wijnstok, verbonden met een ketting, afgesloten met een slot en omvat door een hand uit de hemel. Met gegraveerd omschrift. Kz. gegraveerde tekst met omschrift. Bem. 649; KPK 2138; DPR 2868; Fred.M. 152 (vz). AR gegoten en gegraveerde plaquettepenning 61.80 g. **R.** *Keurteken van Amsterdam en meesterteken op de rand. Vrijwel prachtig.* 750,–

Uit aankoop Schulman, april 1925.



1281
(Afbeeldingen verkleind)

* 1281 1707. ZILVEREN HUWELIJK JAN VAN TARELINK & MAREGRETA WITTE, (naar W. Muller door meester 'B '). Gevleugeld kind plant een boom aan de oever van een rivier. Aan weerszijden een palmboom en een wijnstok, verbonden met een ketting, afgesloten met een slot en omvat door een hand uit de hemel. Met gegraveerd omschrift. Kz. gegraveerde tekst met omschrift. Bem. 649; KPK 2138; DPR 2868; Fred.M. 152 (vz). AR gegoten en gegraveerde plaquettepenning 61.80 g. **R.** *Keurteken van Amsterdam en meesterteken op de rand. Iets verkleuring in het zilver op de keerzijde. Bijna prachtig.* 600,–
Uit veiling Schulman 241 van 15 februari 1966, kavel 819 - > Uit aankoop te Leipzig 1899.



1282

* 1282 1714. GOUDEN HUWELIJK JAN VAN WIERINGEN & AMARANTE MEERMANS. Hun beider familiewapens gehouden door twee samengevouwen handen met omschrift. Kz. Jahweh / GOD, DIE DOOR / WYSHEYD 'T AL BESTIERT / VERGUN DIT ECHTE PAAR / DAT NU HAER GULDE / BRUYLOFT VIERT / EEN EEUWIGH / VREUGHDE - JAAR / 1714. Bem 705; KPK 2325; DPR II 3110. AR 43.3 mm. 28.45 g. **RRR. We kennen slechts een tweetal exemplaren in zilver.** *Prachtig.* 260,–
Uit veiling Schulman 238 van 10 februari 1964, kavel 751.



1283

(Afbeeldingen verkleind)

* 1283 1715. PAND - OF HUWELIJKSPENNING, door (P. van Abeele). Rebecca bij de bron geeft Eliëzer uit een kruik te drinken. Hierboven een cartouche met gegraveerd A. V. W. / DEN 29 JANUARY / 1715. Kz. een amor beschenen door hemellicht plant een boom, boven hem twee handen met een brandend hart. Bem alg. type F. 22; Vgl. Fred.M. 66/67; Kz. KPK 784. AR volgegoten penning 69.9 mm. 90.04 g. **RR.** *Zeer fraai.* 800,–

Uit veiling Schulman 241 van 15 februari 1966, kavel 820 - > Uit Collectie Van Kerkwijk.



1284

* 1284 z.j./1716. ALGEMENE HUWELIJKSPENNING OP HET HUWELIJK VAN NIEELTIJE LAASE & ROELOF IOH. KOOPMAN, door (C. Adolphi). Twee putti boven een boom, gevormd uit twee bomen, binnen een krans van korenaren en palmtakken. Kz. binnen krans van druivenranken: Dus maeckt en ſtrengelt God / twe ſtammen door de trou / Tot eene vruchtb 're boom, / en kroont 'er met ſyn zegen / Het wyf leeft door de man / de man leeft door de vrou / Zo word d 'onſterflikheit / op 't bruilofsbed verkrege. Op de rand gegraveerd: NIEELTIJE LAASE GETROUWT MET ROELOF IOH. KOOPMAN DEN 2 AUGUSTY 1716 IN AMSTERDAM. Bem. algemeen type B7; Bem. 718 (dit exemplaar); Vgl. Wigersma Tijdschr. 1909 pl. IX.9. Variant zonder signatuur. AR 59.8 mm. *Tikjes in het veld, randtikken. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 500,–

Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 1040. (uit coll. A.O. van Kerkwijk).



1285

(Afbeeldingen verkleind)

* 1285 1722. GOUDEN HUWELIJK PIETER VAN LOON & AGNETA GRASWINCKEL. Dankbaarheid met ooievaar en Cupido bij altaar met de beide familiewapens. Kz. 12-regelige tekst. Bem. 773; VvL. 71; KPK 2418; Jaarboek Centr. Bur. Genealogie 1968, p. 192. AR 44.8 mm. *Randbeschadigingen. Vrijwel prachtig.* 100,–



1286

* 1286 1725. ZILVEREN HUWELIJK JOOST PROVOOST & EMERENCIA VAN BREEN. Man en vrouw reiken elkaar de linkerhand en houden in hun rechterhand samen een brandend hart. Boven hen een duif die licht op hen afstraalt. Met gegraveerd omschrift. Kz. twee putti, een gedrapeerde doek vasthoudend met 9-regelige inscriptie. Bem. 793. AR gegoten 50 mm. 30.93 g. **RRR. We kennen slechts 2 exemplaren, waarvan we er in 1958 één verkochten aan het toenmalig Koninklijk Penningkabinet.** *Met zilverkeur van Amsterdam en meesterteken in de rand. Prachtig.* 300,–



1287

* 1287 1726. ZILVEREN HUWELIJK IOHAN EMANTS & SARA MARIA BRUINSTEIN. Familiewapens. Kz. altaar, ooievaar en olifant. Bem. 799; KPK 2440; DPR 345. AR 45.6 mm. **RR.** *Prachtig.* 400,–

Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 1066. (uit coll. A.O. van Kerkwijk) - > Uit veiling Schulman 80 van 10 feb. 1908, no. 1365. Hij is geboren te 's-Gravenhage op 8 juni 1678, advocaat en essayeur-generaal van de Munte, overleden op 17 november 1742.



1288

* 1288 1726. GOUDEN HUWELIJK ARENT VINK & ANNA NIEUPOORT. Familiewapens aan voorzijde altaar waarop twee harten, adelaar rechts hiervan met een Romeinse L aan de poot bevestigd. Kz. 15–regelige tekst. Bem. 802; VvL.72; KPK 2439. AR 45.8 mm. *Vrijwel prachtig.* 150,–



1289

* 1289 1727. GOUDEN HUWELIJK SIEWERT BLAUWDUYFF & ANNA ARIS. Onder een wijnstok met druiventrossen die zich om een boom heenslingert staan een man en een vrouw die elkaar de rechterhand reiken, in hun linkerhand een hart. Twee monsters onder hun voeten, de Afgunst en de Boosaardigheid verbeeldend. Gegraveerd omschrift. Kz. twee putti, een gedrapeerde doek vast houdend, met inscriptie DEN HEEMEL KROONT DE TROUW / DER GULDE MAN EN VROUW / WIJL BLAUWDUIJFF MET ANNA / SIJN LIEVE HUWELIJKS GA / GEPAART IS VIJFTIG YAAR / TOT VREUGT DER BRUIJLOFTS SCHAAR / HAAR DEUGT VERTREED DE NIJDT / HAAR LOF VERDUURT DEN TIJDT. Bem. 805; KPK 2443; DPR III 357. AR gegoten en gegraveerd 55 mm. 33.64 g. **RRR. Dit is het enige ons bekende exemplaar.** *Keurtekens op de rand. Vrijwel prachtig.* 500,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1068 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk.



1290

* 1290 1729. ZILVEREN HUWELIJK EGIDIUS VAN DEN BEMPDEN ZEVEN MAAL BURGEMEESTER VAN AMSTERDAM & AEGIE HOOFT DOCHTER VAN BURGEMEESTER GERRIT HOOFT. Pietas en Constantia bij altaar. Kz. gekruiste fasces door lint verbonden waarop twee wapenschilden. Bem. 824; KPK 2455; DPR III 381. AR 47.6 mm. *Zoals gebruikelijk heeft deze penning een onregelmatig gevormde rand. Prachtig.* 300,–
Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 1077. (uit coll. A.O. van Kerkwijk) - > Uit veiling Schulman 34 van 1 juni 1898, no. 929.



1291

(Afbeeldingen verkleind)

* 1291 1729. ZILVEREN HUWELIJK LEONARD VERMEULEN & IACOBA SCHELTUS. Familiewapens in slangenrond. Kz. 9-regelige tekst. Bem. 825; KPK 2456 (lood); DPR III 382. AR 45.6 mm. **RR.** *Tikje in het veld op de voorzijde. Bijna prachtig.* 200,–
Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 1078. (uit coll. A.O. van Kerkwijk).



1292

(Afbeeldingen verkleind)

* 1292 1737. HUWELIJK ARNOLD VAN CITTERS & SARA JACOBA OCKERSE, door M. Holtzhey. Allegorische voorstelling. Kz. tekst met familiewapens en stadswapen van Middelburg. Bem. 907; KPK 2565; DPR 603; RBN 1878 pl.X.31. AR 66.6 mm. 92.44 g. **RR.** *Prachtig +.* 1700,–
Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1101 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk.



1293
(Afbeeldingen verkleind)

* 1293 1738. ZILVEREN HUWELIJK WILLEM VAN CITTERS & MARIA KIEN, door M. Holtzhey. Bruidspaar bij altaar. Kz. familiewapens. Bem. 920; DPR 632. AR 72.2 mm. 128.05 g. **R.** *Enkele kleine krasjes op de rand en op de keerzijde in het veld, niettemin een imponerend stuk. Prachtig.* 1500,–
Willem van Citters was bewindhebber van de V.O.C. en 8 maal burgemeester van Middelburg.



1294

* 1294 1738. GOUDEN HUWELIJK SC. VAN DER HOOG & MARIA WALVIS EN HET ZILVEREN HUWELIJK PIET VAN OPHOVEN & IOH VAN DER HOOG, door M. Holtzhey. Hybride penning van de algemene types M7 en M9. Vrouw bij altaar waarboven L in slangenrond. Kz. vrouw bij altaar waarboven XXV in slangenrond. Randschrift: SC. V. DER HOOG EN MARIA WALVIS GET. 17 NOV. 1688 / Kopstaand: PIET. VAN OPHOVEN EN IOH. V. D. HOOG GET 17 NOV. 1713. Bem. 927; KPK 2577; JMP. 1971/72 p. 139. AR 37.8 mm. *De voorzijde, op het gouden huwelijk, is verguld. Vrijwel prachtig.* 200,–
Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 1110. (uit coll. A.O. van Kerkwijk) - > Uit veiling R.W.P. de Vries Nov. 1898, no. 138. Het is uiterst bijzonder dat twee jubilea op een penning worden herdacht.



1295

* 1295 1738. GOUDEN HUWELIJK ISAAC HELLENBROEK & ANNA RUYSCH. Man en vrouw geven elkaar de hand boven brandend altaar. Kz. 10-regelige gegraveerde tekst. Bem. 918; DPR III 637. AR gegoten en gedreven plaquettepenning 55.5 mm. 49.00 g. **RRR. Sinds 1880 is dit het enige door ons verhandelde exemplaar.** *Miniem randdeukje. Ontluchtingsgaatje op de rand. Bijna prachtig.* 400,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1106 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk - > Uit veiling Schulman van 14 juni 1899, kavel 579.



1296

* 1296 1739. ZILVEREN HUWELIJK ANTONY GOETVALL & HILLEGONDA VAN DER WAAL, door M. Holtzhey. Het echtpaar bij een brandend altaar met omschrift GODS LIEFDE VLAM VOED ONZE STAM. Kz. hun beider familiewapens verbonden met een gestrikt lint omgeven door florale motieven. Bem. 937; DPR III 654. AR 55.0 mm. 61.40 g. **RRR. Dit is het enige exemplaar dat door ons verhandeld is.** *Prachtig.* 400,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1114 - > Uit collectie Van Kerkwijk.



1297

(Afbeeldingen verkleind)

* 1297 1740. ZILVEREN HUWELIJK RUTGERT BROUWER & GEERTRUYD VAN FRAANIKER, door (Cornelis Coutrier). Gezeten vrouwenfiguur naar links met olijftak in de linkerhand en met de rechter een plengoffer brengend op een brandend altaar, waarop een kraanvogel afgebeeld staat. Links van haar een hoorn des overvloeds. Het geheel wordt bestraald door licht dat van een Alziend Oog uitgaat. Kz. twee engelfiguren met lauwerkrans, hieronder cartouche met gegraveerd TER / GEDAGTENIS / VAN / RUTGERT BROUWER / EN / GEERTRUYD VAN FRAANIKER / GEVIERT DEN 8 MEIJ. Hieronder kleine cartouche met Ao = 1740. Bem. 945. AR gegoten en gedreven plaquettepenning 68.3 mm. 87.46 g. **RR. Ons zijn slechts 2 exemplaren bekend.** *Op de rand keur van Amsterdam, jaarletter en meesterteken. Prachtig.* 500,–
Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1117 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk.



1298

* 1298 1743. GOUDEN HUWELIJK CORNELIS GERRIT FAGEL RAADSHEER IN HET HOF VAN HOLLAND, ZEELAND EN FRIESLAND & ELISABETH DIERQUENS, door N. van Swinderen. Familiewapens door kroon gedekt. Kz. opengeslagen boek tussen zwaard en weegschaal waaronder 7–regelige tekst boven datum. Bem. 968; VvL.181; KPK 2643; DPR 774. AR 44.8 mm. *Met het gebruikelijke stempelbreukje op de voorzijde en wat onregelmatigheden op de rand. Bijna prachtig.* 150,–





1299

* 1299 1744. ZILVEREN HUWELIJK EVERARD FRANÇOIS SCHIMMELPENNINGH MEERKERK & SARA DUTRY, door M. Holtzhey. Bruidspaar bij altaar. Kz. familiewapens. Bem. 991; KPK 2661; DPR 812. AR 55.0 mm. 58.21 g. *Prachtig.* 300,–
Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1138 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk - > Uit veiling Van Stockum 31 maart 1944, kavel 802.





1300

* 1300 1744. ZILVEREN HUWELIJK JACOB BOLTEN JR. & ALIDA MEYN TE AMSTERDAM, door M. Holtzhey. Familiewapens op een boom. Kz. 7-regelige tekst en datering binnen slangenrond met omlijsting van bladerkrans. Bem. 986; KPK 2660; DPR 811. AR 44.0 mm. 30.63 g. **R.** *Bijna prachtig.* 180,–
Uit veiling Schulman 233 van 28 mrt. 1960, kavel 933.





1301

* 1301 1745. ZILVEREN HUWELIJK HENDRIK SOERMANS, GEBOREN IN GIESSEN OUDEKERK & ANNA MARIA RAMMELMAN, GEBOREN IN DANZIG (GDANSK), door M. Holtzhey. Bruidspaar op een bank gezeten, een palmboom met XXV achter hen. Kz. 9-regelige tekst. Bem. 995; KPK 2686; DPR 873; Czapski 4038; Hoffm.7003; Vossb. 1153. AR 43.8 mm. 31.21 g. **RR. We kennen slechts een drietal exemplaren.** *Vrijwel prachtig.* 300,–
Uit veiling Schulman 226 van 30 januari 1956, kavel 944.

FAMILIEPENNINGEN



1302

* 1302 1746. ZILVEREN HUWELIJK JACOB PLOOS VAN AMSTEL & SARA ROTHE, door M. Holtzhey. Echtpaar reikt elkaar de hand boven altaar. Kz. riviergod Amstel met familiewapens. Bem. 1005; DPR. 924. AR 62.0 mm. 73.70 g. *Opgewreven, niettemin een net exemplaar. Bijna prachtig.* 300,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1143 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk.



1303

(Afbeeldingen verkleind)

* 1303 1746. ZILVEREN HUWELIJK JACOB PLOOS VAN AMSTEL & SARA ROTHE. Echtpaar reikt elkaar de hand boven altaar met daarboven een stralende wolk, etc.. Kz. Riviergod Amstel zittend op een kruik houdt de beide familiewapens. Bem. 1005; DPR. 924. Papier 61.2 mm. *Toegevoegd: een papieren penning op de Hertog van Alba. Prachtig.* 80,–



1304

* 1304 1749. ZILVEREN HUWELIJK JACOBUS DOECKES & ELISABETH INSSEN TE AMSTERDAM. De Tijd en Amor bij obelisk en altaar. Kz. TER / GEDAGTENIS VAN / DE 25ste VERJAARDE TROUWDAG / VAN / JACOBUS DOECKES / EN / ELISABETH INSSEN / GEVIERD IN AMSTERDAM / DEN 28 MAART / 1749. Bem. 1036; DPR III 1114. AR gegoten 45 mm. 22.07 g. **RRR. Slechts tweemaal door ons verhandeld.** *Keurteken van Amsterdam, jaarletter en meesterteken op de rand. Bijna prachtig.* 160,–

Uit veiling Schulman 234 van 7 november 1960, kavel 1490.



1305

(Afbeeldingen verkleind)

* 1305 1751. PLAQUETTEPENNING OP HET OVERLIJDEN VAN JOSEPHUS DE WEERDT, PASTOOR TE AMSTERDAM. Overledene op sarcofaag onder twee putti met banderol SIET DE DOOT / IS EEN TIC / GANCK TEN LEVEN. In cartouche: ZALIG SIJN DE DOODEN / DIE IN DEN HEERE STERVEN / VAN NU VOORDAAN SIJT DE / GEEST DAT SIJ RUSTEN VAN / HUNNEN ARBIJT / APOC. 14. Kz. Gegraveerd veld: BID VOOR / DE ZIEL VAN ZALIGER / EERWAARDEN HEER / JOSEPHUS DE / WEERDT PASTOOR / TOT AMSTERDAM OUD / OMTRENT 63 JAAREN / OVERLEEDEN DEN / 18 DECEMBER 1751. / R.I.P. Bem. 1070; Type Fred. M. 20, afb. 155. AR gegoten. 66.3 x 73.1 mm. **RRR.** *Zeer fraai* +. 1200,–

Uit veiling Schulman 347 van 16 en 17 april 2015, kavel 1927. Dr. A.J. Bemolt van Loghum Slaterus vermeldt dat het bestaan van dit stuk enkel uit de aantekening van Van Kerkwijk bekend is. In ons archief is er dan ook geen enkel exemplaar terug te vinden.



1306

(Afbeeldingen verkleind)

* 1306 1752. CONRAD ZIJTSEMA. Familiewapen onder helmteken. In omschrift CONRAD ZYTSEMA ANNO 1752 15. JULI. Kz. MIJN VADER / IK WENSCH U GOD / DIE ZY U SCHILD EN LOT / HY LAAT U LEVENSDRAAD / ONS ZYN TOT EEN / ZIERAAT. Bem. 1076. AR gegraveerd 33.0 mm. 15.55 g. *Dit stuk is gegraveerd op een Duitse Taler. Zeer fraai* +. 100,–

Uit aankoop Schulman november 1927.



1307

* 1307 1753. ZILVEREN HUWELIJK BARTHOLOMEUS WYBO & PETRONELLA LA CROIX, door M. Holtzhey. Echtpaar reikt elkaar de hand boven brandend altaar DE LIEFDE ALLEEN MAAKT TWEE TOT EEN. Kz. familiewapens. Bem. 1087; KPK 2991; DPR 1238; JMP 1971/72 p. 119. AR 40.0 mm. 20.79 g. **RR.** *Prachtig.* 200,–

Uit veiling Schulman 220 van 25 april 1950, kavel 977.



1308
(Afbeeldingen verkleind)

* 1308 1755. ZILVEREN BRUILOFT DAVID DE HAAN & HESTER VAN DEN BRIE. Krans waarin de tekst: TE SAMEN / IN DEN EGT / VERBONDEN / OP DEN 30 APRIL / 1730. Omschrift: DAVID DE HAAN GEBOREN 1 DECEMBER 1701 = HESTER VAN DEN BRIE GEBOREN 15 DECEMBER 1699. Kz. krans waarin de tekst: VAN / DAVID DE HAAN / EN / HESTER VAN DEN BRIE / GEVIERT OP DEN / 30 APRIL 1755. Omschrift: TER GEDACHTENIS VAN DE VIJF EN TWINTIG JARIGE TROÜW DAG. Ajour gewerkt, in kabelrand. Bem. 1105; KPK 3007. AR 78.2 mm. *Prachtig.* 1000,–

Volgens ons archief zijn er slechts twee exemplaren bekend. Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 1184. (uit coll. A.O. van Kerkwijk) - > Uit veiling Du Crocq Okt. 1921, no. 535.



1309

* 1309 1755. ZILVEREN HUWELIJK PAULUS ROMBERTUS BEUCKENS & ANNA LUBELEY, door (M. & J.G. Holtzhey). De Tijd en Amor bij obelisk en altaar. Kz. familiewapens. Bem. 1112; KPK 3004; JMP 1971/1972 p. 130. AR 49.0 mm. 45.73 g. *Miniem krasje in het veld op de voorzijde, overigens een mooi exemplaar. Vrijwel prachtig / Prachtig.* 100,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1190 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk.



1310

(Afbeeldingen verkleind)

* 1310 1755. ZILVEREN HUWELIJK HENDRIK & GEERTRUYD HOFFHAM, door (J.G. Holtzhey). De Tijd en Amor met zeis bij obelisk en altaar. Kz. 13-regelige tekst boven brandende toorts en palmtakken. Gegraveerd randschrift: HENDRIK EN GEERTRUYD HOFFHAM. GETROUWD 3 MEY 1730. HET SILVRE FEEST GEVIERT 1755. Bem. 1106; JMP 1971/72 p.130. AR 49.0 mm. *Randtikjes. Bijna prachtig.* 150,–



1311

* 1311 1758. ZILVEREN HUWELIJK JAN BRANDTS & SARA VAN DER HEIJDEN, door M. Holtzhey. Algemeen type. Vrouw in antieke kledij leegt met haar rechterhand een offerschaal op een brandend altaar. Kz. twee brandende harten verbonden door een lint rusten op twee gekruiste palmtakken. Hieronder een gedrapeerde doek als inscriptieruimte. Met omschrift DOOR LIEFDE EN TROUW. Bem. 1142; DPR III 1330. AR 62.2 mm. 69.00 g. *Klein krasje in het veld aan de voorzijde, overigens een mooi exemplaar. Prachtig.* 240,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1198 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk.



1312

* 1312 1758. GOUDEN HUWELIJK PIETER VAN SCHOONHOVEN & MARIA ANNA WITHEYN GEVIERD TE ROTTERDAM, door (J.C. Marmé). Versierde en gekroonde familiewapens. Kz. 10-regelige tekst. Zilver 36.8 mm. Bem. 1145; KPK 3038; DPR 1334. AR 37.8 mm. **RR.** *Miniem tikje in de rand. Prachtig.* 240,–

P. van Schoonhoven was koopman te Rotterdam.



1313

* 1313 1758. ZILVEREN HUWELIJK PIERRE MOUNIER & EUNICE MAYSTRE GEVIERD TE AMSTERDAM, door (M. Holtzhey en J.G. Holtzhey). De Tijd en Amor met zeis bij obelisk en altaar. Kz. versierde en gekroonde familiewapens. Bem. 1146; DPR 1331; JMP 1971/72 p. 130. AR 49.0 mm. **RR.** *Randtikjes. Bijna prachtig.* 180,–

Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 1201. (uit coll. A.O. van Kerkwijk) - > Uit veiling H.G. Bom sept 1900, no. 353.



1314

* 1314 1759. GOUDEN HUWELIJK JAN JAC. VAN WESTRENEN & JOH. CAT. MAMUCHET VAN HOUDRINGE, door J.C. Marmé. Bruidspaar reikt elkaar de hand boven brandend altaar GODS MILDE HAND KROOND 'T VRINDLYK PAAREN. Kz. geknield bruidspaar bij altaar met familiewapens 'T DANKOFFER BRAND NA VYFTIG IAAREN. Bem. 1161; KPK 3055; DPR 1356. AR 42.7 mm. 27.00 g. *Prachtig.* 120,–

Uit veiling Schulman 221 van 16 april 1951, kavel 1784.



1315

* 1315 1762. ZILVEREN HUWELIJK GERRIT MEYNTS & ELISABETH VAN DEN BERG, door (M. Holtzhey en J.G. Holtzhey). De Tijd en Amor met zeis bij obelisk en altaar. Kz. 5-regelige tekst binnen vruchtdragende wijnranken en boven wijnvat. Bem. 1179; KPK 3077; DPR 1405; JMP. 1971/72 p. 130. AR 48.8 mm. **RR.** *Prachtig.* 240,–

Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 1217. (uit coll. A.O. van Kerkwijk). Gerrit Meyns was wijnhandelaar te 's-Gravenhage.



1316

* 1316 1764. ZILVEREN HUWELIJK JAN FREDRIK SLUYTER & CHARLOTTE AMELIA SLEBOSCH. Engeltje bij familiewapens en jonge boom (zoon). Kz. 8–regelige tekst. Bem. 1201; KPK 3094; DPR 1431. AR 44.8 mm. *Prachtig.* 200,–



1317

* 1317 1765. ZILVEREN HUWELIJK HENDRIK BROUWER & CLARA GIJSE, door J. G. Holtzhey. Bruidspaar bij altaar, omgeven door getuigen. Boven hun hoofden wordt een lauwerkrans gehouden. Kz. 6-regelige tekst, aan de boven- en onderzijde een banderol met opschrift. Bem. 1206; DPR III 1453; KPK 3108. AR 49.0 mm. 47.58 g. **RR. We kennen slechts een tweetal exemplaren.** *Prachtig* +. 300,–

Uit veiling Schulman 221 van 16 april 1951, kavel 1785.



1318

* 1318 1766. PETRUS CURTENIUS 50 JAAR, HOOGLERAAR EN PREDIKANT TE AMSTERDAM, door C. Konse. Borstbeeld links. Kz. vrouw bij brandend altaar. Bem. 1216; VvL. 397. AR 38.6 mm. *Iets onregelmatig aan de rand. Prachtig.* 120,–



1319

* 1319 1768. B VAN NES 50 JAAR SCHOUT EN SECRETARIS, door J. G. Holtzhey. Diverse werktuigen, een weegschaal en een schrijfveer bij een opengeslagen boek onder een boom. In afsnede de datering en een gehelmd familiewapen. Kz. 10-regelige tekst. VvL. 420. AR 39.4 mm. 20.87 g. **RR. Ons zijn slechts 2 exemplaren bekend.** *Prachtig.* 120,–
Uit veiling Schulman 220 van 25 april 1950 kavel 990.



1320

* 1320 1768. ZILVEREN HUWELIJK JOHAN VERSTOLK, SCHEPEN VAN ROTTERDAM & MAGDALENA VAN ROYEN, door G. van Moelingen. Familiewapens gedekt door een kroon en omgeven door florale motieven. Kz. 11-regelige tekst met signatuur. Bem. 1229; KPK 3204; DPR 1546. AR 42.7 mm. 36.80 g. *Prachtig.* 100,–
Uit veiling Schulman 219 van 24 april 1950, kavel 991.



1321

* 1321 1768. ZILVEREN HUWELIJK JOHAN VERSTOLK, SCHEPEN VAN ROTTERDAM & MAGDALENA VAN ROYEN, door G. van Moelingen. Familiewapens gedekt door een kroon en omgeven door florale motieven. Kz. 11-regelige tekst met signatuur. Bem. 1229; KPK 3204; DPR 1546. AR 42.7 mm. 33.93 g. *Prachtig.* 100,–
Uit veiling Schulman 234 van 7 november 1960, kavel 1503.



1322

* 1322 1770. ZILVEREN HUWELIJK AEMELIUS RUSWURM & JUDITH KREHE. Inscriptie binnen sierlijst AEMELIUS / RUSWURM / JUDITH KREHE / TESAMEN IN DEN EGT / VERENIGT DEN 19 DE / VAN SPROKKELMAANT / IN Ao 1745 met gegraveerd omschrift. Kz. binnen sierlijst TER GEDAGTENIS / VAN DE 25 JAARIGE / TROUWDAG GEVIERT / IN DE MUNT / DEN 20 STE FEBRUARY / ANNO 1770 met gegraveerd omschrift. Bem. 1256; DPR IV 1599; KPK 3225. AR gegraveerd 66.0 mm. 58.30 g. **RRR. Het enige ooit door ons verhandelde exemplaar.** *Prachtig.* 500,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1244 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk - > Uit veiling Coll. Stroehlin, Londen 1910, kavel 836.



1323

* 1323 1770. GOUDEN HUWELIJK VAN JACOB VAN DER LELY, GEBOREN TE ROTTERDAM, OUD-BURGEMEESTER VAN DELFT, BALJUW EN DIJKGRAAF VAN DELFLAND & MARIA MAGDALENA VAN ASSENDELFT, door G. van Moelingen. Familiewapens. Kz. 14-regelige tekst. Bem. 1262; VvL. 453; KPK 3224. AR 55.0 mm. 59.23 g. **R.** *Enkele kleine randtikjes. Vrijwel prachtig.* 300,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1247 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk.



1324

* 1324 1771. ZILVEREN HUWELIJK JOHANNES NUTGES & IDA MARIA VAN HOOGSTRATEN, door J.G. Holtzhey. Brandend altaar met gesluierde vrouwenfiguur, familiewapens gehouden door putto en ton waarop A (Amsterdam) en VOC-monogram. Kz. 6–regelige gedicht. Bem. 1266; DPR 1619; KPK. 3234; Dreesm. 166a. AR 49.4 mm. 38.52 g. *Prachtig.* 300,–



1325

* 1325 1771. ZILVEREN HUWELIJK ANTONI JACOB BIERENS & SUZANNA HAZINA WILLINK, door B.C. van Calker. Vier engeltjes bij brandend altaar. Kz. 9–regelige gedicht. Bem. 1271; DPR 1621; VvL. bijblad XVII en XVIII, 157. AR 49.4 mm. 36.99 g. **R.** *Vrijwel prachtig.* 200,–



1326

* 1326 1773. ZILVEREN HUWELIJK VAN TJAERD VAN DER WALLE EN YBELTJE GIJSBERTS, door B.C. van Calker. Drie personen naast een altaar. Kz. jaartal met daaronder 9-regelige tekst. Bem. 1285; TMP 1909, p. 250. AR 44.0 mm. **RRR.** *Prachtig.* 260,–



1327

* 1327 1774. 40 JARIG HUWELIJK PET. MUILMAN & MARY CHISWELL TE KIRBY HALL (ENGELAND) GEVIERD, door T. Pingo. Samengestelde borstbeelden naar rechts. Kz. Kirby Hall. Bem. 1290; KPK 3280; DPR 1711. AR 33.4 mm. **RRR.** *Prachtig.* 150,–
Uit veiling Schulman 230 van 4/5 mrt. 1958, no. 1258. (uit coll. A.O. van Kerkwijk).



1328

* 1328 1778. GOUDEN HUWELIJK HENDRIK BOONEN & NEELTJE BOOTSMAN, door A. van Baerll. Te Dordrecht gevierd. Vz. Algemeen type. Het bruidspaar bij een altaar, met hun linkerhand een offer brengend. Kz. 8-regelige tekst met omschrift. Bem. 1327; DPR IV 1809. AR 61.6 mm. 90.44 g. **RR. Slechts eenmaal bij ons voorgekomen (dit exemplaar).** *Klein randtikje, overigens een subliem stuk. Prachtig.* 260,–
Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1278 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk.



1329

* 1329 1779. ZILVEREN HUWELIJK MR. DAVID IAN THILENUS & MARGARETHA ELISABETH VAN DER HAER, door (J.G. Holtzhey). Familiewapens gedekt door een kroon met strik. Kz. gevleugelde Hymen met toorts staande bij een sokkel waarop twee brandende harten met keten verbonden met een vrouwenfiguur, de Trouw voorstellende. Bem. 1347; KPK 3354; JMP 1919 p.82-83. AR 45.0 mm. 28.49 g. *Miniem randtikje, overigens een subliem exemplaar. Prachtig* +.150,–




1330

* 1330 1779. ZILVEREN HUWELIJK MR. DAVID IAN THILENUS & MARGARETHA ELISABETH VAN DER HAER, door (J.G. Holtzhey). Familiewapens gedekt door een kroon met strik. Kz. gevleugelde Hymen met toorts staande bij een sokkel waarop twee brandende harten met keten verbonden met een vrouwenfiguur, de Trouw voorstellende. Bem. 1347; KPK 3354; JMP 1919 p.82-83. AR 45.2 mm. *Randschade. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 100,–




1331

* 1331 1784. ZILVEREN HUWELIJK A.M. MOLIÈRE & MARIE ELISABETH VÉRON, door J.H. Schepp. Samengestelde borstbeelden naar rechts. Kz. gezeten Welvaart met hoorn des overvloeds bij brandend altaar. Bem. 1394; KPK 3441; VvL. 610. AR 42.2 mm. *Randtikjes. Bijna prachtig.* 100,–




1332

* 1332 1786. ZILVEREN HUWELIJK ARENT ARENDSEN & CATHARINA GROENEWEG, door (J.G. Holtzhey). De Tijd en Amor bij obelisk en altaar. Kz. TWEE HARTEN / DANKBAAR VOOR DE ZEEGEN / VAN GOD / IN RUIME MAAT VERKREEGEN tussen twee banderollen met data. Namen van bruid en bruidegom in omschrift. Bem. 1417; KPK 3484; JMP 1971/1972 p. 131. AR 49.0 mm. 40.77 g. *Enkele krasjes op de rand, overigens een subliem exemplaar. Prachtig +.* 140,–



1333

* 1333 1786. GOUDEN HUWELIJK HENDRIK HOOFT, OUD SCHEPEN VAN AMSTERDAM & SUSANNA ADRIANA HASSELAER, door J.G.Holtzhey. Familiewapens gehouden door twee putti, het wapen van Amsterdam hieronder. Kz. 8-regelige tekst met GEVIERT. 1786 op banderol hieronder. Bem. 1413; v.L.635; KPK 3467; DPR 2028. AR 49.4 mm. *Prachtig* +. 300,–

Uit veiling Schulman 230 van 4 en 5 maart 1958, kavel 1308 - > Uit collectie A.O. van Kerkwijk - > Uit veiling Th. Bom van september 1897, kavel 481.



1334

(Afbeeldingen verkleind)

* 1334 1786. ZILVEREN HUWELIJK NICOLAAS KIEN & MARGARETHA BUCK TE DORDRECHT, door De Meyer. Man en vrouw reiken elkaar de rechterhand bij een altaar met een brandend hart, waarop hun familiewapens zijn afgebeeld. Kz. 14–regelige gedicht. Bem. 1414; VvL. 640; KPK 3474; DPR 2034. AR 44.4 mm. 32.66 g. *Prachtig.* 120,–

Uit aankoop Schulman januari 1956.



1335

* 1335 1786. ZILVEREN HUWELIJK MATHIJS HENDRIK VAN SON & ANNA JOUW, door J.G. Holtzhey. Een vrouw in antieke kledij leegt met de rechterhand een offerschaal op een brandend altaar. Kz. twee brandende harten, verbonden door een lint, rustend op een tweetal gekruiste palmtakken. Hieronder een gedrapeerde doek als inscriptieruimte. Bem. 1418; JMP 1971/1972 p. 124. AR 62.2 mm 72.19 g. *Vrijwel prachtig.* 200,–




1336




1337

(Afbeeldingen verkleind)

* 1336 1788. ZILVEREN HUWELIJK IS. MOYET & M. VINCENT, door J.M. Lageman. De Tijd met in de linkerhand een zeis en met een slangenrond om de rechterarm graveert een getal op een gedenkteken. UTILITAS TEMPORIS in omschrift. Kz. onder een kruislings geplaatste mercuriusstaf en een omkranste knots een 12-regelige vers waaronder de datum, deels gegraveerd. Bem. 1434; DPR IV 2287. Namen gegraveerd in de rand. AR 34.4 mm. 12.30 g. **Dit is het enige exemplaar dat ooit bij ons is voorgekomen.** *Vrijwel prachtig.* 80,–

Uit veiling Schulman 226 van 30 jan. 1956, kavel 966.

* 1337 1788. ZILVEREN HUWELIJK J. EGELING & C. BEUMER, door Th. v. Berckel en M. Lageman. Een vrouw knielt voor een brandend altaar, versierd met een guirlande en een slangenrond. In de rechterhand houdt zij een offerschaal, in de linkerhand een brandend hart. Kz. een phoenix die uit de vlammen oprijst, waaronder een 8-regelige vers. Onderaan een banderol met ingegraveerde namen en de datering. Bem. 1437. AR 39.0 mm. 16.75 g. **Ons zijn 3 exemplaren bekend.** *Bijna prachtig.* 90,–

Uit veiling Schulman 214 van 17 jun. 1947, kavel 1111.




1338

* 1338 1788. HUWELIJK MR. ISAAC VAN TEYLINGEN & GEERTRUYDA JOHANNA BOUWER. Familiewapen en wapen van Rotterdam. Kz. 8-regelige tekst. Bem. 1440; vL.777; KPK 3664. AR 33.1 mm. 10.55 g. *Bijna prachtig.* 80,–

Uit veiling Schulman 228 van 4 februari 1957, kavel 1008. Van Teylingen was advocaat-fiscaal en burgemeester van Rotterdam. Schoolprijspenning voor arme kinderen.




1339

* 1339 1789. ZILVEREN HUWELIJK WILLEM JORISSEN & CATH. STEEKELING, door J. G. Holtzhey. Een vrouw in antieke kledij leegt met de rechterhand een offerschaal op een brandend altaar. Kz. 8-regelige gedicht, hieronder een afsnede met inscriptie WILLEM JORISSEN / EN / CATH. STEEKELING / D. 26 NOV. 1764. Bem. 1454; JMP 1971/1972 p. 135. AR 37.2 mm. 20.51 g. *Randtikje. Bijna prachtig.* 80,–

FAMILIEPENNINGEN



1340

* 1340 1790. LOENEN. 100STE VERJAARDAG CORNELIA BIERENS, DOCHTER VAN ANTHONY BIERENS EN KUNERA VAN HOOGMADE, door J.G. Holtzhey. Borstbeeld naar rechts. Kz. 6–regelige tekst op draperie waarboven C in slangerond en het jaartal MDCCXC. Bem. 1460; KPK 3693; VvL. 795. AR 44.8 mm. *Lichte randschade. Prachtig.* 300,–



1341
(Afbeeldingen verkleind)

* 1341 17e eeuw (± 1654)/1790. ALGEMENE HUWELIJKSPENNING / VREDE VAN WESTMINSTER, naar (W. Muller). Man en vrouw reiken elkaar de hand daarbij een brandend hart omvattend, daaronder in cartouche de inscriptie: A.C. LAGEMAN / J.C. MOLL / 1790. Omschrift IN DEN ECHTEN BANT MET LIEFD ' EN TROUW, KROONT GODT DOOR ZEGEN MAN EN VROUW. Kz. Brittania, Pax en de Nederlandse maagd HIER BINT DE HEIL 'GE VREE DEN BRIT, EN BATAVIER, DE WERELT EER 'T VERBONT, EN VREEZ, ER KRYGSBANIER. Bem. alg. type F26; Vgl. Bem 1461 (daar met kantschrift); Type Fred. M. 18a afb. 145/151; Med. Ill. I 567.234. AR gegoten, gedreven en geciseleerde plaquettepenning 82.4 mm. *Ontluchtingsgaatje op de rand. Randbeschadigingen, licht opgewerkt. Later werk. Bijna prachtig.* 500,–

In het verleden werd dit stuk ook wel toegeschreven als een Historiepenning op het huwelijk van Willem III en Maria. Ons inziens is dit echter onjuist vanwege het ontbreken van verwijzingen naar Willem III en zijn vrouw. Daarnaast zijn er diverse exemplaren met een ingevuld cartouche bekend, op verschillende huwelijken.



1342

* 1342 1793. ZILVEREN HUWELIJK C. WARNER & P. CARP. De Tijd staande bij altaar en obelisk voortgetrokken door een putti met zeis. Kz. 13-regelige tekst. Op de rand ingeklopt: C. WÄRNER EN P. CARP GETR. 26 APR. 1768. KPK 3736; DPR IV 2389; Bem. 1486. AR 48.8 mm. *Prachtig.* 260,–



1343

* 1343 1796. GOUDEN HUWELIJK ANTHONY JACOB BIERENS & SUZANNA HASINA WILLINK, door J. Lageman. Engel en vrouw bij altaar. Kz. 12 regelige tekst. VvL. 839; KPK 3757; Dreesm. 245; Bem. 1512. AR 49.6 mm. *Mooie patina. Prachtig +.* 200,–



1344

* 1344 1799. KEULEN. GOUDEN HUWELIJK I.H. PLEUNISSEN, GEB. TE DIDAM, & M.E. LYVERSBERG, GEB. TE KEULEN. Gelauwerd altaar met twee wapenschilden. Kz. vrouw en cupido bij altaar met twee harten en druivenstruik met veel trossen. Bem. 1523. AR 43.8 mm. **R.** *Zeer fraai +.* 200,–



1345

* 1345 1803. ZILVEREN HUWELIJK WILLEM LANDMETER EN MARIA ALETTA LAGENDAEL, door (J.G. Holtzhey). De Tijd en Amor bij obelisk en altaar. In afsnede gegraveerd: GEVIERD 11 MAART / 1803. Kz. 13- regelige tekst. Met ingeslagen kantschrift: WILLEM LANDMETER, EN M.A. LAGENDAEL. Bemolt 1546. AR 48.8 mm. *Prachtig.* 200,–



1346

* 1346 1809 (over 17..). ZILVEREN HUWELIJK CAMPEGIUS VAN DER STRATEN & ANNA CORNELIA VAN DYK, door I.M. Lageman. Staande vrouw met weegschaal en lauwertak vertrapt slang. Kz. 8-regelige tekst. Ingeslagen kantschrift: CAMPEGIUS VAN DER STRATEN EN ANNA CORNELIA VAN DYK DEN 11 MEY. Bem. 1581. AR 44.5 mm. *Prachtig.* 120,–



1347

* 1347 1814. OVERLIJDEN JOH. CATH. GRAVIN VAN ROSS, GEBOREN SCHUBERT, door Loos. Borstbeeld naar links, bliksem treft haar borst. Daaronder het wapenschild van Ross en Schubert. Kz. piramide met vaandels met boven en onder opschrift. Dirks 34. AR 37.0 mm. *Vrijwel prachtig.* 150,–



1348

(Afbeeldingen verkleind)

* 1348 1818. ZILVEREN HUWELIJK C. HONIG EN A. BREET, door J. Lageman. Knielende vrouw bij altaar waarop brandende harten, het getal 25 in een slangenrond. Aan haar linkerzijde een zuil waartegen een anker is geplaatst. Kz. 8-regelige tekst waarboven een gedrapeerde doek. 25 JAAREN GEVIERD 25 AUG 1818. Met gegraveerde tekst op rand: C.HONIG. GEB. 21 OCT. 1773 EN A. BREET. GEB. 19 MEY 1772 IN DE ECHT VEREENIGD 25 AUG. 1793. Bem. B 36. AR 44.8 mm. *Zeer fraai* +. 100,–



1349

* 1349 1821. ZILVEREN BRUILOFT JOH. EIJMER & A. ZWARTENHOF, door J. Lageman. Knielende vrouw bij altaar waarop brandende harten, het getal 25 in een slangenrond. Aan haar linkerzijde een zuil waartegen een anker is geplaatst. Kz. 8-regelige tekst waarboven een gedrapeerde doek. Randschrift: IN DEN ECHT VERENIGD DEN 10DE APRIL 1796. Bem. alg. type B36. AR 44.9 mm. *Randschade. Bijna prachtig.* 100,–



1350

* 1350 1824. OP HET OVERLIJDEN VAN JACOBUS CRAMER AARTSPRIESTER VAN HOLLAND EN ZEELAND EN PASTOOR VAN HET MAAGDENHUIS TE AMSTERDAM. 12-Regelige gegraveerde tekst binnen opstaande rand, waar omheen een geparelde buitenrand. Kz. 5-regelige gegraveerde tekst waaronder doodskop met samengebonden lauwertakken. Dirks 247. AR gegraveerd 59.0 mm. **RRR. Niet eerder door ons verhandeld.** *Vrijwel prachtig.* 750,–



1351

* 1351 1834. GOUDEN HUWELIJK W.A. DE JONGE VAN CAMPENSNIEUWLAND, BURGEMEESTER VAN ZIERIKZEE & C.P. MOGGEPOUS. 8-Regelige tekst tussen samengevouwen handen en een tweetal brandende toortsen. Kz. 6-regelige tekst binnen krans van sterren. Dirks 501. AR 41.5 mm. *Prachtig.* 120,–



1352

* 1352 1868. 40-JARIG HUWELIJK ALEXIS JOSEPH LEFEBURE & HELENA REBEKKA WILLHELM. Gegraveerd. Twee samengevouwen handen onder alziend oog, hieronder een brandend offervat op gedecoreerde sokkel. In omschrift COMMEMORATION DE 40 ANS DE MARRIAGE. Kz. 7-regelige gegraveerde inscriptie binnen samengebonden bladerkrans met omschrift. AR 55.5 mm. 55.75 g. **UNICUM.** *Prachtig.* 200,–

Deze penning is vervaardigd voor de grootouders van G.H.Crone aan moederskant en is aan hem geschonken door zijn moeder in 1922.



1353

* 1353 1905. HUWELIJK JHR. MR. F. BEELAERTS VAN BLOKLAND & JONKVR. M.A. SNOECK TE HINTHAM (2). Beide familiewapens onder kroon. Kz. 10–regelige tekst. Zw. 550. AR en AE 28.8 mm. *Vrijwel prachtig.* 60,–





1354

(Afbeeldingen verkleind)

* 1354 1906. GOUDEN HUWELIJK HENDRIK WILLEM MESDAG EN SIENTJE VAN HOUTEN TE 'S–GRAVENHAGE, door F.E. Jeltsema. Naar links gewende borstbeelden van het echtpaar. Kz. museum Mesdag. Omschrift: NEERLANDS · HULDE · AAN · HET · GOUDEN · ECHTPAAR. Zw. 605; KB. 650. AE 90.0 mm. **R.** *Prachtig.* 140,–





1355



1356

(Afbeeldingen verkleind)

* 1355 1919. GOUDEN HUWELIJLK GERRIT ESCHAUZIER & EMILIE VON OVEN, door J.J. van Goor. Hun beider borstbeelden naar links. Kz. 7-regelige tekst binnen samengebonden bladerkrans. KB. 14. AE 70.5 mm. **R. Slechts tweemaal door ons verhandeld.** *Patina op de keerzijde iets geaderd. Vrijwel prachtig.* 90,–
Uit veiling Schulman 221 van 16 april 1951, kavel 1876.

* 1356 1927. ZILVEREN HUWELIJK MR. P. HOFSTEDE DE GROOT, door J.C. Wienecke. Plaquette met portretten van Petrus (directeur Amsterdamse Bank), zijn vrouw Lore, zoon Hendrik (directeur Rotterdamse Bank) en Anne Willem. Eenzijdig. CJCW. 249. AE 99.5 x 77.9 mm. **RR.** *Prachtig.* 140,–



1357

(Afbeeldingen verkleind)

* 1357 1939. 50–JARIG HUWELIJK MR. P.F.A. CREMERS RAADSHEER IN HET GERECHTSHOF TE ARNHEM & JONKVROUWE J.L.M. VAN NISPEN TOT SEVENAAR, door J.C. Wienecke. De beide borstbeelden naar links. Kz. glad. CJCW. 427. AE 64.9 x 52.0 mm. **R.** *Zeer fraai +.* 100,–



1358

(Afbeeldingen verkleind)

* 1358 1963. GEBOORTEPENNING MAARTEN LEBBING. Kind in foetushouding. Kz. leeg vlak met omschrift MAARTEN LEBBING GEBOREN 3 JUNI 1963. AE 62.0 mm gegoten. *Vrijwel prachtig.* 50,–



1359

* 1359 1987. MEVROUW VINKENBORG-TEN CATE TACHTIG JAAR, door Theo van de Vathorst. Toneelmasker, rechtsonder signatuur. Kz. MARIA / LAMINA SOPHIE / VINKENBORG t/ CATE / IS OP 8 DECEMBER / 80 JAAR GEWORDEN. Hieronder een tennisracket en een tuinhark, links hiervan het wapen van Utrecht en rechts de datering. CTvdV. 50. AE gegoten en gepatineerd 63.3 mm. *Prachtig.* 220,–

CHRIS VAN DER HOEF PENNINGEN



1360



1361

(Afbeeldingen verkleind)

* 1360 1913. 1STE EEUWFEEST VAN DE ONAFHANKELIJKHEID II, door (C.J. v.d. Hoef). Gevleugelde vrouw met lint waarop ONAFHANKELIJKHEID. Kz. Nederlandse maagd op troon omringd door elf gehelmde vrouwen met de wapens der provinciën. Aan de voet van de troon Oost- en West-Indië met wapenschild. KB. 1055; JP. 15. AE 70.6 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–

* 1361 1913. 1STE EEUWFEEST VAN DE ONAFHANKELIJKHEID II, door (C.J. v.d. Hoef). Gevleugelde vrouw met lint waarop ONAFHANKELIJKHEID. Kz. Nederlandse maagd op troon omringd door elf gehelmde vrouwen met de wapens der provinciën. Aan de voet van de troon Oost- en West-Indië met wapenschild. KB. 1055; JP. 15. AE 70.6 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–





1362

(Afbeeldingen verkleind)

* 1362 1915. STEUNPENNING BEELDENDE KUNSTENAARS, door C.J. v.d. Hoef. De Kunst belemmerd door gestileerde doornen. Kz. het wapen van de kunst waarboven ossenkop. KB. 1114; JP. 19. AE 65.5 mm. *Licht gevlekte patina, kleine randtikjes. Bijna prachtig.* 100,–

Jintes-Pol schrijft deze penning toe aan het jaar 1914, toen het modelé is ontstaan.





1363

(Afbeeldingen verkleind)

* 1363 1917. 1E NEDERLANDSE JAARBEURS, door (C.J. v.d. Hoef). Schip naar links. Kz. Utrechts stadswapen tussen Mercuriushoed en staf. JP. 31. AE 64.9 mm. *Vlekkerige patina. Vrijwel prachtig.* 80,–



1364



1365

(Afbeeldingen verkleind)

* 1364 1919. PROTEST TEGEN BELGISCHE ANNEXATIEPLANNEN, door (C.J. v.d. Hoef vz & J. v. Goor kz). Klimmende leeuw met zwaard en gezegeld document. Kz. 5-regelige tekst waarboven de wapens van Limburg en Zeeland. JP. 47; KB. 1349. AE gegoten 91.9 mm. *Prachtig.* 80,–

* 1365 1920. PILGRIMFATHERS 300 JAAR GELEDEN VERTOKKEN NAAR NOORD AMERIKA, door C.J. v.d. Hoef. Ovaal schild op de spiegel van het zeilschip The Mayflower. Kz. gevel van het Jan Pesynhof in de Kloksteeg te Leiden. JP. 56; KB II 67. AE 60.0 mm. *Vlekkerige patina. Zeer fraai* +. 100,–



1366

(Afbeelding verkleind met 50%)

* 1366 1922. DEN BRIEL 350 JAAR GELEDEN DOOR DE WATERGEUZEN INGENOMEN, door C.J. v.d. Hoef. Gekroond stadswapen door een Nereïde gehouden. Kz. kerk tussen oranjetakken en verticale tekst, VAN DEZEN TOREN WAPPERDE VOOR DE EERSTE MAAL DE DRIEKLEUR. JP. 89. AE 106.1 mm. *Prachtig.* 200,–



1367

(Afbeeldingen verkleind)

* 1367 z.j. (1923). KUNSTGROEP BILTHOVEN, door C.J. v.d. Hoef. Steunpenning beeldende kunstenaars. Gier naar links. Kz. lelie ZOOALS DE ZON DE BLOEMEN KLEURT ZOO KLEURT DE KUNST HET LEVEN. KB. 376; JP. 10. AE 47.0 mm. *Randtikjes. Tikken in veld keerzijde. Zeer fraai.* 80,–



1368

(Afbeeldingen verkleind)

* 1368 1924. 'S–GRAVENHAGE. 40 JAAR ARTI ET INDUSTRIAE, door C.J. v.d. Hoef. Vrouwen- en mannenkop haaks op elkaar geplaatst. Kz. halve stralende zon met daaronder verticaal de afkorting A ET I. KB. 437; JP. 120. AE 60.1 mm. *Vlekken op keerzijde. Zeer fraai.* 80,–



1369



1370

* 1369 1926. 3DE EEUWFEEST STICHTING NEW YORK, door (C.J. v.d. Hoef). Plattegrond van 'Nieuw Amsterdam'. Kz. inboorling en Hollander die het eiland Manhattan koopt. KB. 84; JP. 156. AR 30.5 x 40.0 mm. *Prachtig.* 100,–

* 1370 (1927) /1938. STAATSMIJNEN, door (C.J. v.d. Hoef). Een mijnlamp geflankeerd door vlammen; omschrift VOOR TROUWEN ARBEID. Kz. bovenaan vijf lauwertakken met halfomschrift DE STAATSMIJNEN AAN, onderaan een inscriptieruimte. JP. 175; Muntverslag 1927 (1928) 15 nr. B. Inscriptie: W. DE NEEF / 2 JAN. / 1913-1938. Met oog en ring. AV 22.2 mm. 8.51 g.
R. *Toetsspoortje aan de rand. Prachtig.* 350,–



1371

(Afbeeldingen verkleind)

* 1371 1929. 'S-GRAVENHAGE, HERSTELCONFERENTIE, door C. J. v.d. Hoef. Phoenix oprijzend uit vlammen. Kz. tekst. KB. 326; JP. 211. AE 60.5 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–



1372 1373

* 1372 z.j. LODEWIJK VAN MALE. Leeuw van Vlaanderen in schild onder rozet. Kz. gebloemd kruis met roosje in het centrum binnen een vierpas. Dugn. 11. **R.** *Net exemplaar voor een Jeton van deze leeftijd. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 80,–

* 1373 z.j. LODEWIJK VAN MALE. Leeuw van Vlaanderen in schild. Kz. gebloemd kruis met roosje in het centrum binnen een vierpas. Dugn. 12 var. **R.** *Fraai / Vrijwel zeer fraai.* 65,–



1374 1375

* 1374 z.j. BRUGGE. GEZELSCHAP VAN DE WITTE BEER. Beer naar links, met halsband bevestigd aan enkele takken. In omschrift ✣ GEST ( ) LA MALLE⁑ BESTE. Kz. gebloemd kruis met roosje in het centrum binnen een vierpas. Dugn. 32 var. **RRR.** *Uiterst interessante jeton, met (draag?)gat maar niettemin voor een stuk van deze leeftijd in een nette staat. Fraai +.* 60,–
Dugniolle plaatst deze zeer vroege jeton qua datering in de periode 1392-1417.

* 1375 (1457-1498). DAVID VAN BOURGONDIË BISSCHOP VAN UTRECHT. Aanziend gekroond portret met bisschopsstaf, DA – VID ter weerszijden in het veld met omschrift. Kz. gebloemd kruis met lelies in de uiteinden met omschrift ✣ ⁑ VERLANGGEN ⁑ DOTMI ⁑ TROEN ⁑. Dugn. 192 var. **RRR en zonder vermelding in ons uitgebreide archief.** *Hapje uit de rand, echter een zeer interessant stuk met een oud-Nederlands omschrift op de keerzijde en perfect leesbaar. Mooi van kleur. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 180,–



1376 1377

* 1376 1478. REKENKAMER VLAANDEREN. Aap naar links. Kz. twee honden vechtend om een been. Dugn. 266; vO I 40. **RR en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Voor een jeton van deze leeftijd een net exemplaar op een rond muntplaatje. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 140,–

* 1377 1490. MAXIMILIAAN VAN OOSTENRIJK ALS VOOGD PHILIPS DE SCHONE. Gekroond keizerlijk wapenschild, datering aan weerszijden. Kz. gekroond en gehelmd wapenschild van Philips de Schone. Dugn. 414 var. *Slagbarstje, zoniet een net exemplaar met een egale koperkleur. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 60,–




1378




1379

* 1378 (1490). REKENKAMER. Vuurstaal op twee gekruiste stokken. Kz. gekroonde P in polylobe. Dugn. 423. **RR.** *Bijna zeer fraai.* 80,–

* 1379 1491. REKENKAMER DOORNIK. Tweetal naakte mannenfiguren met sabels in gevechtshouding. Kz. gezeten vrouwenfiguur met schild van Doornik, waarboven een slang. Dugn. 474; vM. I 239. Pb 7.12 g. **Hoogst zeldzaam. Het is bekend dat er van jetons loden proefslagen werden vervaardigd ter beoordeling van het stempel. NIET EERDER BIJ ONS VOORGEKOMEN.** *Bijna zeer fraai.* 160,–




1380




1381

* 1380 (1492). ZORGWEKKENDE TIJDEN. Naakte vrouwenfiguur met lier naast een fontein. Kz. de Dood met zeis, omcirkeld door slangen. Dugn. 490 var. **RR.** *Met tweetal (pen)gaatjes, zoals vaker bij oude jetons, niettemin een interessant stuk. Vrijwel fraai / Fraai +.* 60,–

* 1381 1492. PHILIPS DE SCHONE. Staande naakte vrouwenfiguur met lier tussen margrieten. Kz. gekroond en gehelmd wapenschild van Philips de Schone. Dugn. 494; vO I 91. **R.** *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 80,–




1382




1383

* 1382 z.j. (1492). PHILIPS DE SCHONE. Leeuw met vlag binnen omheining. Kz. wapenschild van Philips de Schone. Dugn. 528. **R.** *Sterk uitgemunt exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Zeer fraai / Fraai +.* 100,–

* 1383 (1494). PHILIPS DE SCHONE. Wapenschild van Philips de Schone binnen een polylobe. Kz. rekenmeester. Dugn. 544; vM. I 261.2. **RR.** *Bijna zeer fraai.* 100,–




1384

* 1384 z.j. PHILIPS DE SCHONE. Adelaar met gespreide vleugels op vonkende takken. Kz. wapenschild met omschrift. Dugn. - ; Vgl. Dugn. 560 (omschrift voorzijde); Vgl. Dugn. 354 (omschrift keerzijde). **RR.** *Iets kopergroen, echter een net exemplaar. Bijna zeer fraai / Fraai +.* 100,–






1385 1386

* 1385 (1497). PHILIPS DE SCHONE. Staande naakte vrouwenfiguur met lier en draperie in de handen, een bloem links hiervan. Kz. bloeiende margrieten binnen een vierpas met omschrift. Dugn. 652. **RR.** *Minimale corrosie, zoniet een mooi exemplaar met fijne details en Nederlandstalige omschriften. Vrijwel zeer fraai.* 90,–

* 1386 1499. PHILIPS DE SCHONE. Gekroond wapenschild Philips de Schone omgeven door de Orde van het Gulden Vlies. Kz. een koord, de letters P en E verbindend. Dugn. - (vgl. Dugn. 655). **RRR en niet in deze vorm genoemd in Dugniolle.** *Exemplaar met deels originele koperkleur, uitzonderlijk voor de leeftijd. Vrijwel prachtig.* 180,–






1387 1388

* 1387 (1502). HUWELIJK PHILIPS DE SCHONE & JEANNE. Gekroond borstbeeld van Philips de Schone naar rechts in polylobe. Kz. vuurstaal, kei en vonken. Dugn. 750. **RR.** *Mooi uitgewerkt portret van Philips de Schone op de voorzijde. Vrijwel zeer fraai / Fraai +.* 100,–

* 1388 (1502). PHILIPS DE SCHONE. Borstbeeld met diadeem naar rechts. Kz. wapenschild van Philips de Schone binnen polylobe. Dugn. 752; vM. I 345.3. **R.** *Fraai.* 50,–




1389

* 1389 1512. REKENKAMER. Ruitvormig schild, waarin links de datering, omgeven door vonkende vuurijzers. Kz. de letters L I M omgeven door florale motieven binnen geparelde binnencirkel met omschrift. Vgl. Dugn. 981. **RRR en in deze variant zonder vermelding in ons archief.** *Mooi exemplaar met haarscherpe details en een fraaie koperkleur. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 150,–




1390

* 1390 1515. REKENKAMER. Christusmonogram, hieronder de letter G. Kz. vuurstaal op Bourgondisch kruis onder kroon met juweel van het Gulden Vlies. Letters T – G aan weerszijden. Dugn. 1060. **RR en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Subliem exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Jetons van deze leeftijd komen slechts sporadisch voor in een dergelijke staat. Zeer fraai +.* 140,–




1391




1392

* 1391 1518. REIS VAN KAREL V NAAR ROME. Schip met Bourgondisch kruis in wimpel en de spreuk PLUS OVLTRE. Kz. gekroonde Herculeszuilen en vuurstaal. Dugn. 1078; vM. II 56.3. **R.** *Iets corrosie, niettemin een interessant stuk. Vrijwel fraai / Fraai +.* 60,–

* 1392 1518. AANKOMST KAREL V IN SPANJE. Gekroond wapenschild van Karel V. Kz. weegschaal in evenwicht. Dugn. 1082; vO I 231. **RR en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Zeer fraai.* 100,–




1393




1394

* 1393 1521. TER ERE VAN KEIZER KAREL V. Het keizerlijk wapen met de Orde van het Gulden Vlies. Kz. de keizer te paard temidden der golven, de zuilen van Hercules doortrekkende. Dugn. 1119 var; Vgl. vM. II 120.1. Met SERVIRE in plaats van SERVIERE in het omschrift van de voorzijde. **R.** *Net exemplaar met een fraaie koperkleur. Bijna zeer fraai.* 90,–

* 1394 1521. TER ERE VAN KEIZER KAREL V. De wapens van Holland, Zeeland en Friesland, letter W links in het veld. Kz. keizerlijke dubbelkoppige adelaar. Vgl. Dugn. 1137 (vz.); Vgl. Dugn. 1141 (kz). Met ANO in omschrift voorzijde. AE verzilverd. **RRR en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Zeer fraai +.* 140,–




1395




1396

* 1395 1521. OVERWINNING KAREL V. Karel V op een vlot dat hij met een zeil voort beweegt. Kz. slapende leeuw onder gekroond keizerlijk wapenschild met borstschilden en lansen aan weerszijden. Dugn. 1144; vM. II 142.2. **RR en niet eerder door ons verhandeld.** *Licht gereinigd, niettemin voor een jeton van deze leeftijd een mooi exemplaar. Zeer fraai.* 120,–

* 1396 1523. LILLE. VOORBEREIDING TOT DE OORLOG. Hemelbol rustend op een rad (omwentelend geluk). Kz. keizerlijke arend omhangen met het Gulden Vlies. vM. II 175; Dugn. 1166. *Bijna zeer fraai.* 90,–



1397 1398

* 1397 1524. INNAME VAN MILAAN. Hercules schrijlings op leeuw waarvan hij de kaken uit elkaar trekt. Kz. gekroonde engel schrijft het woord VICTORIA. vM. II 205.1; Dugn. 1175. **R.** *Kleine krasjes op de keerzijde. Fraai +.* 60,–

* 1398 1524. KAREL V. Karel V op een vlot dat hij met een zeil voort beweegt. Kz. de zuilen van Hercules met tekst PLVS / O – VLTR – E, centraal het wapenschild van Castilië. Dugn. 1183 var; Vgl. vM. I 205.2 (kz). Met COVOIE in plaats van CONVOIE in het omschrift van de voorzijde. **RR en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Net exemplaar met fraaie details. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 100,–



1399 1400

* 1399 (1526). ONDERHANDELINGEN TE MADRID. Gedrapeerde tafel waarop de keizerlijke en koninklijke kroon. Kz. herder tussen zijn kudde, engel hierboven. Dugn. 1200; Vgl. vM. II 233.1. **R.** *Klein slagbarstje. Fraai +.* 50,–

* 1400 1527. GEBOORTE PHILIPS II. Gekroonde dubbelkoppige adelaar. Kz. wereldbol waaronder bloeiende margrieten. Dugn. 1208; vM. II 263. **RRR en niet eerder door ons verhandeld.** *Sterk uitgemunt exemplaar met een mooie, egale koperkleur. Zeer fraai.* 100,–



1401 1402

* 1401 1529. LOSGELD VOOR FRANS I VAN FRANKRIJK TIJDENS VREDE VAN CAMBRAI. Hollands wapenschild in Hollandse tuin. Kz. hand met beurs met geld. vM. II 302; Dugn. 1227. *Subliem exemplaar met deels originele koperkleur. Met doorboring in het muntplaatje. Prachtig / Vrijwel prachtig.* 80,–

Het komt vaker voor dat de oudere jetons van een gat (doorboring) zijn voorzien. Het kwam veelvuldig voor dat ze aan een koord geregen werden om op die wijze bewaard te worden op de momenten dat ze niet gebruikt werden.

* 1402 1530. REKENKAMER. Geharnast en gelauwerd borstbeeld van Karel V naar links. Kz. gekroonde zuilen van Hercules, hiertussen BVR / EAV / · / MDXXX. Dugn. 1238; vM. II 325.2. Sn 10.88 g. **RRR. Piedfort in tin, als zodanig ons onbekend.** *Enkele lichte krasjes op de voorzijde, zoniet een mooi exemplaar van verzorgde stempels. Zeer fraai +.* 200,–

We kennen één piedfort in verguld zilver van deze jeton, door ons verhandeld in 1920.



1403



1404

* 1403 (1532). VERLANGEN NAAR VREDE. Karel V vooraf gegaan door een ruiter naar links met geheven zwaard. Kz. Karel V geknield, de Vrede rechts van hem. Dugn. 1285. **RRR en zonder vermelding in ons archief.** *Vrijwel zeer fraai / Fraai +.* 120,–

* 1404 1534. DOOD VAN PAUS CLÉMENT VII / MORT DU PAPE CLÉMENT VII. Keizer Karel V gezeten op zijn troon. Kz. ruitvormig wapen van landvoogdes Maria, waaromheen in de hoeken de cijfers 1 5 3 4. vM. II 400.1. Dugn. 1293. Met EGOCOGITO in plaats van EGOCOGITTO in omschrift voorzijde. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 120,–



1405



1406

* 1405 1535. INNAME VAN TUNIS. Gelauwerd borstbeeld Karel V naar rechts temidden van het jaartal. Kz. gezicht op Tunis waarboven dubbelkoppige adelaar. vM. II 423.1; Dugn. 1303. **RR in deze staat.** *Subliem exemplaar met een fraaie koperkleur, geslagen op een perfect rond muntplaatje. Zeer fraai +.* 140,–

* 1406 1536. VEROVERING VAN DE STAD TUNIS. Geharnast en gelauwerd borstbeeld van Karel V naar rechts. Kz. dubbelkoppige adelaar zwevend boven de stad Tunis en de vesting La Goletta. Dugn. 1318; vM. II 436. **RRR.** *Enkele lichte krasjes op de keerzijde. Fraai +.* 80,–

Hoogst interessante jeton met een boeiende historische achtergrond. We hebben dit stuk sinds 1880 niet eerder verhandeld. De slag om Tunis werd in 1535 in en rond de stad uitgevochten tussen de christelijke armada onder leiding van Karel V en de Ottomaanse vloot van admiraal Khair ad Din Barbarossa. In 1533 had Süleyman I de opdracht gegeven om een grote oorlogsvloot te bouwen in Constantinopel. In totaal werden 70 schepen gebouwd. Deze werden bemand met slaven, waaronder 1200 christelijke. Tunis werd door Barbarossa veroverd op sultan Muley Hassan. Deze begaf zich naar het hof van Karel V om steun te verwerven. De keizer, bezorgd om de maritieme expansie van de Ottomanen, trok een troepenmacht samen van 30.000 soldaten en 74 galeien. Op 1 juni 1535 vernietigde Karel V de vloot van Barbarossa.



1407

* 1407 1536. BESCHERMING VOOR DE LANDVOOGDES. Monogram van de landvoogdes onder een beschermende hand. Kz. ruitvormig schild met wapens van Bourgondië en Spanje op keizerlijke dubbelkoppige adelaar. Dugn. 1320 var. Met PROTE ✤ GAT in plaats van PROTEGAT in omschrift voorzijde. **RR.** *Iets aanslag van kopergroen. Fraai + / Fraai.* 40,–




1408




1409

* 1408 1538. VREDE TUSSEN FRANKRIJK EN HET KEIZERRIJK. Gekroond en geharnast borstbeeld van Karel V naar links. Kz. gekruiste scepter en degen waaronder een balans. Hierboven een kroon en hieronder een rijksappel. Dugn. 1342; vM. III 477.1. **R.** *Slechts eenmaal door ons verhandeld in de kwaliteit Zeer Goed. Fraai + / Bijna zeer fraai.* 60,–

* 1409 1538. VREDE TUSSEN FRANKRIJK EN HET R.D.R. Adelaar en Franse lelie. Kz. rozet van de 5 wapens van Holland, Friesland, Zeeland, Brabant en Vlaanderen, met daartussen de letters M V D Z. Dugn. 1349 var. *Minimale corrosie, echter een sterk uitgemunt exemplaar met fraaie details. Vrijwel zeer fraai.* 70,–




1410




1411

* 1410 1538. INNAME VAN NICE. Een duif met olijftak in de bek. Kz. keizerlijke dubbelkoppige adelaar onder kroon. Dugn. 1355; vM. II 484.2. **RRR en niet eerder bij ons voorgekomen. Zonder vermelding in ons archief.** *Krasjes in het veld aan de voorzijde, overigens een net exemplaar met een fraaie kleur en scherp qua details. Vrijwel zeer fraai.* 100,–

* 1411 1539. ONDERHANDELINGEN MET FRANKRIJK. Dubbelkoppige adelaar onder keizerskroon tegenover haan onder koningskroon. Kz. verschillende vogels onder aanvoering van een ooievaar aan de waterkant waaronder in kruisvorm M V D Z. Dugn. 1394. *Exemplaar met een mooie, egale koperkleur. Zeer fraai.* 80,–




1412




1413

* 1412 (1540). OPSTAND VAN DE GENTENAREN BEDWONGEN. Gekroonde dubbelkoppige adelaar met wapenschild van Karel V op de borst. Kz. zuilen van Hercules waartussen PLVS / OVLTR (ligatuur). Dugn. 1436 var. **RR.** *Miniem krasje keerzijde, zoniet een net exemplaar. Bijna zeer fraai.* 60,–

* 1413 1540. KAREL V. Gekroonde dubbelkoppige adelaar met borstschild van Karel V. Kz. Bourgondisch kruis door vuurstaal, hierboven jaartal 1516 (datering eerste Kapittel van de Orde van het Gulden Vlies) en hieronder het juweel van het Gulden Vlies. Vgl. Dugn. 1437. **R.** *Bijna zeer fraai.* 50,–




1414




1415

* 1414 1540. DE RUST IN DE NEDERLANDEN HERSTELD. Slapende leeuw waarboven een engel. kz. 7-regelige tekst. Dugn. 1439; vM. III 30.1. **RR.** *Iets onregelmatig muntplaatje. Fraai +.* 70,–

* 1415 (1540). DE RUST IN DE NEDERLANDEN HERSTELD. Gelauwerd borstbeeld Karel V naar links. Kz. gekroonde dubbelkoppige adelaar met borstschild van Karel V. Dugn. 1462 var. *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 40,–

1416 (1540). DE RUST IN DE NEDERLANDEN HERSTELD. Geharnast en gelauwerd borstbeeld van Karel V naar links. Kz. wapenschild van de landvoogdes waaronder de dubbelkoppige keizerlijke adelaar. Dugn. 1463; vM. III 30.6. *Enkele spoortjes van kopergroen, niettemin een sterk uitgemunt exemplaar. Zeer fraai +.* 50,–




1417




1418

* 1417 (1540). DE RUST IN DE NEDERLANDEN HERSTELD. Gelauwerd borstbeeld Karel V naar links. Kz. gekroonde dubbelkoppige adelaar met borstschild van Karel V. Dugn. 1465; vM. III 30.7. *Iets aanslag van kopergroen, overigens een sterk uitgemunt exemplaar. Zeer fraai.* 50,–

* 1418 (1540). DE RUST IN DE NEDERLANDEN HERSTELD. Gelauwerd borstbeeld Karel V naar links. Kz. gekroonde dubbelkoppige adelaar met borstschild van Karel V. Dugn. 1466. *Iets onregelmatig muntplaatje. Fraai.* 40,–




1419




1420

* 1419 1541. BESCHERMING VOOR DE LANDVOOGDES. Monogram van de landvoogdes onder een beschermende hand. Kz. wapenschild van Karel V op dubbelkoppige adelaar. Dugn. 1477 var; Vgl. vM. III 30.4. In omschrift keerzijde ALARVM TVARVM. **RR en niet eerder door ons verhandeld.** *Sterk uitgemunt exemplaar met een fraaie koperkleur. Zeer fraai +.* 120,–

* 1420 1542. VOORBEREIDINGEN STRIJD TEGEN GELDERLAND. Gelauwerd en geharnast borstbeeld Karel V naar links. Kz. zuilen van Hercules onder kroon, verbonden door een banderol met de tekst PLVS OVLTRE. Dugn. 1497 var; vM. III 56.3. In omschrift keerzijde DES FINASES in plaats van DE FINASES. **RRR en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Verzorgd exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Zeer fraai.* 120,–




1421




1422

* 1421 1543. KAREL V IN OORLOG. Karel V met zwaard en globe vertrapt draak. Kz. adelaar met z 'n jongen wordt door stralende zon beschenen. vM. III 74.1; Dugn. 1522. **R.** *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 50,–

* 1422 1543. KAREL V IN OORLOG. Karel V met zwaard en globe vertrapt draak. Kz. twee handen uit de wolken bidden tot de Heilige Geest die bliksem laat neerdalen op de goddelozen. . vM. III 74.2; Dugn. 1528. *Mooi exemplaar voor een jeton van deze leeftijd. Zeer fraai +.* 90,–




1423




1424

* 1423 1544. SUCCES VAN DE KEIZER. Keizerlijke adelaar met zwaarden in beide poten doorboort de Ontrouw. Kz. gekroonde zuilen van Hercules met handboeien, verbonden door schandblokken en voetijzers. Dugn. 1576; vO. II 73. *Een mooie en scherpe slag voor deze vroege jeton, tevens een mooie koperkleur. Zeer fraai +.* 140,–

* 1424 1544. JACOBA VAN CROY. Gevierendeeld ruitvormig schild van Berghes-Croy onder kroon. Kz. maagd Maria met het kindje Jezus in de armen, omgeven door sterren. Dugn. 1602; vM. III 418; Teylers Museum invent. TMNK 04162. **RRR.** *Sterk uitgemunt exemplaar met een mooie, egale koperkleur en geslagen op een perfect rond muntplaatje. Zeer fraai +.* 200,–




1425




1426

* 1425 1545. VERLANGEN NAAR VREDE. Gelauwerd en geharnast borstbeeld Karel V naar rechts. Kz. adelaar met jongen zich koesterend in de zon. Dugn. 1621; vM. III 109.2. *Vrijwel zeer fraai / Fraai +.* 60,–

* 1426 1546. TEGEN DE HERVORMING. Gelauwerd en geharnast borstbeeld Karel V naar links. Kz. weegschaal in evenwicht. Dugn. 1659. *Mooi exemplaar met een egale koperkleur. Zeer fraai +.* 90,–



1427



1428

* 1427 1548. DE OVERWINNINGEN VAN KAREL V. Gelauwerd en geharnast borstbeeld van Karel V naar rechts. Kz. de wapenschilden van Holland, Zeeland en Friesland omgeven door de letters M V D. Dugn. 1726; vO I 454. **R.** *Iets zwak uitgemunt, echter mooi van kleur. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 60,–

* 1428 1548. REKENKAMER. Geharnast en gelauwerd borstbeeld van Karel V naar links. Kz. wapenschild van de keizer op dubbelkoppige adelaar. Dugn. 1742. *Bijna zeer fraai.* 50,–



1429



1430

* 1429 1549. BESCHERMING VOOR DE LANDVOOGDES. Monogram van de landvoogdes onder een beschermende hand. Kz. wapenschild van de landvoogdes op dubbelkoppige adelaar. Dugn. 1763; vM. III 217.1. **RR en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Bijna zeer fraai / Fraai +.* 90,–

* 1430 1549. BEKRACHTIGING VAN HET VERDRAG MET DUITSLAND. Gekroonde dubbelkoppige adelaar. Kz. gekroond wapenschild met de wapens van Oostenrijk, Bourgondië en Nederland. vM. III 217.2; Dugn. 1764. **R.** *Iets corrosie op de keerzijde. Vrijwel zeer fraai / Fraai.* 40,–



1431



1432

* 1431 1549. DOOD PAUS PAULUS III. De Dood met pijlenbundel en doodskist. Kz. het laatste oordeel. Dugn. 1782; vM. III 237.1. **RR.** *Fraai +.* 90,–

* 1432 1549. LEGPENNING DER STAD BRUSSEL. Het wapen van Brussel binnen een cartouche. Kz. verbeelding van het laatste oordeel van Christus over deze wereld, 3-regelige tekst in afsnede. Dugn. 1784. **R.** *Lichte corrosie. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 35,–



1433

* 1433 1552. VREDE VAN PASSAU. Gelauwerd en geharnast borstbeeld Karel V naar rechts. Kz. Victorie naar links. Vgl. Dugn. 1854 (vz.); Vgl. Dugn. 1851 (kz.). *Schaarse variant. Zeer fraai / Vrijwel zeer fraai.* 50,–



1434



1435

* 1434 (1552). VREDE VAN PASSAU. Gelauwerd borstbeeld Karel V naar rechts. Kz. twee handen houden gevleugelde mercuriusstaf. Dugn. 1863. *Bijna zeer fraai.* 50,–

* 1435 1552. REKENKAMER. Gelauwerd en geharnast borstbeeld Karel V naar rechts. Kz. adelaar die slang verslindt. Dugn. 1879. **RR.** *Interessante jeton met een fraaie koperkleur. Bijna zeer fraai.* 90,–



1436



1437

* 1436 1553. BRUSSEL. VOORBEREIDINGEN OP DE OORLOG MET DE FRANSEN. Gelauwerd en geharnast borstbeeld Karel V naar rechts. Kz. Phæton valt uit de wolken. Dugn. 1907. **R.** *Tweetal slagbarstjes op de rand. Fraai +.* 50,–

* 1437 1554. HUWELIJK PHILIPS II MET MARIA VAN ENGELAND. Zuilen van Hercules verbonden door banderol met PLVS OVLTRE. Kz. adelaar op globe door zon beschenen. Dugn. 1967. *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 60,–



1438



1439

* 1438 1555. ABDICATIE VAN KAREL V. Naar elkaar gewende borstbeelden van Karel V en Philips II. Kz. weegschaal met het Zeeuwse wapenschild in balans. Dugn. 1998; vM. III 372.1. *Kopergroen en pengat in het muntplaatje, niettemin een interessante jeton. Fraai +.* 40,–

* 1439 1555. ABDICATIE VAN KAREL V. Gelauwerd en geharnast borstbeeld Karel V naar rechts. Kz. borstbeeld Philips II naar links. vM. III 372.5; Dugn. 2012. *Graffiti op keerzijde, echter een net exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Zeer fraai.* 60,–



1440

* 1440 1555. ABDICATIE VAN KAREL V. Gelauwerd en geharnast borstbeeld naar rechts. Kz. wapenschild van de keizer met omschrift. Dugn. 2017 var. Met AVGVST in omschrift voorzijde. **R.** *Miniem slagbarstje, zoniet een net exemplaar met een fraaie koperkleur. Zeer fraai.* 50,–



1441 1442

* 1441 1555. ABDICATIE VAN KAREL V. Gelauwerd en geharnast borstbeeld naar rechts. Kz. wapenschild van de keizer met omschrift. Dugn. 2107; vO I 544. *Miniem slagbarstje, zoniet een net exemplaar. Vrijwel zeer fraai.* 50,–

* 1442 (1555). TROONSBESTIJGING PHILIPS II. Geharnast borstbeeld naar rechts. Kz. gezeten vrouwenfiguur naar rechts met palm en toorts. Dugn. 2055; vL. I 7.3. **RRR en niet eerder bij ons voorgekomen.** *Iets corrosie in het veld aan beide zijden, niettemin een sterk uitgemunt exemplaar met fijne details. Zeer fraai.* 80,–



1443 1444

* 1443 1556. ANTWERPEN. LEGPENNING VAN DE STAD BRUSSEL. Het laatste oordeel. Kz. wapen van de stad Brussel binnen cartouche. Dugn. 2083 var. **R.** *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 40,–

* 1444 (1556). ZESDE REÜNIE VAN DE RIDDERS VAN HET GULDEN VLIES. Geharnast borstbeeld van Philippe de Croy naar rechts. Kz. gekroond wapenschild van Croy en Renty omgeven door de Orde van het Gulden Vlies. Dugn. 2099; vL I 14/13. *Miniem slagbarstje, echter voor een jeton van deze leeftijd een net exemplaar. Bijna zeer fraai.* 50,–



1445

* 1445 z.j. ABDIJ VAN THORN. Aanbidding van de koningen, het wapenschild van Thorn in omschrift. Kz. 6-regelige tekst. Vgl. Dugn. 668; Vgl. Dugn. 2106 (vz). **RR.** *Het feit dat het omschrift niet langer in Gotische stijl is uitgevoerd, wijst erop dat we eerder te maken hebben met een variant van Dugn. 2106. Interessant stuk. Vrijwel zeer fraai / Fraai +.* 120,–



1446

* 1446 1557. KAREL V EN PHILIPS II. Gelauwerd borstbeeld Karel V naar rechts. Kz. borstbeeld Philips II naar links. Dugn. 2119. *Minimale corrosie, zoniet een net exemplaar met fijne details. Vrijwel zeer fraai.* 50,–



1447 1448

* 1447 1557. REKENKAMER HOLLAND. Geharnast en gelauwerd borstbeeld van Karel V naar rechts. Kz. dubbelkoppige adelaar met schild op de borst. Dugn. 2125 var. Met TVE in plaats van TVI in omschrift voorzijde. **R.** *Vrijwel zeer fraai.* 80,–

* 1448 1557. REKENKAMER. OORLOGSVERKLARING VAN ENGELAND EN SPANJE AAN FRANKRIJK. Engelse roos, en tekens van Bourgondië, Aragon en Castilië onder kroon door lint verbonden. Kz. de wapens van Spanje en Engeland en Bourgondië onder een kroon, omgeven door keten van het Gulden Vlies. vL. I 15.1; Dugn. 2148. *Subliem exemplaar. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 100,–



1449 1450

* 1449 (1558). DOOD KAREL V. Borstbeeld Philips II binnen lauwerkrans. Kz. de drie wijzen uit het Oosten. vM. III 442.2; Dugn. 2159. *Zeer fraai.* 80,–

* 1450 1558. PHILIPS II EN MARIA VAN ENGELAND. Naar elkaar gewende borstbeelden Philips II en Maria. Kz. wapen van Philips II met Orde van het Gulden Vlies. Dugn. 2162; vO I 589. **R.** *Iets corrosie en aanslag van kopergroen. Fraai + / Bijna zeer fraai.* 40,–



1451

* 1451 1559. VREDESONDERHANDELINGEN TUSSEN FRANKRIJK EN SPANJE. Geharnast borstbeeld Philips II met olijftak. Kz. gekroond wapen met keten van het Gulden Vlies. vL. I 27/28 Dugn. 2178. *Bijna zeer fraai.* 40,–



1452

* 1452 1559. VREDESONDERHANDELINGEN TUSSEN FRANKRIJK EN SPANJE. Geharnast borstbeeld Philips II met olijftak. Kz. gekroond wapen met keten van het Gulden Vlies. Dugn. 2181. *Fraai + / Bijna zeer fraai.* 50,–

REKENPENNINGEN - JETONS




1453




1454

* 1453 1559. DE VREDE MET FRANKRIJK GESLOTEN. Geharnast borstbeeld Philips II naar rechts met de wapentjes van Friesland, Overijssel, Zeeland, Holland en Utrecht. Kz. 5 regels tekst in lauwerkrans. Dugn. 2188; vO I 602. *Vrijwel zeer fraai.* 50,–

* 1454 (1559). HUWELIJK PHILIPS & ISABELLA VAN VALOIS. Borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. borstbeeld Isabella naar links. vL I 31/30.4; Dugn. 2208. *Krasjes keerzijde. Zeer fraai.* 30,–




1455




1456

* 1455 (1559). PHILIPS II OPPERSTE KRIJGSHEER. Gelauwerd en geharnast borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. staande gehelmde krijger met lans. Dugn. 2215; vL. I 37/36.2. *Ingeslagen putje op de rand, overigens een net exemplaar. Bijna zeer fraai.* 60,–

* 1456 1560. REKENKAMER. Geharnast borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. gekroond wapen van Philips II met keten van de orde van het Gulden Vlies. Dugn. 2241 var. Met FINANCES in plaats van FINANCE in omschrift. *Iets corrosie. Bijna zeer fraai.* 40,–




1457




1458

* 1457 (1560). HUWELIJK PHILIPS II EN ISABELLA VAN VALOIS. Borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. borstbeeld Isabella naar links. Dugn. 2264. **R.** *Net exemplaar met een fraaie koperkleur. Bijna zeer fraai.* 60,–

* 1458 1561. EERBIED VOOR PHILIPS II. Gedeeld wapenschild van Maximiliaan van Bergen gedekt door bisschopshoed. Kz. pendule waarboven datum. Dugn. 2275; vL. I 51/50.2. **RR.** *Voor een Jeton van deze leeftijd een sterk uitgemunt exemplaar met een fraaie koperkleur. Zeer fraai +.* 100,–




1459




1460

* 1459 1561. PHILIPS II EN ISABELLA. Geharnast borstbeeld van Philips II naar rechts, aan weerszijden een vonkende vuurstaal. Kz. borstbeeld van Isabella naar links omgeven door lelies. Dugn. 2277 var. AE verzilverd. **RRR en zonder vermelding in ons archief.** *Sterk uitgemunt exemplaar met scherpe details. Zeer fraai +.* 120,–

* 1460 1561. PHILIPS II EN ISABELLA. Geharnast borstbeeld van Philips II naar rechts, aan weerszijden een vonkende vuurstaal. Kz. borstbeeld van Isabella naar links omgeven door lelies. Dugn. 2277 var. **RRR.** *Vrijwel zeer fraai / Vrijwel fraai.* 50,–




1461




1462

* 1461 1561. PHILIPS II EN ISABELLA. Geharnast borstbeeld van Philips II naar rechts, aan weerszijden een vonkende vuurstaal. Kz. borstbeeld van Isabella naar links omgeven door lelies. Dugn. 2277 var. **RRR.** *Iets zwak van slag, niettemin een exemplaar met een fraaie koperkleur. Fraai +.* 70,–

* 1462 1561. REKENKAMER VAN HOLLAND. Borstbeeld van Philips II naar rechts. Kz. LEGGELT VAN· REKEN· IN· HOL· rondom kruislings geplaatste wapentjes van Holland, Zeeland, Utrecht, Overijssel en Friesland. Dugn. 2287; vO I 636. *Interessante Jeton, mede door het Nederlandstalige omschrift op de keerzijde. Bijna zeer fraai.* 60,–




1463




1464

* 1463 1561. GOEDE ADMINISTRATIE DOOR DE HERTOGIN VAN PARMA. Weegschaal met passer en jaartal. Kz. M met vier margrieten. vO. I 642; Dugn. 2297. *Zeer fraai.* 80,–

* 1464 1561. GOEDE ADMINISTRATIE DOOR DE HERTOGIN VAN PARMA. Weegschaal met passer en jaartal. Kz. M met vier margrieten. Vgl. vO. I 642; Dugn. 2298. *Schaarse variant zonder lint aan de balans. Vrijwel zeer fraai.* 60,–




1465




1466

* 1465 1562. ONGUNSTIGE VOORTEKENEN. Christusfiguur in een schip op woelige baren, hierboven het Zeeuwse wapenschild. Kz. krijger op zeepaard te water naar links. Dugn. 2311; vL. I 58/57. **RR. Niet eerder bij ons voorgekomen.** *Miniem slagbarstje. Mooi stuk met een fraaie koperkleur en fijne details. Zeer fraai.* 120,–

* 1466 1562. REKENKAMER IN GELDERLAND. Borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. wapen van Gelderland op Bourgondisch kruis. v.O I 651; Dugn. 2320. **RR in deze kwaliteit.** *Sterk uitgemunt exemplaar met een fraaie koperkleur. Met Nederlandstalig omschrift op de keerzijde. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 100,–




1467




1485

* 1467 1562. DE STERREN WIJZEN DE KONINGEN DE WEG. Borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. drie wijzen uit het oosten offeren hun geschenken. vO. I 653; Dugn. 2322. AR 4.80 g. *Met ingekrast monogram in het veld op de voorzijde. Zeer fraai +.* 100,–

* 1468 1562. DE STERREN WIJZEN DE KONINGEN DE WEG. Borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. drie wijzen uit het oosten offeren hun geschenken. vO. I 653; Dugn. 2322. *Minimale corrosie. Vrijwel zeer fraai.* 40,–




1469




1470

* 1469 1563. ORAN VAN DE TURKEN BEVRIJD. Borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. wapens van Holland, Zeeland, Utrecht, Friesland en Overijssel. vL. I 66/65.1; Dugn. 2339. AR 6.15 g. **RRR in zilver.** *Velden gebruneerd, opgewerkt. Vrijwel zeer fraai.* 150,–

* 1470 1563. ORAN VAN DE TURKEN BEVRIJD. Borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. wapens van Holland, Zeeland, Utrecht, Friesland en Overijssel. Dugn. 2340. *Iets kopergroen op de voorzijde, echter voor een jeton van deze leeftijd een sterk uitgemunt exemplaar met een fraaie koperkleur. Vrijwel zeer fraai / Zeer fraai.* 50,–



1471



1472

* 1471 1564. EINDE VAN DE BELEGERING VAN ORAN. Borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. wapens van Holland, Zeeland, Friesland, Utrecht en Overijssel. Dugn. 2386; vO. I 683. **R.** *Vrijwel zeer fraai.* 60,–

* 1472 1565. ONTZET VAN MALTA, DE TURK VERJAAGD. Ruiter in volle wapenuitrusting naar links. Kz. galei met overwinningsbeeld. vL. I 69/68.1; Dugn. 2404. **R.** *Zeer fraai.* 100,–



1473



1474

* 1473 1565. ONZEKERHEID OVER HET NOODLOT. Op goed geluk voortdobberend schip met gebroken mast. Kz. de Hoop heft haar hand op naar Jehova. Dugn. 2407; vL. I 72/71. *Aanslag van kopergroen.* **Schaarse Jeton. Slechts eenmaal eerder door ons verhandeld.** *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 30,–

* 1474 1565. ANTWERPEN. DE SCHELDE. Liggende Schelde naar rechts, het hoofd bedekt met een toren waarboven een hand. Kz. stadhuis van Antwerpen. Dugn. 2410; vL. I 226/222. **RR. Zeldzame jeton die we niet eerder verhandeld hebben.** *Iets corrosie. Fraai +.* 60,–



1475



1476

* 1475 1566. BEVRIJDING VAN MALTA. Gehelmde krijger met standaard van Bourgondië, aan zijn voeten de overwonnen Turken. Kz. gevierendeeld schild met de wapens van Vlaanderen, Artois, Henegouwen en Namen onder een kroon met omschrift. Dugn. 2434; vL. I 69/68. *Opgepoetst, niettemin een zeldzaam en sterk uitgemunt exemplaar. Zeer fraai +.* 70,–

* 1476 1566. WATERSNOOD IN ZEELAND. Koning te paard rijdt door het water naar links. Kz. gekroond wapen van Zeeland met jaartal aan weerszijden. vL. I 77/76; Dugn. 2437. *Dit is de beste kwaliteit waarin we dit stuk ooit hebben aangetroffen. Vrijwel zeer fraai.* 60,–






1477 1478

* 1477 1566. VIANEN. LEGPENNING VAN HENDRIK VAN BREDERODE TEGEN DE INQUISITIE. Rechterhand van Muçius Scevola met dolk midden in vlammen AGERE· AVT· PATI· FORTIORA· 1566. Kz. zwijnskop te midden van vlammen waaronder twee gekruiste brandende laurierstokken · ET· SI· MORTVVS· VRIT·. In afsnede CALC· VIAN. Dugn. 2438; vL. I 79/78. **S.** *Vrijwel zeer fraai.* 60,–

* 1478 1567. DE NEDERLANDEN SMEKEN PHILIPS II OM CLEMENTIE. Geharnast borstbeeld Philips naar rechts. Kz. koepeltje, wereldbol en balans CLEMETIA COMITE. Dugn. 2454; vL. I 90.2/89.2. *Zeer fraai / Bijna zeer fraai.* 40,–






1479 1480

* 1479 1568. BESTRIJDEN VAN DE ONRUST. Geharnast borstbeeld Philips II met zwaard en lauwerkrans. Kz. ongetemd hollend paard naar links. vL. I 112/110; Dugn. 2479. *Mooi exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Zeer fraai / Vrijwel zeer fraai.* 70,–

* 1480 1568. BESTRIJDEN VAN DE ONRUST. Geharnast borstbeeld Philips II met zwaard en lauwerkrans. Kz. ongetemd hollend paard naar links. vL. I 112/110; Dugn. 2479. *Fraai / Fraai +.* 50,–




1481

* 1481 1568. LEGPENNING VOOR DE BISSCHOP VAN LUIK. Ovaal wapen van Gerard van Groesbeck op kruis van zwaard en bisschopsstaf, daarboven bisschopshoet. Kz. zittende maagd geeft kind brandend hart. Dugn. 2484; vO. I 733. **R.** *Bijna zeer fraai / Fraai +.* 60,–




1482

* 1482 1569. OP HET CADEAU VAN DE PAUS AAN ALVA. Globe onder kruis waarop A BV NOIS. Kz. treurend figuur voor een huis. Dugn. 2491. **RR. Een zeer zeldzaam stuk dat we niet eerder verhandeld hebben.** *Corrosie op de keerzijde. Fraai / Bijna zeer fraai.* 50,–

REKENPENNINGEN - JETONS




1483




1484

* 1483 1569. UTRECHT. WRAAK VAN ALVA OP UTRECHT WEGENS HET WEIGEREN VAN DE TIENDE PENNING. Borstbeeld Philips II naar rechts met aan weerszijden jaartal. Kz. in zichzelf verstrengelde slang omgeven door de letters G E V X. vL. I 127/125; Dugn. 2492. *Mooi stuk. Enkele kleine (aangebrachte?) gaatjes in het plaatje op de voorzijde. Met woord GEUX is de benaming voor de 'Geuzen '. Zeer fraai +.* 50,–

* 1484 1569. REKENKAMER. Geharnast borstbeeld van Philips II naar rechts. Kz. gekroond Spaans wapen met keten van het Gulden Vlies. Dugn. 2501; vO. I 735 en 737. *Minimale corrosie, niettemin een sterk uitgemunt exemplaar met een fraai portret van de vorst. Zeer fraai.* 40,–




1485




1486

* 1485 1570. AFKONDIGING VAN DE ALGEMENE VERGIFFENIS VAN ALVA. Kracht der aangevoerde wapenen in de vorm van een bewapende vrouw. Kz. helder schijnende zon breekt door zware wolken. Dugn. 2515; vL. I 130/128. AE verzilverd. *Miniem spoor van kopergroen, echter voor dit stuk een zeer sterk uitgemunt exemplaar. Zeer fraai +.* 65,–

* 1486 (1570). REKENKAMER VLAANDEREN. Geharnast borstbeeld van Philips II naar rechts. Kz. gekroond wapenschild van Vlaanderen. Dugn. 2524. *Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 40,–




1487




1488

* 1487 1570. PHILIPS II EN ISABELLA. Borstbeeld Philips II naar rechts boven wapen van Utrecht. Kz. borstbeeld Isabella naar links idem. Dugn. 2529 var. *Vlekjes kopergroen, echter een net en sterk uitgemunt exemplaar. Zeer fraai.* 30,–

* 1488 1571. TER ERE VAN PHILIPS II EN ANNA VAN OOSTENRIJK WEGENS BEHAALDE ZEGE OP DE TURKEN. Naar elkaar gewende borstbeelden. Kz. Belgia gezeten houdt rechts een Victoire en links een cornucopia. Dugn. 2538; vL. I 142/140.3. *Miniem vlekje kopergroen, overigens een net exemplaar. Zeer fraai +.* 40,–



1489



1490

* 1489 1572. LOTHARINGEN. Drie met een pijl doorboorde vogels. Kz. gekroond Lotharings wapen waarboven arm met zwaard. Gekroonde naamcijfers op beide zijden. Dugn. 2576. *Mooi exemplaar met een egale koperkleur. Zeer fraai.* 60,–

* 1490 1573. OP HET VERJAGEN VAN DE SPANJAARDEN UIT HOLLAND EN ZEELAND. Nederlandse maagd met vrijheidshoed in Hollandse tuin. Kz. prins van Oranje als herder verjaagt wolf die de uiers van een geit probeert leeg te drinken. Dugn. 2591; vL. I 174/172. *Sterk uitgemunt exemplaar met fijne details. Zeer fraai +.* 50,–



1491

* 1491 1574. VRIJHEID VAN GODSDIENST. Driekantige hoeksteen, wapen van Holland. Kz. in het Hebreeuws 'Jehova ' in stralenkrans. Vgl. Dugn. 2630; Vgl. vL. I 203/200.1; JMP 1999 blz. 103 nr. 10. AR 7.57 g. *Mooi gepatineerd exemplaar. Het betreft een 18e-eeuwse imitatie van Johan Memmies. Op dit gewicht niet genoemd in de literatuur. Vrijwel prachtig.* 160,–



1492



1493

* 1492 1574. VRIJHEID VAN GODSDIENST. Driekantige hoeksteen, wapen van Holland. Kz. in Hebreeuwse letter Jehova in stralenkrans. Dugn. 2630; vL. I 203/200.1. *Zeer fraai + / Vrijwel prachtig.* 45,–

* 1493 1574. VRIJHEID VAN GODSDIENST. Geharnast borstbeeld naar rechts. Kz. wereldbol op voet. Dugn. 2631 var; Vgl. vO I 779. **R.** *Onbekende variant. Het jaartal is op een andere wijze weergegeven dan dat in Dugniolle vermeld is. Zeer fraai.* 60,–



1494

* 1494 1575. VREDESONDERHANDELINGEN TE BREDA. Leeuw met zwaard en schild in Hollandse tuin. Kz. vrijheidshoed. Dug. 2647; vL. I 204/201. AR 6.14 g. *Vrijwel prachtig.* 150,–



1495



1496

* 1495 1575. DORDRECHT, GELOOFSTWISTEN. Geopend boek met zeven zegels in brand. Kz. tien brandende harten. Dugn. 2650; vO I 799. Rozet tussen het jaartal op de keerzijde. *Bijna prachtig / Zeer fraai +.* 50,–

* 1496 1575. GELIJKMATIGHEID IN DE NEDERLANDEN. Nederlandse Standvastigheid met leeuw aan voeten weerstaat 4 stormwinden. Kz. 6–regelige tekst. Dugn. 2656; vL. I 212/209. *Iets opgewreven, echter een net exemplaar. Zeer fraai +.* 30,–



1497



1498

* 1497 1576. HOOP OP VREDE. Het Geduld met lang kruis en lam. Kz. De Hoop met anker heft hand smekend ten hemel. Dugn. 2680; vL. I 218/215.2. *Iets corrosie en slagbarstje. Bijna zeer fraai / Zeer fraai +.* 25,–

* 1498 1576. PACIFICATIE VAN GENT. Krijgsknecht te paard. Kz. Gideon op knieën met opgeheven handen, het Gulden Vlies voor hem op de grond. Dugn. 2692; vL. I 228/224. AR 5.96 g. *Iets aanslag van kopergroen. Zeer fraai +.* 120,–



1499



1500

* 1499 1576. PACIFICATIE VAN GENT. Krijgsknecht te paard. Kz. Gideon op knieën met opgeheven handen, het Gulden Vlies voor hem op de grond. Omschrift voorzijde OCRIÆ. Dugn. 2694. *Zeer fraai +.* 40,–

* 1500 1577. EVACUATIE VAN UTRECHT DOOR DE SPANJAARDEN. Naar elkaar gewend borstbeeld van Philips en Anne onder kroon. Het Utrechts wapen tussen de datum geplaatst. Kz. gekroond wapen van Philips omhangen met het Gulden Vlies, aan weerszijden de letters P en A. vL. I 231/227; Dugn. 2707. *Lichte corrosie, waardoor wat verkleuring in het koper is ontstaan. Zeer fraai.* 35,–

REKENPENNINGEN - JETONS



1501



1502

* 1501 1577. EVACUATIE VAN UTRECHT DOOR DE SPANJAARDEN. Naar elkaar gewend borstbeeld van Philips en Anne onder kroon. Het Utrechts wapen na het jaartal. Kz. gekroond wapen van Philips omhangen met het Gulden Vlies, aan weerszijden de letters P en A. Dugn. 2708; Vgl. vL. I 231/227. *Exemplaar met een mooie, egale koperkleur. Zeer fraai +.* 60,–

* 1502 1577. EVACUATIE VAN UTRECHT DOOR DE SPANJAARDEN. Naar elkaar gewend borstbeeld van Philips en Anne onder kroon. Het Utrechts wapen nà de datum geplaatst. Kz. gekroond wapen van Philips omhangen met het Gulden Vlies, aan weerszijden de letters P en A. Dugn. 2708; vL. I 231/227. *Zeer fraai +.* 60,–



1503



1504

* 1503 1577. EVACUATIE VAN UTRECHT DOOR DE SPANJAARDEN. Naar elkaar gewend borstbeeld van Philips en Anne onder kroon. Het Utrechts wapen nà de datum geplaatst. Kz. gekroond wapen van Philips omhangen met het Gulden Vlies, aan weerszijden de letters P en A. Dugn. 2708; vL. I 231/227. *Minimale corrosie, echter sterk uitgemunt en mooi van kleur. Zeer fraai +.* 40,–

* 1504 1577. VERLOSSING VAN ZEELAND VAN DE SPANJAARDEN. Daniël in de leeuwenkuil. Kz. wapen van Zeeland omgeven door acht Zeeuwse stadswapens. vL. I 232/228; Dugn. 2710. AR 5.29 g. *Zeer fraai +.* 160,–



1505



1506

* 1505 1577. ONDERBREKENING VAN DE ONDERHANDELINGEN MET DON JUAN. Borstbeeld Philips naar rechts. Kz. Spaanse en Nederlandse soldaten keren elkaar de rug toe. Vgl. vL. I 233/229; Dugn. 2713. Met PS 68 op keerzijde. *Mooi exemplaar voor een jeton van deze leeftijd. Zeer fraai + / Zeer fraai.* 60,–

* 1506 1577. ONDERBREKENING VAN DE ONDERHANDELINGEN MET DON JUAN. Borstbeeld Philips naar rechts. Kz. Spaanse en Nederlandse soldaten keren elkaar de rug toe. PS 68 in omschrift. Dugn. 2713; vO I 817. *Iets corrosie, met name op de keerzijde. Vrijwel zeer fraai.* 30,–




1507




1508

* 1507 1577. AANMOEDIGING VAN DE BURGERS BIJ HET VOORTZETTEN VAN DE OORLOG. De profeet Elias in de woestijn ontvangt brood uit de hemel. Kz. Daniël in de leeuwenkuil. vL. I 239/235; Dugn. 2721. AR 5.89 g. *Enkele kleine onvolkomenheden in het muntplaatje, zoniet een mooi exemplaar met een fraaie kleur. Vrijwel prachtig / Prachtig.* 160,–

* 1508 1577. AANMOEDIGING VAN DE BURGERS BIJ HET VOORTZETTEN VAN DE OORLOG. De profeet Elias in de woestijn ontvangt brood uit de hemel. Kz. Daniël in de leeuwenkuil. vL. I 239/235; Dugn. 2721. *Zeer fraai.* 40,–




1509




1510

* 1509 1578. AANKOMST IN BRUSSEL VAN DE AARTSHERTOG MATTHIAS. De aartshertog op vierspan. Kz. komeet boven stad. Dugn. 2737; vO. I 836. **S.** *Bijna zeer fraai.* 30,–

* 1510 1578. AANKOMST IN BRUSSEL VAN AARTSHERTOG MATTHIAS, STADHOUDERSSCHAP AANGEBODEN AAN WILLEM DE ZWIJGER. David en Goliath. Kz. leeuw (de Nederlanden) bevecht everzwijn (Spanje). Dugn. 2743; vL. I 249/245.1. *Sterk uitgemunt stuk met een fraaie koperkleur. Zeer fraai +.* 45,–




1511




1512

* 1511 1578. AANKOMST IN BRUSSEL VAN AARTSHERTOG MATTHIAS, STADHOUDERSSCHAP AANGEBODEN AAN WILLEM DE ZWIJGER. David en Goliath. Kz. leeuw (de Nederlanden) bevecht everzwijn (Spanje). Dugn. 2743; vL. I 249/245.1. AR 6.10 g. *Vrijwel zeer fraai / Zeer fraai.* 120,–

* 1512 1578. UNIE VAN UTRECHT. Leeuw met vijf pijlen. Kz. pijlenbundel bestaande uit zeven pijlen. vL. I 265/260; Dugn. 2754. *Vlekje keerzijde. Zeer fraai.* 40,–



1513

* 1513 1579. AFWIJZING VAN DE VREDE EN HERINNERING AAN ONTHOOFDING EGMONT EN HOORNE. Twee ruiters en twee knechten in onderling gevecht. Kz. de rompen van Egmont en Hoorne, hun hoofden op staken. Dugn. 2778; vL. I 275. AR 5.72 g. *Zeer fraai +.* 180,–



1514



1515

* 1514 1579. AFWIJZING VAN DE VREDE EN HERINNERING AAN ONTHOOFDING EGMONT EN HOORNE. Twee ruiters en twee knechten in onderling gevecht. Kz. de rompen van Egmont en Hoorne, hun hoofden op staken. Dugn. 2778; vL. I 275. *Met sporen van een binnencirkel op de keerzijde. Vrijwel prachtig / Zeer fraai +.* 50,–

* 1515 1579. AFWIJZING VAN DE VREDE EN HERINNERING AAN ONTHOOFDING EGMONT EN HOORNE. Twee ruiters en twee knechten in onderling gevecht. Kz. de rompen van Egmont en Hoorne, hun hoofden op staken. Dugn. 2778; vL. I 275/270.2. *Zeer fraai +.* 40,–



1516



1517

* 1516 1579. REKENKAMER. Wapenschild onder helm met helmteken. Kz. stad aan een rivier door de zon beschenen. Dugn. 2789; vO I 849. **R.** *Bijna zeer fraai.* 50,–

* 1517 1580. VREDESONDERHANDELINGEN TE KEULEN. Spaanse koning biedt de Nederlandse leeuw vredestak aan. Kz. Nederlandse leeuw aan inquisitiepaal. Dugn. 2800; vL. I 279/274.1. *Zeer fraai.* 35,–



1518

* 1518 1580. REKENKAMER VAN LILLE OVERGEPLAATST NAAR GENT. Gekroond schild met samengesteld wapen van 7 steden. Kz. olijfboom. Dugn. 2801; vL. I 280/274.1. *Sterk uitgemunt exemplaar. Bijna prachtig.* 50,–




1519



1520

* 1519 1580. MIDDELBURG. WILLEM DE ZWIJGER ALS STADHOUDER. Hovenier ent takken van grote boom op oranjeboom. In omschrift SALTEM. Kz. wapen van Zeeland. Vgl. Dugn. 2814; Vgl. vL. I 283/278.2. *Deze variant met SALTEM in het omschrift en POSTERIS zónder jaartal wordt door Dr. Dugniolle niet beschreven. Zeer fraai / Zeer fraai.* 50,–

* 1520 1580. MIDDELBURG. WILLEM DE ZWIJGER ALS STADHOUDER. Hovenier ent takken van grote boom op oranjeboom. In omschrift SALTE M. Kz. wapen van Zeeland. Dugn. 2814; vL. I 283/278.2. *Iets kopergroen op de voorzijde. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 30,–




1521



1522

* 1521 1581. AFZWERING VAN PHILIPS II. Een man wil met geweld een hond laten eten. Kz. dezelfde man door een pijl in het hart getroffen, de hond ontsnapt. Dugn. 2827; vL. I 298/293. *Zeer fraai.* 35,–

* 1522 1581. AANKOMST HERTOG VAN ANJOU IN GENT. Ring die bovenin gesloten wordt door twee samengevouwen handen omsluit naam van Jehova. Kz. 7-regelige tekst. Dugn. 2837; vO I 862. **RR.** *Iets corrosie op de keerzijde. Vrijwel zeer fraai.* 40,–




1523



1524

* 1523 1582. ERBARMELIJKE TOESTAND IN HENEGOUWEN. Man door bliksem getroffen, in afsnede HANNONIA / 1582. Kz. twee gevouwen handen houden een zwaard met punt in de wolken. Dugn. 2857; vL. I 302/297.2. *Slechts in kwaliteiten rond Fraai bij ons voorgekomen. Zeer fraai.* 50,–

* 1524 1582. AANKOMST HERTOG FRANÇOIS D 'ANJOU. Hertog van Brabant en graaf van Vlaanderen. Geharnast borstbeeld naar rechts. Kz. galei met lelies op de zeilen, de hertog op achtersteven. vL. I 308/303; Dugn. 2860 var. Met VNIC in plaats van VINC in omschrift. *Vrijwel zeer fraai / Zeer fraai.* 70,–




1525




1526

* 1525 1582. INHULDIGING VAN FRANÇOIS D 'ANJOU IN TOURNAI. Wapens van Frankrijk en België verbonden door lint. Kz. zon die de wolken verjaagt straalt over schepen op zee. vL. I 309/304.3; Dugn. 2869. **R.** *Mooi exemplaar met een fraaie koperkleur. Zeer fraai.* 100,–

* 1526 1582. INHULDIGING VAN HERTOG VAN PARMA IN ANTWERPEN. Borstbeeld naar rechts. Kz. stralende zon die de wolken verjaagt. Dugn. 2870, vL. I 311/306.5. AR 6.82 g. *Mooi exemplaar met een verzorgd portret. Vrijwel prachtig.* 180,–




1527




1528

* 1527 1582. INHULDIGING VAN FRANÇOIS D 'ANJOU. Borstbeeld naar rechts. Kz. hand uit de hemel houdt met linten verbonden bijbel, pijlenbundel, zak met geld en wapens vast. vL. I 322/317.7; Dugn. 2885. **RR. In koper slechts eenmaal door ons verhandeld.** *Subliem exemplaar van fijne afwerking. Bijna prachtig.* 100,–

* 1528 1582. PRINS VAN ORANJE OPNIEUW AANGESTELD DOOR HOLLAND, FRIESLAND EN ZEELAND. Profeet Ahia de Siloniter voorspelt door middel van het scheuren van zijn kleed de scheuring van Israel aan Jeroboam. Kz. drie kroontakken van Spaanse boom geënt op oranjeboom, daaronder het Zeeuws wapenschild. Dugn. 2886; vL. I 313/310.7. *Zeer fraai +.* 60,–




1529




1530

* 1529 1582. MISLUKTE AANSLAG OP WILLEM DE ZWIJGER. Jaurequi schiet de prins van Oranje van zeer dichtbij door het hoofd; roosje van Dordrecht • PRODITIONE • NON • ARMIS • AGITVR • . Kz. Philips II verneemt stampvoetend de mislukking, onheil daalt uit de hemel op hem neer. Dugn. 2890; vL. I 309.2. *Zeer fraai.* 40,–

* 1530 1582. MISLUKTE AANSLAG OP WILLEM DE ZWIJGER. Jaurequi schiet de prins van Oranje van zeer dichtbij door het hoofd ❀ • PRODITIONE• NON• ARMIS• AGITVR•. Kz. Philips II verneemt stampvoetend de mislukking, onheil daalt uit de hemel op hem neer. Kz. met binnencirkel, jaartal zonder punt. Dugn. 2891. AR 6.09 g. *Enkele kleine slagbarstjes aan de rand. Zeer fraai +.* 180,–



1531

* 1531 1582. KRIJGSTOERUSTINGEN DER WAALSE STEDEN. Krijgsknecht tussen twee draken (Anjou en Oranje). Kz. wapen van Arras. Dugn. 2897; vL. I 317/312. **RR. Slechts eenmaal eerder door ons verhandeld.** *Lichte corrosie en wat kopergroen. Vrijwel zeer fraai.* 50,–



1532

* 1532 1582. AMBITIE VAN DE HERTOG VAN ANJOU, AANSPORING TOT VOORZICHTIGHEID. Paard en wagen naar links, menner geeft paard zweepslag. Kz. steigerende paarden naar rechts, zonder menner met omgeslagen kar. Dugn. 2907; vL. I 328/322. AR 5.41 g. **RRR in zilver. Dit stuk is het enige exemplaar dat ons bekend is.** *Zeer fraai.* 300,–



1533



1534

* 1533 1583. MISLUKTE ONDERNEMING VAN DE HERTOG VAN ANJOU TEGEN DE STAD ANTWERPEN. Herder beschermt zijn schapen tegen de wolf. Kz. man zaait de akker. v.L I 330/324; Dugn. 2932. *Zeer fraai.* 40,–

* 1534 1583. AFKEER VAN DE GENTENAREN VAN DE HERTOG VAN ANJOU. Nederlandse maagd wordt door de hertog aan de voeten gekluisterd onder toezicht van de Spaanse koning. Kz. Nederlandse maagd met vrijheidshoed neemt trouwring terug van de hertog onder toezicht van Nederlandse leeuw. Dugn. 2939; vL. I 331/325.2. *Schaars in deze mooie kwaliteit. Bijna prachtig.* 50,–



1535



1536

* 1535 1583. PHILIPS II. Geharnast borstbeeld naar links, datering aan weerszijden. Kz. twee samengevouwen handen houden een zwaard dat richting wolken wijst, hierin het woord DEVS. Dugn. 2952 var. Met INDORVM in tekst omschrift voorzijde. **R.** *Bijna zeer fraai.* 50,–

* 1536 1583. FRANÇOIS D 'ANJOU. Borstbeeld van de hertog van Anjou naar rechts. Kz. hertog te paard in gevecht tegen de Spanjaarden. Dugn. 2966; vO I 897. *Zeer fraai.* 45,–



1537



1538

* 1537 1584. WILLEM DE ZWIJGER VERMOORD. Prins van Oranje wordt doodgeschoten. Kz. herder temidden van zijn kudde door wolf aangevallen. Dugn. 2995; vL. I 344/338. AR 6.03 g. *Zeer fraai.* 150,–

* 1538 1584. OP DE KWALITEITEN VAN PRINS WILLEM VAN ORANJE. Gelauwerde hoofden van Ulysses en Diomedes boven Hollands wapenschild. Kz. pijlenbundel door lint met tekst bijeengehouden. Dugn. 2997 var; vL. I 347/341. Onvermelde variant in Dugniolle met ROBORE i.p.v. ROBOR in omschrift voorzijde. Tevens met CONSILIO i.p.v. CONCILIO. *Iets kopergroen. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 40,–



1539



1540

* 1539 1584. OP HET MOEDIG GEDRAG DER STATEN, AANBIEDING VAN HET VOORZITTERSCHAP VAN DE RAAD VAN STATEN AAN GRAAF MAURITS. Jonathan beklimt steil gebergte en verdrijft de Filistijnen. Kz. wapenschild van Zeeland, dubbele binnencirkel. Dugn. 2999; vL. I 348/342. *Zeer fraai +.* 60,–

* 1540 1584. BELEG VAN ANTWERPEN. Wandelaar met stok naar links, schildpad aan zijn voeten. Kz. adelaar met borstschild met het wapen van Antwerpen. Dugn. 3000; vL. I 350/344.1. *Zeer fraai.* 40,–



1541



1542

* 1541 1584. UTRECHT. AANSPORING TOT WAAKZAAMHEID. Wakende haan beschermt een diamant tussen de poten. Kz. wapentjes van Utrecht, Amersfoort, Rhenen, de Wijk en Montfoort. Dugn. 3003; vL. I 350/344.2. AE 31.5 mm. *Zeer fraai +.* 70,–

* 1542 1584. DUINKERKEN DOOR PARMA VEROVERD. Parma te paard aan het hoofd van zijn leger, links de stad. Kz. gekroond wapen van Philips omhangen met het Gulden Vlies. Dugn. 3027; vL. I 334/324.3. *Gereinigd, echter een sterk uitgemunt exemplaar. Zeer fraai +.* 30,–



1543



1544

* 1543 1585. VERLANGEN NAAR VREDE VAN HENEGOUWEN. Ark van Noach waarheen een vredesduif vliegt. Kz. wapen van Henegouwen. Dugn. 3043; vL. I 361/355.1. **R.** *Zeer fraai.* 50,–

* 1544 1585. OVERGAVE VAN ANTWERPEN EN NIJMEGEN ONDERSTEUNING DOOR KONINGIN ELIZABETH VAN ENGELAND. Paard en ezel (Antwerpen en Nijmegen) eten uit Spaanse krib SPRETA· AMBROSIA· VESCITOR· FENO· 1585· Kz. koningin Elizabeth geeft een roos aan Nederland. vL. I 362/355.2; Dugn. 3044. AR 6.08 g. *Zeer fraai + / Vrijwel prachtig.* 180,–



1545



1546

* 1545 1585. OVERGAVE VAN ANTWERPEN EN NIJMEGEN ONDERSTEUNING DOOR KONINGIN ELIZABETH VAN ENGELAND. Paard en ezel (Antwerpen en Nijmegen) eten uit Spaanse krib SPRETA· AMBROSIA· VESCITOR· FENO· 1585· Kz. koningin Elizabeth geeft een roos aan Nederland. vL. I 362/355.2; Dugn. 3044. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 40,–

* 1546 1586. HOOP OP HULP UIT ENGELAND. Twee aaneengebonden handen houden een gekroond hart op, P en B ter weerszijde. Kz. 8-regelige tekst. vL. I 362.2/357; Dugn. 3095. *Subliem exemplaar met deels originele koperkleur. Prachtig.* 70,–



1547



1548

* 1547 (1586). NEUS DOOR PARMA INGENOMEN. Brugge. Parma op vierspan waarboven een Victoria. Kz. krijger met lans naast gekroond wapenschild CONCORDIA ÆTERNA in omschrift. Vgl. Dugn. 3102 (vz); Vgl. vL. I 371.1/2. **RR. Onbeschreven variant.** *Iets kopergroen op de voorzijde. Vrijwel zeer fraai / Zeer fraai.* 70,–

* 1548 1587. HONGERSNOOD IN ARTOIS. Spanjaard temidden van de Honger en de Dood. Kz. hoorn des overvloeds. vL. I 379/373; Dugn. 3143. AR 6.16 g. *Exemplaar met een fraaie patina. Bijna prachtig.* 180,–



1549 1550

* 1549 1587. HONGERSNOOD IN ARTOIS. Spanjaard temidden van de Honger en de Dood. Kz. hoorn des overvloeds. vL. I 379/373; Dugn. 3143. *Zeer fraai.* 30,–

* 1550 1587. VREDE IN HENEGOUWEN. Borstbeeld Philips II naar links. Kz. wapen van Henegouwen geplaatst op kasteel met vier torens. vO I 946; Dugn.3151. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 40,–



1551 1552

* 1551 1587. REKENKAMER STATEN VAN UTRECHT. Gehelmde wapen provincie Utrecht. Kz. wapens van de grote steden verbonden met linten. vO. I 952; Dugn. 3160. **S** *Zeer fraai +.* 70,–

* 1552 1587. ERNEST DE BAVIÈRE. Borstbeeld naar rechts. Kz. globe met rondom sterren. vO I 954; Dugn. 3163. **S.** *Muntplaatje met enkele onvolkomenheden. Fraai + / Bijna zeer fraai.* 30,–



1553

* 1553 1588. ZEELAND, VERNIETIGING VAN DE SPAANSE ARMADA. Gevecht tussen twee schepen, in afsnede ·CLASSIS· HISP·. Kz. wapen van Zeeland in gekroonde cartouche. vL. I 390/384.2; Dugn. 3186. AR 6.11 g. **R in zilver.** *Subliem exemplaar met een fraaie, donkere patina. Prachtig.* 340,–



1554

* 1554 1588. ZEELAND, VERNIETIGING VAN DE SPAANSE ARMADA. Gevecht tussen twee schepen, in afsnede · CLASSIS· HISP·. Kz. wapen van Zeeland in gekroonde cartouche. vL. I 390/384.2; Dugn. 3186. *Vrijwel prachtig.* 80,–



1555



1556

* 1555 1588. VERNIETIGING VAN DE SPAANSE ARMADA. Gezin dankt God op knieën. Kz. schip in twee stukken gebroken. Te Dordrecht geslagen. Dugn. 3188; vL. I 392/386.2; Med. Ill. I 147.116. *Miniem slagbarstje. Zeer fraai.* 50,–

* 1556 1588. INHULDIGING VAN PRINS MAURITS ALS MARKIES VAN VEERE. Arm met ontbloot zwaard met aan weerszijden 15–88. Kz. wapenschilden van Maurits en van Veere met lint verbonden. Dugn. 3192; vL. I 396/391.1. **RR in koper.** *Zeer fraai +.* 70,–



1557

* 1557 1588. MAASTRICHT. HENRI VAN RUYSCHENBERG. Gehelmd wapenschild. Kz. SOLI / DEO / GLORIA binnen krans en omschrift. Dugn. 3193; RBN 1847 pl.XI.I. **RR.** *Klop 'ster ' in het veld aan de voorzijde. Zeer fraai.* 80,–



1558

* 1558 1589. KONINGIN ELIZABETH DANKT GOD. Elizabeth in praalwagen op weg naar de hoofdkerk. Kz. boom met kleine vogeltjes die zich tegen roofvogel verweren. Dugn. 3230; vL. I 394/388.2. AR 6.17 g. *Sterk uitgemunt exemplaar met een sublieme, veelkleurige patina. Prachtig.* 220,–



1559



1560

* 1559 1589. KONINGIN ELIZABETH DANKT GOD. Elizabeth in praalwagen op weg naar de hoofdkerk. Kz. boom met kleine vogeltjes die zich tegen roofvogel verweren. Dugn. 3230; vL. I 394/388.2. Exemplaar met draaggat. AR 5.83 g. *Zeer fraai / Bijna zeer fraai.* 60,–

* 1560 1589. KONINGIN ELIZABETH DANKT GOD. Elizabeth in praalwagen op weg naar de hoofdkerk. Kz. boom met kleine vogeltjes die zich tegen roofvogel verweren. Dugn. 3230; vL. I 394/388.2. *Goed uitgemunt exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Zeer fraai +.* 50,–




1561




1562

* 1561 1589. KONINGIN ELIZABETH DANKT GOD. Elizabeth in praalwagen op weg naar de hoofdkerk. Kz. boom met kleine vogeltjes die zich tegen roofvogel verweren. Dugn. 3230; vL. I 394/388.2. *Zeer fraai +.* 50,–

* 1562 1589. MAURITS ALS STADHOUDER GEKOZEN. Boer zaait zijn land. Rechts een omgehakte oranjeboom (Willem) met stevige nieuwe loot (Maurits). Kz. man maait koren. Dugn. 3233; vL. I 400/394. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 50,–




1563




1564

* 1563 1590. INNAME VAN BREDA. Turfschip met soldaten. Kz. 7–regelige tekst. Dugn. 3255; vL. I 408/402. AR 7.62 g. *Zeer fraai +.* 120,–

* 1564 1590. INNAME VAN BREDA. Turfschip met soldaten. Kz. 7–regelige tekst. Dugn. 3255; vL. I 408/402. AR 7.49 g. *Zeer fraai +.* 120,–




1565

* 1565 1590. INNAME VAN BREDA. Turfschip met soldaten. Kz. 7–regelige tekst. Dugn. 3255; vL. I 408/402. *Mooi exemplaar met een egale koperkleur. Zeer fraai +.* 40,–




1566

* 1566 1590. OP DE VERKIEZING VAN PRINS MAURITS TOT STADHOUDER. Zes armen (de provincies) houden een zuil vast waarop vrijheidshoed. Zuil rust op de bijbel. Kz. 6 pijlen door twee handen tezamen gehouden. Dugn. 3256; vL. I 412/405. AR 6.82 g. *Klein gietgalletje op de rand op twaalf uur, overigens een subliem exemplaar met een fraaie, veelkleurige patina. Prachtig / Prachtig +.* 200,–

REKENPENNINGEN - JETONS




1567




1568

* 1567 1590. OP DE VERKIEZING VAN PRINS MAURITS TOT STADHOUDER. Zes armen (de provincies) houden een zuil vast waarop vrijheidshoed. Zuil rust op de bijbel. Kz. 6 pijlen door twee handen tezamen gehouden. Te Dordrecht geslagen. Dugn. 3256; vL. I 412/405. *Zeer fraai* +. 40,–

* 1568 1590. OP DE VERKIEZING VAN PRINS MAURITS TOT STADHOUDER. Zes armen (de provincies) houden een zuil vast waarop vrijheidshoed. Zuil rust op de bijbel. Kz. 6 pijlen door twee handen tezamen gehouden. Dugn. 3256; vL. I 412/405. AR 5.99 g. *Enkele minieme slagbarstjes aan de rand, zoniet een net exemplaar. Zeer fraai +.* 120,–




1569




1570

* 1569 1590. TEGENSPOED VOOR SPANJE. Hart boven brandend altaar; God in de wolken. Kz. wapen van Philips met Orde van het Gulden Vlies. Vgl. vL. I 414/408.2; Dugn. 3262. **S in deze kwaliteit.** *Bijna prachtig.* 60,–

* 1570 1590. INHULDIGING VAN GRAAF MAURITS ALS MARKIES VAN VLISSINGEN. Wapen van Vlissingen in cartouche. Kz. gekroond wapen van prins Maurits. Dugn. 3263; vL. I 415/409. AR 6.03 g. *Bijna prachtig.* 160,–




1571




1572

* 1571 1590. VEILIGHEID UTRECHT NA VERJAGEN SPANJAARDEN UIT DE BETUWE. Fort Knotsemburg aan de Waal bij Nijmegen. Kz. 9 regels tekst. vL. I 420/413; Dugn. 3279. **R.** *Zeer fraai.* 60,–

* 1572 1591. OVERWINNING VAN GRAAF MAURITS. Gekroonde Nederlandse leeuw met zwaard en zeven pijlen FECIT· MAGNA· QVI· POTENS· EST ❀. Kz. 7–regelige tekst op de verovering van Zutphen, Deventer, Hulst en Nijmegen. Dugn. 3281; vL. I 421/414.1. *Enkele minieme spoortjes kopergroen op de keerzijde, overigens een sterk uitgemunt exemplaar met een fraaie koperkleur. Zeer fraai +.* 40,–

REKENPENNINGEN - JETONS



1573



1574

* 1573 1591. REKENKAMER BRABANT. Hand ondersteunt rijksappel. Kz. gekroond Spaans wapen met Orde van het Gulden Vlies. Dugn. 3284; vL. I 422/415. **RR.** *Geslagen uit het einde van de metaalstrook, waardoor het stuk een afgevlakte rand heeft. Prachtig.* 60,–

* 1574 1591. VREDESONDERHANDELINGEN DOOR DE STATEN GENERAAL VERWORPEN. Spaanse leger rukt op terwijl een slapende vrouw in open tuin een olijftak krijgt aangeboden. Kz. gewapende vrouw verslaat met wachters de aanvallende Spanjaarden. Dugn. 3288; vL. I 423. AR 6.06 g. *Subliem exemplaar met een fraaie patina. Prachtig +.* 240,–



1575



1576

* 1575 1591. VREDESONDERHANDELINGEN DOOR DE STATEN GENERAAL VERWORPEN. Spaanse leger rukt op terwijl een slapende vrouw in open tuin een olijftak krijgt aangeboden. Kz. gewapende vrouw verslaat met wachters de aanvallende Spanjaarden. Dugn. 3288; vL. I 423. AR 7.84 g. *Zeer fraai +.* 140,–

* 1576 1591. VREDESONDERHANDELINGEN DOOR DE STATEN GENERAAL VERWORPEN. Spaanse leger rukt op terwijl een slapende vrouw in open tuin een olijftak krijgt aangeboden. Kz. gewapende vrouw verslaat met wachters de aanvallende Spanjaarden. Dugn. 3288; vL. I 423. *Zeer fraai + / Vrijwel prachtig.* 45,–



1577



1578

* 1577 1591. VEILIGHEID EN BESCHERMING. Wapenschild onder helm met helmteken. Kz. aambeeld waarop een diamant die door een hamer geraakt wordt. Wapenschilden van Frankrijk en Bourgondië. Dugn. 3290 var. Messing 29.4 mm. **RR en niet eerder door ons verhandeld.** *Klein slagbarstje. Zeer fraai.* 100,–

* 1578 1591. MIDDELBURG. OP HET LOT DER ONOVERWINNELIJKE VLOOT. Ovaal gekroond wapen van Zeeland. Kz. vluchtende Spaanse vloot. vO I 987; Dugn. 3291. *Zeer fraai.* 30,–




1579




1580

* 1579 1592. OP HET ONTZET VAN ROUEN. DE VERDEDIGERS VAN HET GELOOF. Geheven zwaard tussen elkaar aanziende borstbeelden van Philips II en diens enige zoon. Kz. de met de pauselijke tiara gekroonde moederkerk met duiven, sleutels en wereldbol. Dugn. 3298; vL. I 426/419. *Enkele minieme slagbarstjes aan de rand. Zeer fraai.* 40,–

* 1580 1592. MIDDELBURG. AFWIJZING VAN DE VREDESONDERHANDELINGEN. Afgezant biedt palmtak aan maar Nederlander wijst op de slang aan zijn voeten LAT - ET· ANGVI - S· IN· HERBA·. Kz. gekroond Zeeuws wapen; burchtje · NE · TEMERE· jaartal·. Dugn. 3301; vL. I 428/421.2. AR 5.81 g. *Gepatineerd exemplaar. Zeer fraai +.* 200,–




1581




1582

* 1581 1592. MIDDELBURG. AFWIJZING VAN DE VREDESONDERHANDELINGEN. Afgezant biedt palmtak aan maar Nederlander wijst op de slang aan zijn voeten. Kz. gekroond Zeeuws wapen; burcht NE· TEMERE· jaartal. Dugn. 3301; vL. I 428/421.2. *Dubbelslag. Zeer fraai.* 30,–

* 1582 1592. INNAME VAN STEENWIJK, OOTMARSUM EN COEVORDEN. Hand uit wolken zwaait scepter boven de drie steden. Kz. 7-regelige tekst STENOVICO OTMARSIA etc. vL. I 431.1/424.1; Dugn. 3304. AR 6.06 g. *Subliem exemplaar met een fraaie patina. Prachtig / Prachtig +.* 220,–




1583




1584

* 1583 1592. INNAME VAN STEENWIJK, OOTMARSUM EN COEVORDEN. Hand uit wolken zwaait scepter boven de drie steden. Kz. 7-regelige tekst STENOVICO OTMARSIA etc. vL. I 431.1/424.1; Dugn. 3304. AR 7.33 g. *Zeer fraai.* 120,–

* 1584 1592. INNAME VAN STEENWIJK, OOTMARSUM EN COEVORDEN. Hand uit wolken zwaait scepter boven de drie steden. Kz. 7-regelige tekst STENOVICO OTMARSIA etc. vL. I 431.1/424.1; Dugn. 3304. *Zeer fraai +.* 40,–

REKENPENNINGEN - JETONS



1585 1586

* 1585 1592. INNAME VAN STEENWIJK, OOTMARSUM EN COEVORDEN. Hand uit wolken zwaait scepter boven de drie steden. Kz. 7-regelige tekst STENEVICO VETMARS etc. vL. I 431.2/424.2; Dugn. 3306. *Zeer fraai / Vrijwel prachtig.* 30,–

* 1586 1592. ANTWERPEN. REKENKAMER PHILIPS II. Borstbeeld Philips II naar rechts met Frans omschrift. Kz. gekroond Spaans wapen met Orde van het Gulden Vlies. Dugn. 3319. *Bijna zeer fraai.* 40,–



1587

* 1587 1593. BELEG VAN GEERTRUIDENBERG. De stad door oorlogsvloot en leger ingesloten. Kz. berg Aornus. Dugn. 3324. vL. I 436/429. AR 30.3 mm. *Bijna prachtig.* 200,–



1588

* 1588 1593. BELEG VAN GEERTRUIDENBERG. De stad door oorlogsvloot en leger ingesloten. Kz. berg Aornus. Dugn. 3324. vL. I 436/429. AR 6.09 g. *Fraai gepatineerd exemplaar. Prachtig / Zeer fraai +.* 180,–



1589 1590

* 1589 1593. BELEG VAN GEERTRUIDENBERG. De stad door oorlogsvloot en leger ingesloten. Kz. berg Aornus. Dugn. 3324. vL. I 436/429. AR 6.27 g. *Zeer fraai +.* 150,–

* 1590 1593. BELEG VAN GEERTRUIDENBERG. De stad door oorlogsvloot en leger ingesloten. Kz. berg Aornus. Dugn. 3324. vL. I 436/429. AE 29.8 mm. *Zeer fraai.* 40,–



1591

* 1591 1593. BELEG VAN GEERTRUIDENBERG. Plattegrond van de stad en de fortificaties. Kz. 7–regelige tekst. Dugn. 3325; vL. I 437/430.2. *Miniem spoortje van kopergroen op de keerzijde, overigens een net exemplaar. Bijna prachtig / Zeer fraai +.* 40,–



1592

* 1592 1593. REKENKAMER UTRECHT. Een bloeiend gewest met een aantal welbebouwde steden door kanaal gescheiden. Kz. ovaal Utrechts wapenschild in cartouche. Dugn. 3326; vL. I 440/452. AR 6.48 g. **RRR in zilver. Sinds 1880 niet eerder bij ons in zilver voorgekomen.** *Zeer fraai +.* 280,–



1593



1594

* 1593 1593. KONING HENRI IV WORDT KATHOLIEK. Staande figuur met koorddansersstok balanceert op een plank burchtje x QVI x STAT x VIDEAT x NE x CADAT x. Kz. gekroond Zeeuws wapen, daarboven jaartal. Dugn. 3328; vL. I 441. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 45,–

* 1594 1594. MIDDELBURG. GEVEINSDE VREDESVOORSTELLEN. Gekroond wapenschild Zeeland. Kz. Spaanse koning biedt Nederlander olijftak aan terwijl verrader hem tracht te ontwapenen. Dugn. 3334; vL. I 445/437. *Exemplaar met deels originele muntkleur. Vrijwel prachtig / Prachtig.* 60,–



1595



1596

* 1595 1594. DORDRECHT. BEVRIJDING VAN COEVORDEN. HERINNAME VAN GRONINGEN. Sterk gewortelde boom wordt door mannen omgetrokken. Kz. 8 regels tekst. Dugn. 3338; vL. I 448/430.4. AR 6.08 g. *Zeer fraai +.* 140,–

* 1596 1594. DORDRECHT. BEVRIJDING VAN COEVORDEN. HERINNAME VAN GRONINGEN. Sterk gewortelde boom wordt door mannen omgetrokken. Kz. 8 regels tekst. Dugn. 3338; vL. I 448/430.4. AR 6.20 g. *Zeer fraai +.* 140,–



1597



1598

* 1597 1594. DORDRECHT. BEVRIJDING VAN COEVORDEN. HERINNAME VAN GRONINGEN. Sterk gewortelde boom wordt door mannen omgetrokken. Kz. 8 regels tekst. Dugn. 3338; vL. I 448/430.4. *Zeer fraai +.* 40,–

* 1598 1594. DORDRECHT. HERSTELDE FINANCIËLE VERANTWOORDING IN DE VERENIGDE PROVINCIËN. Hand uit hemel houdt balans in evenwicht vast. Kz. 6–regelige tekst. vL. I 452/444; Dugn. 3343. AR 6.33 g. *Zeer fraai.* 150,–



1599



1600

* 1599 1594. DORDRECHT. HERSTELDE FINANCIËLE VERANTWOORDING IN DE VERENIGDE PROVINCIËN. Hand uit hemel houdt balans in evenwicht vast. Kz. 6–regelige tekst. vL. I 452/444; Dugn. 3343. *Mooi exemplaar met deels originele koperkleur. Prachtig.* 50,–

* 1600 1594. ANTWERPEN. ERBARMELIJKE TOESTAND IN BRABANT. Vrouw met gekruiste armen. Op achtergrond in brand gestoken huizen. Kz. gekroond wapenschild van Philips. Dugn. 3344; vL. I 453/445. *Goed uitgemunt exemplaar met een egale koperkleur. Zeer fraai + / Prachtig.* 50,–



1601

* 1601 1594. VERMANING TOT EENDRACHT. De stad Hoorn, hiervoor twee dobberende kruiken op het water. Kz. tweetal ploegende ossen. Dugn. 3345; vO I 1005. AR 5.12 g. **RRR in zilver.** *Prachtig.* 360,–

Het is een grote toevalligheid dat we u dit uiterst zeldzame stuk tweemaal in zilver kunnen aanbieden.



1602

* 1602 1594. VERMANING TOT EENDRACHT. De stad Hoorn, hiervoor twee dobberende kruiken op het water. Kz. tweetal ploegende ossen. Dugn. 3345; vO I 1005. AR 5.13 g. **RRR in zilver.** *Zeer fraai.* 260,–


1603


1604

* 1603 1594. ANTWERPEN REKENKAMER. Gekroond Spaans wapen met Orde van het Gulden Vlies. Kz. Fortuna staande op een bol; in zee een schip en een rots. Dugn. 3348 var; vO. I 1010. Met BVRREAV in plaats van BVREAV in omschrift. *Mooi exemplaar met een fraaie koperkleur. Zeer fraai +.* 50,–

* 1604 1594. ANTWERPEN REKENKAMER. Gekroond Spaans wapen met Orde van het Gulden Vlies. Kz. Fortuna staande op een bol; in zee een schip en een rots. Dugn. 3350; Vgl. vO. I 1010. Muntteken van Antwerpen aan beide zijden. *Exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Zeer fraai +.* 50,–


1605


1606

* 1605 1595. ANTWERPEN. OORLOGSVERKLARING VAN SPANJE AAN FRANKRIJK. Nederlandse leeuw met pijl in poot. Kz. maagd met leeuw in Hollandse tuin, door een varken (Walloniër) en andere dieren belaagd. Dugn. 3360; vL. I 456/448. *Mooi exemplaar met deels originele muntkleur, enkele minieme krasjes op de voorzijde. Vrijwel prachtig.* 50,–

* 1606 1595. ANTWERPEN. OORLOGSVERKLARING VAN SPANJE AAN FRANKRIJK. Nederlandse leeuw met pijl in poot. Kz. maagd met leeuw in Hollandse tuin, door een varken (Walloniër) en andere dieren belaagd. Dugn. 3360; vL. I 456/448. *Stuk met een mooie, egale koperkleur. Zeer fraai +.* 40,–


1607


1608

* 1607 1595. VERLANGEN NAAR VREDE. Gewapende krijgsknecht op wachttoren. Kz. gekroonde leeuw met pijlenbundel en zwaard. Dugn. 3363; vL. I 460/451.1. AR 6.21 g. *Zeer fraai +.* 140,–

* 1608 1595. VERLANGEN NAAR VREDE. Gewapende krijgsknecht op wachttoren. Kz. gekroonde leeuw met pijlenbundel en zwaard. Dugn. 3363; vL. I 460/451.1. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 40,–



1609



1610

* 1609 1595. LEGPENNING VAN ZEELAND. 5-Regelige tekst. Jaartal in omschrift gescheiden door burchtje. Kz. wapen van Zeeland op twee gekruiste ankers LVCTOR ET EMERGO. Dugn. 3371; vL. I 463/454. *Zeer fraai.* 40,–

* 1610 1595. LEGERING VAN DE SPAANSE TROEPEN TUSSEN SELVOLDA EN BISLICH. Toren wordt door krijgsknechten met stormbok geramd. Kz. 7–regelige tekst. Dugn. 3373; vL. I 465/456.1. AR 5.79 g. **RRR in zilver. Sinds 1880 slechts eenmaal in zilver bij ons voorgekomen.** *Mooi gepatineerd exemplaar. Zeer fraai +.* 240,–



1611



1612

* 1611 1595. LEGERING VAN DE SPAANSE TROEPEN TUSSEN SELVOLDA EN BISLICH. Toren wordt door krijgsknechten met stormbok geramd. Kz. 7–regelige tekst. Dugn. 3373; vL. I 465/456.1. *Iets zwak van slag op de keerzijde, deze variant met SELVOLDIA komt echter weinig voor. Zeer fraai + / Zeer fraai.* 30,–

* 1612 1595. OP DE DAPPERHEID EN WIJSHEID VAN PRINS MAURITS. Prins van Oranje als Mars temidden van zijn leger. Kz. prins van Oranje als Pallas met wapenschild en banier, daarnaast steenuil in boom. Dugn. 3375; vL. I 465/456.2. AR 6.49 g. *Bijna prachtig.* 160,–



1613



1614

* 1613 1596. OP DE VELDTOCHT VAN AARTSHERTOG ALBERT TEGEN HOLLAND EN ZEELAND. Het staatsleger op de Zeeuwse oever beschermd door een schild dat vanuit de hemel wordt vastgehouden, wordt vanuit Vlaanderen aangevallen door de aartshertog. Kz. Nederlandse maagd in tuin met aan weerszijden krijgsknechten roept hulp bij God. Dugn. 3389; vL. I 475/465. AR 7.64 g. *Zeer fraai.* 120,–

* 1614 1596. OP DE VELDTOCHT VAN AARTSHERTOG ALBERT TEGEN HOLLAND EN ZEELAND. Het staatsleger op de Zeeuwse oever beschermd door een schild dat vanuit de hemel wordt vastgehouden, wordt vanuit Vlaanderen aangevallen door de aartshertog. Kz. Nederlandse maagd in tuin met aan weerszijden krijgsknechten roept hulp bij God. Dugn. 3389; vL. I 475/465. *Zeer fraai +.* 40,–




1615




1616

* 1615 1596. DE GEVEINSDE VREDE VERBROKEN. Onder twee ineengesloten handen, twee benden in onderling gevecht. Kz. soldaat op vierkante wachttoren. Dugn. 3391; vL. I 477/467.4. AR 6.12 g. *Exemplaar met een fraaie patina. Zeer fraai +.* 150,–

* 1616 1596. DE GEVEINSDE VREDE VERBROKEN. Kardinaal met vredestak, op voorgrond de onthoofding van Egmond en Hoorne. Kz. soldaat op vierkante wachttoren. Dugn. 3393; vL. I 477/467.2. AR 6.11 g. *Mooi gepatineerd exemplaar. Bijna prachtig.* 150,–

1617 1596. DE GEVEINSDE VREDE VERBROKEN. Kardinaal met vredestak, op voorgrond de onthoofding van Egmond en Hoorne. Kz. soldaat op vierkante wachttoren. Dugn. 3393; vL. I 477/467.2. *Stuk met een mooie, egale koperkleur. Zeer fraai +.* 40,–




1618




1619

* 1618 1596. DE GEVEINSDE VREDE VERBROKEN. Krijgsknecht op wachttoren. Kz. paard van Troje. Dugn. 3394; vL. I 477/467.3. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 30,–

* 1619 1596. UTRECHT. ZWARE BELASTINGEN. Schildpad omgeven door vijf bijen (aanmaning tot verdraagzaamheid) PERFER• ET• OBDVRA• ANNO• DNI• 15 stadsschild 96. Kz. gehelmd provinciewapen. Dugn. 3397; vL. I 480/470. AR 7.46 g. *Gepatineerd exemplaar. Zeer fraai +.* 280,–




1620




1621

* 1620 1596. UTRECHT. ZWARE BELASTINGEN. Schildpad omgeven door vijf bijen (aanmaning tot verdraagzaamheid) PERFER• ET• OBDVRA• ANNO• DNI• 15 stadsschild 96. Kz. gehelmd provinciewapen. Dugn. 3397; vL. I 480/470. *Zeer fraai +.* 70,–

* 1621 1596. TRIPLE ALLIANTIE. Gekroonde Nederlandse leeuw met 7 pijlen en bloot zwaard. Kz. hand uit de wolken houdt lint vast met drie uiteinden. Dugn. 3398; vL. I 481/471.2. AR 5.97 g. *Prachtig.* 180,–

1622 1596. TRIPLE ALLIANTIE. Geloof en Standvastigheid reiken elkaar de hand. Kz. zwijn wordt met een kei gedood. Dugn. 3400; vL. I 481/471.3. *Sterk uitgemunt exemplaar. Bijna prachtig.* 50,–



1623



1624

* 1623 1596. TRIPLE ALLIANTIE. Drie krijgshelden bij altaar. Kz. krijgsman bij pilaar waarop een bord met de tekst ODIVM TYRANNIDIS. Dugn. 3402; vL. I 481/471.4. AR 6.73 g. *Sterk uitgemunt exemplaar met een sublieme patina. Prachtig / Prachtig +.* 220,–

* 1624 1597. OVERWINNING BIJ TURNHOUT DOOR GRAAF MAURITS. Benden van Maurits jagen die van Varax op de vlucht. Kz. wapenschilden van Frankrijk, Engeland en de Ver. Gewesten. Dugn. 3412; vL. I 490/479. AR 6.16 g. *Subliem exemplaar met een mooie, veelkleurige patina. Prachtig +.* 220,–



1625



1626

* 1625 1597. OVERWINNING BIJ TURNHOUT DOOR GRAAF MAURITS. Benden van Maurits jagen die van Varax op de vlucht. Kz. wapenschilden van Frankrijk, Engeland en de Ver. Gewesten. Dugn. 3412; vL. I 490/479. *Zeer fraai +.* 40,–

* 1626 1597. OVERWINNING BIJ TURNHOUT DOOR PRINS MAURITS. Gekroonde leeuw der Verenigde Gewesten met zwaard en pijlbundel. Kz. 11–regelige tekst. Dugn. 3416; vL. I 496/484.7. Met TOTA in tekst keerzijde. AR 5.91 g. **S in zilver.** *Klein slagbarstje aan de rand, overigens een net exemplaar. Zeer fraai +.* 120,–



1627



1628

* 1627 1597. OVERWINNING BIJ TURNHOUT DOOR PRINS MAURITS. Wapentrofee tussen de rivieren Maas, Rijn en Eem en de plaatsen Alphen, Berk, Meurs, Breevoort, Grolle, Goor, Enschede, Oldenzaal, Ootmarsum en Linge. Kz. 9–regelige tekst. Dugn. 3418; vL. I 497/485.3. AR 5.89 g. *Prachtig.* 180,–

* 1628 1597. OVERWINNING BIJ TURNHOUT DOOR PRINS MAURITS. Wapentrofee tussen de rivieren Maas, Rijn en Eem en de plaatsen Alphen, Berk, Meurs, Breevoort, Grolle, Goor, Enschede, Oldenzaal, Ootmarsum en Linge. Kz. 9–regelige tekst. Dugn. 3418; vL. I 497/485.3. AR 6.22 g. *Zeer fraai +.* 120,–



1629 1630

* 1629 1597. OVERWINNING BIJ TURNHOUT DOOR PRINS MAURITS. Wapentrofee tussen de rivieren Maas, Rijn en Eem en de plaatsen Alphen, Berk, Meurs, Breevoort, Grolle, Goor, Enschede, Oldenzaal, Ootmarsum en Linge. Kz. 9–regelige tekst. Dugn. 3418; vL. I 497/485.3. *Bijna prachtig / Prachtig.* 50,–

* 1630 1597. OVERWINNING BIJ TURNHOUT DOOR PRINS MAURITS. Wapentrofee tussen de rivieren Maas, Rijn en Eem en de plaatsen Alphen, Berk, Meurs, Breevoort, Grolle, Goor, Enschede, Oldenzaal, Ootmarsum en Linge. Kz. 9–regelige tekst. Dugn. 3418; vL. I 497/485.3. *Zeer fraai +.* 35,–



1631 1632

* 1631 1597. SLAG BIJ TURNHOUT, INNAME VAN ALPHEN EN MOERS. DE SPANJAARDEN OVER DE RIJN VERDREVEN. Gekroond wapen van Zeeland in cartouche. Kz. 9–regelige tekst waaronder het jaartal. Dugn. 3421; vL. I 497/485.6. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 50,–

* 1632 1597. ANTWERPEN. VERLANGEN NAAR VREDE. Borstbeeld Philips II naar rechts. Kz. gekroond wapen omhangen met het Gulden Vlies. Dugn. 3427; vO. I 1036. *Zeer fraai +.* 40,–



1633 1634

* 1633 1598. MENDOZA VEROVERT VALKENSTEIN, MOORD OP GRAAF ULRIC. Mendoza met het hoofd van Ulric op zijn zwaard gespiesd, op de achtergrond een brandend huis. Kz. gekroond statenwapen van Utrecht door twee leeuwen gehouden. Dugn. 3441; vL. I 518/505. *Klein spoortje van kopergroen op de voorzijde, zoniet een net en sterk uitgemunt exemplaar. Zeer fraai + / Vrijwel prachtig.* 40,–

* 1634 1598. MAURITS VERJAAGT MENDOZA VOOR DOESBURG. Engel uit hemel beschermt Doesburg met schild tegen belegeringsleger. Kz. hand met gesel verjaagt Mendoza. Dugn. 3446; vL. I 519./506.2. AR 6.38 g. *Prachtig.* 200,–



1635 1636

* 1635 1598. MAURITS VERJAAGT MENDOZA VOOR DOESBURG. Engel uit hemel beschermt Doesburg met schild tegen belegeringsleger. Kz. hand met gesel verjaagt Mendoza. Dugn. 3446; vL. I 519./506.2. AR 6.30 g. *Zeer fraai +.* 140,–

* 1636 1598. OP DE STRIJD TUSSEN MAURITS EN MENDOZA VOOR DOESBURG. Prins Maurits steekt draak (Mendoza) neer. Kz. engel bestraft het terugtrekkende leger van Mendoza. Dugn. 3449; vL. I 519/506.1. *Mooi stuk met grotendeels originele koperkleur. Prachtig +.* 70,–



1637 1638

* 1637 1598. ZEELAND. OP DE DOOD VAN PHILIPS II. Skelet met datum. Kz. gekroond wapen van Zeeland. Dugn. 3459; vL. I 512/500.1. **RR. Komt meestal voor in zilver, alsdan gegoten.** *Zeer fraai.* 80,–

* 1638 1599. LEGERTOCHT VAN KARDINAAL ANDRIES. Krijgsraad bijeen. Kz. hand uit hemel probeert vergeefs het leger te stoppen. Dugn. 3468; vL. I 527/514. AR 5.95 g. *Keerzijde met INPIVS. Bijna prachtig / Prachtig +.* 150,–



1639 1640

* 1639 1599. LEGERTOCHT VAN KARDINAAL ANDRIES. Krijgsraad bijeen. Kz. hand uit hemel probeert vergeefs het leger te stoppen. Dugn. 3468; vL. I 527/514. Kz. met INPIVS. **R.** *Sterk uitgemunt exemplaar met een egale koperkleur. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 50,–

* 1640 1599. LEGERTOCHT VAN KARDINAAL ANDRIES. Krijgsraad bijeen. Kz. hand uit hemel probeert vergeefs het leger te stoppen. Dugn. 3468; vL. I 527/514. Kz. met INPIVS. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 40,–



1641



1642

* 1641 1599. EXPEDITIE NAAR BRAZILIË. Schip Argo. Kz. Bommeler– en Tielerwaard. Dugn. 3472; vL. I 532/519.2. *Bijna zeer fraai.* 80,–

* 1642 1599. MAASTRICHT. Engel met het wapen van Maastricht. Kz. Gerechtigheid gezeten met zwaard en weegschaal. Dugn. 3483; vO. I 1048. **RR.** *Slechts eenmaal door ons verhandeld in een zeer matige staat. Zeer fraai +.* 80,–



1643



1644

* 1643 1600. ANTWERPEN. ALBERT EN ISABELLA BEZOEKEN GENT. Naar elkaar gewende borstbeelden. Kz. Bourgondisch kruis door vuurstaal en in de hoeken de vier wapens van de Vlaamse leden. Dugn. 3490 var; vL. I 539/526.2. *Iets corrosie, met name op de keerzijde, echter een tweetal sublieme en fraai uitgewerkte portretten op de voorzijde. Zeer fraai + / Bijna zeer fraai.* 40,–

* 1644 1600. ANTWERPEN. ALBERT EN ISABELLA BEZOEKEN BERGEN. Naar elkaar gewende borstbeelden. Kz. drie korenaren boven samengevouwen handen. Dugn. 3501; vL. I 544/531. *Sterk uitgemunt exemplaar met een mooie, egale koperkleur. Zeer fraai +.* 45,–



1645



1646

* 1645 1600. INNAME FORT ST. ANDRIES. Zonnebloem verheft zich bij rijzende zon en verlept bij ondergaande zon. Kz. Bommelerwaard tussen Maas en Waal. Dugn. 3504; vL. I 546/535. *Mooi exemplaar met deels originele koperkleur. Prachtig.* 60,–

* 1646 1600. UTRECHT. SLAG BIJ NIEUWPOORT. Het slagveld. Kz. gekroond wapen van Utrecht. Dugn. 3507; vL. I 548/535.4. *Klein hapje uit de rand, echter een net stuk met deels originele koperkleur. Zeer fraai / Bijna prachtig.* 40,–



1647



1648

* 1647 1600. SLAG BIJ NIEUWPOORT EN DE AFGEBROKEN VREDESONDERHANDELINGEN TE BERGEN OP ZOOM. Geketende Vlaamse leeuw weigert de aangeboden vrijheidshoed. Kz. brandende oorlogsattributen. Dugn. 3510; vL. I 551/537. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 40,–

* 1648 1600. VOORSTELLEN TOT VREDE. Brugge. Hertog van Parma te paard verslaat de vijand. Kz. Bourgondisch kruis door vuurstaal, in de hoeken de vier wapens van de Vlaamse leden. Dugn. 3513. **RR.** *Iets kopergroen op de rand, zoniet een voortreffelijk exemplaar. Zeer fraai +.* 100,–



1649

* 1649 1601. OORLOGSVOORBEREIDING IN DE NEDERLANDEN. Schip zonder roer en mast. Kz. gekroond Zeeuws wapen. vL. I 557/541; Dugn. 3516. AR 5.90 g. **In zilver weinig voorkomend.** *Zeer fraai +.* 160,–



1650

* 1650 1601. BELEG VAN RIJNBERG. Leger van graaf Maurits voor Rijnberg. Kz. graaf van Berg tussen trommelslager en trompetter verzamelt troepen. Dugn. 3517; vL. I 558/542. AR 6.93 g. *Sterk uitgemunt exemplaar met fijne details. Vrijwel prachtig.* 200,–



1651



1652

* 1651 1601. BELEG VAN RIJNBERG. Leger van graaf Maurits voor Rijnberg. Kz. graaf van Berg tussen trommelslager en trompetter verzamelt troepen. Dugn. 3517; vL. I 558/542. *Zeer fraai.* 30,–

* 1652 1601. INHULDIGING PRINS MAURITS ALS GRAAF VAN MEURS OP 12 AUGUSTUS. Geharnast borstbeeld. Kz. gekroond wapen. Dugn. 3518; vL. I 559/543. AR 6.09 g. *Licht gebruneerde velden, overigens een sterk uitgemunt exemplaar met een fraaie kleur. Prachtig.* 160,–



1653



1654

* 1653 1601. INHULDIGING PRINS MAURITS ALS GRAAF VAN MEURS OP 12 AUGUSTUS. Geharnast borstbeeld. Kz. gekroond wapen. Dugn. 3518; vL. I 559/543. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 50,–

* 1654 1601. BELEG VAN OOSTENDE. Leger van graaf Maurits voor Rijnberg. Kz. belegerde stad Oostende door hemels licht beschenen. Dugn. 3521; vL. I 560. *Iets kopergroen, overigens een net exemplaar met een fraaie koperkleur. Zeer fraai.* 30,–



1655



1656

* 1655 1601. ANTWERPEN. REKENKAMER. Naar elkaar toegewende borstbeelden van Albert en Isabella. Kz. samengevouwen handen houden drie korenaren vast. AVSPICE CHRISTO in het veld. vO. I 1058; Dugn. 3523. *Bijna prachtig / Zeer fraai +.* 40,–

* 1656 1602. INNAME VAN GRAVE. Mendoza met zijn leger bij Tienen. Kz. stad Grave met het leger van Maurits op voorgrond en Mendoza 's leger in het verschiet. Dugn. 3533; vL. I 567/551.1. AR 6.01 g. *Prachtig.* 200,–



1657



1658

* 1657 1602. INNAME VAN GRAVE. Mendoza met zijn leger bij Tienen. Kz. stad Grave met het leger van Maurits op voorgrond en Mendoza 's leger in het verschiet. Dugn. 3533; vL. I 567/551.1. AR 5.76 g. *Zeer fraai +.* 150,–

* 1658 1602. INNAME VAN GRAVE. Man tilt d.m.v. lange balk een zware molensteen. Kz. gelauwerde spade verbeeldend de overwinning van de stad Grave door graaf Maurits. Dugn. 3535; vL. I 567/551.3. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 30,–



1659



1660

* 1659 1602. MIDDELBURG. VEROVERING VAN GRAVE EN VERDEDIGING VAN OOSTENDE. Jager met dode haas over schouder op jacht met zijn honden. Kz. gekroond wapen van Zeeland. Dugn. 3537; vL. I 567/551.4. *Sterk uitgemunt exemplaar met een mooie, egale koperkleur. Vrijwel prachtig.* 40,–

* 1660 1602. MIDDELBURG. VEROVERING VAN GRAVE EN VERDEDIGING VAN OOSTENDE. Jager met dode haas over schouder op jacht met zijn honden. Kz. gekroond wapen van Zeeland. Dugn. 3537; vL. I 567/551.4. *Voorzijde licht gevlekt. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 20,–



1661



1662

* 1661 1603. MIDDELBURG. OVERWINNING OP DE VLOOT VAN SPINOLA. Onder Zeeuws wapenschild de schepen van de Verenigde Gewesten. Kz. galeien van Spinola in slagorde. Dugn. 3551; vL. II 5. AE 30.8 mm. *Prachtig.* 80,–

* 1662 1603. ANTWERPEN. OP DE BEWINDVOERING VAN SPINOLA. Arend boven twee altaren met weegschaal en palmtakken. Kz. vervallen kasteel. Dugn. 3554; vL. II. 7. *Klein muntplaatdefect aan de rand, overigens een sterk uitgemunt exemplaar met een fijne detaillering. Zeer fraai +.* 30,–



1663



1664

* 1663 1603. BELEG VAN OOSTENDE EN GEVEINSDE GOEDERTIERENHEID DER AARTSHERTOGEN. Fabel van de vos en de haan. Kz. de stad Oostende. Dugn. 3559; vL. II 10.1. *Deels originele koperkleur. Zeer fraai +.* 60,–

* 1664 1603. BELEG VAN OOSTENDE EN GEVEINSDE GOEDERTIERENHEID DER AARTSHERTOGEN. Fabel van de vos en de haan. Kz. de stad Oostende. Dugn. 3559; vL. II 10.1. 7.20 g. *Zeer fraai.* 30,–



1665 1666

* 1665 1603. AANMOEDIGING TOT VOORTZETTING VAN DE OVERZEESE HANDEL. Driemaster met volle zeilen. Kz. gekroond Zeeuws wapen. Dugn. 3561; vO. I 1067; vgl. vL. I 566. *Gereinigd exemplaar. Bijna zeer fraai.* 25,–

* 1666 1604. INNAME VAN SLUIS. 5-Regelige tekst in lauwerkrans. Kz. gekroond Zeeuws wapen omgeven met de wapens der steden. Dugn. 3574; vL. II 12.3. *Iets corrosie en imperfecties aan de rand. Bijna zeer fraai.* 25,–



1667

* 1667 1604. INNAME VAN SLUIS. Gezicht op de belegerde stad. Kz. gekroond wapen van Zeeland. vL. II 12.6; JMP 1948.123; Dugn. 3579. AR 6.12 g. *Zeer fraai* +. 200,–



1668 1670

* 1668 1604. INNAME VAN SLUIS. Gezicht op de belegerde stad. Kz. gekroond wapen van Zeeland. vL. II 12.6; JMP 1948.123; Dugn. 3579. AE 30.0 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–

1669 1604. INNAME VAN SLUIS. Gezicht op de belegerde stad. Kz. gekroond wapen van Zeeland. vL. II 12.6; JMP 1948.123; Dugn. 3579. AE 29.7 mm. *Zeer fraai* +. 50,–

* 1670 1604. MIDDELBURG. RUST IN ZEELAND. Zandloper met aan weerszijden de datum. Kz. ZELA / NDIA met de wapens van Zeeland en Middelburg. Dugn. 3582; vL. II 14. De 'afbreking ' ZELA / NDIA is ongebruikelijk. *Zeer fraai* +. 50,–



1671

* 1671 1604. UTRECHT. RUST IN ZEELAND. De stad en de haven van Utrecht met gekroond wapen van de Staten van Utrecht op de voorgrond. Kz. plattegrond van de stad Oostende, datum in afsnede. Dugn. 3583; vL. II 15.4. *Exemplaar met een mooie, egale koperkleur. Zeer fraai* +. 45,–




1672




1673

* 1672 1604. CAPITULATIE VAN OOSTENDE. Plattegrond haven van Sluis; Kz. plattegrond haven van Oostende. Dugn. 3588; vL. II 15.6. AE 28.5 mm. *Prachtig.* 70,–

* 1673 1604. CAPITULATIE VAN OOSTENDE. Plattegrond haven van Sluis; Kz. plattegrond haven van Oostende. Dugn. 3588; vL. II 15.6. AR 6.22 g. **In zilver slechts enkele malen door ons verhandeld.** *Sterk uitgemunt exemplaar. Prachtig.* 180,–




1674




1675

* 1674 1604. CAPITULATIE VAN OOSTENDE. Plattegrond haven van Sluis; Kz. plattegrond haven van Oostende. Dugn. 3588; vL. II 15.6. *Vrijwel zeer fraai.* 30,–

* 1675 1605. KATHOLIEKE GEWESTEN GEVEN HUN MENING OVER DE INSTANDHOUDING VAN DE VREDE. Victorie geeft sleutel aan de Vrede. Kz. gekroond Spaans wapen omhangen met het Gulden Vlies. Dugn. 3598; vO I 1086. *Zeer fraai + / Zeer fraai.* 40,–




1676




1677

* 1676 1605. GUNPOWDER PLOT. Samenzwering tegen het Engelse parlement en verdrijving van de Jezuïeten. Slang omgeven door lelies en rozen. Kz. de naam Jehova binnen doornenkrans. Dugn. 3599; vL. II 22. AR 6.08 g. *Deels zwak uitgemunt. Zeer fraai +.* 120,–

* 1677 1606. ANGSTVALLIGHEID VAN HOLLAND ADMIRAAL WILLEM HAUTAIN VERSLAGEN. Schip door storm overvallen met dappere bemanning. Kz. 4–regelige tekst. Dugn. 3611; vL. II 24.1. *Subliem exemplaar met deels originele koperkleur. Prachtig +.* 80,–




1678

* 1678 1606. ANGSTVALLIGHEID VAN HOLLAND ADMIRAAL WILLEM HAUTAIN VERSLAGEN. Schip door storm overvallen met dappere bemanning. Kz. 4–regelige tekst. Dugn. 3611; vL. II 24.1. AR 5.97 g. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 160,–



1679


1682

* 1679 1606. ANGSTVALLIGHEID VAN HOLLAND ADMIRAAL WILLEM HAUTAIN VERSLAGEN. Schip door storm overvallen met dappere bemanning. Kz. 4–regelige tekst. Dugn. 3611; vL. II 24.1. AR 6.10 g. *Zeer fraai + / Zeer fraai.* 140,–

1680 1606. ANGSTVALLIGHEID VAN HOLLAND ADMIRAAL WILLEM HAUTAIN VERSLAGEN. Schip door storm overvallen met dappere bemanning. Kz. 4–regelige tekst. Dugn. 3611; vL. II 24.1. AE 28.8 mm. *Prachtig.* 40,–

1681 1606. ANGSTVALLIGHEID VAN HOLLAND ADMIRAAL WILLEM HAUTAIN VERSLAGEN. Schip door storm overvallen met dappere bemanning. Kz. 4–regelige tekst. Dugn. 3611; vL. II 24.1. *Iets slagzwakte. Zeer fraai.* 25,–

* 1682 1607. GELDERLAND. REKENKAMER, HOOP OP VREDE. Nederlandse maagd met anker aan haar voeten. Kz. gekroond wapenschild der aartshertogen geplaatst op een Bourgondisch kruis omgeven met de wapens van Gelderland, Holland, Friesland en Zeeland. Dugn. 3619; vL. II 26/26. **S.** *Zeer fraai +.* 40,–


1683


1684

* 1683 1607. GELDERLAND. REKENKAMER, HOOP OP VREDE. Nederlandse maagd met anker aan haar voeten. Kz. gekroond wapenschild der aartshertogen geplaatst op een Bourgondisch kruis omgeven met de wapens van Gelderland, Holland, Friesland en Zeeland. Dugn. 3619; vL. II 26/26. **S** *Jaartal in inkt in het veld. Zeer fraai +.* 30,–

* 1684 1607. MIDDELBURG. ONDERHANDELINGEN OVER DE VREDE. Twee beschanste legers. Kz. drie bazuinblazers. Dugn. 3620; vL. II 27. AR 6.13 g. *Subliem exemplaar met een fraaie patina. Prachtig +.* 240,–


1685

* 1685 1607. MIDDELBURG. ONDERHANDELINGEN OVER DE VREDE. Twee beschanste legers. Kz. drie bazuinblazers. Dugn. 3620; vL. II 27. *Zeer fraai +.* 80,–

1686 1607. MIDDELBURG. ONDERHANDELINGEN OVER DE VREDE. Twee beschanste legers. Kz. drie bazuinblazers. Dugn. 3620; vL. II 27. *Vrijwel zeer fraai.* 35,–

REKENPENNINGEN - JETONS



1687



1688

* 1687 1607. ANTWERPEN. HET VREDESVERDRAG UITGESTELD. Borstbeelden Albert en Elizabeth naar elkaar gewend. Kz. liggende leeuw tegenover een keeshondje dat zich te weer stelt. Dugn. 3622; vL. II 29. *Bijna zeer fraai.* 30,–

* 1688 1607. UTRECHT. HET VREDESVERDRAG UITGESTELD. Arm uit de wolken houdt een ontbloot zwaard vast. Kz. gekroond wapen van de Staten van Utrecht. Dugn. 3623; vL. II 33. AE 30.0 mm. *Zeer fraai +.* 60,–



1689



1691

* 1689 1607. WANTROUWEN TEGEN DE VREDE. Mercurius geeft het kruid MOLY aan Ulysses als bescherming tegen de charmes van Circé. Kz. een hand biedt olijftak aan gewapende Nederlander; chronogram in omschrift. Dugn. 3624; vL. II 34. AR 7.72 g. *Enkele minieme slagbarstjes in het muntplaatje, echter een fraai gepatineerd en sterk uitgemunt exemplaar. Prachtig.* 160,–

1690 1607. WANTROUWEN TEGEN DE VREDE. Mercurius geeft het kruid MOLY aan Ulysses als bescherming tegen de charmes van Circé. Kz. een hand biedt olijftak aan gewapende Nederlander; chronogram in omschrift. Dugn. 3624; vL. II 34. *Zeer fraai +.* 25,–

* 1691 1607. WANTROUWEN TEGEN DE VREDE. Een hand biedt olijftak aan gewapende Nederlander; chronogram in omschrift. Kz. bundel van 7 pijlen tussen S· C·, FORTITUDO BELGICA. Dugn. 3625; vO. I 1097. AR 7.61 g. *Komt in tegenstelling tot Dugniolle 3624 weinig voor. Vrijwel prachtig.* 180,–



1692



1693

* 1692 1608. KEUZE TOT BESTAND. Man tussen zwaard en olijftak wendt zich met samengevouwen handen tot de hemel. Kz. bundel van 7 pijlen tussen S. C. Dugn. 3628; vL. II 36.2. *Zeer fraai.* 20,–

* 1693 1608. GUNSTIGE SCHIKKING VAN SPANJE. Toegewende borstbeelden van Albert en Elisabeth. Kz. dolfijn gedraaid om anker. Dugn. 3631; vL. II 38. *Klein defect in het muntplaatje aan de voorzijde, zoniet een net exemplaar met een fraaie kleur. Zeer fraai +.* 50,–




1694




1695

* 1694 1608. GELDERLAND. SMAADSCHRIFT TEGEN DE VREDE. Struisvogel slaat zijn veren uit, maar kan niet vliegen. Kz. Gelders wapen op versierd kruis. Dugn. 3632; vL. II 39. *Zeer fraai +.* 40,–

* 1695 1608. GELDERLAND. SMAADSCHRIFT TEGEN DE VREDE. Struisvogel slaat zijn veren uit, maar kan niet vliegen. Kz. Gelders wapen op versierd kruis. Dugn. 3632; vL. II 39. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 35,–




1696




1697

* 1696 1608. UTRECHT. JUSTIFICATIE VAN JOHAN VAN OLDENBARNEVELDT. Herder. Kz. gekroond Utrechts wapen temidden van kudde schapen. Dugn. 3634; vL. II 46.4. *Klein slagbarstje, zoniet een net exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Zeer fraai +.* 30,–

* 1697 1609. OP HET 12–JARIG BESTAND. Het aartshertogelijk paar Albert en Elisabeth naar elkaar gewend. Kz. caduceus tussen twee cornucopia. Dugn. 3647; vL. II 46.8. **R.** *Bijna zeer fraai.* 40,–




1698




1699

* 1698 1609. OP HET 12–JARIG BESTAND. Hand uit de wolken houdt drie wapens vast door linten verbonden. Kz. 11–regelige tekst. Dugn. 3648; vL. II 50.2. AR 7.81 g. *Zeer fraai +.* 120,–

* 1699 1609. OP HET 12–JARIG BESTAND. Hand uit de wolken houdt drie wapens vast door linten verbonden. Kz. 11–regelige tekst. Dugn. 3648; vL. II 50.2. *Zeer fraai +.* 40,–




1700

* 1700 1609. TRIPLE ALLIANTIE. Drie harten verenigd onder de naam Jehova. Onder het gekroonde wapen van Staten van Utrecht. Kz. Franse lelie, Engelse roos en Nederlandse pijlenbundel. Dugn. 3649; vL. II 50.3. *Zeer fraai.* 30,–




1701




1702

* 1701 1609. OP HET 12–JARIG BESTAND, OPROEP TOT WAAKZAAMHEID. Nederlander legt zich op gescheurde trommel te ruste. Kz. Mercurius trekt de man aan zijn oor om hem wakker te schudden. Dugn. 3651; vL. II 56; Pax 66. AR 6.06 g. *Mooi exemplaar met een fraaie patina. Prachtig.* 180,–

* 1702 1609. OP HET 12–JARIG BESTAND, OPROEP TOT WAAKZAAMHEID. Nederlander legt zich op gescheurde trommel te ruste. Kz. Mercurius trekt de man aan zijn oor om hem wakker te schudden. Dugn. 3651; vL. II 56; Pax 66. AR 6.15 g. *Sterk uitgemunt en mooi rond exemplaar. Bijna prachtig.* 150,–




1703




1704

* 1703 1609. OP HET 12–JARIG BESTAND, WAAKZAAMHEID VAN DE AARTSHERTOGEN. Kroon omringd door open ogen en oren. Kz. wapenschild van de aartshertogen. vL. II 57.2; Dugn. 3654. Messing jeton. **R.** *Zeer fraai* +. 80,–

* 1704 1610. MOORD OP HENDRIK IV. Twee tortelende duiven, zittend op een opengeslagen bijbel waarnaast de letters S. C. Kz. lam (vermoorde koning) wordt door wolf met jezuïeten muts de keel afgebeten. Dugn. 3665; vL. II 67. AR 6.24 g. *Subliem exemplaar met een mooie patina. Prachtig / Zeer fraai* +. 180,–




1705




1706

* 1705 1610. MOORD OP HENDRIK IV. Twee tortelende duiven, zittend op een opengeslagen bijbel waarnaast de letters S. C. Kz. lam (vermoorde koning) wordt door wolf met jezuïeten muts de keel afgebeten. Dugn. 3665; vL. II 67. *Zeer fraai* +. 35,–

* 1706 1612. 4E JAAR VAN DE WAPENSTILSTAND. MOED DER VERENIGDE GEWESTEN. Pijlenbundel met lint. Kz. 4–regelige tekst. Dugn. 3674; vL. II 75. AR 6.21 g. *Zeer fraai* + / *Zeer fraai.* 100,–



1707



1708

* 1707 1612. 4E JAAR VAN DE WAPENSTILSTAND. MOED DER VERENIGDE GEWESTEN. Pijlenbundel met lint. Kz. 4–regelige tekst. Dugn. 3674; vL. II 75. *Gereinigd exemplaar. Zeer fraai +.* 25,–

* 1708 1612. ONLUSTEN IN UTRECHT OVER SCHOORSTENENGELD. Dirk Kanter en Hendrik van Helsding graven een put. Kz. de gravers vallen er zelf in. Dugn. 3681; vL. II 82/83. *Zeer fraai +.* 50,–



1709



1710

* 1709 1612. EERBEWIJS AAN DE AARTSHERTOGEN DOOR DE MUNT TE BRUGGE. Aanziende borstbeelden van Albert en Isabella, daarboven een kroon. Kz. maagd met cornucopia en weegschaal. Dugn. 3683 var. Met PRINCIPP in plaats van PRINCIPI in omschrift, tevens EX VOT in plaats van EX VOTO in het veld. *Zeer fraai +.* 50,–

* 1710 1613. HERSTELDE RUST IN UTRECHT. Heldere zon boven gekroond provinciewapen van Utrecht. Kz. Gerechtigheid met zwaard en weegschaal. Dugn. 3689; vL. II 83/84.1. AR 8.37 g. **R in zilver.** *Miniem slagbarstje, echter een mooi exemplaar met een fraaie patina. Zeer fraai +.* 180,–



1711

* 1711 1613. HERSTELDE RUST IN UTRECHT. Heldere zon boven gekroond provinciewapen van Utrecht. Kz. Gerechtigheid met zwaard en weegschaal. Dugn. 3689; vL. II 83/84.1. *Bijna zeer fraai / Fraai +.* 25,–



1712

* 1712 1613. 5E JAAR VAN DE WAPENSTILSTAND. Samengebonden pijlen. Kz. 4- regelige tekst. Dugn. 3690. *Vrijwel prachtig.* 30,–



1713 1714

* 1713 1613. MIDDELBURG. REKENKAMER STATEN VAN ZEELAND. GODSDIENSTTWISTEN. Zwemmende Zeeuwse leeuw houdt pijlenbundel en wijst naar Jehova. Kz. rondom Zeeuws wapen, de wapens van de stemgerechtigden in het gewest. vO. I 1115; vL. II 84/85; Dugn. 3694. Leuke variant met het ontbrekende rozetje rechts van het torentje van Middelburg op de voorzijde. *Bijna zeer fraai.* 40,–

* 1714 1613. GELOOFSPROBLEMEN TE AKEN. Wind uit hemel wakkert brandend altaar aan. Kz. gekroond Spaans wapen met Vliesketting. vL. II 89/90; Dugn. 3697. *Zeer fraai.* 30,–



1715 1716

* 1715 1616. OP DE VOORSPOED DER NEDERLANDERS IN INDIË. Stevige boom vol vruchten aan de waterkant. Kz. gekroond wapen van de Staten van Utrecht. Dugn. 3722; vL. II 95. AE 29,5 mm. *Prachtig.* 50,–

* 1716 1621. RECHTVAARDIGHEID VAN DE AARTSHERTOGEN. Gekroond Spaans wapen met Vliesketting. Kz. kroon met stralenkrans rond een scepter. vO. I 1150; Dugn. 3778. *Krasje op de keerzijde, echter deels met originele koperkleur, hetgeen bij dit stuk zelden voorkomt. Prachtig.* 30,–



1717 1718

* 1717 1621. RECHTVAARDIGHEID VAN DE AARTSHERTOGEN. Gekroond Spaans wapen met Vliesketting. Kz. kroon met stralenkrans rond een scepter. Dugn. 3778; vO. I 1150. 4.59 g. *Enkele kleine muntplaatdefecten, echter een sterk uitgemunt exemplaar met een egale koperkleur. Zeer fraai.* 25,–

* 1718 1627. ANTWERPEN. RECHTVAARDIGHEID VAN PHILIPS IV. Gekroond Spaans wapen omhangen met het Gulden Vlies. Kz. schietlood blijft recht tussen wind van vier kanten. Dugn. 3836; vO I 1182. 5.00 g. **S.** *Bijna zeer fraai.* 35,–


1719


1720

* 1719 1628. BRUSSEL. VOORSPOED DOOR BONDGENOOTSCHAP OOSTENRIJK EN SPANJE. Borstbeeld Philips omhangen met het Gulden Vlies. Kz. pijlenbundel op altaar onder twee gekruiste palmtakken. Dugn. 3842; vL. II 172/170. 5.32 g. *Enkel fijne (aangebrachte) krasjes op de keerzijde. Zeer fraai + / Zeer fraai.* 25,–

* 1720 1629. UTRECHT. OP HET ONTZET VAN AMERSFOORT, WESEL, 'S–HERTOGENBOSCH DOOR PRINS FREDERIK HENDRIK. 5–Regelige tekst boven wapen van de Staten van Utrecht. Kz. borstbeeld prins van Oranje met gepluimde helm boven 3-regelige tekst. Dugn. 3852. 7.08 g. *Mooi van kleur. Bijna prachtig.* 40,–


1721


1722

* 1721 1629. OP HET ONTZET VAN AMERSFOORT, WESEL, 'S–HERTOGENBOSCH DOOR PRINS FREDERIK HENDRIK. 5–regelige tekst boven wapen van de Staten van Utrecht. Kz. borstbeeld prins van Oranje met gepluimde helm boven 3-regelige tekst. Als voren echter met omschrift VIC-TORI i.p.v. VICT-ORI. Dugn. 3852; v O.I, 1194. 32.8 mm. *Vrijwel prachtig.* 50,–

* 1722 1638. BRUSSEL. SPAANSE SUCCESSEN. Philips IV te paard in volle wapenuitrusting. Kz. schip van staat der Roomse Nederlanden verheft zich in onrustige oorlogszee. Dugn. 3929; vL. II 243/237.1. 5.75 g. *Zeer fraai.* 25,–


1723


1724

* 1723 1639. ANTWERPEN. VERLANGEN NAAR VREDE. Borstbeeld van Philips IV naar rechts. Kz. twee armen uit de wolken naar links met zwaard en lauwerkrans. Dugn. 3939; vL. II 249/242. AR 4.92 g. *Mooi gepatineerd exemplaar. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 140,–

* 1724 1643. BRUSSEL. INNAME THIONVILLE. Gulden Vlies aan koord. Kz. wapen van Spanje. Dugn. 3983. 5.83 g. *Exemplaar met een fraaie, egale koperkleur. Zeer fraai +.* 35,–




1725




1726

* 1725 1645. ANTWERPEN. REKENKAMER. Philips IV blootshoofds te paard naar rechts. Kz. gekroond Spaans wapen met Orde van het Gulden Vlies. Dugn. 3995; vO I 1244. *Zeer fraai + / Zeer fraai.* 30,–

* 1726 1647. MIDDELBURG. VREDESONDERHANDELINGEN. Leeuw met pijlenbundel en weegschaal. Kz. vrijheidshoed tussen wapens van provinciën. Burchtje op beide zijden in omschrift. Dugn. 4008. *Met originele koperkleur. Prachtig +.* 60,–




1727




1728

* 1727 1647. MIDDELBURG. VREDESONDERHANDELINGEN. Leeuw met pijlenbundel en weegschaal, burchtje in omschrift. Kz. vrijheidshoed tussen wapens van provinciën. Burchtje op beide zijden in omschrift. Dugn. 4009. AR 6.34 g. **De zeer zeldzame variant met signatuur I. L. (Johannes Looff) onder het jaartal.** *Prachtig.* 300,–

* 1728 1647. ZEELAND, VREDESONDERHANDELINGEN TE MUNSTER. Oorlogsschip met volle zeilen TIMIDE· AC· PRVDENTER·. Kz. gekroond wapen van Zeeland. vL. II 306/295.2; Dugn. 4010; Pax 89. AR 7.64 g. *Sterk uitgemunt exemplaar met een mooie patina. Prachtig.* 240,–




1729




1730

* 1729 1647. VREDES ONDERHANDELINGEN. Gekroond Spaans wapen met Vliesketting. Kz. doorkomende zon tussen de wolken, hieronder een havengezicht. Dugn. 4013; vO. II 200. 5.72 g. *Kwaliteitsstuk met een fraaie koperkleur. Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 40,–

* 1730 1651. BRUSSEL. DE STATEN BIEDEN VREDESBEMIDDELING AAN FRANKRIJK EN SPANJE. Philips IV te paard. Kz. twee ineengeslagen handen waartussen mercuriusstaf en korenaren. Dugn. 4040; vL. II 366/354. 5.73 g. *Jaartal in inkt op de keerzijde. Mooie koperkleur. Zeer fraai.* 25,–


1731


1732

* 1731 1652. ANTWERPEN. SPANJE KOMT TE HULP TEGEN KARDINAAL MAZARIN. Geharnast borstbeeld Philips IV naar rechts. Kz. adelaar met gespreide vleugels met bliksemschicht en mercuriusstaf. Dugn. 4044; vL. II 367/355. 5.92 g. *Enkele kleine gietgalletjes. Zeer fraai / Bijna zeer fraai.* 25,–

* 1732 1653. ANTWERPEN. INNAME VAN DUINKERKEN EN BARCELONA. Borstbeeld Philips IV naar rechts. Kz. gevleugelde overwinning met twee zegekransen boven twee dolfijnen. Dugn. 4050; vL. II 370/357. 5.70 g. *Zeer fraai / Vrijwel zeer fraai.* 30,–


1733


1735

* 1733 1653. BRUSSEL. Gehelmd wapenschild van Van der Haegen. Kz. hermelijnen mantel binnen omschrift. Dugn. 4052; vO. I 1266. *Bijna zeer fraai.* 30,–

1734 1655. BRUSSEL. CROMWELL VALT ST. DOMINGO EN JAMAICA AAN. Op de voortzetting van de strijd met Frankrijk en op de handhaving van het koninklijk gezag. Borstbeeld Philips IV naar rechts. Kz. lauwertak, scepter op aambeeld en zwaard. Dugn. 4074; vL. II 408/396. *Zeer fraai.* 50,–

* 1735 1655. BRUSSEL. CROMWELL VALT ST. DOMINGO EN JAMAICA AAN. Op de voortzetting van de strijd met Frankrijk en op de handhaving van het koninklijk gezag. Borstbeeld Philips IV naar rechts. Kz. lauwertak, scepter op aambeeld en zwaard. Dugn. 4074; vL. II 408/396. 6.00 g. *Zeer fraai.* 35,–


1736


1737

* 1736 1655. BEVRIJDING VAN QUESNOY. Borstbeeld Philips IV naar rechts. Kz. Bourgondisch kruis. Dugn. 4076; vO. I 1269. *Enkele minieme krasjes in het veld op de voorzijde, overigens een net exemplaar met een mooie, egale koperkleur. Zeer fraai.* 20,–

* 1737 1656. VERLANGEN NAAR VREDE. Borstbeeld van Philips IV naar rechts. Kz. gekroond Spaans wapen met keten van het Gulden Vlies. Dugn. 4087. **R.** *Zeer fraai.* 40,–




1738




1739

* 1738 1656. MIDDELBURG. VERLANGEN NAAR VREDE. Justitia met weegschaal en zwaard. Kz. tafel met rechte veren pen en met rekenpenningen en boek waarop REKEN CAMER VAN ZEELANDT. Dugn. 4097. vO. I 1276. *Zeer scherp exemplaar met een mooie koperkleur. Prachtig.* 60,–

* 1739 1658. BRUSSEL. GEHEIME VERSTANDHOUDING VAN PHILIPS. Borstbeeld Philips IV naar rechts. Kz. gekroond Spaans wapen omhangen met het Gulden Vlies. Dugn. 4120; vL. II 430/416. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 35,–




1740




1741

* 1740 1659. BRUSSEL. WAPENSTILSTAND TUSSEN FRANKRIJK EN SPANJE. Geharnast borstbeeld Philips naar rechts. Kz. helder schijnende zon verdrijft de oorlogswolken boven stad. Dugn. 4134; vL. II 453/437. 6.86 g. *Zeer fraai.* 25,–

* 1741 1660. ANTWERPEN. VREDE VAN DE PYRENEËN. Borstbeeld Philips IV naar rechts. Kz. gevleugelde huwelijksgod op stapel van weggeworpen wapens. Dugn. 4160; vL. II 461/445.2. 6.84 g. *Nette kwaliteit voor dit schaarse stuk. Zeer fraai +.* 50,–




1742




1743

(afbeeldingen verkleind)

* 1742 1661. AMERSFOORTSE KEI. Kei onder het Amersfoorts wapenschild. Kz. gekroond monogram. Dugn. 4177; vL. II 492/473.1. *Zeer fraai + / Vrijwel prachtig.* 40,–

* 1743 1661. AMERSFOORTSE KEI. Kei onder het Amersfoorts wapenschild. Kz. gekroond wapenschild van Jonker Meysters. Dugn. 4178; vL. II 492. *Stuk met een fraaie, egale koperkleur. Vrijwel prachtig.* 40,–



1744 (Afbeeldingen verkleind)


1745

* 1744 1661. AMERSFOORTSE KEI. Kei onder het Amersfoorts wapenschild. Kz. gekroond wapenschild van Jonker Meysters. Dugn. 4178; vL. II 492. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 35,–

* 1745 1661. AMERSFOORTSE KEI. Kei onder het Amersfoorts wapenschild. Kz. gekroond wapenschild van Jonker Meysters. Dugn. 4178; vL. II 492. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 35,–



1746


1747

* 1746 1661. AMERSFOORTSE KEI. Kei onder het Amersfoorts wapenschild omgeven door vier brandende toortsen. Kz. gekroond wapenschild van Jonker Meysters omgeven door banderol met opschrift. Dugn. 4179; vL. II 492.3. **RR.** *Octogonaal muntplaatje. Zeer fraai.* 90,–

* 1747 1662. BRUSSEL. REKENKAMER. Geharnast borstbeeld Philips IV naar rechts. Kz. Bourgondisch kruis. Dugn. 4187. vO. I 1291. 5.84 g. *Zeer fraai +.* 25,–



1748


1749

* 1748 1665. OP DE WELVAART EN GOEDERTIERENHEID. Gehelmd wapen van Visscher, waarop een adelaar. Kz. spiegel geknoopt aan een lint tussen jaartal. Dugn. 4214. vO. I 1302. *Mooi exemplaar met een egale koperkleur. Zeer fraai +.* 50,–

* 1749 1666. ANTWERPEN. TROONSBESTIJGING KAREL II. Gekroond Spaans wapen met Orde van het Gulden Vlies. Kz. helder schijnende zon komt op uit zee tussen twee gekroonde Herculeszuilen. Dugn. 4231; vL. II 533/511.2. 6.14 g. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 35,–



1750

* 1750 1667. BRUSSEL. Wapenschild van Peter Justus van Armstorff, schatmeester van Brussel. Kz. St. Michiel bevecht de duivel. Chronogram in omschrift. Dugn. 4243; vL. III 26; vO. I 1306. 6.11 g. *Zeer fraai +.* 30,–



1751 1752

* 1751 1669. ANTWERPEN. Borstbeeld Karel II naar rechts. Kz. gekroond Spaans wapen met Orde van het Gulden Vlies. Dugn. 4265; vO. I 1317. *Mooi stuk met gedeeltelijk originele koperkleur. Prachtig.* 40,–

* 1752 1670. 3E JUBILEUM VAN HET SACRAMENT VAN HET BRUSSELSE MIRAKEL. Wapen van Thierry Elshout. Kz. tabernakel met 3 heilige hosties. Daaronder hand die geld geeft. Chronogram. Dugn. 4276; vL. III 37 / 34.2. 6.90 g. *Zeer fraai / Zeer fraai +.* 40,–



1753 1754

* 1753 1670. BRUSSEL. REKENKAMER. Borstbeeld Karel II blootshoofds naar rechts. Kz. Bourgondisch kruis. Dugn. 4281; vO I 1320. *Zeer fraai +.* 25,–

* 1754 1673. BRUSSEL. Wapen van Van Brouckhoven. Kz. wapen van Brussel, St. Michael bevecht de draak. Dugn. 4314; vO. I 1332. *Zeer fraai.* 20,–



1755 1756

* 1755 1674 over 1673. LEGPENNING VOOR HET BESTUUR VAN DE VAART TE BRUSSEL. Gehelmd wapenschild van Juste d 'Armsdorf gehouden door twee gewapende mannen. Kz. mannenfiguur met hoorn des overvloeds gezeten langs een kanaal, een schip links. Dugn. 4330. 6.10 g. **RR.** *Zeer fraai.* 50,–

* 1756 1675. BRUSSEL (2). Borstbeeld Karel II naar rechts. Kz. gekroond Spaans wapen met ketting van het Gulden Vlies. Dugn. 4347 en 4349; vgl. vO. I 1339. *Exemplaren in Zeer Fraai met een kleine slagbarstje (Dugn. 4349) en Zeer Fraai+ (Dugn. 4347).* 35,–




1757




1759

* 1757 1677. BRUSSEL. Weegschaal in evenwicht, op voorgrond zak met graan tussen twee maten. Kz. gehelmd wapenschild van Cools. Dugn. 4381; vO I 1354. 6.70 g. *Iets craquelé in het muntplaatje. Zeer fraai.* 25,–

1758 (1680). HUWELIJK KAREL II & LOUISA. Wapenschild Jean Heymans. Kz. huwelijksgodin Juno met samengekoppelde harten waarop de wapenschilden van Frankrijk en Spanje. Dugn. 4432; vL. III 291/272.2. **Uiterst schaars.** *Minimale aanslag. Zeer fraai.* 35,–

* 1759 1683. BRUSSEL. Karel II te paard naar rechts. Kz. Spaans wapen omgeven door de Orde van het Gulden Vlies. Dugn. 4476; vO. I 1381. 6.09 g. *Schaars stuk. Zeer fraai + / Zeer fraai.* 40,–

1760 1684. BRUSSELSE VAART. Wapen van Van der Haege met aan weerszijden jaartal. Kz. schip in ruw weer met gebroken mast. Dugn. 4495. *Mooie koperkleur en nette kwaliteit, echter met scheur in het muntplaatje. Bijna prachtig.* 25,–




1761




1762

* 1761 1684. BRUSSELSE VAART. Wapen van Van der Haege met aan weerszijden jaartal. Kz. schip in ruw weer met gebroken mast. Dugn. 4495; vO I 1383. 6.53 g. *Enkele minieme slagbarstjes aan de rand, echter een stuk met een fraaie, egale koperkleur. Zeer fraai.* 20,–

* 1762 1685. HET ZEVENTALLIGE BRUSSEL. De wapens van Jean Heymans, schatkistbewaarder. Kz. stadhuis van Brussel. Dugn. 4501; vL. III 319/299. *Mooi gedetailleerd exemplaar met een fraaie koperkleur. Zeer fraai +.* 40,–




1763




1764

* 1763 1686. BRUSSEL. WILLEM VAN HAMME. Gekroond wapen van Willem van Hamme. Kz. visser haalt vis van hengel. Dugn. 4519; vL III 339/317. *Met prachtige, egale koperkleur. Zeer fraai +.* 35,–

* 1764 1686. BRUSSEL. WILLEM VAN HAMME. Gekroond wapen van Willem van Hamme. Kz. visser haalt vis van hengel. Dugn. 4519; vL III 339/317. *Zeer fraai.* 20,–

REKENPENNINGEN - JETONS




1765




1766

* 1765 1697. VREDE VAN RIJSWIJK. Gehelmd wapenschild van Joh. Baptist de Leeuwen, schatmeester van Brussel. Kz. Nederlandse leeuw slaapt onder twee ineengesloten handen met olijftakken en mercuriusstaf. Dugn. 4643; vL. IV 195/253.5; Pax 358. *Mooie egale koperkleur. Zeer fraai* +.30,–

* 1766 1697. VREDE VAN RIJSWIJK. Gehelmd wapenschild van Joh. Baptist de Leeuwen, schatmeester van Brussel. Kz. Nederlandse leeuw slaapt onder twee ineengesloten handen met olijftakken en mercuriusstaf. Dugn. 4643; vL. IV 195/253.5; Pax 358. 7.42 g. *Zeer fraai.* 25,–



1767



1769



1770

(Afbeelding verkleind)

* 1767 LOT JETONS (3). Exemplaren met de beeltenis van Karel V. Dugniollenummers 1445, 1462 en 1893. *Gemiddeld Vrijwel Zeer fraai.* 65,–

1768 LOT JETONS (7). Waaronder Neurenbergse exemplaren. *Diverse kwaliteiten.* 50,–

* 1769 LOT JETONS (16). Interessant lot van voornamelijk vroegere jetons. *Diverse kwaliteiten.* 150,–

* 1770 LOT JETONS (19). Voornamelijk exemplaren in mindere kwaliteit, een enkel kwalitatief beter stuk. 80,–

1771 LOT JETONS (35+). Divers lot, voornamelijk bestaande uit Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



1772

(Afbeeldingen verkleind)



1773

* 1772 LOT JETONS (50). Leuk lot, voornamelijk Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden. *Diverse kwaliteiten.* 150,–

* 1773 LOT JETONS (50). Divers lot, voornamelijk bestaande uit Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden. *Diverse kwaliteiten.* 150,–

TABAKSVERKOPERS

AARDENBURG



1774 1775

* 1774 z.j. TABAKSVERKOPERS, door Jan de Loedder. Man in wambuis een pijp rokend bij een stapel tabaksrollen. Kz. weegschaal en tabaksvat, no. 6. WK. 2.1. Zie Geuzenpenning 1960; Dirks 64.22. Messing gegoten 35.0 mm. **R.** *Zeer fraai* +. 200,–

* 1775 z.j. TABAKSVERKOPERS, door Jan de Loedder. Man in wambuis een pijp rokend bij een stapel tabaksrollen. Kz. weegschaal en tabaksvat, no. 47. WK. 2.1. Zie Geuzenpenning 1960; Dirks 64.22. Messing gegoten 35.0 mm. **R.** *Zeer fraai.* 180,–
Oudtijds toegeschreven aan Middelburg.

AMSTERDAM



1776

(Afbeeldingen verkleind)

* 1776 z.j. IDENTIFICATIE 'PENNING '. Van de 'KOMMISSARIS VAN MILITAIRE ZAKEN te Amsterdam. Gekroond stadswapen. Kz. KOMMISSARIS / VAN MILITAIRE / ZAKEN. Hout 62.7 x 27 mm. In metalen foedraal. *In nette staat. Curieus.* 100,–
Uit aankoop Schulman 5-2-1937.

BIERBESCHOOIERS



1777

* 1777 (1687). BIERBESCHOOIERS. Gekroond vat in een bladerkrans. Kz. HUIJBERT / POURSOY binnen bladerkrans. WK. 31.1; Dirks V.58, XII.132. Messing gegraveerd 38.0 x 34.0 mm. *Zeer fraai* +. 240,–

BIERDRAGERS



1778

* 1778 1663. BIERDRAGERS. Een vrouw met een tak hop en een schild waarop een draagberrie. Kz. twee mannen dragen een vat aan een draagstok. In afsnede gegraveerde naam EGTBERT TENKINK. WK.suppl. 22a.1; Dirks II 16. Messing gegoten 37.0 mm. *Zeer fraai.* 200,–

Uit veiling Ruys de Perez van 21 maart 1921.

BOEKVERKOPERS EN DRUKKERS



1779

* 1779 (1662)/1680. BOEKVERKOPERS EN DRUKKERS. Mercurius tussen boekdrukkerswerktuigen. Kz stadswapen van Amsterdam en t.n.v. JOHANNES / BOECKART. WK. 22.1; Dirks III 25. Messing gegoten 42.0 mm. *Rand op eenvoudige wijze van karteling voorzien. Zeer fraai.* 180,–



1780

* 1780 1784. BERNARDUS MOURIK 50 JAAR BOEKVERKOPER. Mercurius tussen boekdrukkerswerktuigen. In omschrift inscriptie 13 SEPTEMBER 1734 - 1784 enz. Kz. wapenschild onder helm, hieronder cartouche met inscriptie BERNARDUS MOURIK / 50 JAREN BOEKVERKOOPER / IN AMSTERDAM. Vgl. Dirks 3.25; VvL. 615. AR 46.0 mm. 32.96 g. **RRR. Dit is het enige bij ons bekende exemplaar.** *Bijna prachtig.* 500,–

Uit collectie Völcker 1888. *Hoewel er strikt genomen hier niet sprake is van een zilveren gildepenning, nemen we het stuk door de sterke gelijkenis van de voorzijde hier toch op.*

GILDEN, BRANDWEER, SCHUTTERIJ en AANVERWANTE PENNINGEN

BRANDWEER



1781

(Afbeeldingen verkleind)

* 1781 z.j. BRANDSPUITPENNING. Voor de magazijnen van de V.O.C. met meegegoten nummer A 1. Kz. brandspuit in slangerond zonder ingeslagen nummer. Messing gegoten 42.7 mm. *Iets aanslag van kopergroen. Zeer fraai +.* 80,–



1782

(Afbeeldingen verkleind)

* 1782 z.j. BRANDSPUITPENNING. Gekroond stadswapen waaronder W(ijknummer) 5 in cartouche. Kz. brandspuit in slangerond. Dirks 3.26. Messing gegoten 40.5 mm. *De penning is geplaatst binnen een moderne metalen ring. Dit alles gevat in glas met houten frame én standaard, voorzien van een metalen plaatje met opschrift BRANDWEER AMSTERDAM. Charmant geheel. Zeer fraai +.* 80,–



1783

* 1783 1770. BRANDWEER. Gekroond stadswapen gehouden door twee leeuwen waaronder in cartouche gegraveerd Mr N. WARIN CAPITIJN / F.J. MELISSE LUIJTENANT / H. MELISSE VAENDRIG. Kz. brandspuit in slangerond met gravering Ao 1770 in cartouche. Op brandspuit WIJK / 58. Dirks XI 126. AR gegoten en gedreven 64.4 mm. **RR.** *Op de licht beschadigde rand zijn de namen van de brandmeesters en sergeanten ingegraveerd. Bijna prachtig.* 750,–

CHIRURGIJNS



1784




1785

(Afbeeldingen verkleind)

* 1784 (1654). CHIRURGIJNSGILDE. Staande dood met zeis, in linker hand zandloper op altaar. Kz. stadswapen tussen twee leeuwen, daaronder cartouche met doodskop. WK.6.2; Vgl. Dirks I 5; Vgl. Dirks I 7. Messing gegoten 43.0 mm. *Zeer fraai.* 150,–

* 1785 (1654)/1780. CHIRURGIJNSGILDE. Staande dood met zeis, in linker hand zandloper op altaar. Kz. stadswapen tussen twee leeuwen, daaronder cartouche met doodskop. T.n.v. Ms NIELEN / 1780. WK.6.2; Vgl. Dirks I 5; Vgl. Dirks I 7. Messing gegoten 45.5 mm. *Zeer fraai.* 180,–



1786



1787

(Afbeeldingen verkleind)

* 1786 1684. COLLEGIUM MEDICUM (2), door (Aernout Nachtegaal). Toegangspenning voor de Hortus Medicus voor apothekersleerlingen. Vaas met stadswapen, gevuld met bloemen. Kz. blanco. WK. 30.5; Dirks I 3. Messing gegoten ca. 28 mm. *Bijna zeer fraai.* 60,–

* 1787 z.j. COLLEGIUM MEDICUM. TOEGANGSPENNING VOOR DE HORTUS MEDICUS. Aesculapius met de slangenstaf. Kz. stadswapen tussen twee horens van overvloed. WK. 30.3; Dirks I 11. Voor doctoren en apothekers. Niet op naam. AE gegoten 46.2 mm. *Vlekken. Zeer fraai +.* 50,–



1788

(Afbeeldingen verkleind)

* 1788 z.j. (1809). COLLEGIUM MEDICUM. TOEGANGSPENNING VOOR DE HORTUS MEDICUS. Aesculapius met de slangenstaf. Kz. stadswapen tussen twee horens van overvloed. WK. 30.3; Dirks I 11. Voor doctoren en apothekers. Op naam van G. L. Nederhouw. AE gegoten 48.2 mm. *Bijna prachtig.* 90,–


1789

1790

(Afbeeldingen verkleind)

* 1789 z.j. (1811). COLLEGIUM MEDICUM. TOEGANGSPENNING VOOR DE HORTUS MEDICUS. Aesculapius met de slangenstaf. Kz. stadswapen tussen twee horens van overvloed. WK. 30.3; Dirks I 11. Voor doctoren en apothekers. Op naam van K. Koopmans. AE gegoten 47.1 mm. *Zeer fraai +.* 70,–

* 1790 z.j. (1821). COLLEGIUM MEDICUM. TOEGANGSPENNING VOOR DE HORTUS MEDICUS. Aesculapius met de slangenstaf. Kz. stadswapen tussen twee horens van overvloed. WK. 30.3; Dirks I 11. Voor doctoren en apothekers. Op naam van J.G. / Stevens / 1821. AE gegoten 48.2 mm. *Zeer fraai +.* 70,–

HOEDENMAKERS



1791

* 1791 (z.j.)/1713. HOEDENMAKERS. Gekroond stadswapen boven platte hoed binnen lauwerkrans. Kz. JAN / BEECK / 1713. WK. 9.3; Dirks IV 31. Messing gegoten 49.0 mm. **R.** *Zeer fraai.* 150,–

HUIDENKOPERS, LOOIERS EN SCHOENMAKERS



1792


1793

* 1792 (1664). HUIDENKOPERS, LOOIERS EN SCHOENMAKERS. Ossenkop en schoen. Kz. No 3. WK. 24.1; vO. pl. XVI,2; Dirks IV 36. Messing gegraveerd 32.0 mm. **R.** *Krasjes voorzijde. Zeer fraai +.* 100,–

* 1793 (1664). HUIDENKOPERS, LOOIERS EN SCHOENMAKERS. Ossenkop en schoen. Kz. No 15. WK. 24.1; vO. pl. XVI,2; Dirks IV 36. Messing gegraveerd 32.2 mm. *Iets verkleuring in het messing van de voorzijde.* **R.** *Zeer fraai +.* 100,–

KLEERMAKERS



1794

(Afbeeldingen verkleind)

* 1794 z.j. KLEERMAKERS. Gegraveerde open kleermakersschaar met letter O. Kz. gegraveerd KLAES / LITMAR. WK. 21.3; Minard 24. Messing gegraveerd 32.7 mm. *Zeer fraai.* 80,–

KLEIN BINNENLANDVAARDERS



1795

(Afbeeldingen verkleind)

* 1795 (1743)/1806. KLEIN BINNENLANDVAARDERS. Gegraveerd zeilschip naar links. Kz. t.n.v. G V / DIERMEN / DEN 11 MAAND / DEN 18 DAG / 1806. WK. 14.2; Dirks II 18, III 20-23. Messing gegraveerd 37.7 mm. *Zeer fraai* +. 140,–

KOMPAS- EN ZEILMAKERS



1796 1797

(Afbeeldingen verkleind)

* 1796 (1740). KOMPAS– EN ZEILMAKERS. Zeil. Kz. een plat kompas. Zonder tenaamstelling. WK. 37.1; Dirks III 27 en XIII 135. Messing gegraveerd 37.7 mm. *Vrijwel prachtig.* 200,–

* 1797 (1742). KOMPAS– EN ZEILMAKERS. Zeil, waarin een kompas. Kz. t.n.v. CORNELIS / BRVYNEEL. WK. 37.2; Dirks III 28. Messing gegraveerd 37.7 mm. *Bijna prachtig.* 200,–

KORENDRAGERS- EN STORTERS



1798

(Afbeeldingen verkleind)

* 1798 (1693)/1750. KORENDRAGERS– EN STORTERS. Korendrager naar rechts met tulp op zak. Kz. t.n.v. JOHANNES / HALBERSTADT / DEN 6 AUGUSTIS / 1750. WK. 16.4; Dirks IV 43-45. AE gegraveerd 36.0 mm. *Zeer fraai.* 120,–



1799 1800

* 1799 (1794)/1802. KORENDRAGERS– EN STORTERS. Korendrager van voren met lauwerkrans. Kz. t.n.v. JOHAN Frk / RATTEMIJER / Ht T FONDS GEKt / 19 AUGS / 1802. WK. 16.5; Dirks XIII 138-140. AE gegraveerd 30.0 mm. *Zeer fraai* +. 80,–

* 1800 (1794)/1802. KORENDRAGERS– EN STORTERS. Korendrager van voren met lichterschuit op achtergrond. Kz. t.n.v. J T / TIELE / 'T FONDS GEKOGT / 21 AUGS= / 1802. WK. 16.5; Dirks XIII 138-140. AE gegraveerd 30.0 mm. *Zeer fraai.* 80,–



1801 1802

* 1801 (1794)/1815. KORENDRAGERS EN STORTERS. Korendrager van voren met lichterschuit op achtergrond. Kz. t.n.v. JOHAN / Gd VISSER / 'T FONTS GEKOGT / 31 AUGUSTUS / 1815. WK. 16.5; Dirks XIII 138-140. AE gegraveerd 33.0 mm. *Bijna prachtig.* 90,–

* 1802 (1794)/1817. KORENDRAGERS– EN STORTERS. Korendrager van voren met bladmotieven en bladerenslingers aan beide zijden. Kz. t.n.v. WILLEM / SERVAAS / 'T FONTS GEKOGT / 13 AUGs / 1817. Vgl. WK. 16.5; Dirks -. AE gegraveerd 35.0 mm. *Bijna zeer fraai.* 60,–

KORENMETERS EN KORENZETTERSGILDE



1803

* 1803 1800/1809. KORENMETERS. Geheel gegraveerd. Onder een kroon JEREMIAS / HOGGUER / AANGESTELDT 4 JULY 1800 / korenmaat met strijkstok. Kz, EYGEMAN / GEWORDEN / 17. SEPT. 1809 binnen dubbellijnige sierrand. WK. 19.15; Vgl. Dirks 13.142 (Amsterdam). AE 39.4 mm. *Klein randtikje, fijnlijnige gravure. Fraai + / Vrijwel zeer fraai.* 90,–

KUIPERS



1804

* 1804 (1664)/z.j. KUIPERS. Dissel en passer in bladerkrans. Kz. gegraveerd JOHANNES / VAN / DROGENHORST. Vgl. WK. 23.1; Dirks V 53. Messing gegraveerd 31.1 mm. *Zeer fraai.* 100,–



1805

* 1805 (1664)/1727. KUIPERS. Dissel en passer in bladerkrans. Kz. gegraveerd 1727 / JACOBUS / ZIRA / DEN 26 JUNIJ / Mr. KUIJPER. WK. 23.1; Dirks V 53-56. Messing gegraveerd 40.0 mm. *Zeer fraai.* 100,–



1806

* 1806 1728. KUIPERSGILDE. Begrafenispenning t.n.v. Jan Ferdinand Raven 1808. Doodshoofd met beenderen, daarboven gevleugelde zandloper. Kz. gegraveerde tenaamstelling. WK. 23.6; JMP.1933 p. 92; Minard 118. Messing gegoten 34.0 mm. **R.** *Zeer fraai.* 160,–

LAKENBEREIDERS & DROOGSCHEERDERS



1807

* 1807 (1676). LAKENBEREIDERS & DROOGSCHEERDERS. Wapen van Amsterdam waaronder tenaamstelling WIJNANDT / ALSTORPHIUS. Kz. opstaande gekroonde schaar temidden van een viertal andere werktuigen. WK. 17.2; Dirks XIV 151. AE gegraveerd 35.5 mm. *Zeer fraai* +.150,–
Uit veiling Schulman van 12 maart 1934.

MAKELAARS



1808

* 1808 1612. MAKELAARS, door (Hans Rogiers). Gezicht op de binnenplaats van de beurs. Kz. stadswapen tussen schildhouders. In afsnede ingestempeld met B.A. WK. 1.1; JMP.1973/74 p.168/169; vL II 80.2; Dirks VI.66. AE gegoten 31.0 mm. *Poging tot doorboring van het muntplaatje. Zeer fraai +.* 80,–

METSELAARS



1809

* 1809 (1730)/1773. METSELAARS. Gekroonde liggende troffel. Kz. Ao = 1773 / DEN 8 MAART / CORNELIS POLL / Mr M (= Meester Metselaar). WK. 7.5; Dirks VI. 67. Messing gegraveerd 35.5 mm. *Met dubbel pengat. Zeer fraai +.* 90,–

ROEI- STEIGER- EN SCHUITENVOERDERS



1810 (Afbeeldingen verkleind) 1811

* 1810 (1659)/1698. ROEI- STEIGER- EN SCHUITENVOERDERS. Gegraveerd zeilschip. Kz. 1698 / IAN / WULLUP / huismerk met initialen. N – B (Nieuwe Brug). WK. 13.6; Vgl. Dirks VII 81-82. Messing gegraveerd 38.8 mm. *Zeer fraai +.* 120,–

* 1811 (1662)/1751. ROEI- STEIGER- EN SCHUITENVOERDERS. Gegraveerd zeilschip. Kz. gegraveerd 1751 / DEN 2 JANUA / GEUGJEN / SMITS / huismerk met initialen. K – S (Kamper Steiger). WK. 13.5; Dirks VII 83-84. Messing gegraveerd 32.2 mm. *Zeer fraai +.* 120,–



1812 1813

* 1812 (1708)/1791. ROEI- STEIGER- EN SCHUITENVOERDERS. Gegraveerd zeilschip. Kz. 1791 / D 3 DESb / JACOB JACOBS / huismerk met initialen. E – S (Elburger Steiger). WK. 13.10; Dirks VII 76. Messing gegraveerd 31.6 mm. *Gietgal in plaatje op keerzijde. Zeer fraai.* 80,–

* 1813 (1803)/1804. ROEI- STEIGER- EN SCHUITENVOERDERS. Gegraveerd zeilschip. Kz. gegraveerd 1804 / D. 22 SEPT= / DE WEDUWE / JOHANNES KOK / huismerk met initialen. K – M (Kalkmarkt). WK. 13.13: Dirks 7.79-80. AE verzilverd 34.4 mm. *Zeer fraai.* 100,–

SCHILDERS OF ST. LUCASGILDE



1814 1815

(Afbeeldingen verkleind)

* 1814 z.j./1754. SCHILDERS OF ST. LUCASGILDE. Os met St. Lucasschild. Kz. doodshoofd boven versierd schild t.n.v. 1754 / CLAAS / BEYMAN / S (schilder). WK. 12.3; Dirks IX.102. Messing gegoten 41.6 mm. *Zeer fraai.* 70,–

* 1815 z.j./1764. SCHILDERS OF ST. LUCASGILDE. Os met St. Lucasschild. Kz. doodshoofd boven versierd schild t.n.v. 1764 / PIETER / SMIT / B (beeldhouwer). WK. 12.3; Dirks IX.102. Messing gegoten 42.7 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–



1816 1817

(Afbeeldingen verkleind)

* 1816 z.j/1786. SCHILDERS OF ST. LUCASGILDE. Os met St. Lucasschild. Kz. doodshoofd boven versierd schild t.n.v. 1786 / ISAK WARRE / G.S. (= glazenmaker schilder). WK. 12.3; Dirks IX.102. Messing gegoten 42.7 m. *Zeer fraai.* 80,–

1817

* 1817 z.j./1806. SCHILDERS OF ST. LUCASGILDE. Os met St. Lucasschild. Kz. doodshoofd boven versierd schild t.n.v. K S / F.T. / PIJFEIFFER / 1806. WK. 12.3; Dirks IX.102. Messing gegoten 41.6 mm. *Zeer fraai.* 80,–

SLEPERS



1818

* 1818 1619. SLEPERS. Sleper met paard en sleep, jaartal in afsnede. Kz. stadswapen en IAN BALTESSE / BOS. WK. 4.1; Dirks IX.103; JMP 1974/75 blz.168. Messing gegoten 31.1 mm. *Zeer fraai.* 80,–

TIMMERLIEDEN



1819 1820

* 1819 z.j. (1792). TIMMERLIEDEN. Stadswapen, in de afsnede IOH: DE WIT / 1792. Kz. ·DE· VLUCHT· VAN· EGIPTEN· met Joseph en Maria op ezel. WK. 20.4. Messing gegoten 30.5 mm. *Enkele minieme gietgalletjes op de rand. Zeer fraai / Zeer fraai +.* 60,–

* 1820 z.j. TIMMERLIEDEN. Stadswapen, in de afsnede GERRIT / GOEDERHEER. Kz. de vlucht van Egypte met Joseph en Maria op ezel zonder omschrift en in afsnede IOSEPH in een rechthoek. WK. 20.7; Dirks IX.97. Messing gegoten 33.0 mm. *Zeer fraai.* 90,–



1821

* 1821 z.j. TIMMERLIEDEN. Stadswapen, in de afsnede Willem Sch..... (gedeeltelijk weg geëtst). Kz. de vlucht van Egypte met Joseph en Maria op ezel zonder omschrift en in afsnede IOSEPH in een rechthoek. WK. 20.7; Dirks IX.97. Messing gegoten 31.6 mm. *Gepoetst. Vrijwel zeer fraai.* 60,–

TURFDRAGERS



1822

(Afbeeldingen verkleind)

* 1822 1709. TURFDRAGERS. Turfdrager met mand turf op de rug naar links. Kz. T D G / gegraveerd ANNO 1709. Nummer 46. WK. 5.4; Dirks XV 160. Messing gegoten 47.0 mm. **RR.** *Zeer fraai.* 150,–



1823



1824

* 1823 z.j. TURFDRAGERS. Brandemmer. Kz. de letters TDG met nog een letter onder de D (=F). WK. 5.12; Dirks IX 110. Lood gegoten 30.5 mm. *Zeer fraai* +. 80,–

* 1824 z.j. TURFDRAGERS. Brandemmer. Kz. de letters TDG met nog een letter onder de D (A). WK. 5.12; Dirks IX 110. Lood gegoten 30.5 mm. *Enkele onvolkomenheden in het veld door het gietproces. Zeer fraai.* 60,–

WAAGDRAGERS



1825



1826

(Afbeeldingen verkleind)

* 1825 1618. WAAGDRAGERS. De waag van Amsterdam. Kz. het wapen van Amsterdam, daarboven datering, gegraveerd nummer 24 in afsnede, alles in een palmkrans. WK. 3.1; Dirks XVI 172. Messing gegoten 32.7 mm. *Met pengat. Fraai.* 70,–

* 1826 z.j. WAAGDRAGERS. De waag van Amsterdam. Kz. gegraveerd nummer 50. Vgl. WK. 3.2. Messing gegoten 32.0 mm. *Met pengat. Vlekjes op de keerzijde. Wittop Koning kende alleen een keerzijde op naam gesteld van één van de 22 vemen. Bijna zeer fraai.* 90,–



1827

* 1827 1646. WAAGDRAGERS. Waaggebouw met weegschalen. Kz. blanco. WK. 3.3; Dirks X.120. Messing gegoten 27.0 mm. *Zeer fraai* +. 90,–

WIJNKOPERS



1828

* 1828 1621. WIJNKOPERS. Begrafenispenning. Doodshoofd tussen twee beenderen waaronder DISCE MORI. Kz. glas onder druiventrossen, in afsnede 1621. Op buitenrand gegraveerd ANTONY DE LANGE. WK. 8.1; Dirks 10.121. AR gegoten 39.4 mm. *Zeer fraai* +. 300,–

ANTWERPEN



1829

* 1829 1544. LES MERCIERS / MERCENIERS OF KOOPMANSGILDE. Patroonheilige St. Nicolaas gezeten op troon. Kz. weegschaal met datum aan weerszijden, KENT· V· SELVEN· EN· AENSIET· ENDE. RBN 1930 Pl. XIV 242; v.Orden Pl. 8.1. *Mooi exemplaar met originele koperkleur en ingeslagen gotische letter A. Vrijwel prachtig.* 140,–

ARNHEM



1830

* 1830 z.j. BAKKERSGILDE. Afdruk van het zegel van het Bakkersgilde in lak. - ca. 45 mm. *Zeer fraai.* 80,–

BERGEN OP ZOOM



1831

* 1831 1763. OUDEKLEERKOPERS. 1763 / OUDEN / BOORT/ No XII / NT. WK. 1.1;. WK. 1.1; TMP.1905 p. 197; Minard 471. Gegoten lood 44 mm. **RR.** *Vrijwel zeer fraai.* 120,–

BIERDRAGERS

DELFT



1832

* 1832 1666. BIERDRAGERS. Twee bierdragers met een vat aan een boom tussen hen in. Kz. NO / 151 / 1666 geheel gegraveerd. WK. 3.1; Dirks 13.134 (Amsterdam). Messing gegraveerd 35.0 mm. **RR.** *Zeer fraai.* 300,–

KLEERMAKERS



1833

* 1833 1669. KLEERMAKERS VAN O. L. VROUWE BROEDERSCHAP. Maria met kind Jezus en omschrift. Kz. schaar met omschrift en ingegraveerd nummer 54. WK. 4.1; Dirks 135.1. AE gegraveerd 43.0 mm. **R.** *Met pengat. Subliem exemplaar met een haarscherpe gravure en een mooie koperkleur. Vrijwel prachtig.* 360,–

SCHIPPERS



1834

* 1834 1679. SCHIPPERS VAN HET HAAGSE VEER. Gegraveerde trekschuit. Kz. PENNINGH / VANT·HAEGHSE / VEER / No 24 / 1679. WK. 7.1; Dirks 37.3. Messing gegraveerd 41.0 mm. **RR.** *In het verleden opgepoetst, niettemin een mooi stuk met een verzorgde gravure. Zeer fraai.* 300,–

SCHUTTERS





1835
(Afbeeldingen verkleind)

* 1835 1692. SCHUTTERS. Grote zilveren gegraveerde penning. Zittende krijger tussen vaandels met omschrift ✶ SCHUTTERS PEN: UIJTGEDEELT DOOR JAN BUIJSTER HOOFTM: VAN 'T 2. Q: 2. ROTH ONDr. CAP: Mr. Dt. VANDr. HOUVEN. Kz. stadswapen en 4 wapens van de burgemeesters 's Gravesande, Van der Dussen, Van Beloys en Van Beeresteyn met omschrift. v.Orden pl.14.1. AR 82.0 mm. 75.60 g. **RRR. We kennen exemplaren in de Nationale Numismatische Collectie en in Teylers Museum en daarnaast een tweetal exemplaren in de markt, waarvan dit er één is.** *Vrijwel prachtig.* 4000,–
Collectie G.H.Crone - > Uit veiling Schulman van 6 november 1933, kavel 782 - > Collectie prinses Marianne.





1836

* 1836 z.j. EREPENNING VOOR DE SCHUTTERSKONING, door J.G. Holtzhey. Maagd met het wapen van Delft en een handbus. Kz. de Overwinning DEXTERITATIS PRAEMIVM. VvL. 121. AR 34.9 mm. *Prachtig* +. 150,–
Deze penningen zijn geslagen tussen 1792 en 1820, tot de laatste schutterskoning hiermee begiftigd werd.

BOOGSCHUTTERS

EMDEN



1837

* 1837 1595. BOOGSCHUTTERS. Arm verschijnend vanuit de wolken met zwaard en omschrift. Kz. Q. HENRICH / HERBARS / 1619. Messing gegoten 37.0 mm. *Vlekje op keerzijde. Zeer fraai.* 80,–

BRANDEWIJNVERKOPERS

GOES



1838

* 1838 (1788). BRANDEWIJNVERKOPERS. Een gekroond vat op een stelling tussen B-G. Kz. met gegraveerd nummer 20. WK. 9.2; Dirks 79.11. Lood gegoten 39.0 mm. *Met pengat en enkele kleine aangebrachte krasjes op de keerzijde. Zeer fraai* +. 120,–

BRANDWEER



1839

* 1839 z.j. BRANDSPUITPENNING. Stadswapen met S B aan weerszijden. Kz. brandspuit in slangerond met nummer 28 en ingeslagen letter G. Dirks 137.9 var. Messing gegoten 41.0 mm. *Met pengat. Zeer fraai.* 100,–

KLEERMAKERS



1840

(Afbeeldingen verkleind)

* 1840 1678. KLEERMAKERS. Gekroonde grote geopende schaar tussen jaartal. Kz. KLEER / MAKERS / GILDE / ingeslagen nummer 29. WK. 1.2; Dirks 79.6. Lood gegoten 33 mm met pengat. *Zeer fraai.* 90,–

KRAMERS



1841

(Afbeeldingen verkleind)

* 1841 1625. KRAMERS, door (J. Looff). Weegschaal, waartussen vijzel met 2 stampers, daaronder nummer V. Aan weerszijden van het handvat van de weegschaal 70. Kz. platliggende bolle hoed tussen jaartal, daaronder 2 pluimen en paar handschoenen. WK. 2.1 (dit exemplaar); Dirks 79.10 (als Chirurgijns & apothekers). Messing gegoten 39.0 mm. **R.** *Zeer fraai* +. 200,–

SCHUTTERIJ



1842

(Afbeeldingen verkleind)

* 1842 1786. DRAAGTEKEN. Van de voormalige schutterij van de Edele Cruys- of Voetboge te Goes. Het wapen of blazoen van de schutterij, bestaande uit een kruis waarboven een plant met vijf klissen of distels. Kz. schild met monogram onder helmteken met florale motieven. Dit alles omgeven door een koordrand. Vgl. TMP 1907 pl. VI. Met ring en draagoog en met kruisboog als hanger. AR verguld 40 x 36 mm. **RRR.** *Zeer fraai* +. 400,–

Uit aankoop Schulman januari 1954.

SMEDEN





1843





1844

(Afbeeldingen verkleind)

* 1843 1636. SMEDEN. Begrafenispenning 1636 no. 4. Draagbaar met kist en kleed. WK. 4.1; Dirks 79.1. Messing gegoten 39 mm. *Met pengat.* **R.** *Zeer fraai +.* 140,–

* 1844 1637. SMEDEN. Gekroonde smidshamer tussen 16–37. Kz. SMEDEGILDE / nummer (2). Met pengat. WK. 4.2; Dirks 79.2. Messing gegoten 35.5 mm. **R.** *Zeer fraai.* 150,–

Een van de belangrijkste gilden van Goes was het zogenaamde Smedengilde. Het St. Eligius, St. (E)loys of Smedengilde omvatte de slotenmakers, stal-en hoefsmeden, zilversmeden, goudsmeden, glazenmakers, tinnegieters, loodgieters, horlogemakers, koperslagers en messenmakers. Gelijk zoals we bij vrijwel al de gildepenningen van het kleine Goes zien, is de uitvoering van dit stuk zeer eenvoudig.

BIERDRAGERS

'S–GRAVENHAGE




1845

* 1845 1712. BIERDRAGERS. Twee werklieden die een ton dragen. Kz. ·DE·BIER· / ·W· / ·BUSSE· / A° 1712. Ingeslagen nr. 57. WK. 10.1; Dirks 46.18. Messing gegoten 43.0 mm. **R.** *Vrijwel zeer fraai.* 300,–

BRANDWEER




1846

(Afbeeldingen verkleind)

* 1846 z.j. BRANDWEER. Veld in twee delen gesplitst met links klimmende leeuw en rechts ooievaar. Kz. brandspuit met A. No. 215. Dirks 45.17. Messing gegoten 53.3 mm. *Zeer fraai +.* 140,–

BUURTPENNINGEN



1847 1848

(Afbeeldingen verkleind)

* 1847 (1640)/1718. BUURT ONBEKEND. Begrafenisstoet met acht dragers en twee volgers. Kz. ABSENT / ·6· STV tussen siertakken. RBN 1859.3; Vgl vRem. 3 (daar 43 mm). Messing gegoten 39.4 mm. *Vrijwel zeer fraai.* 140,–

* 1848 1641. LANGE GRACHT. Gracht met brug met omschrift. Kz. begrafenisstoet met acht dragers en twee volgers ·MEMENTO · MORI ❀. In afsnede jaartal 1641. Vgl. vRem. 4 (voorzijde); Vgl. vRem 3 (keerzijde); Vgl. Minard 201. Messing gegoten 42.2 mm. **RR.** *Zeer fraai* +. 180,–

HUURKOETSIERS



1849

(Afbeeldingen verkleind)

* 1849 1750. HUURKOETSIERS BEGRAFENISPENNING. Een lijkbaar waarboven DRAAGH PENGEN (eerste N retrograde) en een nummer (11). Kz. jaartal 1750. Vgl. WK. 11.2; Vgl. Dirks 46.20. Tin 53.0 mm. **RR.** *Zeer fraai.* 150,–

KLEERMAKERS EN KNECHTEN



1850

* 1850 1715. KLEERMAKERS– OF ST. JANSGILDE. Begrafenispenning. Sint Jan met schaar naar links S – IAN – Ao 1715. Kz. naar rechts lopende man, ervoor gegraveerd no. 15. WK.3.3; Dirks 42.4; Minard 189. Messing gegoten 48.8 mm. *Zeer fraai* +. 200,–

SMEDEN

HAARLEM



1851

* 1851 (1719)/1726. SMIDSGILDE. Wapenschild met hamer en twee spijkers aan lint. Nummer 171 in het veld. Kz. PIETER / MASTWIJK / DEN 2 NOVEMB / 1726. WK. 3.1. Messing gegraveerd 37.7 mm. **RRR. UITERST ZELDZAAM.** *Zeer fraai* +. 400,–

BLIKWERKERS

'S–HERTOGENBOSCH



1852

* 1852 z.j. BLIKWERKERS. HET BLICK / WERCKERS / GILDE. Kz. No. 31. WK. 15.1; TMP 1894, p. 106-107. Messing ovaal 46.0 x 34.4 mm. *Met pengat. Zeer fraai* +. 100,–

KRAMERS



1853

* 1853 (1686)/1776. KRAMERS. St. Nicolaas met staf een drietal naakte kinderen in een kuip zegenend. Daarboven het gegraveerde jaartal 1776. Kz. het lam Gods met vaan, er onder het nummer 60. Zeldzaam. Koper met oog 48.5 x 36 mm. WK. 7.1; Dirks 85.6; Minard 264. Messing gegraveerd met draagoog 48.8 x 36.0 mm. **R.** *Vrijwel prachtig.* 400,–

LINTWERKERS



1854

* 1854 1736. LINTWERKERS. St. Maarten te paard. Kz. op elkaar geplaatste rollen lint op een tafel. Daarboven kroon en Nr. 32. WK. 10.1; Dirks 86.10. Messing gegraveerd, ovaal met oog 62.7 x 45.0 mm. *Iets aanslag van kopergroen, niettemin een imponerend stuk. Zeer fraai.* 300,–

SCHOENMAKERS EN LOOIERS



1855

* 1855 z.j. SCHOENMAKERS EN LOOIERS. St. Crispijn met schaafmes en leest. Kz. een laars en twee schoenen. Zonder ingeslagen nummer. WK. 17.1; Dirks 91.27; Minard 460. Messing gegoten met oog 53.0 x 39.0 mm (incl. oog). **RR.** *Vrijwel prachtig.* 400,–

SCHUTTERS



1856

(Afbeelding verkleind met 50%)

* 1856 1750. COLVENIERS. Draagpenning. Geheel gegraveerd. Sint-Christoffel met omschrift VAN· DE· EDELE· MANHAFTE· COLVENIERS· WAS· CORPORAAL· JASPER· DU· TROMP. Kz. wapenschild van Den Bosch onder kroon met omschrift ONDER· DE· HEER· CAPTEIN· LEONARDT· IAN· SMIDTS· EN· SERG: FRANCRS· VAN· BAALEN. In cartouche onder het wapen de datering. Frederiks Dutch Silver –. Met oog en draagring. AR 67.2 mm. **RRR.** *Bijna prachtig.* 1000,–

VOETBOOGSCHUTTERS



1857

* 1857 1643. VOETBOOGSCHUTTERS. St. Joris ✠ IN SHARTOGEN:BOSSCHE 1643. Kz. voetboog met NO (niet ingevuld) ✠ DEN· OVDEN: VOOETBOEG. Minard 270; Vgl. v.Orden 24.4; RBN 1866 Pl. VI.1. Gegoten messing ovaal met oog 39.0 x 33.0 mm. *Zeer fraai.* 180,–

Uit aankoop Schulman november 1932.

HEUSDEN



1858

* 1858 1692. VOETBOOGSCHUTTERS. St. Joris. Kz. voetboog met nr. 40 waar omheen ✠ DEN OVDEN: VOETBOEG. vO. 24.4; RBN 1866.83 pag. 127; Minard II 481. Gegoten messing ovaal met oog 37.0 x 31.7 mm. **R.** *Zeer fraai.* 300,–

SCHUTTERS

HOORN



1859

* 1859 z.j. (±1700). SCHUTTERS. Schutter met musket. Kz. eenhoorn met wapen tussen St. Joris en St. Sebastiaan. v.Orden pl.7.2; Minard 163.296. AR 38.0 mm. 16.40 g. *Klein hakje op de rand, overigens een mooi exemplaar. Vrijwel prachtig.* 80,–



1860

* 1860 z.j. (±1700). SCHUTTERS. Schutter met musket. Kz. eenhoorn met wapen tussen St. Joris en St. Sebastiaan. Vgl. v.Orden pl.7.2; Minard 163.297. AR 29.4 mm. 8.78 g. *De kleinere variant. Prachtig.* 80,–

KORTRIJK



1861

* 1861 1567. SJOUWERSGILDE. Zilveren schild. Lakendrager binnen omschrift, omgeven door lauwerkransrand. Hieronder een schild. Tekst in omschrift MET PYNEN DVE DE WEERELT 1567. Zie vO. tekst pag 34. Met een tweetal bevestigingsringen op de keerzijde. AR gegoten 68.8 x 55.0 mm. **RRRR.** *Zeer fraai.* 500,–

De meeste gilden hadden hun eigen, zwarte 'doodskleden ' waaraan zilveren schildjes waren bevestigd met afbeeldingen gerelateerd aan het betreffende gilde. Deze kleden werden bij een begrafenis over de lijkbaar uitgespreid.

LEEUWARDEN



1862

* 1862 ca. 1835. TOEGANGSPENNING. Geheel gegraveerd. HUIS / VAN RECLUSIE / & TUCHTIGING / TE LEEUWARDEN. kz. op naam van Mr. P D / KYMMELL. In omschrift LID DER COMMISSIE VAN ADMINISTR. Dirks –. AR 40.0 mm. **R.** *Zeer fraai.* 100,–

BAKKERS

MIDDELBURG



1863

* 1863 1656. BROODBAKKERS. Twee gekroonde gekruiste broodschieters waartussen balans en verschillende soorten broodjes. Kz. bakker steekt deeg in de oven, knecht op de achtergrond, no. 66 op de oven. WK. 26.1; Dirks 61.6. Messing gegoten 53.8 mm. *Zeer fraai.* 240,–

DRAAIERS, WITWERKERS, BLOK–, SPAANSE STOEL–, LADEN– EN BORSTELMAKERS



1864

(Afbeeldingen verkleind)

* 1864 1709. DRAAIERS, WITWERKERS, BLOK–, SPAANSE STOEL–, LADEN– EN BORSTELMAKERS. Driekante leunstoel met gedraaide stijlen en poten staande op een kist waarop het gildenummer 26. Kz. leunstoel met borstel, geweer en ladder. WK. 33.1; Dirks 62.10; Minard 399. Messing gegoten 55.5 mm. **R.** *Bijna prachtig.* 240,–

FRUITENIERS



1865

(Afbeeldingen verkleind)

* 1865 1691. FRUITENIERS. Adam en Eva bij appelboom met slang. Kz. mand met appels, ingeslagen nummer 12. WK. 13.2; Dirks 62.12. Messing 46.0 mm. *Klein gietgalletje op de voorzijde, zoniet een net exemplaar met een mooie kleur. Zeer fraai +.* 160,–

HANDBOOGSCHUTTERS



1866

* 1866 1628. HANDBOOGSCHUTTERS ST. SEBASTIAANDOELEN. Handboog en pijlhouder AENSIEN DOET GEDENCKE 1628. Kz. wapen zonder ingeslagen nummer. v.Orden pl.24.3; de Man 25; Minard 417. Messing gegoten 38.8 mm. **R.** *Zeer fraai.* 100,–

HOUTZAGERS



1867

* 1867 1621. HOUTZAGERS. Schraag en ander houtzagersgereedschap met 2-regelige omschrift. Kz. houtzagersgereedschap met 2-regelige omschrift en nummer (4). WK. 20.1; Dirks 63.13; Minard 380. Messing gegoten 42.2 mm. **R.** *Zeer fraai* +. 180,–

KUIPERS



1868 1869

(Afbeeldingen verkleind)

* 1868 1640. KUIPERS. Kuipersaambeeld, 3 aandrijvers en boor. Kz. bijl, hamer en passer. Gegraveerd nummer 16. WK. 3.2; Dirks 65.24. Messing gegoten 43.3 mm. *Zeer fraai* +. 140,–

* 1869 1640. KUIPERS. Kuipersaambeeld, 3 aandrijvers en boor. Kz. bijl, hamer en passer. Gegraveerd nummer 24. WK. 3.2; Dirks 65.24. Messing gegoten 43.0 mm. *Zeer fraai.* 100,–

MAKELAARS



1870

* 1870 1667. MAKELAARS. Twee kooplieden door makelaar bijeen gebracht. Kz. kist, baal met aanduiding J, vat met tabaksbladeren etc. WK. 7.2; Dirks 65.26; Minard 394 (kruideniers). AE gegoten 58.0 mm. *Kleine gietgal op de rand. Zeer fraai.* 280,–

METSELAARS, LEIDEKKERS EN LOODGIETERS



1871

* 1871 1607. METSELAARS, LEIDEKKERS EN LOODGIETERS. Vier gekroonde heiligen met troffel, paslood, beitel en hamer burcht CLAVDVS · NICOSTRACIVS · DICIDERYVS · SYPLICVS. Nummer 15. Kz. gekroonde troffel en leidekkershamer ✶ METSERS ✶ EN ✶ SCHAELGEDECKERS ✶ GILDEN. WK. 15.1; Dirks 66.30; Minard 378. AE 43.0 mm. **RR.** *Mooi stuk met een fraaie koperkleur. Enkele minieme randtikjes. Dit jaartal (1607) is het oudste dat bekend is. Zeer fraai +.* 260,–

De gildepenningen van de metselaars, leidekkers en loodgieters wijken zeer af van die van veel andere Middelburgse gilden, doordat ze geheel gegraveerd zijn. Hierdoor ontstaan gemakkelijk verschillen in tekst. De gravure is van een zeer hoge kwaliteit.

PASSEMENTWERKERS



1872

(Afbeeldingen verkleind)

* 1872 1667. PASSEMENTWERKERS. Beddenkwast en knopen. Kz. knopenkaarten, tressen en band, gegraveerd nr. 23. WK. 29.1; Dirks 62.15; Minard 393. Messing gegoten 52.0 mm. **R.** *Zeer fraai +.* 200,–

SCHOENMAKERS, HUIDENVETTERS EN LEERVERKOPERS



1873

(Afbeeldingen verkleind)

* 1873 1662. SCHOENMAKERS, HUIDENVETTERS EN LEERVERKOPERS. Gekroonde kaplaars. Kz. gekroonde els tussen schoen, maatlat en rondmes. WK. 28.1; Dirks 68.35. Op de rand XXXXXIIII. Messing gegoten 49 mm. **R.** *Iets onregelmatige rand, zoals meestal bij dit stuk. Zeer fraai.* 160,–

SMEDEN



1874

(Afbeeldingen verkleind)

* 1874 1690. SMEDEN, door (Willem du Pré). De letters I B K rond een aambeeld binnen een ketting met allerlei metaalwaren met gegraveerd nummer (106). Kz. gekroonde voorslaghamer en het jaartal 1690 binnen een ketting met ijzerwaren. WK. 32.1; Dirks 69.42; JMP 1919 p. 50; Minard 379. Messing gegoten 46.0 mm. *Vrijwel zeer fraai.* 120,–

Stempelsnijder Willem du Pré van de Zeeuwse Munt vervaardigde 118 penningen.

TIMMERLIEDEN



1875

* 1875 1671. TIMMERLIEDEN. St. Jozef. Kz. gereedschap met ingegraveerd nummer 24. WK. 6.3; Dirks 70.45. Messing gegoten 50.0 mm. **RR.** *Zeer fraai +.* 200,–

Er is een inventarisatie uit 1675 bekend, waarbij er 51 genummerde en 6 ongenummerde exemplaren bleken te zijn.

VETTEWARIERS



1876 1877

(Afbeeldingen verkleind)

* 1876 z.j. (1647). VETTEWARIERS. Eerste kleine type. Weegschaal, kaarsen, hammen, kazen, boterkuipje enz. Nummer 2. WK. 24.1; Dirks 71.48. Messing gegoten 35.0 mm. *Zeer fraai +.* 150,–

* 1877 (1684). VETTEWARIERS, door Gillis van de Gilde. Weegschaal, kaarsen, hammen, kazen, boterkuipje enz. Met ingegraveerd nummer 164. WK. 24.3; Dirks 71.49. Gegoten tin 48.0 mm. *Zeer fraai +.* 150,–



1878

* 1878 1698. VETTEWARIERS. Zittende stedenmaagd met hoorn van overvloed en stadswapen waaronder gegraveerd nummer 101. Kz. weegschaal, kaarsen, hammen enz. WK. 24.5; Dirks 71.50. Messing gegoten 53.3 mm. *Zeer fraai +.* 240,–

WEVERS



1879

* 1879 1621. WEVERS. Weversspoel en vlasplanten. Kz. cartouche met weggeslepen opschrift onder wapen van Middelburg met nummer (38). WK. 21.1; Dirks 71.51. AE gegoten 41.0 mm. *Zeer fraai +.* 150,–

WOLLENLAKENKOPERS EN SNIJDERS



1880

* 1880 1595. WOLLENLAKENKOPERS EN SNIJDERS. Een lakenwinkel. Kz. een compartiment waarin het gildenummer 37. WK. 8.1; Dirks 72.58; JMP 1929. AE gegoten 40.0 mm. **R.** *Prachtig.* 300,–
Vervaardigd door de goudsmid François Baillet.

ZIJDE- EN LAKENVERKOPERS



1881

* 1881 1705. ZIJDE- EN LAKENVERKOPERS. Een lakenwinkel. Kz. o.a. bril, gekroonde Spaanse hoed, enz. WK. 4.6; Dirks 73.63. Messing gegoten 54.9 mm. *Zeer fraai.* 150,–

BOOGSCHUTTERS

ONBEKENDE PLAATS



1882

* 1882 1642. DRAAGTEKEN. Schild met boom onder helmteken. Kz. 1642 / IACQ· DE· / BASAHA / ROY. Met draagoog. AR verguld 46.0 x 42.0 mm. *Zeer fraai* +. 150,–
Herkomst indertijd bepaald op 'Zuidelijke Nederlanden ', wellicht 's- Hertogenbosch.

GROOT SCHIPPERS



1883

* 1883 1791. GROOT SCHIPPERS. Gegraveerd schip. Kz. dubbelmonogram onder een kroon met datering 1791. WK. 17.2 (blz. 161; dit exemplaar). AR gegraveerd 55.5 mm. **UNICUM.** *Bijna prachtig.* 400,–

Uit aankoop Schulman 15 september 1954. Indertijd toegeschreven aan Leeuwarden. Deze toeschrijving is door Wittop Koning niet overgenomen.

MARKTMEESTERS



1884

(Afbeeldingen verkleind)

* 1884 1736. MARKTMEESTER. Geheel gegraveerd. Weegschaal. Kz. S C S / MARKTMEESTER / 1736. WK. –; Dirks –. Messing 46.6 mm. **RR.** *Met pengat. Iets verkleuring in het metaal. Zeer fraai.* 140,–

ST. LUCASGILDE



1885

(Afbeeldingen verkleind)

* 1885 z.j. ST. LUCAS, SCHILDERS ETC. Gevleugelde os met St. Lucasschild en nr. 10. Geheel gegraveerd. Kz. glad. Vgl. WK. 1.1 (Middelburg). Messing gegraveerd 47.0 mm. *Zeer fraai.* 120,–

KUIPERS

UTRECHT



1886

* 1886 1678/1735. KUIPERS. Kuipershamer tussen jaartal. Kz. t.n.v. OTTO / DE HAAR / 1735. / D. 22 JANNI: . WK. 9.1; Dirks 102.8. Messing gegraveerd 42.7 mm. *Met pengat. Vrijwel prachtig.* 160,–

SCHUTTERS



1887

* 1887 WIJN – OF SCHUTTERSPENNING (2). Sierlijke druiventros VINUM HONORARIUM stadswapen tussen jaartal in omschrift. Kz. ongekroond stadswapen tussen leeuwen CIVITATI - S· TRAIEC· - ·TENSIS. Jaartallen 1599 en 1612. vO. VII.6. *Gemiddeld vrijwel Zeer Fraai. Het jaartal 1612 is uiterst zeldzaam.* 80,–

BRANDEWIJNVERKOPERS

VLISSINGEN



1888

* 1888 1699. BRANDEWIJNVERKOPERS. Gekroonde fles met aan weerszijden het jaartal 1699 en ingegraveerd Nr. 57. Kz. wijnvaten. WK.16.1; Dirks 74.2. Messing gegoten 45.0 mm. **RR.** *Vrijwel zeer fraai.* 200,–

SCHEEPMAKERS



1889

* 1889 1654. SCHEEPMAKERS. De gekroonde Vlissingse fles, waaronder VIVE LA met omschrift. Kz. een schip in aanbouw waaronder bijlen en een zaag. Hierboven een lam met vaandel en gildenummer 87 in het veld met omschrift. WK. 5.2; Dirks 76.10. Messing gegoten 60 mm. *Klein uitgebroken stukje aan de rand, mogelijk ontstaan tijdens het gietproces, zoniet een mooi exemplaar.* **RR.** *Zeer fraai +.* 280,–

TIMMERLIEDEN



1890

(Afbeeldingen verkleind)

* 1890 1627. TIMMERLIEDEN. Gekroonde fles met aan weerszijden het jaartal 1627 en ingegraveerd nr. 43. Kz. timmermansgereedschap en nr. 15. WK.6.1; Dirks 78.20. Messing gegoten 36.1 mm. **R.** *Zeer fraai +.* 160,–

BRANDWEER

ZIERIKZEE



1891

(Afbeeldingen verkleind)

* 1891 z.j. (1728). BRANDSPUITPENNING. Stadsschild van Zierikzee met omschrift. Kz. AANDE / SPUYT / N 2 (gegraveerd) DE / 15 (gegraveerd) MAN. JMP 1933 plaat III. Met draagoog. Messing gegoten 35 mm. **RRRR.** *Zeer fraai +.* 200,–

Volgens de rekening zijn er 200 exemplaren vervaardigd. Het stuk werd beschreven in het JMP 1933. Op dat moment was er slechts één messing exemplaar bekend. Uit aankoop Schulman januari 1956.



1892

(Afbeeldingen verkleind)

* 1892 z.j. (1728). BRANDSPUITPENNING. Stadsschild van Zierikzee met omschrift. Kz. AANDE / SPUYT / N 2 (gegraveerd) DE / 29 (gegraveerd) MAN. JMP 1933 plaat III. Met draagoog. Messing gegoten 35.0 mm. **RRRR.** *Zeer fraai +.* 200,–

ONZEKERE TOESCHRIJVING

ZEELAND/MIDDELBURG/ZIERIKZEE



1893

* 1893 (15)76. DRAAGPENNING/NOODMUNT. Verhoogde F, ter weerszijden de afgekorte datering. Met instempeling 'Zeeuws wapenschild binnen parelrand '. Eenzijdig. vL. I 215.1. Lood 45.5 mm. **RRR. Slechts driemaal door ons verhandeld.** *Met een drietal doorboringen. Zeer fraai +.* 300,–

Intrigerend stuk dat door Van Loon wordt beschreven als een noodmunt. De bekende Zeeuwse numismate Marie de Man heeft dit later met redenen omkleed sterk betwijfeld. Enige correspondentie hieromtrent wordt toegevoegd.

LOTS



1894

* 1894 LOT GILDEPENNINGEN (5). Bestaande uit onder andere een Brandspuitpenning van Amsterdam, echter ook een interessant penninkje van de ONDERNEMING VAN GEZUIVERD WATER (zgn. 'waterdragerspenning '). *Gemiddeld Fraai tot Zeer Fraai.* 80,–

1895 LOT GILDEPENNINGEN (4). Waaronder een 'Armenpenning ' van de diaconie van Deventer. *Diverse kwaliteiten. Beschrijvingen bijgevoegd.* 80,–

VROEDSCHAPS-RAADSPENNINGEN ATTENDANCE TOKENS - JENTONS DE PRÉSENCE

ALKMAAR






1896 1897

* 1896 z.j. (ná 1693). VROEDSCHAPSPENNING OP HET ONTZET / ATTENDANCE TOKEN & RELIEF OF ALKMAAR. Alkmaar op stormbrug met schild en zwaard ALCMARIA / VICTRIX. Kz. stadswapen tussen Mercurius en Victoria, twee leeuwen op de voorgrond en kanonnen met dubbele wielen, zonder punt onder S. vL. I 168/166. AR 32.6 mm. 11.42 g. *Met schitterende lichtgrijze patina. Prachtig.* 100,–

* 1897 z.j. (ná 1693). VROEDSCHAPSPENNING OP HET ONTZET / ATTENDANCE TOKEN & RELIEF OF ALKMAAR. Alkmaar op stormbrug met schild en zwaard ALCMARIA / VICTRIX. Kz. stadswapen tussen Mercurius en Victoria, twee leeuwen op de voorgrond en kanonnen met enkele wielen en punt naast S i.p.v. eronder. vL. I 168/166. AR 33.8 mm. 11.55 g. *Randtikje. Vrijwel prachtig.* 100,–

DELFT






1898 1899

* 1898 z.j. VROEDSCHAPSPENNING, door G. van Moelingen. Het stadhuis van Delft. Kz. gezicht op de stad met de trekvaart waarin schepen. VvL. 449. AR 33.0 mm. 10.42 g. **RR.** *Vrijwel prachtig.* 200,–

* 1899 z.j. (1785). VROEDSCHAPSPENNING, door A. van Baerll. Wapen van de stad Delft. Kz. gezicht op de stad. VvL. 634. AR 32.2 mm. 11.64 g. *Mooie patina. Vrijwel prachtig.* 150,–

DOKKUM




1900

* 1900 1582. VROEDSCHAPSPENNING, door Vestner. Grootzegel der stad met de St. Bonifatiuskerk. Kz. 12–regelige tekst. vL. I 327/321.2; TMP 1903 Pl. IV.3. AR 35.9 mm 15.11 g. *Randtikjes. Zeer fraai +.* 90,–

VROEDSCHAPS-RAADSPENNINGEN ATTENDANCE TOKENS - JENTONS DE PRÉSENCE

GOUDA



1901 1902

* 1901 z.j. VROEDSCHAPSPENNING. Stadsmaagd achter gekroond wapenschild tussen de borstbeelden van Floris V en ridder Catz. Kz. gezicht op de stad en de IJssel. vL. I 151/149. AR 30.2 mm. 9.58 g. *Gietgalletje. Zeer fraai* +. 80,–

* 1902 z.j. VROEDSCHAPSPENNING. Stadsmaagd achter gekroond wapenschild tussen de borstbeelden van Floris V en ridder Catz. Kz. gezicht op de stad en de IJssel. vL. I 151/149. AU 30.2 mm. 13.77 g. **RR.** *Velden gebruneerd. Prachtig.* 3000,–
Uit veiling Schulman 256 van 28-30 mei 1973, no. 663.

'S–GRAVENHAGE



1903 (Afbeeldingen verkleind) 1904

* 1903 z.j. (1718-1719). VROEDSCHAPSPENNING, door (J. Drappentier). Vrouw in de duinen met gezicht op Scheveningen en de Noordzee. Kz. de stad 's–Gravenhage waarboven gekroond wapen van de stad. Staande in plaats van zittende Neptunus in zijn kar. v.Orden 13.1; JMP 1930 pl. I.2. AR 37.0 mm. 17.67 g. **R.** *Minieme randtikjes. Bijna prachtig.* 150,–
Dit is het eerste type Vroedschapspenningen van 's-Gravenhage. Slechts 272 exemplaren geslagen.

* 1904 z.j. (1719–1733). VROEDSCHAPSPENNING, door (J. Drappentier). Stadsbestuur en Justitia reiken elkaar de hand. Kz. de stad 's-Gravenhage, de duinen en aan het einde Scheveningen en de Noordzee. v.Orden 1.2; JMP 1930 pl.I. 3. AR 37.5 mm. 18.63 g. *Bijna prachtig.* 100,–



1905 (Afbeeldingen verkleind) 1906

* 1905 z.j. (1744–1753). VROEDSCHAPSPENNING, door N. v. Swinderen. Zittende vrouw (stadsbestuur) met fasces en weegschaal FOVET ATQUE TUETUR. Kz. gezicht op het raadhuis, daarvoor stadswapen en Nederlandse leeuw, in afsnede S.C. v.Orden 1.3; JMP 1930 pl.I. 5. AR 37.0 mm. 19.43 g. *Miniem randtikje. Bijna prachtig.* 120,–

* 1906 z.j. (1768). VROEDSCHAPSPENNING, door J. Marmé. Gekroonde wapen van 's–Gravenhage met twee leeuwen als schildhouders. Kz. stadsbestuur en Justitia reiken elkaar de hand. v.Orden I 13.2 (Vz) en 1.1 (Kz); JMP 1930 pl.II. 7. AR 36.9 mm. 21.08 g. *Randtikjes. Zeer fraai.* 80,–
Volgens de rekening slechts 303 exemplaren geslagen.

VROEDSCHAPS-RAADSPENNINGEN ATTENDANCE TOKENS - JENTONS DE PRÉSENCE



1907



1908

(Afbeeldingen verkleind)

* 1907 z.j. (1786). VROEDSCHAPSPENNING, door Meijer. Gekroond stadswapen met schildhouders. Kz. Godin (stadsbestuur) en Justitia; daarboven CONCORDIA, in afsnede S. C. JMP 1930 pl.II. 8; v.Orden 1. 1. AR 38.0 mm. 19.46 g. *Vrijwel prachtig.* 150,–
Volgens de rekening slechts 300 exemplaren geslagen.

* 1908 z.j. (1786). VROEDSCHAPSPENNING, door Meijer. Gekroond stadswapen met schildhouders. Kz. Godin (stadsbestuur) en Justitia; daarboven CONCORDIA, in afsnede S. C. JMP 1930 pl.II. 8; v.Orden 1. 1. AR 36.9 mm. 19.24 g. *Bijna prachtig.* 130,–
Volgens de rekening slechts 300 exemplaren geslagen.

HAARLEM



1909



1910

* 1909 z.j. (± 1640). VROEDSCHAPSPENNING. Stadsgodin met lauwerkrans in de hand leunend op drukpers, links een zuil waarop TYPOGRAPHIA, ter weerszijden S – C. In de afsnede HARLEMUM. Kz. schip vaart ketting aan stukken (inname van Damiate), op de voorgrond stadswapen. vL. I 160.1. AR 31.9 mm. 11.60 g. *Schitterende regenboogpatina. Prachtig +.* 100,–

* 1910 z.j. (± 1640). VROEDSCHAPSPENNING. Stadsgodin met lauwerkrans in de hand leunend op drukpers, links een zuil waarop TYPOGRAPHIA, ter weerszijden S – C. In de afsnede HARLEMUM. Kz. schip vaart ketting aan stukken (inname van Damiate), op de voorgrond stadswapen. vL. I 160.1. AR 36.4 mm. *Piedfort van 23.24 g. Prachtig.* 130,–



1911

* 1911 z.j. (± 1740). VROEDSCHAPSPENNING. Zittende stedenmaagd bij zuil COMES CONSILIORUM. in afsnede HARLEM. Kz. zittende stedenmaagd ARTE ET MARTE• in de afsnede DAM: CAPT: TYP: INV: / URB: DEFEN:. VvL. 149; Syp. 201. AR 33.0 mm. 9.67 g. *Prachtig.* 100,–
De tekst in de afsnede herinnert aan de inname van Damiate, de uitvinding door Coster van de boekdrukkunst en beleg van de stad in 1572-73.

VROEDSCHAPS-RAADSPENNINGEN ATTENDANCE TOKENS - JENTONS DE PRÉSENCE



1912

* 1912 z.j. (± 1740). VROEDSCHAPSPENNING. Zittende stedenmaagd bij zuil COMES CONSILIORUM. in afsnede HARLEM. Kz. zittende stedenmaagd ARTE ET MARTE• in de afsnede DAM: CAPT: TYP: INV: / URB: DEFEN:. VvL. 149; Syp. 201. AR 33.2 mm. 12.63 g. *Zeer fraai.* 60,–

S–HERTOGENBOSCH



1913 1914

* 1913 z.j. (1707–1710). 'S–HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING, door (Th. C. v. Berckel). Stadsaanzicht van de zuid- of Vughterzijde. Kz. Gerechtigheid en Nijverheid. Zonder vermelding jaartal in de afsnede. VvL. 39; Snoeck 7. AR 28.5 mm. 6.47 g. *Prachtig.* 100,–

* 1914 1713. 'S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING OP DE VREDE VAN UTRECHT. Stadsaanzicht van de zuid- of Vughterzijde met schans St. Anthonie, Minerva met stadswapen en uil met uitgespreide vlerken. Kz. de Vrede tezamen met de Godsdienst en Gerechtigheid bij geboeide Mars. Snoeck 14a; v. Orden. 19.5; vL IV 657/ V 227.4. AR 27.1 mm. 6.50 g. *Stempelbreukje voorzijde. Prachtig.* 150,–



1915 1916

* 1915 1725. 'S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING, door (Th. C. v. Berckel). Stadsaanzicht van de noord- of Orthenzijde met gekroond stadswapen op de voorgrond met gekruiste hellebaarden. Kz. stadhuis. Snoeck 35. AR 27.5 mm. 6.49 g. *Zeer fraai +.* 80,–

* 1916 1729. DUBBELE VROEDSCHAPSPENNING. Op het eeuwfeest van de overgave van de stad aan Frederik Hendrik. Stadsaanzicht van de zuid– of Vughterzijde met op voorgrond mercuriusstaf en trompet IUBILATE DEO SYLVA DUCIS. In afsnede REDUCTAE URBIS Ano Cmo. Kz. wildemannen met wapen van de stad, daarboven de wapens van Prins van Oranje en de Staten. VvL. 53; Palier 41; Snoeck 43; v. Orden 20.15. AR 32.0 mm. 12.87 g. *Mooie patina. Zeer fraai + / Vrijwel prachtig.* 100,–

VROEDSCHAPS-RAADSPENNINGEN ATTENDANCE TOKENS - JENTONS DE PRÉSENCE






1917 1918

* 1917 1739. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING. Gekroond stadswapen tussen twee wildemannen VINCAT AMOR SILVÆ. Kz. vooraanzicht van stadhuis met ter weerszijden S – C, daaronder 1739. VvL. –; Palier 51; Snoeck 53(a). AR 27.7 mm. 7.03 g. *Prachtig.* 80,–

* 1918 1739. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING. Gekroond stadswapen tussen twee wildemannen VINCAT AMOR SILVÆ. Kz. vooraanzicht van stadhuis met ter weerszijden S – C, daaronder 1739. Palier 51; Snoeck 53a. AR 28.0 mm. 6.66 g. *Bijna prachtig.* 60,–






1919 1920

* 1919 1739. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING. Gekroond stadswapen tussen twee wildemannen VINCAT AMOR SILVÆ. Kz. vooraanzicht van stadhuis met ter weerszijden S – C, daaronder 1739. Palier 51; Snoeck 53a. AR 27.7 mm. 6.59 g. *Zeer fraai* +. 50,–

* 1920 1741. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING, door (J. C. Marmé). Stadsaanzicht van de zuid– of Vughterzijde met links de nieuwe weg naar Eindhoven. Exemplaar met drie hooibergen, in afsnede ·B· onder jaartal. Kz. zittende stedenmaagd ontvangt de staf van Mercurius. Zonder S.C. en met ster in afsnede keerzijde. VvL. 159; Snoeck 59. AR 28.0 mm. 6.66 g. *Prachtig.* 100,–






1921 1922

* 1921 1741. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING, door J. C. Marmé. Stadsaanzicht van de zuid– of Vughterzijde met links de nieuwe weg naar Eindhoven. Kz. zittende stedenmaagd ontvangt de staf van Mercurius. Zonder S.C. en met ster in afsnede keerzijde. vgl. Palier 55; VvL. 159. Minder kunstzinnige uitvoering, één scheepje en 5 hooibergen anders geplaatst. AR 27.9 mm 6.62 g. *Vrijwel prachtig.* 80,–

* 1922 1741. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING, door (J. C. Marmé). Stadsaanzicht van de zuid– of Vughterzijde met links de nieuwe weg naar Eindhoven. Kz. zittende stedenmaagd ontvangt de staf van Mercurius. Mercurius in vliegende houding. Met S.C. en met ster in afsnede keerzijde. Vgl. Palier 58, VvL. 159; Snoeck 60a. Met 7 hooibergen en twee scheepjes. AR 28.2 mm. 6.87 g. *Vrijwel prachtig.* 80,–

VROEDSCHAPS-RAADSPENNINGEN ATTENDANCE TOKENS - JENTONS DE PRÉSENCE



1923



1924

* 1923 1741. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING, door J. C. Marmé. Stadsaanzicht van de zuid– of Vughterzijde met links de nieuwe weg naar Eindhoven. Kz. zittende stedenmaagd ontvangt de staf van Mercurius. Zonder S.C. en met ster in afsnede keerzijde. VvL. 159. AR 27.5 mm. 6.36 g. *Bijna prachtig.* 60,–

* 1924 1741. DUBBELE STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING. Op de aanleg van de eerste verharde weg naar Eindhoven. Stadsaanzicht van de zuid- of Vughterzijde. Kz. Mercurius met vele attributen bij de stedenmaagd. VvL. 160; Palier 53; Snoeck 55; v. Orden 21.30. AR 32.6 mm. 31.02 g. *Zeer fraai +.* 150,–



1925



1926

* 1925 1748. DUBBELE STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING OP DE VREDE VAN AKEN, door J. C. Marmé. Van de rechterzijde aanvallende Mars met zwaard en toorts, in het verschiet de zuidzijde van de stad met de schans St. Antonie. In afsnede S• P• Q• S•. Kz. stedenmaagd met olijftak en cornucopia, links stadsschild, in afsnede MDCCXLVIII / MARME.F:. VvL. 269; Pax 557; DPR III 1071; Snoeck 66; Med. Ill. II 649.349. AR 32.7 mm. 31.01 g. **R.** *Prachtig.* 100,–

* 1926 1770. 'S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door Th. E. v. Berckel. Eeuwfeest van de herbouwing van het stadhuis. Staande engel met slang SOECULARIA – CURIAE. Kz. Mars met fasces, roeispaan en speer. Rechts haan, linksachter stadhuis. VvL. 446b; vO. 20.26. AR 27.5 mm. 6.36 g. *Vrijwel prachtig.* 100,–



1927

* 1927 1770. 'S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door Th. E. v. Berckel. Eeuwfeest van de herbouwing van het stadhuis. Staande engel met slang SOECULARIA – CURIAE. Kz. Mars met fasces, roeispaan en speer. Rechts haan, linksachter stadhuis. VvL. 446a; Palier 73; Snoeck 75. AR 28.5 mm. 6.10 g. *Dubbelslag. Mooie patina. Zeer fraai +.* 80,–

VROEDSCHAPS-RAADSPENNINGEN ATTENDANCE TOKENS - JENTONS DE PRÉSENCE

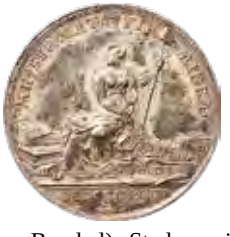





1928 1929

* 1928 1776. 'S-HERTOGENBOSCH. DUBBELE STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING OP 25 JAAR GOUVERNEURSCHAP VAN DE HERTOG VAN BRUNSWIJK–WOLFENBÜTTEL / DOUBLE ATTENDANCE TOKEN, door Th. v. Berckel. Stedenmaagd reikt de hertog de hand. Kz. vliegende genius met het wapenschild van de hertog boven stadsaanzicht van de zuid- of Vughterzijde. VvL. 507; de W. 50; Palier 76; Snoeck 78. AR 32.9 mm. 13.64 g. *Bijna prachtig.* 100,–

* 1929 1776. VROEDSCHAPSPENNING OP 25 JAAR GOUVERNEURSCHAP VAN DE HERTOG VAN BRUNSWIJK-WOLFENBÜTTEL, door (Th. v. Berckel). Stedenmaagd reikt de hertog de hand. Kz. vliegende genius met het wapenschild van de hertog boven stadsaanzicht van de zuid- of Vughterzijde. VvL. 508; de W. 51; Snoeck 79. AR 27.5 mm. 6.76 g. *Prachtig.* 80,–

1930

* 1930 1785. STADHUISSCHAPSPENNING, door (Th. v. Berckel). Stadsaanzicht van de zuid– of Vughterzijde met links grote vestingwallen, daarboven wolk met ovaal stadswapen. Kz. zittende stedenmaagd, kijkend naar links, met vrijheidsspeer en boeken. VvL. 631; Snoeck 83. AR 27.6 mm. 6.62 g. *Zeer fraai + / Bijna prachtig.* 120,–

LEEUWARDEN




1931

* 1931 z.j. VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door A. Andeles. Vooraanzicht van het stadhuis met in afsnede ELECT:MAGISTR / ANNUA. Kz. gezicht op de stadswallen en stad, daarboven stadswapen. VvL. 650; vgl. v.Orden XIII 6. AV 30.5 mm. 12.89 g. **RR.** *Randtikjes. Prachtig.* 3000,–
Uit veiling Schulman 256 van 29 mei 1973, no. 664.

VROEDSCHAPS-RAADSPENNINGEN ATTENDANCE TOKENS - JENTONS DE PRÉSENCE



1932 1933

* 1932 17(..). VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door A. Andeles. Vooraanzicht van het stadhuis met in afsnede ELECT:MAGISTR / ANNUA. Kz. gezicht op de stadswallen en stad, daarboven stadswapen. De laatste twee cijfers van het jaartal oningevuld. VvL. 651; v.Orden XIII 6. AR 31.4 mm. Piedfort van 16.44 g. *Vrijwel prachtig.* 150,–

* 1933 z.j. DUBBELE VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door (J.G. Holtzhey). Gezicht op de stadswallen en stad, daarboven gekroonde wapen van Oranje en in afsnede gekroonde wapen van Leeuwarden tussen FLOR· – CIV·. Kz. vooraanzicht van het stadhuis met in afsnede S·P·Q·LEOV. VvL. 653; v.Orden XXI.34. AR 35.5 mm. 15.33 g. *Zeer fraai.* 80,–

LEIDEN



1934 1935

* 1934 z.j. VROEDSCHAPSPENNING. Klimmende leeuw met kromzwaard en stadswapen; met twee pluimen aan de staart met stadsgezicht tussen poten. Kz. 7-regelige tekst. De Beel. mei '78, type 4E; vL. I 196.3. AR 30.2 mm. 7.06 g. *Mooie patina. Bijna prachtig.* 70,–

* 1935 z.j. VROEDSCHAPSPENNING. Klimmende leeuw met kromzwaard en stadswapen; met twee pluimen aan de staart met stadsgezicht tussen poten. Kz. 7-regelige tekst. De Beel. mei '78, type 4F; vL. I 196.3. AR 30.5 mm, 6.68 g. *Onregelmatig muntplaatje. Mooie regenboogpatina. Prachtig +.* 100,–



1936

* 1936 z.j. VROEDSCHAPSPENNING. Klimmende leeuw met zwaard en stadswapen; met één pluim aan zijn staart en rechte ondergrond. Kz. 7–regelige tekst. De Beel. mei ‘78, type 5G; vL. I 196.1. AR 32.2 mm. 8.14 g. *Prachtig.* 80,–

ROTTERDAM




1937

* 1937 1689. KRONINGSFEESTEN IN ROTTERDAM. VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door (D. Drappentier naar een ontwerp van Romein de Hooghe). Gezicht op het feestmaal bij het standbeeld van Erasmus, daarboven borstbeeld Willem III. Kz. stadsgezicht met schepen op de Maas, palm en stadswapen op voorgrond. vL. III 420; Med.Ill. I 678.55; Dugn. 4558. AR 31.1 mm. 9.60 g. *Prachtig.* 80,–




1938

* 1938 (1705). VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN. Neptunus tussen wolken. Kz. gekroond stadswapen door twee leeuwen gehouden waaronder 6-regelige tekst. v.Orden Pl. 13.4. AR 32.9 mm. 13.89 g. *Onregelmatig muntplaatje. Prachtig.* 100,–




1939

* 1939 1720. VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door (Van Dishoeck). Stedenmaagd met stadswapen, gezicht op de Maas en de stad Rotterdam op achtergrond. Kz. hoofd van Handelsgod tussen twee hoornen van overvloed waaronder 7–regelige tekst. VvL. 32; DPR. 235. AR 34.0 mm. 15.88 g. *Prachtig.* 100,–




1940

* 1940 1770. VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door Th. V. v. Berckel. Stadswapen tussen twee leeuwen voor de Maas en stadsgezicht. Kz. stedenmaagd zittende op balen ontvangt de cornucopia van Mercurius, achter haar de stroomgod Maas. VvL. 447. AR 33.0 mm 14.32 g. *Vrijwel prachtig.* 80,–



1941





1942

(Afbeeldingen verkleind)

* 1941 1926. 25–JARIG HUWELIJK KONINGIN WILHELMINA EN PRINS HENDRIK, door (J.C.J. van Goor). Borstbeelden van het paar en dochter Juliana naar links. Kz. gestyleerde wapens van Nederland, Mecklenburg-Schwerin en prinses Juliana in bloemenslinger. PK. 1926-1; KB. 38; HS. blz. 43-45. AE 41.1 mm. *Vrijwel prachtig.* 30,–

De Stichterspenning uitgezonderd, is dit de eerste penning die uitgegeven is door de Vereniging voor Penningkunst.

* 1942 1928. 9E OLYMPIADE TE AMSTERDAM, door Jaap Kaas. Lopende atleet naar rechts; SCHOONHEID IN SPORT. Kz. (19 PK 28.). KB. 213. PK. 1927-2; HS. blz. 55-57. AE 41.1 mm. *Gevat als presse-papier. Prachtig.* 40,–




1943

* 1943 (1929). 250 JARIGE HERDENKING VAN OVERLIJDEN VAN JOHAN MAURITS VAN NASSAU–SIEGEN, door (C. J. v.d. Hoef). Gekroond wapen op Grootmeesterkruis der Johanniter- en Ridderkruis der Olifantsorde. Kz. monogram Geoktrooieerde West Indische Compagnie. Zeldzaam in zilver. PK 1929-2; KB. 325; JP. 207. AR 60.6 mm. *Vrijwel FDC.* 500,–




1944

(Afbeeldingen verkleind)

* 1944 (1929). 250 JARIGE HERDENKING VAN OVERLIJDEN VAN JOHAN MAURITS VAN NASSAU–SIEGEN, door (C. J. v.d. Hoef). Gekroond wapen op Grootmeester Kruis der Johanniter– en Ridderkruis der Olifantsorde. Kz. monogram Geoktrooieerde West Indische Compagnie. PK. 1929-2; KB. 325; JP. 207. AE 60.0 mm. *Prachtig.* 50,–



1945 1946

(Afbeeldingen verkleind)

* 1945 (1929). 250 JARIGE HERDENKING VAN OVERLIJDEN VAN JOHAN MAURITS VAN NASSAU–SIEGEN 'DE BRAZILIAAN ', door (C. J. v.d. Hoef). Gekroond wapen op Grootmeester Kruis der Johanniter– en Ridderkruis der Olifantsorde. Kz. monogram Geoktrooieerde West Indische Compagnie. PK 1929-2; KB. 325; JP. 207. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Prachtig.* 50,–

* 1946 (1930). AMSTERDAM. ARTIS, door Tjipke Visser. Twee naar elkaar gewende kraanvogels. Kz. door de directeur van Artis Dr. A.L.J. Sunier gekozen spreuk TUEAMUR EXEMPLA NATURAE INTACTAE. PK. 1930-1; KB. 452; HS 75. AE 60.5 mm. *Prachtig.* 60,–



1947

(Afbeeldingen verkleind)

* 1947 1931. HERDENKING VAN DE HELDENDOOD VAN J.C.J. VAN SPEYK 1831–1931, door J.J. van Goor. Aanziend borstbeeld. Kz. kanonneerboot No. 2 voor Antwerpen. PK. 1931-1; KB. 494; HS. blz. 83-85. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Vrijwel FDC.* 75,–

1948 1931. HERDENKING VAN DE HELDENDOOD VAN J.C.J. VAN SPEYK 1831–1931, door J.J. van Goor. Aanziend borstbeeld. Kz. kanonneerboot No. 2 voor Antwerpen. PK. 1931-1; KB. 494; HS. blz. 83-85. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Vrijwel prachtig.* 60,–



1949

(Afbeeldingen verkleind)

* 1949 (1931). VREDE, door D. Bus. Wenende moeder met gedode soldaat / zoon. Kz. vredesengel. PK. 1931-2; KB. 534; HS. blz. 87-89. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Prachtig.* 30,–




1950




1951

(Afbeeldingen verkleind)

* 1950 1933. HERDENKING 400STE STERFDAG LUCAS VAN LEYDEN 1494 – 153, door G.J. v.d. Veen. Aanziend hoofd naar links. Kz. schilder zittend voor zijn ezel op de rug gezien, naam en jaartallen in randschrift. PK. 1933-1; KB. 689; HS. blz. 99-101. In het originele doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Zeer mooi exemplaar. Prachtig + / Prachtig.* 60,–

* 1951 1933. HERDENKING 400STE STERFDAG LUCAS VAN LEYDEN 1494 – 1533, door G.J. v.d. Veen. Aanziend hoofd naar links. Kz. schilder zittend voor zijn ezel op de rug gezien, naam en jaartallen in randschrift. PK. 1933-1; KB. 689; HS. blz. 99-101. In origineel doosje van Begeer. AE 60.0 mm. *Vrijwel prachtig.* 50,–

Gerrit Jan van der Veen won in 1932 de zilveren Prix de Rome. In de oorlog zat hij in het kunstenaarsverzet. Hij heeft dit met de dood moeten bekopen. In 1944 werd hij gefusilleerd. Als kunstenaar is hij vooral bekend als een gevoelig portrettist. Zie in deze veiling ook zijn penning van Laurens Janszoon Coster, die wij u onder de historiepenningen kunnen aanbieden.




1952




1953

(Afbeeldingen verkleind)

* 1952 1933. OP DE LANDBOUW IN NEDERLANDS INDIË, door (H.A. van den Eynde). Jongen op karbouw. Kz. drie rijsthuisjes op sawah. Uitg. PK. 1933–2; KB. 704; HS. blz. 103-105. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Subliem exemplaar. FDC.* 60,–

* 1953 (1933). OP DE LANDBOUW IN NEDERLANDS INDIË, door (H.A. van den Eynde). Jongen op karbouw. Kz. drie rijsthuisjes op sawah. Uitg. PK. 1933–2; KB. 704; HS. blz. 103-105. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Vrijwel FDC.* 50,–




1954

(Afbeeldingen verkleind)

* 1954 1934. SIERPENNING. LUCHT EN WATER, door L. Bolle. Albatros boven bootje op het water. Kz. vissen. PK 1934-1; KB. 806; HS. blz. 107-109. AE 60.0 mm. *Prachtig.* 30,–

Leendert Bolle (1879-1942) was een beeldhouwer en medailleur. Zijn penningen oeuvre is niet omvangrijk, maar de ontwerpen behoren tot de meest vooruitstrevende van de vooroorlogse periode 1925-1940. Samen met Chris van der Hoef en Hilde Krop behoort hij tot het topsegment van Nederlandse medailleurs van zijn tijd.







1955 1956

(Afbeeldingen verkleind)

* 1955 1934. OP HET OVERLIJDEN VAN BOUWMEESTER DR. H.P. BERLAGE, door N. Klaassen. Portret met naamschrift en geboorte- en sterfdata. Kz. compositie van typische Berlage motieven, spreuk in omschrift. PK 1934-2; KB. 769; HS. blz. 111-113. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Subliem exemplaar. FDC.* 60,–

* 1956 1935. DR. K.J.L. ALBERDINGK THYM (LODEWIJK VAN DEYSSEL), door L.P.J. Braat. Portret naar links met naamomschrift en het inschrift AET 71. Kz. citaat van Horatius, jaartal en flambouw. PK. 1935-2; KB. 941; HS. blz. 119-121. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60 mm. *Subliem exemplaar. Vrijwel FDC.* 40,–





1957

(Afbeeldingen verkleind)

* 1957 1936. DESIDERIUS ERASMUS HERDENKING STERFJAAR 1536, door B. Ingenhousz. Borstbeeld Erasmus naar links. Kz. uil met zotskap zittend op globe en omgeven door lauwertakken. PK. 1936-1; KB. 1002. AE 60.0 mm. *Vrijwel prachtig.* 60,–







1958 1959

(Afbeeldingen verkleind)

* 1958 1936. BEELDHOUWER EN MEDAILLEUR TOON DUPUIS 60 JAAR, door J.C.H. Wichers (leerlinge van Dupuis). Naar links gewend hoofd. Kz. de handen van de kunstenaar hakkend in steen. PK. 1936-2; KB. 1088; HS. blz. 127-129. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Subliem exemplaar. FDC.* 40,–

* 1959 1938. J.F. BUZIAU, door Marion Gobius. Portret naar links. Kz. de komiek in een van zijn bekende poses met randschrift tussen huilend en lachend masker DULCE EST DESIPERE IN LOCO. PK. 1938-2; KB 1386. AE 60.0 mm. *Prachtig.* 40,–




1960




1961

(Afbeeldingen verkleind)

* 1960 1940. OPBOUW, door (Han Richters). Metselaar achter kastanjeboom met gebroken doch bloeiende takken, aan de voet een puinhoop. Kz. 6–regelige tekst naar gedicht van T. Gerhardt. PK. 1940-2; KB. 1468; HS. blz. 159-161. In origineel doosje van Begeer met het originele vignet. AE 60.0 mm. *Subliem exemplaar. FDC.* 40,–

* 1961 1948. WILHELMINA 50 JARIG REGERINGSJUBILEUM, door L. Metz. Vrouwelijke ruiterfiguur met scepter. Kz gekroonde W in kruin van oranjeboom waartegen de wapens van Nederland en Oranje leunen IN VREDE EN IN STRIJD MET VASTE HAND GELEID. PK. 1948-1. KB. 1770; HS. blz. 195-197; CLM. 2. AE gegoten 59.6 mm. *Prachtig.* 80,–




1962

(Afbeeldingen verkleind)

* 1962 1948. WILHELMINA 50 JARIG REGERINGSJUBILEUM, door Loeki Metz. Vrouwelijke ruiterfiguur met scepter. Kz gekroonde W in kruin van oranjeboom waartegen de wapens van Nederland en Oranje leunen IN VREDE EN IN STRIJD MET VASTE HAND GELEID. PK. 1948-1. KB. 1770; HS. blz. 195-197; CLM. 2. In het originele doosje van Begeer met origineel vignet. AE gegoten 59.9 mm. *De eerste gietpenning van de Vereniging voor Penningkunst. Vrijwel prachtig.* 60,–




1963

(Afbeeldingen verkleind)

* 1963 z.j. (1952). PROF. JAN BRONNER 70 JAAR, door V.P.S Esser. Portret naar rechts. Kz. twee figuren hakken in steen. KB. 2070; PK. 1952-2. AE gegoten 87.5 mm. *Prachtig.* 70,–



1964 (Afbeeldingen verkleind) 1965

* 1964 1958. DELTA PLAN, door F. Carasso. Arbeiders aan het werk. Kz. symbolische weergave van de toekomstverwachting. PK. 1958–1; KB. 2414: HS 259-261. AE 60.1 mm. *Prachtig.* 60,–

* 1965 1959. CARNAVAL, door (Niel Steenbergen). Afsluiting van de carnavalstijd en aankondiging van de vastentijd. Kz. Prins Carnaval temidden van de optocht. PK. 1959-1; Kam. P5901. AE 59.9 mm. *Vrijwel FDC.* 60,–



1966 (Afbeeldingen verkleind) 1967

* 1966 (1962). GEBOORTEPENNING, door Christien Nijland. Een moeder met kind DE MENS IS EEN WERELD IN HET KLEIN. Kz. nestelende vogels in boom. PK 1962-1; HS. blz. 283-285. 53.0 mm. *Prachtig* +. 40,–

* 1967 (1981). GEBOORTEPENNING, door (Jet Schepp). Kindje in liggende houding, IN 'T VERLEDEN LIGT HET HEDEN. Kz. kinderspeeltuigje, IN HET NU WAT WORDEN ZAL (Tekst van Bilderdijk). HS 411, PK 81–1. AE 48.2 mm gegoten. *Bijna prachtig.* 40,–



1968 (Afbeeldingen verkleind)

* 1968 LOT VPK-PENNINGEN (14). Interessant lot, uitsluitend bestaande uit exemplaren van prima kwaliteit, de meeste in de originele doosjes van Begeer met beschrijvingen. Een bezoekerspenninkje van Begeer wordt toegevoegd. *Gemiddeld ruim Prachtig.* 100,–

BELGIUM



1969

(Afbeeldingen verkleind)

* 1969 (1855). NOTRE DAME DE PARIS, by Jacques and Charles Wiener. French architectural masterpiece from the rear. Rev. view of pillars and arches of interior toward the altar. Forrer VI.487; Van Hoydonck 122; Reinecke 40. AE 59.0 mm. *Extremely fine.* 80,–



1970

(Afbeeldingen verkleind)

* 1970 (1856). WESTMINSTER ABBEY, by Jacques Wiener. Soaring twin spires dominate facade. Rev. intricate view of Choir with webs of Gothic tracery, stained-glass windows. Forrer VI.487; Van Hoydonck 142; Eimer 1506. AE 59.4 mm. *Struck by Elkington & Co. London. Extremely fine.* 80,–



1971

(Afbeeldingen verkleind)

* 1971 (1857). LINCOLN CATHEDRAL, by Jacques Wiener. View of west façade. Rev. transept and choir interior with complex Gothic tracery of pillars and arches coming together at the peaked ceiling. Eimer 1504; Van Hoydonck 150; Reinecke 33. AE 59.4 mm. *Struck by Elkington & Co. London. Extremely fine.* 80,–



1972

(Afbeeldingen verkleind)

* 1972 1880. SOUVENIR MEDAL, by (G. Blümlein and Co, Frankfoort). Head to left. LEOPOLD II ROI DES BELGES. Rev. SOUVENIR D 'ANVERS. Inside are 18 leporello pictures displaying highlights of the city. Cardboard and foil 46.2 mm. **R.** 100,–

BELGIAN CONGO



1973

(Afbeeldingen verkleind)

* 1973 1925/(1937). FIRST FLIGHT FROM BELGIUM TO THE CONGO, by Charles Samuel. Belgica and a native woman clasp hands, an airplane flies above. Rev. combined landscapes of the two countries, linked with radio masts. Vancraenbroeck 130. Number '75 ' in ink on reverse. AE 70 mm. *Minor spots. Extremely fine.* 80,–

The pilot of this flight, Edmond Thieffry (1892-1929) was a Great War pilot. The Brussels to Leopoldville link was established with a journey lasting from 12 February to 3 April. Thieffry was killed 4 years later when his plane crashed en route to Uvira in the Congo.

FRANCE



1974

* 1974 n.d. (ca. 1474). CHARLES THE BOLD, by Giovanni Candida (1450-1495). Laureated bust to right. DVX KAROLVS- BVRGVNDVS. Rev. lamb between briquets. IE LAI EMPRINS / BIEN EN AVIENGNE. vM. I 100; Arm. II 40.1; Sim. I 1. AE old cast 38.6 mm. 26.12 g. *Very fine.* 200,–

Ex. auction J. Schulman 15-17 Feb. 1966, no. 781 - > Ex. auction Nomism. Switzerland febr. 1934.



1975

(Image reduced by 50%)

* 1975 1624. MARIA DE MEDICI, by G. Dupre. Bust with lace collar to right. Inverted legend: MARIA AVGVSTA GALLIÆ ET NAVARÆ REGINA. Jones 59; Mazz. 696. AE original uniface cast 106.2 mm. 101.56 g. *Holed. Extremely fine.* 500,–



1976

* 1976 1630. ARMAND-JEAN DU PLESSIS, CARDINAL RICHELIEU, by J. Warin. Draped bust to right. Rev. France seated in quadriga, holding scepter and palm branch, driven by Victory, blowing horn. Above Victory flying right, crowning France. Maz. 5; Jones 182. With mount. AE old cast 73.8 mm. 132.94 g. *Almost extremely fine.* 200,–

Ex. auction J. Schulman 5-9 April 1965, no. 3387 - > Ex. auction J. Schulman 1 May 1962, no. 992.



1977

* 1977 1630. ARMAND-JEAN DU PLESSIS, CARDINAL RICHELIEU, by J. Warin. Draped bust to right. Rev. France seated in quadriga, holding scepter and palm branch, driven by Victory, blowing horn. Above Victory flying right, crowning France. Maz. 5; Jones 182. AE old cast 74.8 mm. 110.47 g. *Holed. Almost extremely fine.* 200,–



1978

* 1978 1631. ARMAND-JEAN DUPLESSIS, CARDINAL RICHELIEU, by J. Warin. Bust to right. Rev. globe within a circle of stars, guided by a genius. Date in exergue ·MENS - SIDERA VOLVIT·. BMC 187-192; Jones, Warin, 5; Pollard 662; Kress 576; Mol 251; Clifford 455-458. Silvered galvano type 50.5 mm. *Almost extremely fine.* 100,–




1979




1980

(Reduced image size)

* 1979 1634. CARDINAL DE RICHELIEU, by Jean Varin. Bust right wearing biretta and robes. Rev. starboard view of sailing ship (of State) with sails filled. BMC (Jones) 195; MH 18. AR 32.7 mm. 15.59 g. *Restrike. Nearly extremely fine.* 80,–

* 1980 An 6 (1798). TRAITÉ DE CAMPO–FORMIO. Bust of Napoleon right. Rev. emperor on horseback crowned by Victory. Essl. 726; Pax 673; Slg. Julius 573. AE 55.5 mm. 81.15 g. *Very fine +.* 100,–

Buste de Napoleon à dr. R/. Bonaparte à cheval, précédé de Bellone et de la Prudence, couronné par une Victoire ailée.




1981

(Reduced image size)




1982

* 1981 An 8 (1800). NAPOLEON I PREMIER CONSUL, by Brenet and Auguste. Uniformed bust to left within wreath. Rev. 9 lines. Bramsen 38. AE 50.0 mm. 64.49 g. *Extremely fine.* 100,–

* 1982 1801. PAIX DE 1801, by M. Bückle. Uniformed bust to right. Rev. Pax flying above a landscape in Egypt, pyramids to the right. Bramsen 117. AE 39.2 mm. 25.15 g. *Severe damage on edge. Extremely fine.* 150,–




1983




1984

(Reduced image size)

* 1983 An 13 (1804). NAPOLEON EMPEREUR, by D. Denon and F. Jeuffroy. Laureate head to right. Rev. senator and soldier holding a table upon which the emperor stands, date in exergue. Bramsen, 326; Slg. Julius 1258. AE 41.2 mm. 36.68 g. *Restrike. Mintmark on edge. Nearly extremely fine.* 40,–

* 1984 1815. RETOUR DE NAPOLEON DE L 'ILE DE D 'ELBE. Three arms holding each other, eagle underneath, ships in the background. Rev. NAPOLEON I / MAGNO. / FIDELI / BERTRAND in wreath, two snakes underneath. Julius 3287; Bramsen 1595. AE 38.2 mm. 35.51 g. *Extremely fine.* 80,–



1985



1986

(Reduced image size)

* 1985 (1815). NAPOLEON SE REND A BORD DU BELLEROPHON, by Andrieu and Depaulis. Uniformed bust right. Rev. head of Hannibal left. Bramsen 1693. AE 41.0 mm. 33.93 g. *Extremely fine.* 80,–

Interesting medal, struck in England and comparing the refuge of Napoleon to that of Hannibal after the battle of Zama.

* 1986 n.d. (1829). MONUMENT AUX MARTYRS DE QUIBERON, by DePaulis and Caqué. Bust of Charles X to left. Rev. l 'Eglise and crowned France Royale stand beside the monument, PRO · DEO · PRO · REGE · PRO · PATRIA above. Collignon –. AE gilt 51.0 mm. 48.11 g. *Nearly very fine.* 80,–



1987

(Reduced image size)

* 1987 1898. CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS, by A. Patey. Personification of the Arts demonstrating machinery. Rev. building and text. AE silvered 49.2 x 69.2 mm. *Extremely fine.* 80,–



1988

(Reduced image size)

* 1988 1930. HAUTE VOLTA. FEMME DIOULA BOBO DIOULASSO, by Emile Monier. Woman with baby on her back to right. Rev. map and primitive building. AE 58.8 mm. *Extremely fine.* 80,–




1989





1990

(Reduced image size)

* 1989 1952. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, door R. Delamarre. The steamer Antilles to right. Rev. two woman from the Antilles with old sailing vessel in the background. AE 54.0 mm. *Extremely fine.* 80,–

* 1990 n.d. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, by M. Renard. Woman standing, baring tropical fruits on her head. Rev. package boat Colombie sailing to left. AE 58.9 mm. *Extremely fine.* 80,–

1991 n.d. VINCENT VAN GOGH. Head of Van Gogh left. Rev. portrait of Van Gogh with date 1890. AE cast 98.0 mm. *Extremely fine.* 150,–

GERMANY





1992

(Reduced image size)

* 1992 n.d. (17th century). MARRIAGE MEDAL, by I.B. (J. Buchheim or J. Bensheimer). Wedding meal in portico. Rev. couple at altar with burning hearts. AR 68.8 mm. *Minor edge nicks. Nearly extremely fine.* 400,–

Ex. Auction J. Schulman 234 of 7-9 November 1960, lot 1212.





1993

* 1993 n.d. (ca. 1660). MARRIAGE MEDAL, by J. Höhn. Couple with Amor holding hands. Rev. couple standing under foliage. Slg. Gopp1026; Kahane 93. AR 60.2 mm. *Edge nicks. Almost extremely fine.* 300,–

Ex. Auction J. Schulman 234 of 7-9 November 1960, lot 1208.





1994





(Reduced image size)

1995

* 1994 1693. CAPTURE OF RATZEBURG BY CHRISTIAN 5TH OF DENMARK, by (J. Smeltzing). Battle scene. Rev. elephant between sun and moon. Galster 162. AE 38.0 mm. *Edge nicks, scratches. Fine +.* 100,–

* 1995 n.d. (± 1700). TAUFMEDAILLE. Engraved. Christ being baptized in river Jordan by John the Baptist. Rev. 6 lines of text. AR 52.0 mm. 40.19 g. *Extremely fine.* 240,–

From our auction 223 of May 23rd 1953, lot 1024.





1996

* 1996 1725. EMDEN. VIERZIGER–COLLEGIUM. Crowned shield above the harbor and town of Emden. Rev. clasping hands, holding scepter. Crown above. ❀ SALVS POPVLI SVPREMA LEX ESTO. 1725 ❀ on edge. Madai 4858; Vgl. Knyph. 6313. AR 52.0 mm. *Extremely fine.* 300,–



1997

* 1997 1745. PEACE OF DRESDEN, by Oexlein. Christ as baby holding orb and olive branch. Rev. nativity scene. Merseburger 2414. AR 40.8 mm. *Almost extremely fine.* 300,–



1998 1999

(Reduced image size)

* 1998 1772. EMDENER ASSEKURANZ COMPAGNIE, by B.C. von Calkar. Ship in storm. Rev. crossed caduceus and trident. Knyph. - (Obverse 6323). AR 44.0 mm. 24.01 g. *Almost extremely fine.* 120,–

* 1999 1774. EMDEN. VIERZIGER–COLLEGIUM, by B.C. von Calkar. Crowned eagle with scepter and orb above the harbor and town of Emden. Rev. clasping hands, holding scepter. Crown above. KPK 3317; Vgl. Nahuys I, pl. VI 34; Vgl. Knyph. 6314. AR 52.2 mm. 57.97 g. *The date is engraved. Extremely fine.* 200,–



2000 2001

(Reduced image size)

* 2000 1807. EMDEN. VIERZIGER–COLLEGIUM, by B.C. von Calkar. Crowned eagle with scepter and orb above the harbor and town of Emden. Rev. clasping hands, holding scepter. Crown above. KPK 3317; Vgl. Nahuys I, pl. VI 34; Vgl. Knyph. 6314. AR 52.0 mm. 59.76 g. *Tiny edge nick. Date engraved. Nearly extremely fine.* 150,–

* 2001 1829. THIRD CENTENARY OF THE PROTESTATION AT SPEYER, by Chr. Pfeuffer. Busts of the five kings. Rev. the five kings and a mayor at an altar. Edge: WERTH VON EINEM SPECIES THALER FEIN SILBER. Brozatus 1303; Slg. Merseb. 2144; Sommer P 30/2. AR 41.2 mm. *Extremely fine +.* 100,–




2002

(Reduced image size)

* 2002 1842. EMDEN. VIERUNDZWANZIGER–COLLEGIUM, by C. Fischer. Ships in front of the city of Emden. Rev. clasping hands with scepter, crown above. Vgl. Nahuys I pl. VI 34. AR 50.0 mm. 58.11 g. *Date engraved. Extremely fine.* 140,–






2003 2004

(Reduced image size)

* 2003 1919. TOWN AND COUNTRY / STADT UND LAND, by Karl Goetz. A persiflage on the food abundance of the farmer and the suffering of the city people who have to stand in line for the small food rations. Kienast 219. AE 56.8 mm. *Extremely fine* +. 200,–

* 2004 1915. THE SINKING OF THE LUSITANIA / DIE TORPEDIERUNG DER LUSITANIA, by Karl Goetz. The sinking ship KEINE BANN WARE, in exergue the date: 5 MAI 1915. Rev. ticket office GESCHÄFT ÜBER ALLES. Kienast 156. AE cast 56.9 mm. *Made in Pennsylvania after 1918. Extremely fine.* 80,–





2005

* 2005 1920. THE GESSLER HAT IN THE PALATINATE / DER GESSLERHUT IN DER PFALZ, by Karl Goetz. Free after the play by Schiller “Wilhelm Tell”. French soldier 's helmet on the bundle of fasces takes the place of the Gessler hat. Inscription on rev. IM •JAHRE •DES •HEILS / 1920. Kienast 265. AE original cast 59.4 mm. *Slightly cleaned. Nearly extremely fine.* 180,–



2006

* 2006 1920. FIDGETY PHILIP (ZAPPELPHILIPP), by K. Goetz. Free after story by Wilhelm Busch, symbolizes the damage done by Wilhelm 's fidgetiness. Inscription on obv. ' 'Wilhelm, we dislike this entirely. ' ' (Referring to Wilhelm 's rocking on the chair marked 'Militarism '.) Inscription on rev. ' 'William is now totally hidden and the table is cleared. ' ' Inscription on table ' 'War taxes, Bolshevism, The Nation 's bankruptcy 1920. ' ' Inscription on rim of table cloth ' 'Sunk, forgotten. ' '. Kienast 256. AE original cast 57.5 mm. *Very fine.* 180,–

GREAT BRITAIN



2007

* 2007 1539. MICHAEL MERCATOR, by (F. Hagenauer). Bust slightly to left. A REGE ANGLORVM PRIMI MILITIS CREATI EX VENLO EFFIGIES. Rev. MICHAEL / MERCATOR / ÆTATIS VÆ XLVIII / GRATIA / DEOT. REGI / M D / XXXIX. Forrer II p. 383; Hawkins S. 41.33. AE contemporary cast 48.4 mm. 42.24 g. *Extremely fine.* 800,–



2008

* 2008 1636. SIR WILLIAM DUCY, by (C.) Warin. Bust with long hair to right. GVILIELMVS . FIL . ROBERTI . DVCY . MIL . ET . BARONETTI . AETAT . SVAE . 21. Jones 2; Med. Ill. I p 277.80. AE original uniface cast 81.6 mm. 110.19 g. *Holed. Nearly extremely fine.* 1000,–



2009

* 2009 1800. PRESERVATION FROM ASSASSINATION OF GEORGE III, by C. H. Küchler. Bust to left. Rev. radiant Eye of Providence above burning alter. BHM.482; E.--; Pollard 23II, bust type plate XXIV, 2. AE 48.0 mm. 56.51 g. *Extremely fine.* 100,–



2010

* 2010 1809. PASSAGE OF THE DOURO, by N. G. A. Brenet and E. J. Dubois. Bust of Arthur, Duke of Wellington, to right. Rev. water deity prevents passage of the English ships. BHM 671; Eimer 997. AE 40.9 mm. 37.42 g. *Extremely fine.* 80,–



2011

(Image reduced by 50%)

* 2011 1828. JOHN HOWARD, 15TH EARL OF SUFFOLK, by Barre. Uniface. Bust to right. AE 120.8 mm. *Holed. Extremely fine.* 100,–

ITALY



2012

* 2012 TADDEO CASOLI, School of Ferrare. Old bust to left. THADEVS CASOLVS IVRC. Rev. Slander at left, Casoli at right, Genius above. CALVMNIA - IL - SVBACTA CAESA. In exergue: MCCCLXXX / III. Arm. II 74 & Arm III; Hill 1252. AE old cast 58.8 mm. 66.28 g. *Fields tooled. Very fine +.* 800,–

Larger (58.8 mm.) than mentioned by Armand (56 mm). Ex. auction J. Schulman 19 Dec. 1938, lot 33 - > Ex. collection Arthur Löbbecke.



2013

(Image reduced by 50%)

* 2013 EMPEROR GIOVANNI VIII PALEOLOGO (1391-1448), by Antonio Pisano (Pisanello) (1397-1455). Bust with tall hat to right. Rev. the emperor on horseback. Arm. I 7.20; Hill 19; Kress 1. AE old cast 99.4 mm. ca. 260 g. *Almost extremely fine.* 200,–

Ex. auction J. Schulman 19 Dec. 1938, lot 3.



2014

* 2014 1446. ISOTTA ATTI DA RIMINI, by Matteo de ' Pasti (1432-1474). Bust to right. ' D ' ISOTTAE '. Rev. elephant to right, date in roman numerals below. Arm. I 21/19; Kress 63; Pollard 33; Hill 187. AE original cast 84.8 mm. ca. 265 g. *Holed. Very fine* +. 1500,–

Ex. auction J. Schulman 21-22 April 1952, lot 1560.



2015

(Image reduced)

* 2015 FILIPPO MARIA VISCONTI DUKE OF MILAN (1412-1447), by Antonio Pisano (Pisanello). Bust with bonnet to right. PHILIPPVSMARIA . ANGLVS . DVX . MEDIOLANI . ECETERA . PAPIE . ANGLERIE . QVE . COMES . AC . GENVE . DOMINVS star. Rev. three horsemen, village in background. OPVS . PISANI . PICTORIS. Arm. I p.8, no. 23; Hill 21. AE original cast 102.2 mm. ca. 451 g. *Holed. Almost extremely fine.* 2000,–

Ex. auction J. Schulman 24 Nov. 1936, no. 36.



2016

(Image reduced by 50%)

* 2016 1446. SIGISMONDO PANDOLFO MALATESTA, by Matteo di Andrea de' Pasti. Bust to left. ❀ SIGISMONDVS . PANDVLFVS . DE . MALATESTIS . S . RO . ECLESIE . CAPITANEVS . G. Rev. the fortress at Rimini. ❀ CASTELLVM . SISMONDVM . ARIMINENSE . M . CCCC . XLVI. Arm. I 19.8; Hill 173/174; Lanna 17; Pollard I 42. AE old cast 83.6 mm. ca. 253 g. *Very fine* +. 200,–

Ex. auction J. Schulman 19 Dec. 1938, lot 5 - > Collection Lanna.



2017

(Image reduced by 50%)

* 2017 BARTOLOMMEO PENDAGLIA, by Sperandio da Mantova (1425-1495). Bust with flat-topped hat and pleated robe to left. BARTHOLOMAEVS PENDALIA INSIGNE LIBERALITATIS ET MUNIFIC(IENTIA)E EXEM(PLVM). Rev. seated male to right, holding spear and sphere, bag of coins at his feet. ❀ CAESARIANA LIB-ERALITAS / OPVS SPERANDEI. Hill corpus 356; Arm. I 71, 32; Pollard 78. AE old cast 84.8 mm. ca. 204 g. *Holed, failure at edge.* 200,–

Ex. auction J. Schulman 19 Dec. 1938, lot 13 - > Ex. Collection Löbbecke.



2018

(Image reduced by 50%)

* 2018 CONSTANTINE THE GREAT, by Cristoforo di Geremia (1430-1476). Laureate, draped and cuirassed bust to right. PPP E SEMPER AVGVSTVS VIR CAESAR IMPERATOR PONT. Rev. Pax and Concordia. CONCOR - DIA AVGG. Hill 755; Armand I. 31.2; Pollard 241; Kress 211. AE old cast 71.8 mm. 140.73 g. *Holed at edge.* 300,–

Ex. auction J. Schulman 19 Dec. 1938, lot 24 - > Ex. Collection Hugo Loewe, Berlin.



2019

* 2019 1460. PAPEL STATES. POPE PIUS II, by Andrea Guazzalotti (Pratense) (1435-1495). Bust to left. PIVS . PAPA . SECVNDVS. / . ENEAS . SENEN. Rev. coat-of-arms. MCCCCLX - PONT - ANNO - SECVNDO. Arm. I 50.9; Bonanni I 65.2. AE original cast 56.0 mm. 91.68 g. *Graffiti on obverse, traces of mounting. Very fine +.* 500,–
Ex. auction J. Schulman 17 June 1929, no. 30 (A.o. collection Arthur Löbbecke).



2020

* 2020 n.d. (ca. 1470). LUDOVICO MARIA SFORZA IL MORO, by Cristoforo Caradosso Foppa. Bust to right. Rev. the Doge seated on a throne accompanied by noblemen. Arm. I 109.8; Hill 654. AE original cast 40.8 mm 22.04 g. 1000,–
Ex. auction J. Schulman 19 Dec. 1938, lot 21.



2021

(Image reduced by 50%)

* 2021 ALTOBELLO AVEROLDO, by Maffeo Olivieri (1484-1532). Bust with berretto and roccetto to right ALTOBELLVS . AVEROLDVS . BRIXIEN . POLEN . EPS . VEN . LEGTS . APOST ·. Rev. woman struggling with two men who pull away her veil, in exergue: . VERITATI.D. Arm. II 104.12; The currency of Fame 30 (pg. 109); Hill 486; Habich pl. 88.5 (this piece). ***This cast depicted in Habich on plate 88.5.*** AE 92.8 mm. 521 g. *Extremely fine.* 2000,–

Ex. auction J. Schulman 19 Dec. 1938, lot 17.



2022

* 2022 ELISABETH QUIRINI, by Andrea Briosco (Riccio). Draped bust to left. Rev. the three Graces. Arm. I 121.4; Foville pl. VII.3a; Hill. p. 140. AE old cast 41.8 mm. 43.76 g. *Very fine +.* 240,–
Ex. auction J. Schulman 19 Dec. 1938, lot 14- > Ex. Collection Löbbecke.



2023

(Image reduced by 50%)

* 2023 n.d. EMPEROR FERDINAND I, by Leone Leoni (1509-1590). Armored bust to right. cf. Domanig 76. Pb old uniface cast 70.8 mm. *Holed. Extremely fine.* 100,–



2024

* 2024 NICCOLÒ VERZI, by Giovanni di Cavino (1500-1570). Bust to right. NIC . VERTIVS . P. F. - IVSTIN . IVRE CON. Rev. goddess reaching for sun. SVPER - ASPIDEM. Arm. I 184,34. AE original strike 34.8 mm. 24.84 g. *Three scratches on the edge.* 1000,–
Ex. auction J. Schulman 17 June 1929, lot 58.



2025

(Image reduced by 50%)

* 2025 CHARLES V. OTTOMAN WARS, by Leone Leoni (1509-1590). Laureate, draped and cuirassed bust right. . IMP . CAES . CAROLVS . V . AVG. Rev. a scene on the events in 1547. DISCITE - IVSTITIAM . MONITI. Arm. I 162.1; Lana 626; Löbbecke 122; Vogell 81. Number 13 engraved in field obverse. AR old cast 72.6 mm. 58.99 g. *Fields tooled. Almost extremely fine.* 300,–
Ex. auction J. Schulman 19 Dec. 1938, lot 37 - > Ex. Collection Vogell, nr. 81.



2026

* 2026 GIANELLO DELLA TORRE, WATCHMAKER AND ENGINEER, by Jacopo Nizzolo de Trezzo (1515-1587). Draped bust with bare head to right. IANELLVS . TVRRIAN . CREMON . HOROLOG . ARCHITECT. Rev. seven men surrounding fountain between VIR-TVS, in exergue: NVNQ : DEFICIT. Arm. I 170.38; Attwood 91; Currency of Fame 55; Hill-Pollard p. 97, pl. 18.8; Kress 441a; Habich 93.8; Slg. Löbbecke 121. AE original cast 81.3 mm. 172.78 g. *Holed. Very fine + / Almost extremely fine.* 2000,–

Ex. auction J. Schulman 17 June 1929, no. 72 (A.o. collection Arthur Löbbecke).



2027

* 2027 n.d. (1551). MARIA OF AUSTRIA, DAUGHTER OF CHARLES V, by Jacopo da Trezzo (1515-1589). Draped bust left. MARIA AVSTR REG BOEM - CAROLI V IMP F. Rev. Union walking to left. CONSOCIATIO RERVM DOMINA. Arm. II 237.6; vM. III 271.1; Attwood 76. AE contemporary cast 65.0 mm. 64.41 g. *Holed.* 500,–

Ex. auction J. Schulman 18-19 Jan. 1954, lot 1262.



2028

* 2028 DIDO, QUEEN OF CARTHAGE, by A. Cesati (Il Grechetto). Draped bust to right. Rev. city view. Arm. -; Kress 368. AE old cast 43.2 mm. *Very fine.* 250,–



2029

* 2029 TOMASSO RANGONI, by Alessandro Vittoria (1525-1608). Bust to right. . THOMAS . PHILOLOGVS . RAVENNAS. Rev. woman crowning a bull. VIRTVTE PARTA DEO ET LABORE. Arm II 196.18. AE old cast 52.8 mm. 59.30 g. *Very fine.* 100,–

Ex. auction J. Schulman 17 June 1929, no. 479 (A.o. collection Arthur Löbbecke).



2030

* 2030 1552. ANDRÉ TIRAQUEAU, by an unknown Italian Master. Bust with long beard to left. . A . TIRAQVELLVS - SENAT . PAR . - ROMÆ . 1552. Arm. II 256.44; Pollard 577; Trésor II 31.5. AE original uniface cast 75.8 mm. 104.82 g. *Holed.* 1000,–
Ex. auction J. Schulman 11-13 Feb. 1964, no. 2327.



2031

* 2031 1561. COSIMO I DE MEDICI, by Domenico Poggini (1552-1590). Cuirassed bust to right. COSMVS MED . FLOREN . ET SENAR . DVX II - 1561. Rev. Concordia facing left between the lion of Florence and the she-wolf with twins of Sienna to right. HETRVRIA PACATA. Arm. I. 256.12; Attwood 813. AE original strike 42.0 mm. 36.29 g. *Holed, graffiti in fields. Very fine +.* 1000,–
Ex. auction J. Schulman 17 June 1929, no. 78 (A.o. collection Arthur Löbbecke).



2032

* 2032 n.d. (1579). POPE GREGORIUS XIII, by G.V. Melone. Bust with raised right hand to left. Rev. tower of Palazzo Senatorio del Campidoglio. Arm. I 265.7. AE original cast 45.2 mm 36.91 g. *Very fine.* 150,–
Ex. auction J. Schulman 9-12 March 1959, no. 1943.



2033

* 2033 FERNANDO CARACCIOLI, by an unknown Italian Master. Cuirassed bust to left. FERDINANDVS . CARACCIOLVS . DVX . AEROLAE . ET . VIC COMES. Rev. view on the city and harbor of Messina. MESSANA LIBERATA. Arm. III 297B. AE original cast 59.0 mm. 61.71 mm. *Almost extremely fine.* 2000,–
Ex. auction J. Schulman 17 June 1929, no. 98 (A.o. collection Arthur Löbbecke).



2034

* 2034 1612. FRANCESCO IV GONZAGA, DUKE OF MANTUA, by G. Dupre. Cuirassed bust with lace collar to right. Jones 36; Mazz. 668. AE old uniface cast 158.2 mm. ca. 373 g. *Holed. Almost extremely fine.* 200,–



2035

* 2035 (1800). ASSASSINATION ATTEMPT ON NAPOLEON, by Luigi Manfredini. Bust to right. Rev. Destiny seated, facing towards the three Fates. Bramsen 77; Slg. Julius 858. AE 59.8 mm. 99.34 g. *Edge nicks. Very fine +.* 100,–



2036

(Reduced image size)

* 2036 1865. OPENING OF THE RAILWAY FROM SUSA TO BRINDISI. City goddess of Brindisi standing, railway in back. Rev. text. AE 71.6 mm. *Small scratches. Extremely fine.* 200,–



2037

* 2037 1900. UMBERTO I KING OF ITALY. Bust right, star above. Rev. 13 lines of text within wreath. AE silvered 60.5 mm. *Very fine +.* 80,–



2038

(Image reduced by 50%)

* 2038 1938. NAPELS, FLEET MANOEUVRES IN ATTENDENCY OF VICTOR EMANUEL III AND HITLER, by B. Romagnoli. War fleet with the volcano Vesuvius in the background. Rev. sailing ships with radiant sun above Vesuvius. AE 111.3 mm. **RRR.** *Extremely fine.* 400,–

RUSSIA



2039



2040

* 2039 1762. CORONATION OF ELIZABETH. Radiant all-seeing eye, crown below. Rev. text. Diakov. 117.8; Bitkin. 1357. AR 20.2 mm. 2.25 g. *Very fine.* 80,–

* 2040 1839. VISIT OF GRANDDUKE ALEXANDER NICHOLAIEVICH TO THE TZAR PETER I HOUSE IN ZAANDAM, by I.P. Schouberg. The house as built in 1697. Rev. 7 lines of text. Diakov 557; Dirks 548. AE 41.6 mm. *Slightly cleaned in the past. Almost extremely fine.* 100,–



2041

* 2041 1839. VISIT OF GRANDDUKE ALEXANDER NICHOLAIEVICH TO THE TZAR PETER I HOUSE IN ZAANDAM, by I.P. Schouberg. The house as built in 1697. Rev. 7 lines of text. Diakov 557; Dirks 548. AE silvered 41.8 mm. *Very fine +.* 150,–



2042

* 2042 1861. ALEXANDER MAXIMOVICH KNYAZHEVICH. 50 YEARS OF SERVICE. MINISTER OF FINANCE, by Carl Heinrich Lorenz. Bust to right. Rev. four lines of text, legend underneath. Diakov 700.1; Sm 636. AE 58.5 mm. 99.77 g. *Extremely fine +.* 200,–



2043

(Reduced image size)

* 2043 1886. OPENING OF THE MONUMENT IN ST. PETERSBURG ON THE RUSSIAN-TURKISH WAR MADE FROM CAPTURED TURKISH CANNONS, by A. Griliches Sr. and A. Griliches Jr. Conjoined busts of Alexander II and Alexander III to right within a laurel and oak wreath. Rev. the monument. Diakov 974.1; Sm 921. AR 71.8 mm. 149.19 mm. *Very fine.* 800,–

SOUTH AFRICA



2044

(Reduced image size)

* 2044 1952. ZUID-AFRIKA. JAN VAN RIEBEECK 1652 – 1952 HERDENKING VAN DE LANDING AAN DE KAAP DE GOEDE HOOP, door Maarten Pauw. Naar elkaar gewende portretten van Jan van Riebeeck en zijn huisvrouw Maria de la Queillerie. Kz. de Tafelbaai en Tafelberg, alsmede het stadhuis van Culemborg. KB.VI, 2004. AE 59.9 mm. *Prachtig.* 65,–

SWITZERLAND



2045

* 2045 1641. J. CALVIN, by S. Dadler. Bust to right. Rev. standing Virtue. Maué 46; Slg. Whiting 128. AR 55.4 mm. *Edge nicks, nice deep toning. Extremely fine.* 300,–



2046

(Reduced image size)

* 2046 1835. GENEVE. 300 ANNIVERSARY OF THE REFORMATION, by A. Bovy. Bust of J. Calvin to left. Rev. gothic pulpit. Whiting 682; Stucker 791. AE 108.8 mm. 69.7 g. *Almost extremely fine.* 100,–

UNITED STATES OF AMERICA



2047

(Reduced image size)

* 2047 n.d. (1936). AGRICULTURAL PRIZE MEDAL. Fountain in garden. Rev. bird in branches, inscription: HOMER F. DE GROOT / FOR / OUTSTANDING GLADIOLUS SPIKE / ROCKEFELLER CENTER / AUG. 1936. AE gilt 70.6 mm. *Very fine +.* 100,–



2048

(Reduced image size)

* 2048 1962. WILLIAM BOWIE MEDAL OF SYDNEY CHAPMAN (MATHEMATICIAN AND GEOPHYSICIST), by (Margaret Fleming Nebeker and Barbara P. Bausch). Head of William Bowie to right, engraved: THE WILLIAM / BOWIE MEDAL / UNSELFISH / COOPERATION / IN RESEARCH / TWENTY-FOURTH AWARD TO / SYDNEY CHAPMAN / APRIL 26, 1962. Rev. globe. AE gilt 51.2 x 81.6 mm. *Extremely fine.* 200,–

The William Bowie Medal is awarded annually by the American Geophysical Union for outstanding contributions to fundamental geophysics and for unselfish cooperation in research. The award is the highest honor given by the AGU and is named in honor of William Bowie, one of the co-founders of the Union.

UNIVERSITEITS PENNINGEN

AMSTERDAM



2049

* 2049 1877. VERHEFFING VAN HET ATHENAEUM TOT UNIVERSITEIT, door J.P. Menger. Personificatie van Geneeskunde, Godgeleerdheid en Rechtsgeleerdheid met hun attributen. Kz. gekroond wapen van Amsterdam gehouden door twee leeuwen waar omheen de symbolen van de vijf faculteiten. Zw. 428; v. Sch. 3; Brett. 2497. AE 66.1 mm. *Vrijwel prachtig.* 80,–



2050

* 2050 1927. AMSTERDAM. 50 JAAR UNIVERSITEIT, door (C.J. v.d. Hoef). Gekroonde wapen van Amsterdam. Kz. Oudemanhuispoort VIVAT CRESCAT FLOREAT ALMA MATER. KB. 148; JP. 173; v.Scheepen 4. AE 41.2 mm. *Bijna prachtig.* 80,–

DELFT



2051

* 2051 1898. DELFT. 10E LUSTRUM VAN HET STUDENTEN CORPS, door Begeer. Vrouw met bol en spiegel op voetstuk binnen omschrift. Kz. bedelzak met twee samengevoegde handen. Zw. 1355; TMP 1899 p. 127. AE 56.0 x 41.2 mm. *Met origineel doosje. Iets ongelijkmatige patina keerzijde. Prachtig.* 80,–

UNIVERSITEITS PENNINGEN

GRONINGEN



2052

* 2052 1672. ONTZET VAN GRONINGEN / RELIEF OF GRONINGEN. Wapen van de universiteit, waarop Pallas tussen vaandels en wapenattributen. Kz. binnen een parelrand 9 regels tekst IN / MEMORIAM / etc. Beloningspenning voor de gewapende studenten. vL. III 102/96; Weil. 27; Hofstee 34. AR 48.2 mm.25.98 g. *Iets onregelmatig muntplaatje, lichte dubbelslag. Bijna prachtig.* 300,–

'In dankbare erkentenis zijner voor de stad betoonde trouwe en als vereeuwiging der betoonden heldenmoed der in de wapenen gekome jeugd '.



2053

* 2053 1831. EREPENNING AAN DE FRANEKER EN GRONINGER FLANKEURS WEGENS HUN DEELNAME AAN DE TIENDAAGSE VELDTOCHT TEGEN DE BELGEN, door v.d. Kellen. Rustende Nederlandse leeuw naar rechts. Kz. 6-regelige tekst. Dirks 450; Hofstee 36; Bax 45; Guioth 96. AE 35.0 mm. *Prachtig.* 150,–

In navolging van de Leidse en Utrechtse Jagers hebben de studenten van de Noord-Nederlandse Universiteiten en het Athenaeum te Franeker vrijwilligerscorpsen opgericht. Tijdens de Tiendaagse Veldtocht hebben zij opgetreden in een compagnie van 129 flankeurs.



2054

(Afbeeldingen verkleind)

* 2054 1914. GRONINGEN. 3E EEUWFEEST UNIVERSITEIT. Universiteitsgebouw. Kz. DE / GRONINGSCHE UNIVERSITEIT / AAN HARE GASTEN / TER / HERINNERING AAN HET JUBILEUM / 1614 - 1914. KB. 158; Hofstee 4. AE 54.5 x 75.8 mm. *Prachtig.* 80,–

UNIVERSITEITS PENNINGEN

LEIDEN



2055

* 2055 1672. LEIDEN, DE STUDENTENWEERBAARHEID, door (J. Smeltzing). Vervaardigd in 1683. Staande Minerva naast zittende stadsgodin. In afsnede gegraveerde naam. Kz. 8-regelige tekst, daaronder stadsaanzicht van Leiden. vL. III 83/77; Hofstee 133; MMW. 2. Op naam van D. Guilj. van dn Hove. AR 58.6 mm. *Vijlspoortjes op de rand door verwijderde bevestiging. Zeer fraai +.* 300,–

Er zijn 173 exemplaren vervaardigd.



2056



2057

(Afbeeldingen verkleind)

* 2056 (1756). LEGAAT J. STOLP, door I.G. Holtzhey. Theologie wijst een jongeling op een tempel waar een stralenbundel van uitgaat. Voor hen een voetstuk met een geopend boek met links hiervan bloemen en planten. In de afsnede PRAEMIVM ACAD. LEIDINSIS / EX. LEGATO J. STOLP. Kz. jongeling naast globe en Phoenix met kijker in zijn geheven rechterhand. Dit alles onder een stralende zon. Hofstee 97; VvL. 331; KPK 3011. Sn 68.3 mm. *Randtikjes. Bijna prachtig.* 80,–

* 2057 1835. MONUMENT PROF. J.M. KEMPER IN DE ST. PIETERSKERK, door (J.P. Menger). Het monument KEMPERO GRATI DISCIPVLI. Kz. 4 regels tekst in krans. Dirks 508; Hofstee 52. Bimetaal (AE en AR) 27.9 mm. *Prachtig.* 100,–

Deze penning is het eerste werk van J.P. Menger.



2058

(Afbeeldingen verkleind)

* 2058 1875. 3E EEUWFEEST VAN DE LEIDSE HOOGESCHOOL, door M.C. de Vries Jr. Borstbeeld van Willem de Zwijger en koning Willem III naar links. Kz. De Verlichting temidden van Theologie, Rechten, Geneeskunde en Wijsbegeerte. In afsnede de wapens van Leiden en Holland. Zw. 358; Hofstee 108. AE 68.5 mm. *Bijna prachtig.* 80,–



2059

(Afbeeldingen verkleind)

* 2059 1912. DR. J.A. KORTEWEG HOOGLEERAAR IN DE HEELKUNDE, door P. Pander. Borstbeeld naar links. Kz. 7–regelige tekst onder slang rondom spiegel. KB. 1009; Hofstee L. 53; Hofstee G. 23; v. Sch. 37. AE 75.2 mm. *Prachtig.* 80,–

Geneesheer-directeur Ned. Israëlitisch Ziekenhuis; verbonden aan het Emma kinderziekenhuis; hoogleraar Groningen, Amsterdam en Leiden.

UTRECHT



2060

* 2060 1736. 1E EEUWFEEST UNIVERSITEIT / 1ST CENTENARY UNIVERSITY OF UTRECHT, door M. Holtzhey. Utrechtse stadsmaagd met bisschopsmijter en staf bij altaar met links zittend de Geneeskunde, Godgeleerdheid, Rechtsgeleerdheid en Wijsbegeerte. Kz. landschap met de stad Utrecht op de achtergrond onder stralende zon. In afsnede 4-regelige tekst. VvL.105; Hofstee 3. AR 55.0 mm. 61.18 g. **R.** *Prachtig / Vrijwel prachtig.* 500,–



2061

* 2061 1736. 1E EEUWFEEST UNIVERSITEIT / 1ST CENTENARY UNIVERSITY OF UTRECHT, door J. Drappentier. Zittende Pallas met Utrechts stadsschild ontvangt Hercules met de pijlbundel in de grote zaal van de universiteit. Op achtergrond gezicht op de domtoren. Kz. 8-regelige tekst, daarboven stadsschild op zon en onder Rijngod en de Vechtzwaan met de stad in het verschiet. VvL. 104; Pietersen 63; Hofstee 1. AR 65.2 mm. *Prachtig.* 400,–



2062



2063

(Afbeeldingen verkleind)

* 2062 1831. UTRECHT. EREPENNING DER UTRECHTSE JAGERSSTUDENTEN BIJ DE 10-DAAGSE VELDTOCHT. Universiteitswapen. Kz. 6-regelige tekst. Dirks 449; Hofstee 136; Bax 44; MMW 36. Met randinscriptie A. Rooseboom. AE 35.0 mm. **R.** *Prachtig.* 120,–

* 2063 1848. DRAAGPENNING VAN DE SENATUS VETERANORUM, door J.P. Schouberg. Minerva met Medusa schild en speer ontvangt beker van naakt knaapje. Kz. datum binnen lauwerkrans. Dirks 672; Hofstee 122. AR met bol en ring 37.2 mm. **Als geheel uiterst zeldzaam.** *Aan origineel (ingescheurd) lint, met veiligheidskoordje. Prachtig +.* 150,–

UNIVERSITEITS PENNINGEN




2064




2065

(Afbeeldingen verkleind)

* 2064 1892. BEZOEK VAN KONINGIN WILHELMINA EN EMMA AAN UTRECHT T.G.V. 1E STEENLEGGING VAN HET UNIVERSITEITSGEBOUW, door Begeer. Hun beider borstbeeld naar rechts. Kz. Minerva begroet de vorstinnen. Zw. 997; Hofstee 107. AR 65.5 mm. *Lichte randschade keerzijde. Bijna prachtig.* 100,–

* 2065 1901. INWIJDING NIEUWE SOCIETEIT P.H.R.M, door W. Achtenhagen. Het nieuwe gebouw der sociëteit Placet Hic Requiescere Musis. Kz. voorgevel oude gebouw op het Munsterkerkhof. Zw. 216; KB 461; Hofstee 130. AR 50.0 mm. 52.37 g. **RR in zilver.** *Vrijwel prachtig.* 140,–




2066




2067

(Afbeeldingen verkleind)

* 2066 1926. 58E LUSTRUM ICHNATON HOREMHEB, door C.J. v.d. Hoef. Panterkop tussen aanstormende paarden van Egyptische strijdwagen. Kz. 7–regelige gestileerde tekst. KB. 54; Jintes / Pol 154; Hofstee 26. AE geslagen 60.0 mm. *Prachtig.* 150,–

* 2067 1931. 59E LUSTRUM UNIVERSITEIT UTRECHT, door C.J. v.d. Hoef. Trap met rokende offerschaal CORTEZ in omschrift. Kz. monogram USC. Jintes / Pol 248; Hofstee 29; KB. 515. AE geslagen 60.5 mm. *Bijna prachtig.* 100,–



2068

(Afbeelding verkleind)

* 2068 1936. 60E LUSTRUM DE GROTE GEUS, door J.J. van Goor. Willem de Zwijger en Tuyl Uilenspiegel, kasteel Vredenburg op achtergrond. Kz. universiteitswapen tussen jaartallen. KB. 994; Hofstee 31. AE geslagen 60.0 mm. *Toegevoegd worden draagpenningen voor de lustra van Xerxes (1956; Hofstee 40) en Francois Villon (1961; Hofstee 42) en de penning EEUWFEEST SOCIËTEIT P.H.R.M., door J.J. van Goor (1916; Hofstee 131). Gemiddeld Zeer Fraai tot Prachtig.* 80,–

UNIVERSITEITS PENNINGEN



2069

(Afbeeldingen verkleind)

* 2069 1996. 36E LUSTRUM UTRECHTS STUDENTEN CORPS, LIVINGSTONE, door B. de Clercq-Brinkgreve. Wapen van de Universiteit. Kz. DR. LIVINGSTONE I PRESUME geplaatst op contouren van Afrika. AE gegoten 84.4 mm. 90,–
Van deze penning zijn 100 exemplaren gegoten.



2070



2071

(Afbeeldingen verkleind)

* 2070 LOT LUSTRUMPENNINGEN (5). Voor de lustra van 1881 (MATTHIAS VAN OOSTENRIJK INTOCHT IN BRUSSEL), 1896 (RIDDERHOFSPEL MAXIMILIAAN II KONING VAN BOHEMEN, DOOR DE UTRECHTSE STUDENTEN), 1901 (LUSTRUM UTRECHTSCHE STUDENTEN KAREL VII INTOCHT IN REIMS), 1906 (LUSTRUM UTRECHTSCHE STUDENTEN GERMANICUS) en 1911 (LUSTRUM UTRECHTSCHE STUDENTEN WILLEM IV GRAAF VAN HOLLAND). Hofstee 14; 16; 18; 19; 20. *Gemiddeld Zeer Fraai tot Prachtig.* 80,–

* 2071 LOT LUSTRUMPENNINGEN (6). Voor de lustra van 1966 (LUSTRUM JIMMY WALKER), 1971 (LUSTRUM CORIOLANUS), 1976 (LUSTRUM LUCIFER), 1981 (LUSTRUM MAX HAVELAAR) 1986 (LUSTRUM MICHELANGELO) én 2011 (LUSTRUM ODYSSEUS). Hofstee 43; 45; 46; 47; 47a. *Gemiddeld Prachtig.* 80,–



2072



2073

(Afbeeldingen verkleind)

* 2072 LOT FAMILIEPENNINGEN (8). Mooi lot met louter exemplaren van hoge kwaliteit. Waaronder: (1842). TER ERE VAN JHR. MR. J.W. VAN VREDENBURCH, door J.P. Schouberg. Borstbeeld naar rechts. Kz. borstbeeld van zijn vrouw MARIA ADRIANA VAN VREDENBURCH GEB. V.D. POT naar links (Dirks 611) in zilver. Beschrijvingen worden toegevoegd. *Gemiddeld Prachtig.* 100,–

* 2073 LOT PENNINGEN (2). Beide penningen van Chris van der Hoef uit 1923. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



2074



2076

(Afbeeldingen verkleind)

* 2074 LOT PENNINGEN (9). Gevarieerd lot, waaronder 1914. LEIDEN. DR. A.P.N. FRANCHIMONT 40 jaar hoogleraar organische scheikunde, door Toon Dupuis. Borstbeeld naar links. Kz. 8–regelige tekst in krans (KB. 1104; Hofstee 33) en 3e EEUWFEEST ATHENAEUM ILLUSTRE EN DE UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM, door L.H. Sondaar (PK. 1932-1; KB. 583; v. Sch. 6). *Diverse kwaliteiten.* 90,–

2075 LOT PENNINGEN (5). AR en AE, waaronder VvL. 385; 1766 INHULDIGING VAN WILLEM V TOT STADHOUDER. De meeste exemplaren voorzien van een draagring of doorboring. *Korte beschrijvingen toegevoegd. Diverse kwaliteiten.* 50,–

* 2076 LOT PENNINGEN NEDERLAND (4). O.a. drie Vroedschapspenningen (waaronder 's-Hertogenbosch 1739 en 1785) etc.. *Diverse kwaliteiten.* 120,–



2077

(Afbeeldingen verkleind)

* 2077 LOT PENNINGEN NEDERLAND (4). Alle gevat in presse-papier, een Britse 5 Shillings 1953 in presse-papier is toegevoegd. 80,–



2078

(Afbeeldingen verkleind)

* 2078 LOT VPK (36). Leuk uitgebreid lot, waarbij: 1930 Artis, 1951 Drees, 1952 H. Roland Holst, 1955 Bevrijding, 1959 De With, etc.. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



2079

* 2079 LOT PENNINGEN NEDERLAND (4). Alle door J.C. Wienecke, o.a. Betogingen tegen de Novemberrevolutie 1918. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

2080 LOT PENNINGEN NEDERLAND (5). Divers later werk in brons van 17e eeuwse penningen. 100,–



2081



2082

(Afbeeldingen verkleind)

* 2081 LOT PENNINGEN NEDERLAND (6). O.a. Vrede van Rijswijck 1697, Renswoudsche Stichtingen 1806 etc... 80,–

* 2082 LOT PENNINGEN NEDERLAND. Voornamelijk Vroedschaps- en Schutterspenningen, o.a. Haarlem, Utrecht en Rotterdam. *Diverse kwaliteiten.* 150,–



2083

(Afbeeldingen verkleind)

* 2083 LOT PENNINGEN NEDERLAND (7). Later werk van voornamelijk 16e en 17e- eeuwse historiepenningen, waaronder verguld zilveren Geuzenpenning met napje en kalebasjes. 100,–



2084



2085

(Afbeeldingen verkleind)

* 2084 LOT PENNINGEN NEDERLAND (9). Bestaande uit zeven Vroedschapspenningen van diverse steden (waarbij stukken in betere kwaliteit) en twee jetons. *Leuk lot, moet gezien worden! Diverse kwaliteiten.* 200,–

* 2085 LOT PENNINGEN NEDERLAND (11). Voornamelijk vroeg 19e-eeuws materiaal. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

2086 LOT PENNINGEN NEDERLAND (15+). Thema: Nederland in oorlog. Zowel 19e- als 20e-eeuws materiaal. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



2087

(Afbeeldingen verkleind)

* 2087 LOT PENNINGEN AMSTERDAM (20+). Bestaande uit 19e- en 20e-eeuwse stukken. alle met betrekking tot de stad Amsterdam. 100,–

2088 LOT PENNINGEN NEDERLAND (30+). Voornamelijk 19e- tot en met vroeg 20e-eeuwse stukken, waarbij zilver. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

2089 LOT PENNINGEN NEDERLAND (30+). Voornamelijk 19e-eeuw, waarbij nette kwaliteiten. *Moet gezien worden!.* 150,–

2090 LOT PENNINGEN NEDERLAND (30+). Voornamelijk modern materiaal, waarbij diverse stukken in zilver. 150,–

2091 LOT PENNINGEN NEDERLAND (± 40). Voornamelijk bestaande uit 20e-eeuws materiaal, waarbij interessant vroeger werk. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

2092 LOT PENNINGEN NEDERLAND (50+). Voornamelijk galvano 's, nagietingen en herslagen in brons, lood en tin van Nederlandse Historiepenningen uit de periode 1600-1800. *Leuk studieobject!.* 80,–

2093 LOT PENNINGEN NEDERLAND (50+). Voornamelijk 19e-eeuw, diverse draag- en strooipenningen etc.. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



2094

(Afbeeldingen verkleind)

* 2094 LOT PENNINGEN NEDERLAND. Leuk divers lotje voornamelijk bestaande uit diverse prijspenningen en draagpenningen, waarbij grootformaat zilver met florale motieven. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

2095 LOT PENNINGEN NEDERLAND - KONINGSHUIS (30+). Voornamelijk 19e eeuw, waarbij een leuke selectie strooipenningen. *Diverse kwaliteiten.* 80,–

2096 LOT PENNINGEN KONINGSHUIS (20+). Diverse thema 's (o.a. inhuldigingen, overlijden etc...), waarbij brons in grootformaat. *Leuk lotje, moet zeker gezien worden.* 100,–

2097 LOT PENNINGEN KONINGSHUIS (20+). Diverse thema 's, voornamelijk Willem III en Wilhelmina. *Diverse kwaliteiten.* 100,–

2098 LOT PENNINGEN (30+). Bestaande uit galvano 's en latere nagietingen. *Diverse kwaliteiten.* 80,–



2099

(Afbeeldingen verkleind)

* 2099 LOT DRAAGMEDAILLES (16). Lot met kleinere draagmedailles van koningin Wilhelmina, waaronder veel zilveren en ook schaarsere stukken (o.a. Wienecke 1898). *Diverse kwaliteiten.* 80,–



2100

(Afbeeldingen verkleind)

* 2100 LOT PENNINGEN NEDERLAND. Divers lot, voornamelijk 19e eeuw, enkele zilveren munten toegevoegd. 80,–

2101 LOT PENNINGEN NEDERLAND. O.a. prijspenningen met betrekking tot roeiwedstrijden, divers buitenlands materiaal etc.. 30,–

2102 LOT DRAAGPENNINGEN. Flink lot van draagpenningen Nederland en Europa, waarbij diverse zilveren en vergulde exemplaren. *Moet gezien worden!* 80,–



2103



2104

(Afbeeldingen verkleind)

* 2103 LOT MEDALS BELGIUM (20). Nice collection, mainly 19th and 20th century. *Various qualities.* 100,–

* 2104 LOT MEDALS EUROPE (25+). Mainly France, 19th/20th century. *Diverse kwaliteiten.* 100,–



2105



2106

(Afbeeldingen verkleind)

* 2105 LOT MEDALS (5). All later casts, a.o. Phillip V Battle of St. Quentin (1557). All later casts. *Various qualities.* 300,–

* 2106 LOT FRANCE. A.o. J.Y. Cousteau by R. Duboc, uniface galvanotypes of 19th century French medals with mounts on reverse etc... 100,–



2107



2108

(Afbeeldingen verkleind)

* 2107 LOT FRANCE (12). Mainly by Mauger. *Different qualities.* 150,–

* 2108 LOT MEDALS GREAT BRITAIN (30+). All minted in white metal, a.o. Crystal Palace Sydenham by G. Dowler. *Interesting collection, must be seen.* 200,–

2109 LOT MEDALS GREAT BRITAIN (30+). A.o. Thomason metallic vase etc. *Various qualities.* 100,–



2110 2112

(Afbeeldingen verkleind)

* 2110 LOT GREAT BRITAIN (2). Opening of the Maritime Museum 1937 and Lord Kitchener. Both AR. *Extremely fine.* 100,–

2111 LOT RENAISSANCE MEDALS. Casted pieces in pewter/lead and bronze, produced in modern times. 200,–

* 2112 LOT RENAISSANCE (3). All uniface old casts. *Different qualities.* 200,–



2113

(Afbeeldingen verkleind)

* 2113 LOT RENAISSANCE (3). All old casts. *Different qualities.* 200,–



2114 2115

(Afbeeldingen verkleind)

* 2114 LOT RENAISSANCE (3). All old casts. *Different qualities.* 200,–

* 2115 LOT RENAISSANCE (3). All old casts. 200,–



2116

(Afbeeldingen verkleind)

* 2116 LOT RENAISSANCE (3). All old casts. *Different qualities.* 200,–



2117

(Afbeeldingen verkleind)

* 2117 LOT RENAISSANCE (4). All old casts. *Different qualities.* 300,–



2118 (Afbeeldingen verkleind) 2120

* 2118 LOT RENAISSANCE (4). All old casts. *Different qualities.* 300,–

2119 1910. LOT SOUTH AFRICA (2). Union of South Africa. WM. Afrikaander Festival 1913. Obv. Anchor. Rev. Legend. AE 29 mm. *Very fine +.* 75,–

* 2120 LOT U.S.A. (3). A.o. American Petroleum Company by J.J. van Goor 1928 etc.. *Extremely fine.* 100,–



2121

(Afbeeldingen verkleind)

* 2121 LOT FOREIGN MEDALS (6). A.o. four plaques, a French prize medal of the École Nationale des Arts Décoratifs in original case, Sweden prize medal Kongl. Wetenskaps Academien 1815 in silver. 80,–

2122 LOT FOREIGN MEDALS (15). A.o. Germany: Entweder, Oder 1916, Lusitania (British variety) by Goetz etc.. 200,–

PAPIERGELD - PAPERMONY

Algeria



2123

(Reduced image size)

* 2123 **100 Dinars.** 1964. Multicolor. Harbor scene. Back: building complex. P. 125a. *PCGS Banknote Grading 65 GEM UNC.* 180,–

Belgium



2124

(Reduced image size)

* 2124 **1 Frank.** 1914. Municipality of ST-Cornelis-Hoorebeke. Unpublished. *Almost UNC.* 150,–



2125

(Reduced image size)

* 2125 **5000 Francs.** n.d. (1982-1984). Green on multicolor underprint. G. Gezelle at left. Back: dragon fly and leaf. P. 145a; NBBB-108. *PCGS Banknote Grading 66 GEM UNC.* 300,–



2126

(Reduced image size)

* 2126 **1000 Francs.** n.d. (1997). Brown on multicolor underprint. C. Permeke at left. Back: 'Sleeping Farmer '. P. 150; NBBB-105. *PCGS Banknote Grading 65 GEM UNC.* 50,–

Belgium





2127

(Reduced image size)

* 2127 **2000 Francs.** n.d. (1994-2001). Purple and green on multicolor underprint. V. Horta at left. Back: floral and art nouveau design. P. 151; NBBB. 106. *PCGS Banknote Grading 66 GEM UNC.* 80,–

Belize





2128

(Reduced image size)

* 2128 **2 Dollars.** 1974-1976. Specimen - color trial. Brown, orange and red. Queen Elizabeth II at right. Back: ornamental design. P. 34cts. *UNC.* 200,–





2129

(Reduced image size)

* 2129 **5 Dollars.** 1974-1976. Specimen - color trial. Red on multicolour underprint. Queen Elizabeth II at right. Back: ornamental design. P. 35cts. *UNC.* 200,–





2130

(Reduced image size)

* 2130 **10 Dollars.** 1974-1976. Specimen - color trial. Green and orange. Queen Elizabeth II at right. Back: ornamental design. P. 36cts. *UNC.* 300,–

Belize



2131



(Reduced image size by 50%)

* 2131 **20 Dollars.** 1974-1976. Specimen - color trial. Blue, green and pale yellow. Queen Elizabeth II at right. Back: ornamental design. P. 37cts. *UNC.* 500,–

Bermuda





2132

(Reduced image size)

* 2132 **50 Dollars.** 2000. Blue, red and brown on multicolor underprint. Queen Elizabeth II at right. Back: scuba divers. Date: 24 May 2000. P. 54a. *AU / UNC.* 50,–





2133

(Reduced image size)

* 2133 **100 Dollars.** 2000. Red, orange and brown on multicolor underprint. Queen Elizabeth II at right. Back: the House of Assembly. P. 55a. *UNC.* 100,–

British Caribbean Territories



2134

(Reduced image size)

* 2134 **1 Pound.** 1950. Red on multicolor underprint. King George VI at right. Back: arms of the different territories. P. 1; B. 101a. *Slightly stained at top. Extremely fine.* 100,–

Canada



2135

(Reduced image size)

* 2135 **100 Dollars.** 1975. Brown on multicolor underprint. Sir Robert Borden at right. Back: harbor. Signatures: Lawson-Bouey. P. 91a. *UNC.* 100,–

2136 **50 Dollars.** 1988. Red on multicolor underprint. W.L. M. King at right. Back: snowy owl. Signatures: Knight-Dodge. P. 98d. *UNC.* 50,–

Cayman Islands



2137

(Reduced image size)

* 2137 **25 Dollars.** 1996. Brown and orange on multicolor underprint. Queen Elizabeth at right. Back: islands and compass. P. 19. *UNC.* 40,–



2138

(Reduced image size)

* 2138 **100 Dollars.** 1998. Orange and brown on multicolor underprint. Queen Elizabeth at right. Back: harbor view. P. 25. *AU / UNC.* 120,–

Cayman Islands



2139

(Reduced image size)

* 2139 **50 Dollars.** 2003. Multicolor. Queen Elizabeth at right. Back: house. Prefix: C/1. P. 32a. *UNC.* 120,–



2140

(Reduced image size)

* 2140 **50 Dollars.** 2003 (2007). Multicolor. Queen Elizabeth at right. Back: house. Prefix: C/2. P. 32b. *AU / UNC.* 70,–



2141

(Reduced image size)

* 2141 **25 Dollars.** 2006. Brown and orange on multicolor underprint. Queen Elizabeth at right. Back: islands and compass. P. 36. *UNC.* 30,–



2142

(Reduced image size)

* 2142 **100 Dollars.** 2006. Orange and brown on multicolor underprint. Queen Elizabeth at right. Back: harbor view. P. 37. *UNC.* 100,–

Congo, Democratic Republic



2143

(Reduced image size)

* 2143 **100 Francs.** 1963. Green and multicolor. Dam at left. Back: dredging scene. P. 1a. *PCGS Banknote Grading 65 GEM UNC.* 150,–

Congo, Democratic Republic





2144

(Reduced image size)

* 2144 **500 Francs.** 1962. Lilac and blue. Mask at left. Back: building. P. 7a. *PCGS Banknote Grading 64 Choice UNC.* 150,–

East Africa





2145

(Reduced image size)

* 2145 **5 Shillings.** 1957. Blue-black on light brown underprint. Queen Elizabeth II at right. Prefix: M/37. P. 33. *Minor stains. Extremely fine.* 100,–





2146

(Reduced image size)

* 2146 **10 Shillings.** n.d. (1961). Green on multicolor underprint. Queen Elizabeth II at left. Back: floral design. Signature E.B. David. P. 42a. *Very fine.* 30,–

Jamaica





2147

(Reduced image size)

* 2147 **5 Shillings.** 1960 (1964). Red on multicolor underprint. Queen Elizabeth II at left, English motto below arms. Back: river rapids. Signature 1. Gothic serial number. P. 51A.a. *AU / UNC.* 40,–

Jamaica



2148

(Reduced image size)

* 2148 **1 Pound.** 1960 (1964). Green on multicolor underprint. Queen Elizabeth II at left, English motto below arms. Back: harvesting. Signature 1. Gothic serial number. P. 51C.a. *Number in pencil on lower left and lower right corner. UNC.* 80,–

Jersey



2149

(Reduced image size)

* 2149 **100 Pounds.** 2012. Diamond Jubilee. Violet on multicolor underprint. Queen Elizabeth II at right. Back: the Royal Mace of Jersey. Prefix: QE. P. 37. *UNC.* 150,–

Katanga



2150

(Reduced image size)

* 2150 **10 Francs.** 1960. Lilac and yellow. M. Tshombe at right. Back: building. P. 5a. *PCGS Banknote Grading 65 GEM UNC.* 150,–

Mauritius



2151

(Reduced image size)

* 2151 **50 Rupees.** n.d. (1967). Purple on multicolor underprint. Queen Elizabeth II at right. Back: ships docked at Port Louis harbor. Signature 4. P. 33c. *Very fine.* 30,–

Morocco





2152

(Reduced image size)

* 2152 **500 Francs.** 1948. Brown, red and multicolor. City view of Fez. Back: design. Without text: 'PAYABLES A VUE '. Date: 10-11-48. P. 15b; Kolsky 522. *PCGS Banknote Grading 65 GEM UNC.* 280,–

Netherlands



2153

(Reduced image size)

* 2153 **1 Gulden type 1914.** . Zilverbon. Eenzijdig. ht: Kulenkamp Lemmers - Bertling. sn: 2 cijfers. Mev. 01-1b; P. 4; AV 1.1b; PL1.b. *Centrumgaatje. Fraai.* 120,–

Rhodesia And Nyasaland





2154

(Reduced image size)

* 2154 **10 Shillings.** n.d. (1956-1961). Specimen - color trial. Green on pink underprint. Queen Elizabeth II at right. Back: river scene. Number: 88. P. 20cts. **RR.** *AU.* 800,–

Saint Helena



2155

(Reduced image size)

* 2155 **10 Pounds.** n.d. (1979). Pale red on multicolor underprint. Queen Elizabeth at right. Back: arms. SPECIMEN overprint, punch holed. P. 8s. *UNC.* 150,–

Swaziland



2156

(Reduced image size)

* 2156 **10 Emalangeni.** 1981. Specimen. Diamond Jubilee King Sobhuza II. Blue-black on multicolor underprint. Black commemorative text on watermark area. Back: asbestos mine. Specimen in red. Specimen # 017. P. 6s. *UNC.* 100,–

Trinidad & Tobago

2157 **1 Dollar.** 1964. Red on multicolor underprint. Queen Elizabeth II at center. Back: Central Bank and oil rig. Signature 2: A.N. McLeod. Prefix: A/I. P. 26b. *Very fine.* 10,–

Tunisia



2158

(Reduced image size)

* 2158 **1000 Francs overprint on 100 Francs.** n.d. (1942-1943). Violet, blue and brown, black overprint. Seated woman at left and right. Back: allegorical scene. Overprint: Banque de l 'Algérie / 14 = 5 = 92. P. 31; Kolsky 433. *Details: toned paper. PCGS Banknote Grading 63 Choice UNC.* 240,–

LOTS

2159 **Lot Spain (18).** Nice group of 1920 's-60 's notes, mostly different types. *Various qualities.* 65,–

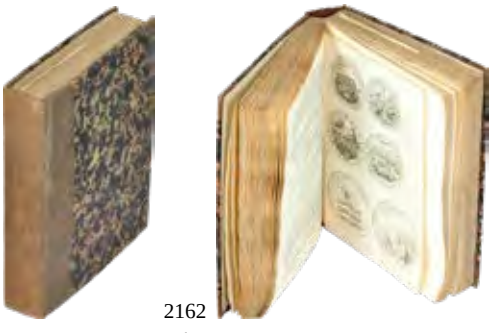


2160

(Afbeelding verkleind)

* 2160 LOT NUMISMATISCHE HANDSCHRIFTEN (2). Bestaande uit een cahier waarin de nummering overeenkomstig Van Loon gevolgd wordt. De in het bezit zijnde stukken worden hierin vermeld. Er worden ook nog enkele stukken vermeld uit de periode van na het standaardwerk door Van Loon. Daarnaast een verzamelband met een zeer gevarieerde inhoud, bestaande uit:
Een handgeschreven notitie van een veiling van de verzameling van J.G.Holtzhey, 'muntmeester van de provinciale munt te Utrecht, medailleur en lid van de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen te Haarlem'. Verwezen wordt naar een in 1755 gedrukte catalogus, waarin de door M. en J.G. Holtzhey vervaardigde penningen vermeld staan.
Een notitie van de munten van Lodewijk Napoleon die door Holtzhey ontworpen zijn. Overzichtslijsten per jaartal met beschrijvingen van penningen.
Blindpregen van diverse penningen.
Diverse originele 'Verklaaringe ener Medaille', zijnde beschrijvingen van een penning die indertijd gediend hebben als 'reclamemateriaal', met vermelding van prijzen e.d.
Een negentiende-eeuwse lijst met penningen op naam van Napoleon, zoals deze verkrijgbaar waren bij een Brusselse juwelier.
Diverse correspondentie en notities. **Een zeer interessant en zeldzaam geheel**, ook voor geïnteresseerden in numismatisch bronnenonderzoek. 500,–

2161 TIJDSCHRIFT VAN HET GENOOTSCHAP VAN MUNT- EN PENNINGKUNDE. Amsterdam. 3e Jaargang (1895) & 5e Jaargang (1897) met originele kaften, complete jaargangen (1e t/m 4e aflevering). Modern gebonden. Ex-libris J.B. Westerhof. 80,–



2162

(Afbeeldingen verkleind)

* 2162 Bizot, P. MEDALISCHE HISTORIE DER REPUBLYK VAN HOLLAND. Amsterdam. 1690. Vertaald en aangevuld door Pieter Mortier. 364 pag. met vele afbeeldingen en toegevoegd het Nederlandse Helden Toneel en bladwyzer. *Moderne kaft. Merendeel van de afbeeldingen is los bijgevoegd, mogelijk ontbreken enkele.* 100,–

2163 Delmonte, A. DE GOUDEN BENELUX. Amsterdam. 1964. Repertorium van de gouden munten geslagen in het gebied van de voormalige Nederlanden. Linnen, 207 pag., 33 pl. Licht gebruikt. 60,–

2164 Delmonte, A. DE ZILVEREN BENELUX. Amsterdam. 1967. Hele, halve, kwart Daalders en Noodmunten geslagen in het gebied van de voormalige Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden. Linnen, 302 pag., 51 pl. Inclusief supplement. Licht gebruikt. 50,–





2165 2168

(Afbeeldingen verkleind)

* 2165 Dirks, Mr. Jacob. DE NOORD–NEDERLANDSE GILDEPENNINGEN. Haarlem. 1878. Deel I met gilde– en brandspuitpenningen van Noord-Holland, Zuid-Holland, Zeeland en Staats Vlaanderen; Deel II met Noord-Brabant, Limburg, Gelderland, Utrecht, Overijssel, Friesland en Groningen. Totaal twee delen. *Moderne kaft, nette staat.* 100,–

2166 Divers. LOT NUMISMATISCHE NASLAGWERKEN. O.a. 'Muntboek, bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig vereenigde Nederlandse Provincien ' van P. Verkade. 100,–

2167 Divers. CONVOLUUT. Diverse documenten (voornamelijk 19e-eeuws) met betrekking tot de muntslag en wisselwaarde van de diverse gangbare stukken. Daarnaast enkele moderne boekjes toegevoegd betreffende de Nederlandse muntslag. 80,–

* 2168 G. Th. Bom. VEILINGCATALOGUS VERZAMELING RIDDER F.J. GEELHAND. Amsterdam. 21-24 december 1863. 128 pagina 's. *Diverse opbrengsten met pen genoteerd. Geelhand bezat enkele zeer zeldzame stukken, waaronder: Zwolle Portugaloser z.j. (1640. Het destijds tweede bekende exemplaar), Gelderland Rozenobel op viervoudig gewicht etc...* 200,–

2169 Gebroeders Muller. CATALOGUS DER NOORD- EN ZUID NEDERLANDSCHE MUNTEN, EN DER HISTORIE- EN ANDERE PENNINGEN VAN HET PROVINCIAAL GENOOTSCHAP VAN KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN IN NOORDBRABANT. s-Hertogenbosch. 1860. Slappe kaft, 112 pag. Kaft los. 30,–





2170

(Afbeeldingen verkleind)

* 2170 Goeree, J. HISTORISCHE GEDENKPENNINGEN VAN LODEWYK DEN XIV. Amsterdam. 1712. ± 300 Pagina 's met Nederlandse tekst en kopergravures. *Octavo formaat. Perkamenten kaft, binding kaft achterzijde laat los. Een aantal pagina 's is gevouwen of ontbreekt. Redelijke staat.* 80,–

2171 Jintes, L.F. & Pol–Tyszkiewicz, J.T. CHRIS VAN DER HOEF 1875–1933. Leiden / Assen / Gent. 1994. Ingenaaid met geplastificeerde kaft, 264 pagina 's inclusief catalogus met afbeeldingen. 75,–



2172

(Afbeeldingen verkleind)

* 2172 Joberts, Lodewyk. KENNISSE DER ALOUDE EN HEDENDAAGSCHE GEDENKPENNINGEN. Leiden. 1728. Zynde hier bygevoegd veele nieuwe ondekkingen Alsmede eene Lyst van alle Romeinse keizers en Keizerinnen, Vorsten, Vorstinnen en Dwinglanden, Welker Beeldenissen op de Gedenkpenningen gevonden worden van Julius Ceasar af tot Heraclius toe etc. 462 pag. + bladwijzer en 11 Platen (kopergravures). *Moderne kaft, nette staat.* 100,–



2173

(Afbeeldingen verkleind)

* 2173 Noback, C. VOLLSTÄNDIGES HANDBUCH DER MÜNZ-, BANK- UND WECHSELVERHÄLTNISSE ALLER LÄNDER UND HANDELSPLÄTZE DER ERDE. Rudolstadt. 1833. Dritte Abteilung (von 3). Getreue Abbildungen der vornehmsten Gold-, Platina- und Silber-Münzen aller Länder. (In 380 Münzbildern auf 119 Tafeln). *Moderne kaft.* 100,–

2174 Orsini, F. FAMILIAE ROMANAE QUAE REPERIUNTUR IN ANTIQUIS NUMISMATIBUS AB URBE CONDITA AD TEMPORA DIVI AUGUSTI. Rome. 1577. Ex Bibliotheca Fulvii Ursini. Adiunctis Familiis XXX ex libro Antoni Augustini Ep. Ilerdensis. *Gouden opdruk op de rug van de kaft. Kaft deels los, beschadigd. Wormgaatjes. Vrijwel compleet.* 300,–

2175 Roest, Th. M. CATALOGUE DU CABINET NUMISMATIQUE DE LA FONDATION TEYLER À HARLEM. Haarlem. 1892. 322 pag. en 22 Platen. Genaaid, slappe kaft. 50,–

2176 **Brief Louise Douarière van Brunswijk, geb. Prinses van Oranje.** Bedankbrief aan de schrijver J. Scheltema te 's-Gravenhage voor het toezenden van het door hem geschreven tweede deel van 'Peter de Groote in Holland ', getekend 21-11-1814. *Prachtig.* 100,–



2177

(Afbeelding verkleind)

* 2177 **Gietboompje Chinese cashmunten.** Inclusief certificaat. Een exemplaar afgebroken. 300,–



2178



2179

(Afbeeldingen verkleind)

* 2178 **Houten penningkabinet.** 16 Lades, zonder vlakverdeling en bekleed met groen vilt. *Twee lades ontbreken. Lichte beschadiging aan een lade en bovenkant van kabinet. Slot opengebroken. Redelijke staat.* Ca. 51 x 36 x 28 cm. 20,–

* 2179 **Houten penningkabinet.** Ca. 72.5 x 42.5 x 29 cm. 24 Lades zonder vlakverdeling met paneel deur. Niet-werkend slot. Lichte waterschade voorzijde. 100,–





2180 (Afbeeldingen verkleind) 2181

* 2180 **Houten penningkabinet.** Paneeldeuren met goed werkend slot, 28 lades zonder vlakverdeling of bekleding. *Een bovenlade ontbreekt. Lichte beschadiging op de bovenkant van het kabinet, verder in goede staat.* Ca. 85 x 66 x 45 cm. 150,–

* 2181 **Houten Penningkabinetje.** Voorzien van 10 (klemmende) lades zonder vlakverdeling. Ca. 24.5 x 36.5 x 24.5 cm. 80,–




2182 2183

(Afbeeldingen verkleind)

* 2182 **Houten penningkastje.** Ca. 32 x 37 x 25 cm. 12 Lades zonder vlakverdeling, middelste lade is afgesloten. Klein slot via oogje bevestigd aan linkerzijde van het kastje. Lak afgesleten. 70,–

* 2183 **Kashrut loodjes (12).** 18e/19e eeuw, volgens inzender gevonden te Dordrecht. 130,–



2184

(Afbeelding verkleind)

* 2184 **Lot cameeën (42).** Diverse formaten, circa 9.8 tot 19 mm. Enkele exemplaren iets uitgebroken/ beschadigd. 150,–



2191





2185

(Afbeeldingen verkleind)

* 2185 **Lot drukplaatjes.** Ten behoeve van het afdrukken van afbeeldingen van Franse munten. 80,–

2186 **Lot etuis en doosjes voor penningen.** Voornamelijk 19e eeuw, diverse lederen exemplaren, daarnaast enkele kartonnen doosjes van Begeer. 80,–



2187 (Afbeeldingen verkleind) 2188

* 2187 **Lot penningdoosjes (4).** (Palm)houten penningdoosjes met de volgende binnenformaten: ca. 49.5 mm, ca. 59 mm, ca. 70.6 mm en ca. 71.2 mm. Laat achttiende-, vroeg negentiende-eeuws. Waarvan twee exemplaren voorzien van een schroefdraad. *Gebruikssporen, barstjes.* 100,–

* 2188 **Lot penningdoosjes (4).** Palmhouten penningdoosjes met de volgende binnenformaten: ca. 30 mm, ca. 39.2 mm, ca. 41.2 mm en ca. 44.2 mm. Laat achttiende-, vroeg negentiende-eeuws. Waarvan drie exemplaren voorzien van een schroefdraad. *Gebruikssporen.* 100,–



2189 (Afbeeldingen verkleind)) 2190

* 2189 **Lot Pseudomunten of Loodjes (20).** 14e/15e eeuw. Volgens de inzender gevonden te Dordrecht, inclusief enige informatie met betrekking tot de vondst van dit soort stukken op het Statenplein van Dordrecht. 100,–

* 2190 **Lot stempels (3).** Bestaande uit een lakzegelstempel en twee positieve (inkt)stempels. Circa 16e eeuw. 80,–

* 2191 **Mahoniehouten munten- en penningenkabinet.** Vervaardigd ca. 1770-1790. Ingelegd met ivoor. Zes compartimenten bestaande uit vier lades, onderste compartiment voorzien van acht lades. Verdelingsvlakken van diverse grootte, bekleed met rood velours. Twee sleutels aanwezig, sloten goed functionerend. Ca. 43 x 52 x 28 cm. *Uit de collectie van Jhr. J. Six (1857-1926). (Lichte) beschadiging aan enkele hoeken, gebruikssporen, uitzonderlijk object voor de echte connaisseur!.* 2000,–



2192

(Afbeeldingen verkleind)

* 2192 **Muntsieraad.** Een Rijksdaalder 1938 (Sch. 790) vermaakt tot hanger. In het midden een uitgezaagde 'Maple Leaf ' (Nationaal symbool van Canada) en als omschrift gegraveerd DRIEBERGEN - 19 45 - HOLLAND. *Historisch bezien interessant object. Prachtig.* 80,–



2193

(Afbeeldingen verkleind)

* 2193 **Muntstempels (2).** Duitsland. Portret van keizer Wilhelm II én de keizerlijke adelaar. Beide in opwaarts reliëf. 150,–

2194 **Penningdoos.** Oud exemplaar, ingelegd met velours. Deze geschenkdoos bevatte een aantal penningen, geslagen voor het huwelijk van Willem IV in 1734 met Anna van Engeland. Vertind blikken doos 240 x 154 mm. **RR.** 100,–



2195 2196

(Afbeeldingen verkleind)

* 2195 **Penningdoosje.** Been, voorzien van schroefdraad, binnenmaat: 32.8 mm. 80,–

* 2196 **Zes-en-een-kwart.** Een vierkant Stuivertje, een Cent en een 'half Halfje ' aan elkaar gesoldeerd tot een ruimtelijk object als teken van stil verzet. Een 'woordgrapje ', gericht tegen de gehate Rijkscommissaris Seyss-Inquart. *Historisch interessant object. Zeer fraai.* 80,–

2197 **Zilveren asbak.** Voorzien van een Indiase Rupee 1916. 20,–



2198

(Afbeeldingen verkleind)

* 2198 **Zilveren dubbeltjesarmbanden (2).** Gemaakt van Wilhelmina Dubbeltjes. Een exemplaar voorzien van baksluiting en veiligheidskettinkje, het andere exemplaar voorzien van een schuifslotje en veiligheidskettinkje. 60,–

2199 **Zilveren embleem.** Gekroond wapenschild gehouden door twee leeuwen, het geheel geplaatst op een stralende ster. Gekeurd, groot vreemd werk, circa 1801. *Zeer fraai.* 80,–

BIEDSTAPPEN – BID STEPS:

Taxatie - Taxation	***Biedstappen - Bid steps***
10 - 50	*€ 5,–*
50 - 200	*€ 10,–*
200 - 500	*€ 20,–*
500 - 1000	*€ 50,–*
1000 - 3000	*€ 100,–*
3000 - 5000	*€ 200,–*
5000 >	*€ 500,–*

1) Het is de veilinghouder vrij hiervan af te wijken, bijvoorbeeld bij bankgoud.
The auctioneer is at liberty to divert from this, for example with bank gold.

2) Schriftelijke biedingen worden, indien nodig, volgens de hiernaast gegeven biedstappen naar beneden afgerond.
If nessecary, written bids will be rounded down in accordance with the bid steps mentioned on the left.

3) Schriftelijke biedingen worden behandeld in volgorde van binnenkomst.
Written bids will be dealt with in the order that they are received.

4) Als in de zaal een bod uitgebracht wordt dat gelijk staat aan de hoogste schriftelijke bieding dan heeft de zaalbieder voorrang.
If a bid is made in the hall during the auction which is equal to the highest written bid then the bid in the hall takes precedence over the written bid.

KWALITEIT – GRADES

Nederlands	English
FDC	*Mint state (Unc)*
Prachtig	*Extremely fine*
Zeer fraai	*Very fine*
Fraai	*Fine*
Zeer goed	*Very good*
Bijna / vrijwel	*Nearly / almost*
Gegoten	*Cast*
AU = goud	*gold*
AR = zilver	*silver*
AE = koper, brons	*copper, brass, bronze*
Alu = aluminium	*aluminium*
Fe = ijzer	*iron*
Ni = nikkel	*nickel*
Pb = lood	*lead*
Pt = platina	*platinum*
Sn = tin	*pewter*
Zn = zink	*zinc*

De met een sterretje * gemerkte nummers zijn op ware grootte afgebeeld tenzij anders wordt vermeld.
The numbers marked with an asterisk * are depicted in actual size, unless stated otherwise.

ROUTEBESCHRIJVING - ROUTE DESCRIPTION

MET DE AUTO:

VANAF SCHIPHOL OF DEN HAAG:

Neem bij Amsterdam de RING WEST en volg afslag OSDORP CENTRUM (S106). Houd richting CENTRUM aan tot u bij het Surinameplein komt. Ga rechtdoor en over de brug links, de Overtoom op. Rijd de Overtoom tot het einde, ga rechtsaf de Stadhouderskade op. Rijd langs het Rijksmuseum en ga linksaf bij het tweede stoplicht (net voor de Heineken brouwerij). Rijd rechtdoor bij de rotonde, de Vijzelgracht in, verderop de Vijzelstraat genoemd. Halverwege deze straat is gebouw De Bazel aan uw linkerhand.

VANAF UTRECHT:

Bij Amsterdam volg RING OOST. Neem Afslag DUIVENDRECHT (S112). Ga linksaf richting CENTRUM tot de rotonde bij het Amstel Station. Ga rechtsaf naar de brede Wibautstraat, verderop Weesperstraat genoemd. Volg deze weg tot de rotonde van het Mr. Visserplein. Rijd de rotonde driekwart rond, het bord CENTRUM volgend. Rijd langs het Muziektheater, over de Amstelbrug en ga linksaf net over de brug, de Amstel op. Ga bij de eerste gracht (Herengracht) rechtsaf. Bij de eerste kruising (de tweede brug) vind u gebouw De Bazel schuin aan uw linkerhand.

VANAF AMERSFOORT:

Bij Amsterdam volg RING WEST. Neem afslag DUIVENDRECHT (S112). Volg vanaf dit punt de aanwijzingen zoals bij Utrecht.

MET HET OPENBAAR VERVOER

Vanaf het Centraal Station kunt u tram 4 en 9 nemen. Stap bij de derde halte, Muntplein, uit. Loop rechtsaf de Vijzelstraat in. Na ongeveer 100 meter vindt u gebouw De Bazel aan uw rechterhand. U kunt ook tram 16 en 24 nemen. Stap bij de vierde halte, Vijzelstraat, uit. U staat dan tegenover gebouw De Bazel.

Vanaf Amsterdam Amstel kunt u de metro pakken richting Centraal station (51, 53 en 54). Bij de derde halte, Waterlooplein, stapt u uit. Het metrostation komt uit naast het Muziektheater. Vervolgens loopt u ongeveer 10 minuten naar De Bazel. Als u de Amstelbrug heeft overgestoken slaat u links af. Vervolgens neem u de eerste straat rechts, de Herengracht op. Bij de tweede brug gaat u links, waar u het gebouw aan de overkant van de straat ziet liggen.

BY CAR:

FROM SCHIPHOL OR THE HAGUE:

Take the RING WEST at Amsterdam and follow the exit OSDORP CENTRUM (S106). Then follow CENTRUM until you reach Surinameplein. Go straight ahead and take a left after the bridge. Drive all the way to the end of the Overtoom and take a right on to the Stadhouderskade. Drive past the Rijksmuseum and turn left at the second traffic light (just in front of the Heineken brewery). Go straight ahead at the roundabout, on to the Vijzelgracht, which is called Vijzelstraat a little while ahead. Halfway the street you can find ‘De Bazel’ on your left side.

FROM UTRECHT:

Take RING OOST at Amsterdam. Take the exit DUIVENDRECHT (S112). Turn left following CENTRUM till the roundabout at Amstel Station. Turn left at the Brede Wibautstraat, which is called Weesperstraat a little while ahead. Follow this road till the roundabout at the Mr. Visserplein. Follow the roundabout for threequarters and follow the sign CENTRUM. Drive past the Muziektheater, over the Amstelbridge en take a left just over the bridge. Turn right at the first canal (Herengracht). At the first crossing (the second crossing) you can see ‘De Bazel’ on you left side opposite the street.

FROM AMERSFOORT:

Take RING WEST at Amsterdam. Take the exit DUIVENDRECHT (S112) and follow the description for Utrecht.

BY PUBLIC TRANSPORT

Take the train to Amsterdam Central Station. Here you can take the tram 4 or 9. Get out at the third stop, Muntplein. Take a right turn into the Vijzelstraat. After about 100 m. you can see ‘De Bazel’ on you right-hand side. You can also take tram 16 or 24. Than you need to get out at the fourth stop, Vijzelstraat. The stop is across from the building.

You can also take the train to Amsterdam Amstel Station. Here you take the subway in the direction of Central station, numbers 51, 53 or 54 and get out at the third stop, Waterlooplein. You than walk for about 10 minutes: you get out of the subwaystation next to the Muziektheater, you cross the bridge straight ahead and turn left after the brigde. Your take a right at the first canal (herengracht). At the second bridge you take a left, where you can see the building at the other side of the street.

Algemene verkoopvoorwaarden

Alle potentiële bieders vergewissen zich ervan dat zij door het plaatsen van biedingen op onze veilingen akkoord gaan met onze algemene verkoopvoorwaarden, ongeacht hoe het bod is geplaatst.

I. Definities

De volgende woorden hebben in dit document de volgende betekenis:

1. "Hoogste Bieder" betekent de organisatie of persoon die het hoogste bod heeft uitgebracht op een kavel op het moment van toeslag en is daarom de Koper van het kavel;
2. "Goederen" betekent de/het veilingkavel(s) welk(e) word(en) aangeboden en verkocht aan de Hoogste Bieder door de Veilinghouder;
3. "Veilinghouder" betekent Schulman B.V., Herengracht 500, 1017 CB, Amsterdam, Nederland;
4. "Bieder" betekent de organistatie of persoon welke een bod plaatst op een veilingkavel;
5. “Toeslag” betekent het moment van de hamerslag door de veilingmeester in de veilingzaal en de goedkeuring van de notaris;
6. “Internet Live Biedsysteem” betekent onder andere, maar niet uitsluitend, de software, de app enz... aangeboden door de Veilinghouder waar de Bieders en gebruik van kunnen maken om op de veiling te bieden en/of aan te kopen.

II. Algemeen

1. Deze voorwaarden gelden bij iedere verkoop van Goederen door de Veilinghouder aan de Hoogste Bieder en sluiten alle andere voorwaarden aangeduid of aangeboden door de Hoogste Bieder uit, zowel in de onderhandelingsfase als in ieder ander stadium van de verkoop, tenzij de Hoogste Bieder uitdrukkelijk op schrift verklaart aanvullende voorwaarden te vragen en deze door de Veilinghouder voorafgaand aan de veiling schriftelijk zijn geaccepteerd.
2. Elke wijziging van deze Algemene Voorwaarden (met inbegrip van bijzondere voorwaarden en tussen partijen overeengekomen voorwaarden) zijn niet van toepassing, tenzij schriftelijk bevestigd door de Veilinghouder.
3. De Veilinghouder werkt als bemiddelaar tussen de aanbrenger van de Goederen en de Bieders.
4. De Veilinghouder is gerechtigd potentiële Bieders uit te sluiten van de veiling zonder opgaaf van redenen.
5. Schriftelijke biedingen worden pas uitgevoerd na een schriftelijke bevestiging van acceptatie van de Veilinghouder aan de Bieder.
6. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor de veiling in zijn geheel of een gedeelte van de volgorde te wijzigen of te annuleren zonder voorafgaande publicatie.
7. De Veilinghouder is gerechtigd om af te wijken van de geldende biedstappen.
8. Als in de zaal een bod uitgebracht wordt dat gelijk staat aan het hoogste schriftelijke bod, dan heeft de zaalbieder voorrang.
9. Schriftelijke biedingen worden behandeld in volgorde van binnenkomst.

III. Hoogste Bieder, Prijs, Commissie en Betaling

1. De veiling gaat bij opbod in Euro aan de Hoogste Bieder tegen contante betaling met een opgeld van 20% over het toegeslagen bedrag. Goederen aangekocht door middel van het internet live biedsysteem zullen worden verhoogd met een extra commissie ter hoogte van 3%.
2. Verzendkosten, import- en exportkosten en Paypal/Bankkosten zijn niet in de verkoopprijs inbegrepen en zijn voor de rekening van de koper.
3. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor om van vooruitbetaling af te zien en de Goederen op factuur te leveren.
4. Wanneer Goederen op factuur worden geleverd geldt er een betalingstermijn van 15 dagen voor de Verkoopprijs, de commissie en overige kosten vanaf het moment waarop de factuur gedateerd is door de Veilinghouder, tenzij schriftelijk een andere betalingstermijn is overeengekomen tussen de Hoogste Bieder en de Veilinghouder. In het geval dat er niet op factuur wordt geleverd verlangt Veilinghouder de betaling voor het leveren van de Goederen.
5. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor rente te rekenen op facturen welke langer openstaan dan de vervaldag met een percentage dat door de Nederlandse wet is voorgeschreven of ter hoogte van 1% van het openstaande bedrag per maand.
6. Indien er geen volledige betaling op de vervaldag van de factuur is ontvangen behoudt de Veilinghouder zich de volgende rechten toe:
    1. Het verlangen van vooruitbetalingen voordat Goederen geleverd worden vanaf de vervaldag van de openstaande factuur.
    2. Het weigeren om de levering van niet-geleverde Goederen doorgang te laten vinden zonder enige aansprakelijkheid voor niet-levering of vertraging in de aflevering van de Goederen.

IV. Beschrijvingen

1. Beschrijvingen en kwaliteitsaanduidingen zijn naar beste weten en kunnen gevormd door de Veilinghouder en zijn gebasseerd op diens lange ervaring, doch deze moeten worden gezien als de persoonlijke mening van de Veilinghouder. Alle Goederen worden verkocht in de staat waarin zij zich tijdens de toeslag bevinden. Afwijkende beoordelingen van Goederen door graderingsinstituten zijn geen grond voor retouren van gekochte Goederen. Type- en vertaalfouten kunnen voorkomen en zijn geen grond voor het retourneren van gekochte Goederen.

V. Levering

1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen worden Goederen geleverd op het door de Hoogste Bieder opgegeven adres.

Daarnaast is het mogelijk om de Goederen na afspraak af te halen ten kantore van Veilinghouder. In alle gevallen van vertraging van de levering door overmacht vervalt de aansprakelijkheid van de Veilinghouder. Onder overmacht worden onder meer beschouwd; het eigenmachtige optreden, extreme weersomstandigheden met alle gevolgen van dien, oorlog, brand, overstroming, ontploffing, ongevallen, staking en andere arbeidsconflicten, vertraging van levering door leverancier en vertraging van transport.

2. Indien de Veilinghouder niet in staat is om de Goederen af te leveren door acties of omstandigheden waar de Hoogste Bieder verantwoordelijk voor is, dan zal de Veilinghouder de Goederen in bewaring nemen en/of op te slaan tot dat de Hoogste Bieder de Goederen daadwerkelijk in ontvangst kan nemen. Het risico hiervan draagt de Hoogste Bieder, de kosten die het in bewaring nemen/opslaan met zich meebrengen draagt de Hoogste Bieder.
3. Beschadigingen of klachten dienen door de Hoogste Bieder binnen 8 dagen na ontvangst van de Goederen aan de Veilinghouder kenbaar te worden gemaakt om aanspraak te kunnen maken op vervangende Goederen of terugbetaling van de koopsom.
4. Belastingen, import- en exportkosten samenhangende met een levering dienen door de Hoogste Bieder te worden voldaan. Het weigeren om een levering in ontvangst te nemen, om welke reden dan ook, is geen legitieme reden om de zending te retourneren. Schulman B.V. is gerechtigd om alle genoemde kosten in deze paragraaf op de Hoogst Bieder te verhalen.
5. De verzendkosten voor objecten tot twee kilo bedragen binnen Nederland 15,00 euro, buiten Nederland 20,00 euro. Indien de verworven kavels het maximum totaal gewicht van twee kilo overschrijden zullen de verzendkosten per individueel geval worden bekeken en verhoogd.
6. Lots kunnen niet worden teruggezonden en worden verkocht zoals zij ter tafel komen.

VI. Risico en Eigendomsrecht

Het eigendomsrecht blijft bij de Veilinghouder namens de aanbrenger totdat de Goederen, inclusief kosten en renten, volledig betaald zijn door de Hoogste Bieder. De Hoogste Bieder draagt het risico vanaf het moment van toeslag.

VII. Retourneren van Goederen

1. Eventuele retouren worden pas geaccepteerd na schriftelijke bevestiging door een vertegenwoordiger van de Veilinghouder. Eventuele terugbetalingen worden pas uitgevoerd na ontvangst van de Goederen en een schriftelijk akkoord tot terugbetaling door de Veilinghouder.
2. Veilinghouder verplicht zich niet om retouren te accepteren welke beschadigd of schoongemaakt zijn, ongeacht op welke manier dit is gebeurd.
3. Veilinghouder garandeert dat alle Goederen authentiek zijn, tenzij anders aangegeven. Retouren worden slechts geaccepteerd indien welbekende experts schriftelijk bevestigen dat de Goederen vervalst zijn of wanneer de beschrijving van de Goederen volkomen afwijkt van de geleverde Goederen. In het geval van een dispuut over de expert(s) tussen Hoogste Bieder en Veilinghouder behoudt de Veilinghouder zich het recht voor om een expert aan te wijzen om een oordeel te vellen, welke de Hoogste Bieder onomstotelijk zal aanvaarden.
4. Afwijkende beoordelingen van Goederen door graderingsinstituten zijn geen grond voor retouren van gekochte kavels.
5. Terugbetaling van de 3% extra commissie op Goederen aangekocht door middel van het internet live biedsysteem is niet mogelijk.
6. Lots kunnen niet worden geretourneerd. voor de lots worden geen garanties gegeven voor inhoud en/of kwantiteit.

VIII. Beperking van aansprakelijkheid

1. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor verlies of schade in welke vorm dan ook geleden door de Hoogste Bieder voortvloeiende uit de aankoop van Goederen bij de Veilinghouder.
2. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor verlies of schade in welke vorm dan ook geleden door de Bieders voortvloeiende uit het gebruik van het Internet Live Biedsysteem of het niet-functioneren van het betreffende systeem.
3. De verzending van Goederen vindt plaats op instructie van de Hoogste Bieder. Het risico ligt bij de Hoogste Bieder, de aansprakelijkheid en vergoeding van Veilinghouder aan Hoogste Bieder bij verlies, beschadiging of diefstal is beperkt tot de verzekering van de Veilinghouder.

IX. Salvatorische clausule

Indien er bepalingen in deze algemene voorwaarden niet effectief of niet uitvoerbaar blijken te zijn, of na sluiting van de overeenkomst niet effectief of uitvoerbaar worden, of tegenstrijdig zijn met de Nederlandse wet, heeft dit geen invloed op de naleving van het contract in zijn geheel, alle overige bepalingen blijven ongewijzigd van kracht. De niet effectieve of niet uitvoerbare bepaling dient te worden vervangen door de effectieve of uitvoerbare regeling, die het dichtst bij de economische doelstelling in de buurt komt, die de overeenkomst sluitende partijen met de niet effectief blijkende resp. niet uitvoerbare bepaling beoogd hebben.

X. Toepasselijk recht en jurisdictie.

Deze overeenkomst wordt beheerst door en geïnterpreteerd in overeenstemming met de Nederlandse wet. Eventuele geschillen vallen onder de uitsluitende jurisdictie van de gerechtelijke instanties in Amsterdam. Alleen de Nederlandse tekst van deze voorwaarden is rechtsgeldig.

Schulman B.V., Herengracht 500, 1017 CB, Amsterdam, The Netherlands.
De veiling staat onder toezicht van notaris S.V. Viveen, verbonden aan notariskantoor Notea te Hilversum, www. notea.nl.

Terms & Conditions for Sale of Goods at Auction.

All potential bidders ensure that they agree to these Terms & Conditions by placing bids in our auctions, regardless of how the bids have been made.

I. Definitions

In this document the following words shall have the following meanings:

1. "Highest Bidder" means the organization or person who placed the highest bid on an auction lot at the moment of knock-down and is therefore the Buyer of the auction lot.
2. "Goods" means the auction lot(s) to be supplied to the Highest Bidder by the Auctioneer;
3. "Auctioneer" means Schulman B.V., Herengracht 500, 1017 CB, Amsterdam, The Netherlands.
4. "Bidder" means the organization or person who placed a bid on an auction lot.
5. "Knockdown" means allocation by the 'hammer' and approval of the notary present.
6. "Internet live auction system" means, amongst others, but not solely, the software, the app etc… offered by the Auctioneer as a service to the Bidders to make bids and/or buy before or during the auction.

II. General

1. These Terms and Conditions shall apply to sales of Goods by the Auctioneer to the Highest Bidder to the exclusion of all other terms and conditions referred to, offered or relied on by the Highest Bidder whether in negotiation or at any stage in the dealings between the parties, including any standard or printed terms tendered by the Highest Bidder, unless the Highest Bidder specifically states in writing, separately from such terms, that it wishes such terms to apply and this has been acknowledged before the auction by the Auctioneer in writing.
2. Any variation to these Terms and Conditions (including any special terms and conditions agreed between the parties) shall be inapplicable unless agreed in writing by the Auctioneer.
3. The Auctioneer acts as a mediator between the consignor of the Goods and the Bidders.
4. The Auctioneer shall be entitled to exclude potential Bidders to the auction.
5. Bids made by the Bidder will only be valid after a confirmation in writing of acceptation send by the Auctioneer.
6. The Auctioneer reserves the right to change or cancel the auction, or parts of the auction without prior publication.
7. The Auctioneer is at liberty to divert from the bid steps.
8. If a bid is made in the hall during the auction which is equal to the highest written bid then the bid in the hall takes precedence over the written bid.
9. Written bids will be dealt with in the order that they are received.

III. Highest Bidder, Price, Commission and Payment

1. The auction sale is by upward bidding to the Highest Bidder against cash payment in EURO with a premium of 20 % of the hammer price. Goods bought through the Internet live auction system will be charged with an extra 3% commission.
2. The cost of postage, insurance and bank charges will be charged to the buyer.
3. Credit terms may be offered subject to satisfactory credit vetting of the Highest Bidder by the Auctioneer. The offer of credit will be at the sole discretion of the Auctioneer.
4. Where credit is offered payment of the price and VAT and any other applicable costs shall be due within 15 days of the date of the invoice supplied by the Auctioneer, unless otherwise agreed in writing. In cases where credit is not offered payment will be required before release of goods by the Auctioneer.
5. The Auctioneer shall be entitled to charge interest on overdue invoices from the date when payment becomes due from day to day until the date of payment at a rate as defined in the Dutch law or 1% of the overdue amount per month.
6. If payment of the price or any part thereof is not made by the due date, the Auctioneer shall be entitled to:
    1. require payment in advance of delivery in relation to any Goods not previously delivered;
    2. refuse to make delivery of any undelivered Goods without incurring any liability whatever to the Highest Bidder for non-delivery or any delay in delivery.

IV. Description

Descriptions and grading are made to the best of knowledge by the Auctioneer and is based on the long experience of the Auctioneer, but is to be considered as the personal opinion of the Auctioneer only. All Goods will be sold 'as is'. Difference of grading by third party grading institutions does not give grounds for the returning of Goods. Typing- and translation errors are possible and do not give ground for the returning of Goods.

V. Delivery

1. Unless otherwise agreed in writing, delivery of the Goods shall take place at the address specified by the Highest Bidder.
2. If the Auctioneer is unable to deliver the Goods because of actions or circumstances under the control of the Highest Bidder, then the Auctioneer shall be entitled to place the Goods in storage until such times as

delivery may be effected and the Highest Bidder shall be liable for any expense associated with such storage.

3. Any damages or complaints should be reported to the Auctioneer within 8 days to enable possible replacement or refund.
4. Compliance with foreign customs and exchange regulations is the responsibility of the buyer. The Auctioneer disclaims responsibility for any consequences, including taxes, import- and export fees, that may arise from delivery to a foreign address. Refusal to pay these costs can under no circumstance be used as a reason to return the Goods.
5. The Auctioneer will not be responsible in all cases of delay in delivery due to force majeure. Force majeur includes every extraordinary event or circumstance beyond the control of the Auctioneer, such as: extreme weather conditions with all its consequences, war, fire, flood, explosion, accidents, strikes and other labor disputes, delays in delivery by suppliers, and delayed transport.
6. The shippingcharge within the Netherlands is 15,00 Euro, outside the Netherlands 20,00 Euro. If the total weight of your purchase exceeds the maximum weight of 2. kg. The shippingcosts will be recalculated and increased accordingly.
7. Miscellaneous bulk lots cannot be returned and are sold as they are at the moment of knockdown.

VI. Risk and Title.

Title remains with the Auctioneer until goods have been paid for in full by the Highest Bidder. The risk is for the Highest Bidder from the moment of knock-down.

VII. RETURN OF GOODS

1. Any returns must be authorised by a representative of the Auctioneer before any credit will be given.
2. The Auctioneer will not be obliged to accept any goods that are damaged or cleaned in any way.
3. Auctioneer guarantees all Goods to be genuine, unless otherwise stated. Returns will only be accepted if well-known experts judge the Goods to be forgeries or if the description of the Goods is utterly wrong. In case of a dispute between Highest Bidder and Auctioneer, Auctioneer is allowed to appoint a third-party expert, the Highest Bidder will accept the decision of this expert.
4. Difference of grading by third party grading institutions does not give grounds for the returning of Goods.
5. The 3% extra auction fee on Goods bought through the Internet live auction system is non-refundable.
6. Miscellaneous bulk lots cannot be returned and are sold as they are at the moment of knockdown. No guarantee is given for contens and/or quantities.

VIII. LIMITATION OF LIABILITY

1. The Auctioneer shall not be liable for any all loss or damage suffered by the Highest Bidder due to the purchase of Goods.
2. The Auctioneer shall not be liable for any all loss or damage suffered by the Bidders regarding the use of the Internet live auction system, nor for its non-functioning.
3. Shipping of Goods is done at the risk of the Highest Bidder and limited by the insurance of the Auctioneer.

IX. SEVERABILITY

If any term or provision of these Terms and Conditions is held invalid, illegal or unenforceable for any reason by any court of competent jurisdiction such provision shall be severed and the remainder of the provisions hereof shall continue in full force and effect as if these Terms and Conditions had been agreed with the invalid, illegal or unenforceable provision eliminated.

X. GOVERNING LAW AND JURISDICTION

This Agreement shall be governed by and construed in accordance with the laws of The Netherlands and the parties hereby submit to the exclusive jurisdiction of the Court in Amsterdam. Only the Dutch text of the conditions of sale has legal force.

Schulman B.V., Herengracht 500, 1017 CB, Amsterdam, The Netherlands.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

AA. = C. M. Almeida do Amaral. Catalogo descritivo das moedas Portuguesas. Lisboa 1977.

AKS. = Arnold / Kuthmann / Steinhilber. Deutscher Münzen Katalog von 1800 bis heute. München 2003.

AMW. = Albert M. Willenz. Le Médailleur Godefroid Devreese. 1986.

AV. = C. Akkermans & P. Vercoulen. Catalogus van het Nederlandse papiergeld 1814–2002. Culemborg 2002.

Bax = Dr. W.F. Bax. De Nederlandse militaire Ridderorden, Eereteekeneen en Gedenkpenningen. Jaarboeken Munt- en Penningkunde nr. 19, 21, 23, 27, 37, 39 en 43. / De Nederlandse Ridderorden en Onderscheidingen. Den Haag 1951.

B. = M. Bernocchi. Le monete della repubblica fiorentina, ii: corpus nummorum florentinum. Firenze 1975.

de B. = W.K. de Bruijn. De Nederlandse Florijn in al zijn facetten. Bussum 1990.

De Beeldenaar = De Beeldenaar. Tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België.

Bart. = F. Bartolotti. Le medaglie pontificie di massimo modulo, da Pio IX a Pio XI. Roma 1971.

Bem. = Dr. A. J. Bemolt van Loghum Slaterus. Nederlandse Familiepenningen tot 1813. Zutphen 1981.

Bern. = E. Bernays & J. Vannérus. Histoire Numismatique du Comté puis Duché de Luxembourg et de ses fiefs. Anvers 1908.

Betts = C. W. Betts. American Colonial History ill. by contemporary medals. New York 1894, Winnipeg 1964 reprint.

Bramsen = L. V. Bramsen. Le Médailler de Napoleon le Grand. Paris-Copenhagen 1904–1913.

Brekke = B.F. Brekke. The copper coinage of imperial Russia 1700–1917. Malmö, 1977.

Brett. = Dr. J. Brettauer. Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. J. Brettauer. Wien 1937.

C&C. = J.R. Cayon. & C.C. Castan. Monedas Españolas. Madrid 1991.

Cal&Cal. = F. & X. Calico. Numismatica Española 1474 –1988. 7th ed. Barcelona 1988.

CEC. = Catalogus penningen door Eric Claus: De Beeldenaar 2002-1, 2: pag. 19-23 en pag. 68-90.

CFL. = Catalogus penningen door Frank Letterie: De Beeldenaar 1996-6: pag. 249-251.

CGB. = Catalogus penningen door Geurt Brinkgreve: De Beeldenaar 1985-2; pag. 48-54.

vdCh. = P. O. van der Chijs. De munten van Gelderland… etc. 9 dln.

Chalon = R. Chalon. Recherches sur les monnaies des comtes de Namur. Bruxelles 1958. 146 p. 22 pl. Suppl. Bruxelles 1868 33 p. 4 pl. cq. Recherches…Hainaut. Bruxelles 1848.

Chautard = J. Chautard. Les imitation des monnaies au type esterlin… Bologna 1963.

Ci. = L. Ciani. Les monnaies royales français de Hugues Capet à Louis XVI. Paris 1926.

CJCW = Adam, van der Lijke, Pelsdonk, Westerhof e.a. Johannes Cornelis Wienecke 1872-1945, medailleur en stempelsnijder. 2017

CNI. = Corpus Nummorum Italicorum. Rome 1910–1943.

de C. = M.L. de Coster. Catalogue du Cabinet de feu M.L. de Coster. Brussel 1885.

Coh. = H. Cohen. Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain. Paris / Londres 1880. Tome 1/8.

Coll. = J.P. Collignon. Medailles politiques et satiriques, décorations et insignes de la 2e Republique Française 1848–1852. (1984).

= – La médaille Française au 19 siècle. (1989).

Cr. = M. H. Crawford. Roman Republican Coinage. Vol. I - II. Cambridge 1974.

v.Daalen = J.P.J.A.M. van Daalen. De munten van het Graafschap Gronsveld. Gronsveld 1964.

Dannenb. = H. Dannenberg. Die Deutschen Münzen der Sächsischen und Fränkischen Kaiserzeit. Berlin 1876/1905.

Dassd. = K. W. Dassdorf. Numismatisch-Historischer Leitfaden zur übersicht der Sächsischen Geschichte. Dresden 1801.

Dav. = J. S. Davenport. European crowns 1484–1600. Frankfurt 1978; …1600–1700. Galesburg 1974; …1700–1800. Galesburg 1961; …since 1800. Galesburg 1947.

Dav. Feudal = J. S. Davenport. The Daalders of the Dutch Feudal States and Others. Dallas 1997.

DdP. = M. L. Deschamps de Pas. Essai sur l'histoire des comtes de Flandre. Gand 1857.

AD. = André Despretz. Academia Gandavensis in Nummis. Gent 1997.

Delm. = A. Delmonte. De gouden Benelux + suppl. Amsterdam 1964.
– De zilveren Benelux + suppl. Amsterdam 1967/1975.

Dirks = J. Dirks. Beschrijving der Nederlandse penningen. Haarlem 1889/1894.

DOC = A.R. Bellinger & P. Grierson. Catalogue of Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittmore Collection

DP = Page-Divo, F. & Divo, J.P. Médailles de Napoleon III. Zürich 2001.

DPR = J. Dirks. Penningkundig Repertorium. 4 vol. Leeuwarden 1890–1891.

Dreesm. = W.J.R. Dreesmann. Verzameling Amsterdam in drie delen. 's-Gravenhage, 1942–1951.

DT. = J. P. Divo & E. Tobler. Die Münzen der Schweiz im 17. Jahrhundert. 1987.

Dugn. = Dr. J. F. Dugniolle. Le jeton historique des 17 provinces des Pays-Bas. Bruxelles 1876/1880.

Essl. = Feuardent & Florange. Catalogue de vente coll. prince d'Essling. Paris Juin 1927.

FD. = J. Fortuyn Drooglever. De vorstelijke en de stedelijke muntslag te Deventer. Deventer 1982; …De Driesteden Muntslag 1479–1588 van Deventer, Kampen en Zwolle. Den Haag 1986.

Fr. = A. Friedberg. Gold Coins of the World. 7th ed. Clifton 2003 (5th ed. New York 1980).

Fred.D. = J. W. Frederiks, Dutch Silver. 2 vol. 's-Gravenhage 1952–1960.

Fred.M. = J. W. Frederiks, De meesters der plaquette-penningen. Amsterdam 1943.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

FV. = J. Ferraro Vaz. Livro das moedas de Portugal. Braga 1972.

G&B. = Ph. Grierson. & M. Blackburn. Medieval European Coinage. Cambridge 1986/1991.

Gad. = V. Gadoury. Monnaies Françaises 1789–1985. Baden-Baden 1973/1989.

Gd. = V. Gadoury. Monnaies Royales Françaises Louis XIII à Louis XVI 1610–1792. Baden-Baden 1978/1986.

GH. = H. Enno van Gelder & M. Hoc. Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434–1713. Amsterdam 1960. Suppl. 1964.

Grolle = J.J. Grolle. De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434, 3 delen. Amsterdam 2000.
– Muntende Ministerialen in Over-Sticht en Holland gedurende de 13e en 14e eeuw. Amsterdam 2002.

H. = S. Handjaja, A.A. Sumana, M. Handjaja M.Sc. Indonesian Paper money catalogue 1782–1996. Jakarta 1996.

HCz. = E. Hutten-Czapski. Catalogue de la collection des medailles polonaises. Graz 1957.

Hild. = B. E. Hildebrand. Minnespenningar øfver enskilda Svenska mån och qvinnor. Stockholm 1860.

Hofstee = Mr. N.F. Hofstee. Academia Lugduno Batava in Nummis. Leiden 1980 / Geschiedenis van de Utrechtse Universiteit in penningen. Utrecht 1986 / Academia Groningana in nummis. JMP 1983 105-137.

Hürl. = H. Hürlimann. Zürcher Münzgeschichte. Zürich 1966.

J. = Kurt Jaeger. Die Deutschen Münzen seit 1871. 15. Auflage. Neuwied/Osnabrück 1991.

JF. = P. Joseph & E. Fellner. Die Münzen von Frankfurt am Main. Frankfurt 1896.

JMP = Jaarboek voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1914–1999.

JP. = L.F. Jintes & J.T. Pol-Tyszkiewicz. Chris van der Hoef, 1875–1933. Tentoonstellingscatalogus 1994.

J&V. = N. Jacobs & C.C. Vermeule. Japanese coinage. New York 1972.

JV. = J.R. Voûte & H.J. van der Wiel. Les Monnaies de la principauté d'Orange sous la maison de Nassau. Bussum 1997.

Kam = Wouter van der Kam. Niel Steenbergen schepping in beelden. Breda. Uitgeverij De Geus 1999.

Kienast = G.W. Kienast. The medals of Karl Goetz. Cleveland, Ohio 1967. / A supplement to the medals of Karl Goetz. Lincoln, Nebraska 1986.

KB = Penningen geslagen of gegoten door de Koninklijke Begeer. 1880–1975.

KBA = Koninklijke Bibliotheek Albert I. De medaille in België van 1951 tot 1976 / La médaille en Belgique, de 1951 à 1976. Brussel 1980.

KM. = Ch. Krause & C. Mishler. Standard Catalog of World coins. Iola, Wisconsin.
– 1601–1700, 3rd ed.
– 1701–1800, 3rd ed.
– 1801–1900, 3rd ed.
– 1901–2003 30th ed.
– Deluxe ANA Centennial Ed. 1991.
– World Gold Coins. 2nd ed. Iola, Wisconsin 1988.
– World Crowns and Talers from 1601 to date.

Kooij = Catalogus van Nederlandse betaal- en reclame penningen. 2e druk. Vriezenveen 1987.

KPK = Catalogus der Nederlandse en op Nederland betrekking hebbende gedenkpenningen 1430–1813. 2 vol. 's-Gravenhage 1903/1906.

Kreeft = W. Kreeft. Nederlandse maçonnieke penningen. Den Haag 1952.

de Kr./Mev. = W. de Kreuk & J. Mevius. Nederlandse Herdenkings- en Gelegenheidspenningen van Steden 1935–1989. Vriezenveen. 1990.

Laf. = J. Lafaurie & P. Prieur. Les monnaies des rois de France. Paris-Bâle 1951–1956.

Lav. = Ch. Lavanchi. Numismatique valaisanne. Sion 1985.

LaWe = A. J. Lansen & L. T. Wells. Plantage-, handels-, en mijngeld van Nederlands-Indië. Vriezenveen 2001.

Lucas = P. Lucas. Monnaies de Hainaut. 1981.

M. = E. Montenegro. Collector's handbook of Italian coins 2003. Torino.

M. = F. Muntoni. Le monete dei papi e degli stati pontifici. Roma 1972.

de M. = J. de Mey. Répertoire de la numismatique des Pays d'en Bas 1419–1714. Bruxelles 1982.

= Les monnaies des Ducs de Brabant. 2 vol. Bruxelles / Amsterdam 1966/69.

Madai = D. S. Madai. Vollständiges Thaler-Cabinet. Königsberg 1765/1774.

Mailliet = P. Mailliet. Catalogue des Monnaies obsidionales et de nécessité. Bruxelles 1870.

Maz. = J. Mazard. Histoire monétaire et numismatique contemporaire 1790–1965. Paris/Bruxelles 1965.

MdP. = Catalogue général illustré des éditions de la monnaie de Paris. 7 Vol. Paris 1977.

Med. Ill. = E. Hawkins, A. W. Franks & H. A. Grueber. Medallic Illustrations of British History. 2 vol. Londen 1855. Reprint Londen 1978.

Merle = F. Wallraf. Beschreibung der Kölnischen Münzsammlung des Domherrn von Merle.

Mev. = J. Mevius & F .G. Lelivelt. De Nederlandse bankbiljetten van 1814 tot heden. Vriezenveen 1981.
– Catalogue of paper money of the V.O.C., Netherlands East Indies and Indonesia, from 1782 to 1981. Vriezenveen 1981.

MG. = K. F. Morrison & H. Grunthal. Carolingian Coinage. New York 1967.

Mill. = H. C. Millies. Recherches sur les monnaies des indigènes…. 's-Gravenhage 1871.

Minard = L. Minard van Hoorebeke. Gildepenningen/Méreaux… Gent 1879.

Mitch. = M. Mitchiner. Oriental coins and their values vol. 1 - 3. London 1978–1980.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

MMW. = H.G. Meijer, C.P. Mulder, B.W. Wagenaar. Orders and Decorations of The Netherlands. 1984.

N. = J. J. North. The English hammered coinage. London 1980, 1991.

Nah. = M. de Nahuys. Histoire de numismatique de la Hollande sous le règne de Louis Napoleon. Amsterdam 1858

Nav. Med. = British Naval Medals/Naval Medals I, II. Louis Alexander Mountbatten, Marquess of Milford Haven. London 1919, 1921, 1928.

Noss u.a. = A. Noss. Die Münzen und Medaillen von Köln; – Die Münzen von Berg und Jülich / Berg. München 1929.

OP. = De Oranje Nassau boekerij en de Oranjepenningen in de Koninklijke Bibliotheek en in het Koninklijk Penningkabinet te ‘s-Gravenhage. Haarlem 1898.

P. = A. Pick. Standard catalog of World Paper Money. Volume I & II. 7th ed. Iola, Wisconsin 1994/95.

P. = A.T. Puister. Groningse stedelijke munten. Jaarboek Munt- en Penningkunde 73 (1986), p. 5–72.

Pas. = T. Passon. Catalogus Nijmeegs Museum ‘Commanderie van St. Jan’ Nijmegen 1980.

Pax = J. Schulman. Coll. Le Maistre. Pax In Nummis. Amsterdam 1912–1913

PdA. = F. Poey d’Avant. Monnaies féodales de France. Paris 1858–1862 / reprint Graz 1961.

Pietersen = F. Pietersen. Catalogus Centraal Museum Utrecht. Utrecht 1978.

Polak = Dr. Arthur Polak. Joodse penningen in de Nederlanden. Amsterdam 1958.

PW. = D. Purmer & H.J. van der Wiel. Handboek van het Nederlands kopergeld 1523–1797. Vriezenveen 1996.

PW. = Handboek van de Nederlandsche Provinciale Muntslag.

Pridm. = F. Pridmore. The coins of the British Commonwealth of Nations. Part 1 - 3. London 1965.

Quigg. = A. Hingston Quiggin. A survey of primitive money. London 1949.

Rat. = R. Ratto. Monnaies byzantines (sale catalogue) 1959 reprint of the 1930 original.

RBN = Revue de la Numismatique Belge. Brussel 1845–1992.

RIC = H. Mattingly and E.A. Sydenham, The Roman Imperial Coinage Vol. I - X, London, 1923 ff.

S. = F. von Schrötter. Brandenburg-Fränkisches Münzwesen. Halle 1927/1929.

S. = H. A. & P. J. Seaby. Standard Catalogue of British Coins; Coins of England and the United Kingdom. 37th ed. London 2002.

Sanders = Drs. G.P. Sanders, Ridderorden en Onderscheidingen in Paleis Het Loo. Apeldoorn 2008.

de S. = F. de Saulcy. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. Metz 1841.

Sch. = J. Schulman. Handboek der Nederlandse munten 1795–1975. Amsterdam 1975.

Schef. = A.A.J. Scheffers. Koninklijke bezoeken aan Utrecht en de Munt in de 19e eeuw. Utrecht 1999.

Scho. = C. Scholten. De munten van de Nederlandse gebiedsdelen overzee 1601–1948. Amsterdam. 1951.

Schulten. = W. Schulten. Deutsche Münzen aus der Zeit Karl V. Frankfurt a/M. 1974.

Seaby = D. R. Sear & R. Loosely. Roman Silver Coins. Vol. I - V. London 1988.

Sear = D. R. Sear. Greek Coins and their values. Vol. I Europe, vol II. Asia & Africa.
– Greek Imperial Coins and their values. London 1995
– Roman Coins and their values. 4th ed. London 1988.
– Roman Coins and their values. Volume I 280BC–AD96. Millennium ed. London 2000
– Byzantine Coins and their values. 2th ed. London 1987.

Ser. = C. A. Serrure. Histoire de la souveraineté de ‘s-Heerenberg. La Haye/Paris 1860.

Sev. = H.M. Severin. The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917. Basel/Amsterdam/London, 1965.

SGK = Dr. J. Bolten & P. J. Soetens. Het Nederlandse bankbiljet en zijn vormgeving, met lijst van de door de Nederlandsche Bank uitgegeven bankbiljetten. 2e herziene en vermeerderde editie, bewerkt en geactualiseerd door J.J. Grolle en P. Kroeze. Amsterdam 1999.

Sim. = J. Simonis. L’art du médailleur en Belgique. Jemeppes-sur Meuse 1904.

Singh = Saran Singh. The Coins of Malaysia Singapore and Brunei 1400–1986. Kuala Lumpur 1986.

SNG ANS = Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society. New York 1961 ff.

SNG Ashm. = – Ashmolean Museum, Oxford. London 1976 ff.

SNG v. Aulock = – Sammlung v. Aulock, Deutschland. Berlin 1957–1968.

SNG Berry = – The Burton Y. Berry Collection. New York 1961 ff.

SNG BM = – The British Museum. London 1993.

SNG Cop. = – The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. Copenhagen 1942–1979.

SNG Evelpidis = – Collection Rena H. Evelpidis, Athenes. Louvain 1970 ff.

SNG Fitzw. = – Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection. London 1940 ff.

SNG France = – Bibliothèque Nationale, Cabinet des Medailles. Paris 1993 ff.

SNG Keckman = – The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. Helsinki 1994.

SNG Levante = – Switzerland I. Levant-Cilicia. Bern 1986.

SNG Lloyd = – The Lloyd Collection. London 1933.

SNG Lockett = – The Lockett Collection. London 1938 ff.

SNG Milano = – Civiche Raccolte Numismatiche. Milano 1988 ff.

SNG München = – Staatliche Münzsammlung München. Berlin 1968 ff.

SNG Righetti = – Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern 1993.

SNG Spaer = – The Arnold Spaer collection of Seleucid coins. Jerusalem 1998.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

SNG Tüb.	=	– Münzsammlung der Universität Tübingen. Berlin 1981 ff.
Spahr	=	R. Spahr. Le monete Siciliane dagle Aragonesi ai Borboni (1282–1836). Publication AIPN, No. 6. 1982.
Syd.	=	E.A. Sydenham. (rev.) The coinage of the Roman republic. London, Spink & Son Ltd. 1952.
Syp.	=	Jhr. C. H. C. A. Sypesteyn. De prinsen van Oranje-Nassau. ‘s-Gravenhage 1901.
S&Z.	=	Joh. W. Stephanik & W.K.F. Zwierzina. Inhuldigingspenningen 1898. Ned. Genootschap Munt- en Penningkunde 1899.
T/J	=	A. C. H. Toele & Drs. H. W. Jacobi. Het Noodgeld van Nederland in de Tweede Wereldoorlog 1940–1945. Leiden 1996.
TMP	=	Tijdschrift voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1893–1914.
TN.	=	Trésor de Numismatique et Glyptique. Paris 1835.
Uzd.	=	V.V. Uzdenikov. Russian Coins 1700 – 1917. Moscow 1992.
V.	=	J. A. Vicenti. Catalogo general de la moneda española. Madrid 1973.
V.	=	P. Verkade. Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van de munten geslagen in de zeven voormalige Nederlandse provinciën. Schiedam 1848.
Vanhoudt	=	Vanhoudt, Hugo. De munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en van de Franse en Hollandse periode 1434-1830. 2015.
Verk.	=	J.M.H.F.M. Verkooyen. Catalogus van het Nederlands noodgeld van de eerste wereldoorlog en het interbellum. Deel I en II. Maastricht 1994.
de V.	=	W. J. de Voogt. Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland; …Berg, Batenburg-Baar. Arnhem 1867/1869.
dV&dJ.	=	J. de Vries & J. C. de Jonge. Nederlandsche Gedenkpenningen Verklaard. 2 dln. ‘s-Gravenhage & Amsterdam 1829/1837.
vG.	=	Dr. H. Enno van Gelder. De Nederlandse noodmunten van de tachtigjarige oorlog. ‘s-Gravenhage 1955.
vH.	=	C. van Hengel. De munten van Holland in de 13e eeuw. Amsterdam 1987.
vL.	=	Mr. Gerard van Loon, Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen, 4 vol. ‘s-Gravenhage 1723–1731. Nederlandse / Franse ed.
VvL.	=	Beschrijving van Nederlansche Historie-penningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon. 10 vol. Amsterdam 1822.
vM.	=	Frans van Mieris, Histori der Nederlandsche vorsten, 3 vol. ‘s-Gravenhage 1732–1735.
vO.	=	G. van Orden, Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historiepenningen, 2 vol. Leiden 1825–1830.
vRem.	=	C. van Remmen. De Haagse Buurtverenigingen in de 17e en 18e eeuw en hun presentiepenningen. Num. Kring Den Haag 1992.
v. Sch.	=	E. van Scheepen. Universiteit op de penning. Penningen van Athenaeum Illustre en Universiteit van Amsterdam. Bussum / Amsterdam 1992.
vdW.	=	Dr. H. J. van der Wiel. De stedelijke muntslag van Zwolle. Vriezenveen 1994.
de W.	=	A. de Witte. Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant. 3 vol. Anvers 1894/1900.
Weiler	=	Hanno Weiler. GRONINGEN- MÜNSTER- KÖLN. Die Medaillen und Gedenkmünzen auf den Französisch-Kölnisch-Münsterschen Feldzug gegen die Niederlande 1672/73. Bergisch Gladbach / Köln 1972.
Werlich	=	R. Werlich. Orders and decorations of all nations, ancient and modern, civil and military. Washington D.C. 1965.
Wieçek	=	A. Wieçek. Sebastian Dadler. Gdansk 1962.
WK.	=	Dr. D. A. Wittop-Koning. De penningen der Noord-Nederlandse ambachtsgilden. Amsterdam 1978. 1e Suppl. Amsterdam 1981; 2e suppl. Bussum 1992.
WKH.	=	Dr. D. A. Wittop-Koning & G. Houben. 2000 jaar gewichten in de Nederlanden. Lochem 1980.
WKph.	=	Dr. D.A. Wittop-Koning. Pharmaceutische penningen, plaquettes en draagtekens. Katwijk 1995.
Wolt.	=	M.J. Wolters. Recherches sur l’ancien comté de Gronsveld. Gand 1854.
W/Z.	=	Friedrich Wielandt & Joachim Zeitz. Die Medaillen des Hauses Baden. Karlsruhe 1980.
Zw.	=	W. K. F. Zwierzina. Nederlandse penningen 1864–1898. Amsterdam 1902/1905.
	=	– Penningkundige geschiedenis 1898–1908. Amsterdam 1914.

NOTITIES - NOTES

NOTITIES - NOTES